

ماہنامہ نسیم پاکستان کیلئے ایک نیا دور عذریہ کا آغاز ہو گیا ہے

نسیم

NOVEMBER
2012



ماڈل: مہوش
سٹائل: روزہ
فوتو گرافی: مسعود

www.paksociety.com

سلسلے وار ناول

کبھی عشق ہو تو پتہ چلے شازیہ مصطفیٰ عمران ۷۲
بند قبا کھلنے لگی سعدیہ عابد ۱۷۸
سائنس سرک اور سکوت نائلہ طارق ۱۳۳

مکمل ناول

اس دل میں بے ہوشم اعم خان ۲۰۸
دل کے رنگ انوکھے جیا قریشی ۲۶
زندگی حسین خواب ہے رابعہ شمیم ۸۴

ناولٹ

آسود گئیاں اقرار چنا ۵۰ ہم سا ہو تو سامنے ثمرین اسلام الدین ۱۴۶
میں دھرتی تو میرا سائباں افشاں علی ۱۰۸ عمل عائشہ الیاس ۱۹۰
قربان نائلہ طارق ۲۰۰

نومبر 2012ء

جلد نمبر 17 شمارہ نمبر 11

قیمت 50 روپے

زرد گالانہ بذریعہ رجسٹری

600 روپے



34535726

پبلشر وائیٹر صالحہ محمود نے شی پرپریس سے چھپوا کر شائع کیا۔
مقام اشاعت: ۱۲۹/ ڈی بلاک - 2 - پی - ای - سی - ایچ - سوسائٹی، کراچی

انتباہ:-

ماہنامہ "روا" ڈائجسٹ میں شائع ہونے والی ہر تحریر کے حقوق بحق ادارہ محفوظ ہیں اس کے کسی بھی حصے کی اشاعت یا کسی بھی فی وی چینل یا فورام پر ڈرامائی تخیل اور سلسلے وار سٹی بھی ناول کی اشاعت پر ادارہ چوری کی ایف آئی آر درج کراوے گا اس لئے پبلشر سے اجازت لینا ضروری ہے ادارہ "روا" پبلیکیشنز

مستقل سلسلے

۲۳۱ صالحہ محمود
۲۳۶ ثریا اقبال
۲۴۱ شہلا مشائق
۲۱۸ ادارہ

۲۳۳ صالحہ محمود
۲۱۶ صدف سعد
۲۴۶ شہلا مشائق
۲۳۳ نورین ملک
۲۲۰ اشعار
نورین ملک ۲۲۰

ردائے جنت
روا کی ڈائری
ذرا پھر سے کہنا
خوشبو
اس ماہ میں



قربانی کی فضیلت و اہمیت

قربانی کے لیے مخصوص جانور کو قربانی کے دنوں میں بہ نیت تقرب ذبح کرنا قربانی ہے اور بھی اُس جانور کو بھی اضحیہ اور قربانی کہتے ہیں، جو ذبح کیا جاتا ہے، قربانی حضرت ابراہیم کی سنت ہے جو اس امت کے لیے باقی رہی کئی اور نبی کریم کو قربانی کا حکم دیا گیا ارشاد فرمایا ”تم اپنے رب کے لیے نماز پڑھو اور قربانی کرو“۔

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس نے فرمایا: یوم النحر (دسویں ذوالحجہ) میں ابن آدم کا کوئی عمل اللہ کے نزدیک خون بہانے (قربانی کرنے) سے زیادہ پیارا نہیں اور قربانی کا جانور قیامت کے دن اپنے سینک، بال اور کھروں کے ساتھ آئے گا اور قربانی کا خون زمین پر گرنے سے قبل خدا کے نزدیک مقام قبولیت کو پہنچ جاتا ہے، لہذا اسے خوش دلی سے کرو۔“ (ابوداؤد، ترمذی، ابن ماجہ)

سیدنا حضرت حسن علی سے روایت ہے کہ حضور اکرم نے فرمایا: جس نے خوش دلی اور ثواب کی نیت سے قربانی کی، وہ اس کے لیے آتش جہنم سے حجاب (روک) ہو جائے گی۔“ (طبرانی)

حضرت ابن عباس سے روایت ہے کہ حضور نے ارشاد فرمایا: جو مال عید کے دن قربانی میں خرچ کیا گیا اس سے زیادہ کوئی مال پیارا نہیں۔“ (طبرانی)

حضرت ابو ہریرہ روای ہیں کہ حضور اقدس نے فرمایا: جس میں وسعت ہو اور اس کے باوجود وہ قربانی نہ کرے، تو وہ ہماری عید گاہ کے قریب بھی نہ آئے۔ (ابن ماجہ)

ابن ماجہ نے زید بن ارقم سے روایت کی ہے کہ صحابہ نے عرض کیا یا رسول اللہ یہ قربانیاں کیا ہیں؟ آپ نے

فرمایا: تمہارے باپ ابراہیم کی سنت ہے، لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ ہمارے لیے اس میں کیا ثواب ہے؟ فرمایا ہر بال کے مقابل نیکی ہے، عرض کیا گیا کہ وہ اُون کا کیا حکم ہے؟ فرمایا: اُون کے ہر بال کے بدلے نیکی ہے۔“ (ابن ماجہ)

صحیح بخاری میں برائے سے مروی ہے کہ نبی کریم نے عید الاضحیٰ کے دن فرمایا: سب سے پہلے جو کام آج کریں گے، وہ یہ ہے کہ نماز پڑھیں پھر اُس کے بعد قربانی کریں گے جس نے ایسا کیا اُس نے ہمارے (طریقہ) کو پایا اور جس نے پہلے ذبح کر لیا، وہ گوشت ہے جو اس نے پہلے سے اپنے گھر والوں کے لیے تیار کر لیا، قربانی سے اُسے کچھ تعلق نہیں۔ ابو ہریرہ کھڑے ہوئے اور یہ پہلے ہی ذبح کر چکے تھے (اس خیال سے کہ پڑوس کے لوگ غریب تھے، انہوں نے چاہا کہ انہیں گوشت مل جائے) اور عرض کیا یا رسول اللہ میرے پاس بکری کا چھ ماہ کا ایک بچہ ہے، فرمایا تم اُسے ذبح کر لو اور تمہارے سوانسی کے لیے چھ ماہ کا بچہ کفایت نہیں کرے گا۔“ (صحیح بخاری)

امام احمد برائے سے راوی ہیں کہ حضور اقدس نے فرمایا: آج کے دن جو کام ہمیں پہلے کرنا ہے وہ نماز ہے اس کے بعد قربانی کرنا ہے جس نے ایسا کیا، وہ ہماری سنت کو پہنچا اور جس نے پہلے ذبح کر ڈالا، وہ گوشت ہے جو اُس نے اپنے گھر والوں کے لیے پہلے ہی کر لیا، نیک یعنی قربانی سے اُسے کچھ تعلق نہیں (امام احمد)

حضرت جابر سے روایت ہے کہ نبی کریم نے ذبح کے دن دو مینڈھے سینک والے چت کبرے، خسی کے ہوئے ذبح کیے جب اُن کا منہ قبیلے کی طرف کیا تو قربانی کی دعا پڑھی۔“ (امام احمد، ابوداؤد، ابن ماجہ، دارقطنی)

محبت سفر باندھ لیتی ہے، زندگی کے حسین پل دینے پڑتے ہیں، احترام اور محبت سنت کے دو پلڑے جس میں دان دینا ہی پڑتا ہے، محبت بھی روشنی کی طرح آگے بڑھتی جاتی ہے، میری بیٹی ڈاکٹر عائشہ جو میری روح اور جسم و جاں کا حصہ تھی، فرض کی ادائیگی میں، میں سرخرو ہوئی، عائشہ اور حمد کی جوڑی بہت خوبصورت لگ رہی تھی، دعاؤں اور محبت کے جلوے میں وہ رخصت ہوئی، یوں لگا آنکھوں کی نمی میں اس کا پورا وجود ٹھہر گیا ہو، جیسے دل ساکت ہو ادھر کنا بھول گیا، یوں لگا آباد ہے کسی کونے میں، وہ میری بیٹی ہی نہیں وہ میری تہائی کی ساتھی تھی، اس نے ہمارے ساتھ بہت سارے خوشی اور دکھوں کے لمحوں کو بانٹ رکھا تھا، پانچ منٹ کالج سے لیٹ ہونے پر میرا دل دھڑکنے لگتا تھا، اُسی بیٹی کو میں نے پال پوس کر کسی کے حوالے کر دیا، یہ کل کی بات نہیں، آج کی بات ہے، گھڑی پر نظر پڑی تو میں چونک کر بولی ”ابھی تک عائشہ نہیں آئی“۔ پھر دھڑ سے بیڈ پر گر گئی کہ عائشہ تو اپنے گھر کی ہو گئی۔ اللہ اُسے آباد رکھے، خوش رکھے، زمانے کی گرم ہواؤں سے اُسے محفوظ رکھے، اس کے پاؤں تلے کی گرم ریت بھی میرے نصیب کا حصہ ٹھہرے۔ یارب! یوں ہی وہ ہنستی اور مسکراتی رہے، اس کی آواز کی سرگوشیاں، اس کے ہونٹوں کی ہنسی آباد رہے، یہ دعا ہے میری۔

رہے تا ابد سلامت تیرا خاں اور درختاں

تیری صبح نور افشاں کبھی شام تک نہ پہنچے

مجھ سے محبت کرنے والی، مجھے چاہنے والی، میرا ناول پڑھنے والی بچیوں کے لیے یہی دعا ہے کہ اللہ اُن کے نصیب اچھے کرے اور آگے بھی اُن کے لیے آسانیاں پیدا کرے۔ بہت ساری مصروفیات ختم ہونے کے باوجود دل میں عائشہ کی باتوں کا جھوم ہے، آنکھوں میں گزری ہوئی تصویروں کا عکس، جب اس نے پہلا قدم اٹھایا، پہلی بار بات کی، مودی بنی، اس کی باتیں ریکارڈ کی گئیں، قارئین! لکھنے کچھ اور جارہی تھی، لیکن دل ابھی بھرا نہیں۔ زندگی کی حقیقت ہے کہ نیکی کی عمر بہت لمبی ہوتی ہے، اس طویل سفر میں میری نیکیاں کام آئیں، اس دور میں، میں محبتوں کے جھوم میں رہی، ہمارے سارے بہن بھائی ہمارے ساتھ تھے، ہماری دوستوں نے ایک ایک لمحہ خوشیوں کا ہمارے ساتھ شریک کیا، خاص طور پر ہماری دوست ناصرہ اور نسreen ہمارے ساتھ ساتھ رہیں، ہماری خوشیوں اور محبتوں میں انہوں نے ہمارا ساتھ دیا۔

میں بے حد مشکور ہوں اللہ کرے سب کے گھر چراغوں سے بھر جائیں۔ پہلی بار مجھے یہ احساس ہوا کہ ارد گرد بسنے والے لوگ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں، یہی پیغام ہے میرا صرف اپنوں سے نہیں غیروں سے محبت کر کے تو دیکھیں، محبت دلوں کو آباد رکھتی ہے، خوش گمانی کی بات نہیں مگر یہ حقیقت ہے کہ میں نے اپنوں سے زیادہ غیروں سے محبت کی ہے، اسی لیے میں آج خالی دامن نہیں ہوں۔ نورین ملک! ہمارے پاس بیٹھی ہوئی یہ ادارہ لکھ رہی ہیں، ارد گرد عائشہ کے وجود کی مہک ہے اور میں ہوں۔ اپنی دعاؤں میں عائشہ کو بھی یاد رکھیے گا، میری یہ بات جو میرے والد صاحب نے مجھے آٹو گراف بک میں لکھ کر دی تھی۔ ”عزیز و اقارب سے تعلقات رکھنا ہر اچھے انسان کا عمل ہے“ اس عمل کو آپ بھی اپنائیے گا۔ یہ پیغام میرے چاہنے والوں کے نام ہے، موسم کی تبدیلی کا پہلے سے خیال کر لیجئے گا۔ اللہ حافظ!

آئی

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپ کو تمام ڈائجسٹ

ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔

اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ

آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ

لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
http://www.paksociety.com

فرمایا: افضل قربانی وہ ہے جو بہ اعتبار قیمت اعلیٰ ہو اور خوب
قریب ہو۔ (مسند احمد)

حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ حضور اقدسؐ نے فرمایا:
چار قسم کے جانور قربانی کے لیے درست نہیں۔ کانا جس کا
کانا پن ظاہر ہو۔ بیمار جس کی بیماری ظاہر ہو اور لنگڑا جس کا
لنگ ظاہر ہو اور ایسا لاغر جس کی ہڈیوں میں گودا نہ ہو، اسی
کی مثل۔ (ترمذی، نسائی، ابن ماجہ)

حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ نے کان
کٹے ہوئے اور سینک ٹوٹے ہوئے جانور کی قربانی سے منع
فرمایا۔ (ابن ماجہ)

حضرت علیؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہؐ نے فرمایا:
ہم جانوروں کے کان اور آنکھیں غور سے دیکھ لیں اور اس
کی قربانی نہ کریں جس کے کان کا اگلا حصہ کٹا ہوا ہو، اور نہ
اُس کی جس کے کان کا پچھلا حصہ کٹا ہوا ہو، نہ اس کی جس
کا کان پھٹا ہوا ہو، یا کان میں سوراخ ہو۔ (ترمذی)

یاد رکھیے کہ قربانی کا جذبہ ایک ایسا عمل ہے کہ جس کی
بدولت گھر، معاشرہ، ملک امن و سلامتی کا گہوارہ بن جاتا
ہے۔ ماں باپ کو اولاد کے لیے، اولاد کو ماں باپ کے
لیے محلے والوں کو دیگر محلے والوں کے لیے ایک دوسرے کا
اسلام کی تعلیمات کے تحت خیال رکھنے اور سب کا وقار بلند
کرنے کے لیے قربانی دینا، جذبہ قربانی کی (جو اطاعت
الہی ہے) ایک کڑی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو جذبہ قربانی
عطا فرمائے۔ (آمین!)

آئیے آج کے دن حضور رب جب ہم شکرانے کی
ادائیگی کے لیے جائیں تو بارگاہ الہی میں دعا کریں کہ اے
باری تعالیٰ ہم آپ کی رضا چاہتے ہیں۔ باری تعالیٰ ہماری
عبادت قبول فرما۔ ہمارے ملک کو سلامت رکھ کہ دشمن
دوستی کے روپ میں اسے تباہ کرنے کی فکر میں ہیں۔ ہمیں
اپنی پناہ میں رکھ لے یا اللہ! فرقہ واریت اور آپس کے
اختلافات سے بچا لے کہ ہم آپ کے محبوب کی امت
ہیں۔ ہماری خطاؤں کو معاف فرما۔

☆.....☆.....☆

ایک روایت میں ہے کہ حضورؐ نے یہ فرمایا: الہی یہ
میری طرف سے ہے اور میری امت میں اس کی طرف
سے جس نے قربانی نہیں کی۔

امام بخاری و مسلم نے حضرت انسؓ سے روایت بیان
کی ہے کہ رسول اللہؐ نے دو مینڈھے چت کبرے سینک
والوں کی قربانی کی، انہیں اپنے دست مبارک سے ذبح کیا
اور بسم اللہ، اللہ اکبر کہا، کہتے ہیں میں نے حضورؐ کو دیکھا کہ
اپنا قدم مبارک اُن کے پہلو پر رکھے ہوئے تھے اور آپؐ
نے بسم اللہ، اللہ اکبر کہا۔ (بخاری و مسلم)

قربانی کے سلسلے میں یہ مسئلہ ہے کہ جب تک جانور
ٹھنڈا نہ ہو جائے، نہ ہاتھ پاؤں کاٹیں، نہ کھال اُتاریں،
قربانی اپنی طرف سے ہو تو ذبح کے بعد یہ دعا پڑھیں۔
اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَحَبِيبِكَ سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔ اگر دوسرے کی طرف سے ذبح
کرنا ہے تو ”مُتَنَّى“ کی جگہ ”مِنَ“ کہہ کر اس کا نام لیں۔

ایک صحابیؓ سے روایت ہے انہوں نے حضرت علیؓ کو
دیکھا کہ دو مینڈھوں کی قربانی کر رہے ہیں۔ میں نے کہا
یہ کیا، انہوں نے فرمایا: رسول اللہؐ نے وصیت فرمائی کہ
میں حضورؐ کی طرف سے قربانی کروں، لہذا میں حضورؐ کی
طرف سے قربانی کرتا ہوں۔ (ترمذی)

اُمّ المؤمنین اُمّ سلمہؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرمؐ
نے فرمایا جس نے ذی الحجہ کا چاند دیکھا اور اس کا ارادہ
قربانی کرنے کا ہے، تو جب تک قربانی نہ کرے بال اور
ناخنوں سے نہ لے یعنی نہ ترشوائے۔ (مسلم، ترمذی،
نسائی، ابن ماجہ)

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ سے روایت ہے کہ حضورؐ
نے فرمایا قربانی میں گائے سات کی طرف سے اور اونٹ
سات کی طرف سے ہے۔ (طبرانی)

مجاہد بن مسعودؓ راوی ہیں کہ حضورؐ نے فرمایا بھیڑ کا
جذع (چھ مہینے کا بچہ) سال بھر والی بکری کے قائم مقام
ہے۔ (ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ)

امام احمد نے روایت بیان کی ہے کہ حضور اقدسؐ نے

جیا قریشی

مکمل ناول

دل کے رشتے لڑکے

وہ استری کا لپک نکال کے آخری سوٹ کو ہنگ کر رہی تھی، جب ڈور بتیل کی آواز پر چونک اٹھی، بتیل کو نظر انداز کر کے وہ اپنے کام میں مہمک رہی تھی، دوبارہ بتیل ہوئی تو یاد آیا کہ امی تو نہا رہی ہیں، ماتھے پر ہاتھ مار کر وہ جلدی سے باہر کی



طرف لپکی، اندرونی دروازہ کھول کر وہ باہر گیلری میں آئی لکڑی کا بیرونی دروازہ کھولنے کے بعد اس نے جالی والے گیٹ سے باہر نظر ڈالی، باہر فضا کھڑی تھی، اس نے جلدی سے گیٹ کھولا۔ وہ سرخ چہرے، پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ خونخوار نظروں سے اسے دیکھتی اندر داخل ہوئی۔

”خیریت.... تمہارا منہ کیوں پھولا ہوا ہے، کیا پیچھو سے مار کھا کے آرہی ہو؟“ وہ گیٹ بند کر کے پلٹی۔

”میرا جی چاہ رہا ہے تمہارا خون پی جاؤں۔“ وہ بگڑے تیوروں سے بولی۔

”حالانکہ تمہارے اندر پہلے ہی وافر مقدار میں خون موجود ہے۔“ وہ اس کے سرخ چہرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”بکواس نہیں مہمک! مجھے شدید غصہ آرہا ہے، میں نے نیچے سے گلا پھاڑ پھاڑ کر تمہیں آوازیں دیں تھیں، تم کیا کانوں میں روٹی ڈال کر بیٹھی تھیں؟“ وہ گیلری سے نیچے کپاؤنڈ میں جھانکتے ہوئے غصے سے بولی۔

”واہ.... تمہاری عقل کا بھی جواب نہیں، فوراً فلوور ہے میڈم! یہ آواز کیسے آئے گی، جبکہ گیٹ بھی بند ہوں، نیچے سے گلا



پھاڑنے کے بجائے فون کرتی تان۔

”فون گھر بھول آئی ہوں۔“ وہ بے چارگی سے بولی۔

”تو بھی نیچے سے گلا پھاڑنے کی کیا ضرورت تھی، سیدھی اوپر آتیں، اب بھی تو آئی ہو۔“

”وہ نیچے فرسٹ فلور پر تین بکرے بندھے ہوئے ہیں اور تمہاری بلڈنگ کی لفٹ بھی خراب ہے، نجانے کب ٹھیک ہوگی۔“ اس نے ٹشو سے پسینہ خشک کیا۔

”تم بکروں سے ڈر گئیں؟“ وہ ہنس پڑی، وہ اسے گھورتے ہوئے برآمدے میں پڑی چیئر پر بیٹھ گئی۔

”میں بکروں سے نہیں ڈرتی، مگر وہ بکرے ہی اتنے خواخوہار ہیں۔“ وہ چڑ گئی۔

”پھر بھی بکرے ہی تو ہیں۔“ وہ بمشکل اپنی ہنسی کنٹرول کرتے ہوئے بولی۔

”اچھا پھر تم اوپر کیسے آئیں؟“

”یہ سامنے والی سیڑھیوں میں چڑھی، پھر تمہارے تھرڈ فلور والے نہیروز کا یہ والا گیٹ کھلوا کے اس سائیڈ والے گیٹ سے اوپر آئی ہوں۔“ وہ سامنے بلڈنگ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ایک کمپاؤنڈ میں تین اطراف بلڈنگز تھیں، ایک دوسرے سے منسلک، بلڈنگز کے بیچ خاصہ بڑا کمپاؤنڈ تھا اور عمارات کے نیچے پارکنگ ایریا، جدید طرز پر بنایا گیا ریزیڈنسی ایریا تھا۔ اس کی بلڈنگ کے لیفٹ پورشن کے سیکنڈ اور تھرڈ فلور کے مکینوں نے اپنا ایک گیٹ سامنے والی بلڈنگ کی سیڑھیوں میں بھی کھلوا رکھا تھا، آنے جانے کی سہولت کے پیش نظر۔

آج بکرا عید کی چاند رات تھی، فضلہ نے صبح اسے فون پر بتایا تھا کہ اسے اس کے ساتھ پارلر چلنا ہے، مہندی لگوانے، اسے تو مہندی لگانے کا کوئی خاص شوق نہ تھا، مگر فضلہ اس کی بہترین دوست اور کزن تھی، اس کے ساتھ وہ ہر دم ہر جگہ جانے کے لیے تیار رہتی تھی، سوا ب بھی صبح سے اپنے کام نمٹاتے وہ اس کی منتھرتی۔

سیکنڈ فلور کی سیڑھیاں اترتے ہوئے اس نے نچلے اسٹپس پر رینگ سے بندھے بکرے کو دیکھا، ایک ہی نظر آ رہا تھا، احتیاط سے چند اسٹپس مزید نیچے اترنے کے بعد اس نے رینگ سے نیچے جھانکا، ایک بکرا تنگ سے کوریڈور کے بالکل بیچ میں بندھا تھا اور ایک رینگ کے بالکل آخری سرے پر بندھا تھا۔

جائزہ لینے کے بعد اس نے نیچے اترنا شروع کیا، فضلہ اس کے پیچھے تھی، اس کے اور بکرے کے بیچ میں تین اسٹپس کا فاصلہ رہ گیا تھا، جب اس بکرے نے ایک ہی جست میں تین اسٹپس عبور کئے تھے، اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی تھی، وہ پلٹ کر تیزی سے اوپر بھاگی۔ بے تحاشہ کانپتے دل پر ہاتھ رکھ کر اس نے خاصی خوفزدہ نظروں سے فضلہ کو دیکھا، جس کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ رینگ رہی تھی، اسے یقین تھا کہ اگر اس نے پیچھے ہٹنے میں ایک لمحے کی بھی تاخیر کی ہوتی، تو وہ بکرا اپنی نوکیلی سینگیں اس کے پیٹ میں گھونب چکا ہوتا۔

اس نے تھوک نکلے ہوئے پھر سے بکرے پر نظر جمائی، بکرا رینگ سے سینگ تیز کرتا دابھتا پاؤں سیڑھیوں پر مار رہا تھا، اس کی حرکتیں دیکھ کر اس کی ہمت بالکل جواب دے گئی۔

”میں نہیں جاسکتی۔“ وہ روہا ہنسی ہو گئی۔

”کیوں بکرا ہی تو ہے۔“ فضلہ نے جنایا، وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”پارلر سے پانچ بجے کی اپائنٹمنٹ لی تھی میں نے، اور پانچ بجے ہی والے ہیں، کیا مصیبت ہے۔“ فضلہ گھڑی پر نظر ڈال کر بکرے کو کینہ تو نظروں سے گھورتی بڑبڑائی۔

”کوشش تو کرتے ہیں۔“ فضلہ آگے بڑھی، مگر بکرے نے اس پر بھی حملہ آور ہونے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں جاسکتے ہم۔۔۔۔۔ اگر کسی نہ کسی طرح اس کے آگے سے نکل بھی جائیں تو وہ دوسرا اور پھر تیسرا۔۔۔۔۔!“ اسے ایک دوسرے سے کچھ فاصلے پر بندھے یہ بکرے کسی گیم کے تین لیولز لگ رہے تھے۔

”پھر اب۔۔۔۔۔؟“ فضلہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ چند ثانیے سوچنے کے بعد اس نے فرسٹ فلور والی آنٹی کو آوازیں لگائیں تھیں۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔؟“ وہ انہیں دیکھ تو نہیں سکتی تھی، مگر ان کی آواز اسے بخوبی سنائی دی۔

”کسی کو کچھ کرا اپنے بکرے ہٹوائیں، ہمیں جانا ہے، دیر ہو رہی ہے۔“

”تھوڑی دیر زکو، شعیب آ جائیں تو میں ان سے کہتی ہوں۔“ انہوں نے اپنے بیٹے کا نام لیا۔

”کب تک آئیں گے وہ۔۔۔۔۔؟“ اس نے جلتے بھنے لہجے میں دریافت کیا۔

”بس آتے ہی ہوں گے۔“ اس نے اور فضلہ نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی، آنٹی تو تعاون کرنے کے لیے تیار ہی نہیں تھیں۔

”گھر میں اور کوئی نہیں ہے؟“ اس نے پوچھا تھا، مگر جواب موصول نہیں ہوا، وہ اندر جا چکی تھیں۔

”چلو واپس اوپر چلتے ہیں، تھرڈ فلور سے ہی نکل جائیں گے۔“ اس نے سیڑھیاں چڑھنی شروع کیں۔

”وہ کیا کہیں گی کہ ہمارے گھر کو راستہ سمجھ لیا، ارے یہاں سے بھی تو راستہ ہے۔“ سیکنڈ فلور پر کھڑے فضلہ کو اچانک یاد

آیا اور اس نے آگے بڑھ کر ڈورنیل پر انگلی رکھ دی، ساتھ ہی مہک کو گھسیٹ کے آگے کیا کہ تمہارے پڑوسی ہیں تم ہی بات

کرو۔ دروازہ کھلتے ہی وہ سامنے والے کی طرف متوجہ ہوئی، ڈھیلے ڈھالے بلیک ٹراؤزر اور وائٹ ٹی شرٹ پہنے وہ ایک

خوب صورت شخص تھا، جس کے ہاتھ میں گھاس تھی۔

”السلام علیکم!“ اس نے بتیسی کی نمائش کی۔

”جی کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ اس نے استفسار کیا، ایک ہفتے پہلے ہی وہ لوگ اس گھر میں شفٹ ہوئے تھے۔

میں۔۔۔۔۔ میں کی آواز کے ساتھ ہی ایک بکرے نے اس کے پیچھے سے منہ نکالا تھا۔ وہ احتیاطاً دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”وہ ہمیں اس سائیڈ جانا ہے تو ہم آپ کے اس گیٹ سے جاسکتے ہیں؟ یہ نیچے جو بکرے کھڑے ہیں، نہایت بدتمیز قسم

کے ہیں، نکلنے ہی نہیں دے رہے۔“ وہ شعلہ بار نظروں سے نیچے بندھے بکرے کو گھورتے ہوئے بولی۔ اس کا منہ پہلے تو

حیرت سے کھلا، پھر بند ہو گیا، اس نے سر سے پاؤں تک اس ڈرپوک سی لڑکی کو دیکھا، پھر گھاس بکرے کے منہ میں دے کر

دروازہ بند کرتا باہر نکل آیا۔

”آئیے۔۔۔۔۔ میں چھوڑ دیتا ہوں۔“ وہ کہتا ہوا آگے بڑھا۔ بکرے کے سینگ پکڑ کر اس نے منہ قابو کیا اور اس سے بولا۔

”چلے جائیے۔“

”یہ دوسرا بھی تو ہے۔“ اس نے اشارہ کیا، بکرے نے خود کو چھڑانے کے لیے زور لگانا اور اُچھل کود کرنا شروع کر دیا

تھا۔

”پہلے یہاں سے تو نکلیے۔“ وہ بولا، وہ جلدی سے نیچے بھاگیں، مگر بکرا تو تیار ہی بیٹھا تھا، اس نے فوراً ہی چھلانگ

لگائی، مہک چیختے ہوئے فضلہ سے لپٹ گئی، جس کے اپنے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ بکرا ان تک پہنچنے کی کوشش میں زور زور

سے رتی کو جھٹکے دے رہا تھا، چھین سن کر آنٹی بھی دروازے میں آ کھڑی ہوئی تھیں اور مشورے دے رہی تھیں کہ وہ دونوں بنا

ڈرے آ جائیں، بکرے نے کون سا انہیں کھالینا ہے۔ اس نے پہلے بکرے کو چھوڑ کر سرعت سے دوسرے کو سنبھالا، اس سے

پہلے کدو چھلانگ لگا کر نیچے آتا، وہ تیزی سے دوسرے کے آگے سے بھی نکلتی چلی گئیں۔

”دیکھا... کچھ کہا کیا اس نے؟ اتنی بڑی بڑی ہو کے ڈرتی ہو۔“ اس نے پتے آنسوؤں کے ساتھ خاصی غصیلی نظروں سے آنٹی کو دیکھا تھا۔ تیسرا بکرا سیڑھیوں پر ٹانگیں پیار کر رہا ہو کر کچھ ایسے لیٹا تھا کہ آنے جانے کا راستہ ہی نہیں بچا تھا۔

”سارے پھلانگ کر چلی جائیں، بیٹھا ہوا ہے، کچھ نہیں کہے گا۔“ وہ بولا۔

”ہاں.... پہلے میں جاتی ہوں، پھر تم آنا ایسے ہی۔“ فضلہ آگے بڑھی، پھلانگ لگا کر وہ واسٹیپ ساتھ اتری پھر تیزی سے اترتی چلی گئی۔

”آ جاؤ.... ایسے ہی۔“ اس نے پلٹ کر مہک کو دیکھا، وہ کانپتی ٹانگوں سے ہمت کر کے آہی گئی تھی اور اب رینگ رینگ کر چھکی گھرے گھرے سانس لے رہی تھی، پارلر پہنچنے تک وہ دونوں بکروں پر ہی باتیں کرتی رہی تھیں کہ یا تو ان کا دماغی توازن ٹھیک نہیں ہے، یا پھر وہ ابھی ابھی جنگل سے آئے ہیں، اس لیے انہیں انسانوں کے بچ رہنے کا سلیقہ نہیں آتا۔

☆.....☆.....☆

پارلر میں خاصی دیر لگی تھی، اس نے فضلہ کے بہت کہنے پر ملکی سی تیل دونوں ہاتھوں پر بنوائی تھی، واپسی پر چھوٹی موٹی شاپنگ کرتی تھی، سواس میں بھی دیر لگی۔

”اگر وہ بکرے پھر موجود ہوں تو چوکیدار سے کہہ کر دو ڈنڈے لگوادینا، خود سنبھال جائیں گے۔“ فضلہ کے کہنے پر اس نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلایا تھا۔ چوکیدار بدستور اپنی کرسی سے غائب تھا، وہ فضلہ کو ہاتھ دیو کرتی پلٹ گئی، اس نے بڑی احتیاط سے رُک کر چاروں طرف کا جائزہ لیا، بکرے کہیں نظر نہیں آ رہے تھے، وہ مطمئن ہو گئی۔

”آنٹی نے اندر گھر میں یا ٹینٹ میں بندھوا دیے ہوں گے، چلو اچھا ہے، اب کسی کو پریشانی نہیں ہوگی۔“ وہ سوچتی اطمینان سے خراماں خراماں مہندی کے نقش و نگار میں نگاہیں الجھائے بیٹھ رہی تھی، جب وہ اچانک رینگ کے پیچھے سے نکل کر سامنے آ کر تیز آواز میں چلایا، وہ خوف سے اچھل پڑی، سامنے نیم وادروازے کو دھکیلتی وہ اندر گھس گئی۔

”ارے، ارے کیسے اندر چلی آ رہی ہو؟ ابھی فرش دھویا تھا، تم نے بیڑہ غرق کر دیا۔“ آنٹی خاتون ہنڈیا میں زور زور سے کفگیر مارتے چلائی، سامنے ہی تو کچن تھا، سو مہک کی جوتیوں سے بنے نشان فوراً ہی گرفت میں آ گئے، ان کے چلانے پر ان کے میاں بھی اندر سے نکل آ گئے تھے اور اب اس سے دریافت کر رہے تھے۔

”انکل! وہ بکرے....“ روہانے لہجے میں بولتے اس نے باہر کی سمت اشارہ کیا۔

”بے چارے بکروں کو وبال جان بنا کر رکھ دیا ہے اس لڑکی نے، ارے قربانی کا جانور ہے، کوئی ہوا نہیں ہے۔“ وہ پھر سے چلائی۔

”قربانی کے جانور آپ نے اپنے گھر میں کیوں نہیں باندھے، راستے میں باندھ کر کیوں دوسروں کو تکلیف دے رہی ہیں؟“ اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”اے لو.... ابھی تو میں نے صفائی کی ہے، انہیں باندھ کر پھر سے گند کرالوں؟“

”تو کیا ہوا، آپ کو ثواب ہی ملے گا، قربانی کے جانور کے ایک ایک بال کے عوض نیکی ملتی ہے اور ویسے بھی صبح تک کی بات ہے، پھر تو انہیں قربان ہو ہی جانا ہے۔“ وہ بولی۔ ان سے کوئی جواب نہ بن پڑا تو مہک کو بدتمیز کے لقب سے نوازی تو دوبارہ اپنے کام میں مگن ہو گئیں۔

”آؤ بیٹا! میں چھوڑ دوں۔“ اپنی بیگم کی باتوں پر شرمندہ ہوتے وہ شفیق لہجے میں بولے۔

”آپ....؟“ اس نے حیرت سے انہیں دیکھا، وہ خاصے ضعیف تھے، مہک نے کئی بار انہیں اسٹک کے سہارے چلتے دیکھا تھا، انہوں نے قریب پڑی جھاڑو اٹھائی اور وہ ان کے پیچھے چلی آئی، صاف گھاس جھاڑو سے ایک سائیڈ پر کرتے وہ

آگے بڑھے، بکرا کو ریڈور بلاک کے اطمینان سے بیٹھا منہ چلاتا انہیں ہی دیکھ رہا تھا، وہ بکرے کے دائیں بائیں پیر رکھ کر اس طرح کھڑے ہو گئے کہ اب بکرا بالکل بیچ میں تھا، انہوں نے مہک کو اپنے پیچھے سے نکل جانے کا اشارہ کیا۔

”ہائے یہ جھاڑو کسروں میں پھیری جاتی ہے، تم اسے زینہ صاف کرنے کے لیے اٹھالائے؟“ خاتون آنٹی نے جھاڑو ان کے ہاتھ سے جھینٹی تھی، مگر اسے جھینٹنے میں بکرے میاں کے منہ پر جھاڑو لگی تھی، وہ بلبللا کر اٹھ کھڑے ہوئے، وہ تو جھاڑو جھپٹ کر غراب سے گھر میں گھس گئیں، مگر مہک کو اپنا ڈر بھول کر ان کی مدد کے لیے آگے بڑھنا پڑا، کیونکہ صورتحال یہ تھی کہ بکرے میاں کے اٹھ جانے سے انکل جی کے قدم بھی زمین سے اٹھ گئے تھے اور اب وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بکرے پر سوار تھے، کیونکہ وہ خاصے پستہ قامت اور بکرے صاحب تھوڑی دراز قامت کے واقع ہوئے تھے، اس نے سہارا دے کر انہیں اترنے میں مدد دی، مگر پھر بھی اترتے میں ان کا پاؤں مڑ گیا، پھر بھی انہوں نے بکرے کو دھکیل کر سائیڈ میں کیا، اور اسے جانے کا اشارہ کیا۔

”بس انکل! آپ جائیے، میں چلی جاؤں گی۔“ اسے ان سے ہمدردی اور ان کی بیگم پر شدید غصہ آ رہا تھا۔

”بے چارے انکل کا میری وجہ سے پاؤں مڑ گیا۔“ انہیں جانا دیکھ کر اس نے گہرے تاسف سے سوچا۔ تب ہی نیچے بیڑھیوں پر آہٹ ہوئی تھی، اسے تذبذب میں کھڑے دیکھ کر سامنے کھڑے انکل نے اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

”تھینک یو انکل!“ وہ شکر سے انہیں دیکھتے ہوئے بولی۔

”آپ اسی بلڈنگ میں رہتی ہیں؟“ لاک میں چابی گھماتے ہوئے انہوں نے اسے دیکھا۔

”جی، فورتحہ فلور پر۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”آؤ بیٹا! اندر آ جاؤ۔“ انہوں نے اسے اندر آنے کی دعوت دی۔

”نہیں میں چلتی ہوں۔“ اس نے گھبرا کر انکار کیا۔

”اک کپ کافی پیئے بغیر تو میں آپ کو جانے نہیں دوں گا۔“ ان کے لہجے میں اصرار تھا۔ وہ اندر داخل ہو گئی، سب سے پہلے اس نے اپنی امی کو نیچے ہونے کی اطلاع دی تھی اور اب کامن روم میں رکھی ڈائننگ ٹیبل کی چیئر پر بیٹھی وہ پورے گھر کا جائزہ لے رہی تھی، صاف شفاف گھر تھا، لگتا ہی نہیں تھا کہ کچھ دیر پہلے اس گھر میں بکرے بندھے تھے۔

”آپ کے بکرے کہاں گئے؟“ وہ کامن روم سے اٹھ کر کچن میں ہی چلی آئی۔

”وہ بس دن میں یہاں ہوتے ہیں، رات میں رکھوالی والوں کے پاس چلے جاتے ہیں۔“ اسے جواب دے کر وہ کیبنٹ سگ نکالنے لگے، دوسرے چولہے پر دودھ بواٹل کرنے رکھا تھا۔

”آپ کو برا تو نہیں لگتا، میں آپ کے کچن میں آ گئی؟ دراصل میں بور ہو جاتی اکیلے بیٹھے بیٹھے۔“

”بالکل نہیں، بلکہ اچھا ہے تم کچن میں چلی آئیں، مجھے یہاں کافی کام پٹانے ہیں۔“ وہگ میں کافی اٹڈیلٹے ہوئے بولے۔

”تمہارا نام تو میں نے پوچھا ہی نہیں۔“ انہوں نے اس کی طرف گ بڑھایا۔

”مہک۔“ وہ مسکرائی۔

”فورتحہ فلور والے فاروق صاحب کی بیٹی ہو آپ؟“ وہ دودھ کا چولہا ہلکا کرتے ہوئے بولے، اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کافی کا سپ لیا۔

”کافی بہت اچھی بنی ہے انکل!“

”تو تم آ جایا کرو یہاں، میں تمہیں کافی پلاتا رہوں گا۔“ انہوں نے لالچ دیا، انہیں وہ چھوٹی سی لڑکی خاصی کیوٹ لگی

تھی، ویسے بھی یہاں شفٹ ہونے کے بعد وہ سارا دن بور ہوتے تھے۔ پرانے گھر میں تو ان کی دلچسپی کا کافی مواد تھا، خوب بڑا سالان، ڈھیر سارے دوست اور Chess کی بازیاں۔

”ہاں ضرور... آپ بہت اچھے ہیں، میں آجایا کروں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”آپ لوگ گھر میں بس دو ہی لوگ ہیں، بابا نے بتایا تھا، انکل! آپ کو کاموں کے لیے پریشانی ہوتی ہوگی، آئی مین کوئی خاتون نہیں ہے ناں؟“

”ہم م... میری وائف کا تین سال پہلے انتقال ہو گیا تھا، کوئنگ میں کرتا ہوں، صفائی وغیرہ کے لیے ملازمہ آ جاتی ہے اور پھر دو بندوں کا کام ہی کتنا ہوتا ہے، گاڑی چل رہی ہے، بس مجھے تو یہاں بوریت ستا رہی ہے، اُس گھر کا تو بڑا سا لان تھا، گاڑنگ میں وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلتا تھا۔“

”تو آپ بڑے سے لان والا گھر چھوڑ کر فلیٹ میں رہنے آ گئے؟“ اس نے آنکھیں پھیلائیں، اس کا تو خواب تھا بڑے سے لان والا گھر۔

”وہ گھر بہت بڑا بھی تو تھا، شائستہ نے اپنی مرضی سے بنوایا تھا، دو افراد کے لیے وہ خاصہ بڑا تھا، پھر سنبھالنے اور صفائی کی ٹینشن الگ، پھر میرے بیٹے کا آفس بھی وہاں سے کافی دور پڑتا تھا، سو اس نے دونوں پورشنز دیئے کرانے پر اور گھسیٹ لایا یہاں، حالانکہ میں آنے کو بالکل راضی نہ تھا، مگر اس کے سامنے میری ایک نہیں چلتی۔“ ان کے لہجے میں بیٹے کے لیے جھٹ بھٹک رہی تھی۔

”اچھا چلیں، بتائیں کیا کیا کام ہیں، میں آپ کی ہیلپ کراتی ہوں۔“ وہ خالی نگ اٹھا کر سنک میں دھونے لگی۔

”ارے نہیں میں.....!“ انہوں نے بولنا چاہا، مگر وہ ان کی بات کاٹ گئی۔

”اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں یہاں آتی رہوں، تو بتائیے پلیز۔“

”اچھا...!“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولے۔

”تمہیں کھیر بھائی آتی ہے؟“

”بالکل جتنا! اتنی ہے اور بہت زبردست آتی ہے۔“ وہ مسکرائی، وہ کچن ٹیبل پر بیٹھے میوے کاٹ رہے تھے اور وہ کھیر بناتے انڈین جوکس ستا رہی تھی، جب وہ کچن میں داخل ہوا، اسے بے تکلفی سے اپنے گھر کے کچن میں کام کرنا دیکھ کر اسے اچھبا ہوا، ساتھ ہی اس کی پریشانی پریل پڑ گئی۔

”آگئے تم.... بڑی دیر لگا دی؟“ انکل کی آواز پر وہ چونک کر مڑی۔

”بیٹا! اس سے ملو، یہ میرا بیٹا فرہاد ہے، اور یہ مہک اور پریتی رہتی ہیں۔“ انہوں نے تعارف کرایا۔

”اوپر کہاں... آسمان پر؟“ وہ اسے گھور رہا تھا، لہجہ بالکل سنجیدہ تھا، مہک کو اس کا گھورنا عجیب لگا۔

”جی نہیں فوراً فلوور پر رہتی ہوں اوپر کیوں جانے لگی ابھی سے؟ ابھی میں نے یہاں دیکھا ہی کیا ہے۔“ وہ قدرے بُرا مان گئی تھی۔ وہ پانی پی کر اسے چٹکے چوتھوں سے گھورتا کچن سے باہر نکل گیا۔ وہ محبت میں کچھ حذت پسند تھا، اکلوتا تھا، بچپن سے ماں باپ کی بھرپور توجہ اور پیار پایا تھا، وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کے ماں باپ اس کے علاوہ کسی اور بچے کو دیکھیں بھی، اگر وہ کبھی کسی بچے کو گود میں اٹھا لیتے یا پھر اُسے پیار کر لیتے، وہ چیخ چیخ کر اُسے گود سے اتارنے پر مجبور کر دیتا، بچپن میں ہوتے ہیں کچھ بچے ایسے، مگر وہ تو اب تک ایسا تھا، دوست تھے اس کے جو بچپن سے اس کے ساتھ تھے، اس کے بعد نہ اس نے مزید دوست بنائے نہ ان کے بننے دیئے، ایسا نہیں تھا کہ وہ ان سے زبردستی دوستی نبھائے رہنے پر مجبور تھا، بات یہ تھی انہیں مزید کسی دوست کی ضرورت ہی نہ تھی۔ ان کی دوستی کا بُرائی ایٹکل بہت مشہور تھا، اسکول، یونیورسٹی اور اب اس کے

دونوں دوست عملی زندگی میں قدم رکھ چکے تھے، شادی شدہ تھے، صرف وہی تھا جو اب تک کنوارہ تھا، اور اس کے ستائیس سال کے ہونے کے باوجود کنوارے رہنے میں اس کے اُن دوستوں کا بڑا عمل دخل تھا اور یہاں رحیم صاحب خود کو بے بس پاتے تھے۔

ایک اجنبی لڑکی کو اپنے کچن میں ایسے بے تکلفی سے کھڑے دیکھ کر اسے بالکل اچھانہ لگا تھا، پھر بابا کا اسے بیٹا کہنا اور اس کے لیے ان کے لہجے میں نرمی و حلاوت اسے غصہ دلا گئی تھی، ویسے بھی شام کو اس کا چلنا اور رونا کچھ اچھا میج نہیں بنا تھا، اس کی نظروں میں اس کا، وہ پاؤں پختا وہاں سے آ گیا تھا۔

”تم اس طرح کیوں چلے آئے، کیا سوچتی ہوگی وہ کہ تمہیں بالکل میسر نہیں ہیں۔“ وہ اس کے پیچھے ہی چلے آئے تھے اور اب ناراضی سے دریافت کر رہے تھے۔

”آپ کیوں چلے آئے، آپ کی مہمان کو برا لگ سکتا ہے؟“ وہ بونہی غصے سے بولا۔

”تمہیں اس مہمان کا آنا کیوں ناگوار گزرا ہے؟“ کھیر تیار ہو چکی تھی، ڈشز میں نکال کر میوے چھڑک کر وہ باہر نکل آئی، خیال تھا کہ انہیں بتا کر وہ اب گھر چلی جائے گی، مگر اپنا بیگ اور شاپرز اٹھاتے وہ ٹھٹک کر رُک گئی۔

”وہ آپ کی مہمان ہے، مجھے کیوں ناگوار گزر رہے گا، پھر کسی کے مہمان بننے کے بھی کچھ میسر ہوتے ہیں، اس کی طرح دندناتے نہیں پھرتے۔“ اس کی آواز مہک نے سنی تھی۔

”تم نے شاید دیکھا نہیں، وہ کچن میں میری ہیلپ کر رہی تھی۔“ وہ چیختے لہجے میں بولے تھے، مزید وہ سننا نہیں چاہتی تھی، سو اپنے اشتعال کو دوبارے باہر نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

اگلادن افراتفری سے بھرپور تھا، وہ اور امی گھن چکر بنے ہوئے تھے، وہ کبھی بابا کو کوئی چیز پکوانے بھاگتی تو ادھر سے عاشر بھائی پکارتے اور ادھر سے عمر منہ بسورتا آدھمکتا کہ میری فلائی چیز نہیں مل رہی، سامنے بڑی چیز کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی، بابا اور بھائیوں کو مسجد روانہ کر کے اس نے قدرے سکون کا سانس لیا اور صفائی میں جت گئی، کچھ ویو پہلے جو گھر چمک رہا تھا، اب وہی میدان جنگ کا منظر پیش کر رہا تھا۔ وہ نہا کر بال سکھا رہی تھی، جب امی کی آواز پر گیلری میں چلی آئی۔

”اپنا ٹیل قربان ہو رہا ہے، آ کر دیکھ لو۔“ وہ پلٹ کر اسے دیکھتے ہوئے بولیں۔ اس نے نیچے کمپاؤنڈ میں جھانکا، ٹیل کے سامنے ہی قصائی چھریاں تیز کر رہا تھا اور سیاہ چمک دار آنکھوں والا خوبصورت سفید ٹیل خدا کی راہ میں قربان ہونے کے لیے منتظر کھڑا تھا۔

”میں نہیں دیکھ سکتی۔“ قصائی نے ٹیل کے پیروں میں رتی ڈالی ہی تھی کہ وہ پیچھے ہٹی، آواز بھڑائی ہوئی تھی، ایک ہفتے میں ہی اسے ٹیل سے بے پناہ اُنسیت ہو گئی تھی۔

”اپنی قربانی ہوتے ہوئے دیکھنا سنت ہے، قربانی کے خون کا پہلا قطرہ زمین پر گرتے ہی بخشش ہو جاتی ہے، خدا کا احسان ہے کہ اس نے ہمیں اس قابل کیا کہ ہم اس کی راہ میں قربانی پیش کر سکیں، اس دن تو ہمیں عہد کرنا چاہیے کہ ہم اس کی راہ میں کسی بھی قسم کی قربانی سے دریغ نہیں کریں گے۔“ انہوں نے نم لہجے میں سمجھایا تھا۔

”میں جانتی ہوں امی! چھری پھرے گی تو اسے کتنی تکلیف ہوگی۔“ ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”پھر خدا کے ہاں اجر بھی تو کتنا ہے۔“ ان کے کہنے پر اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ بابا نے تکبیر بلند کرتے ہوئے چھری پھیری، دل کڑا کر کے اس نے یہ مہر دیکھا تھا، امی نے کلمہ شکر پڑھا تھا، دل ہی دل میں اس نے بھی شکر ادا کیا اور اندر چل دی کہ مزید دیکھنے کی تاب نہ تھی۔

ڈور تیل کی آواز پر انہوں نے گیت کھولا، اسے دیکھ کر ان کے ہونٹوں پر بڑی جاندار مسکراہٹ آئی تھی، وہ ننگ مسک سے تیار، ہونٹوں پر خوبصورت مسکراہٹ سجائے کھڑی تھی۔

”السلام علیکم! عید مبارک!“ اس نے ہاتھ میں پکڑی ٹرے انہیں تھمائی۔ جواباً وہ بھی اسے عیدوش کرتے ٹرے لے کر یکجہ کی طرف مڑ گئے، اس نے بھی ان کے پیچھے جانے کا قصد کیا، مگر پھر لاؤنج میں بڑے صوفوں کی طرف بڑھ گئی۔

”لو بھئی! اپنی بنائی ہوئی کھیر چکھو۔“ وہ اس کے لیے لوازمات سے بھری ٹرے تھمتے چلے آئے۔

”کل آپ کے بیٹے کے فرمودات سن کر میرا یہاں آنے کا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا، پھر میں نے سوچا چھوڑو، آپ تو اچھے ہیں، سو آپ کو ضرور عیدوش کر کے آنا چاہیے۔“ وہ کھیر پیالی میں نکالتی صاف گوئی سے بولی۔

”ایسا نہیں ہے بیٹا! وہ دراصل اسے غصہ کسی اور پر آ رہا تھا۔“ وہ شرمندہ سے صفائی پیش کرنے کی کوشش کرنے لگے۔

”چھوڑو! انکل! آپ کو برا تو لگے گا، مگر آپ کا بیٹا نہایت بد دماغ، بد مزاج اور اکڑو ہے۔“ اس نے اپنے جلے دل کے پھپھو لے پھوڑے تھے۔

”آپ یہ بتائیے کہ آپ کو کھیر کیسی لگی؟“ ان کے شرمندہ سے چہرے کو دیکھ کر اس نے بات بدل دی۔

”بہت زیادہ میٹھی تھی، میرے بد دماغ، بد مزاج اور اکڑو سپوت کو بھی بہت پسند آئی، ان فیکٹ وہ تو ایک پورا باؤل چٹ کر گیا۔“ وہ قدرے رازدارانہ لہجے میں بولے، اس کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”اتنا میٹھا کھانے کے باوجود یہ شخص کتنا کڑوا بولتا ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔

”ایک گھنٹے تک آجائے گا قصائی۔“ وہ موبائل کے فون پر پس کرنا اندر داخل ہوا تھا، اسے دیکھتے ہی اس کی پیشانی پر ان گنت بل نمودار ہو گئے تھے، جنہیں کم کرنے کی اس نے کوئی کوشش نہیں کی تھی، سفید کاٹن کے کڑا شلوار میں اس کا دراز قد نمایاں ہو رہا تھا۔

”اچھا انکل! میں چلتی ہوں۔“ وہ پیالی ٹرالی میں رکھتی سرعت سے کھڑی ہو گئی۔ وہ بظاہر ٹی وی دیکھنے میں محو ہو گیا تھا، مگر کان اس کی اور پاپا کی باتوں میں لگے تھے۔

”اتنی جلدی..... بیٹا! کچھ دیر تو بیٹھو۔“

”نہیں انکل! ہمارے گھر میں کام تقریباً پٹ ہی گیا ہے، تو اب دادو کی طرف جانا ہوگا، گھر میں سب میرا ویٹ کر رہے ہوں گے۔“ وہ اس کی آمد پر اب مزید کنا نہیں چاہتی تھی۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ اسے دروازے تک چھوڑنے لگے تو وہ کھس گیا۔

”تمہارے لیے کھانا لے کر آؤں؟“ وہ واپس آ کر اس سے پوچھ رہے تھے۔

”کیا بتایا ہے آپ نے؟“ اس نے پلٹ کر انہیں دیکھا۔

”میں نے کچھ نہیں بتایا، اوپر والوں کے ہاں سے کافی کچھ مع کچا گوشت آیا ہے، اب تمہارے لیے کیا لے کر آؤں، کچا گوشت یا بجھنا ہوا گوشت؟“ ان کے انداز پر اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا، جیسے پوچھ رہا ہو کہ ان کے یہ سب کہنے کا کیا مقصد ہے۔

”جیسی خوشخوار نظروں سے تم اس بے چاری کو گھور رہے تھے، مجھے لگا کہ تمہارا دل چاہ رہا ہوگا، کچا گوشت چبانے کا۔“ انہوں نے وضاحت کی۔

”آپ کچھ مت لائیے، آپ بس اس کی آؤ بھگت کیجئے، اس کی تعریفیں کیجئے۔“ وہ ریموٹ میز پر بیٹھا کھڑا ہو گیا۔

”وہ بہت اچھی بچی ہے۔“ ان کی تعریف جلتی پر تیل کا کام کر گئی، وہ مکرے سے واک آؤٹ کر گیا۔

”بائے داوے، اس کی بنائی کھیر تو تمہیں بھی بہت پسند آتی تھی۔“ اپنے پیچھے اسے ان کی آواز سنائی دی تھی، مگر وہ ان سنی کرتا باہر نکل گیا۔ تم یہ ہوا تھا کہ کافی ساری کھیر کھا چکے اور کافی تعریفیں کرنے کے بعد اسے یہ پتہ چلا تھا کہ کھیر اس کی بنائی ہوئی ہے، جس سے اسے بے تحاشہ چڑ ہو چکی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ اکثر آ جاتی تھی، اس کی غیر موجودگی میں، پاپا اس کی کافی تعریفیں کرتے تھے، جس پر اس کی ان سے کئی بار جھڑپ ہو چکی تھی، کبھی اس سے بھی سامنا ہو جاتا، وہ اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورتا اور وہ مسکراتی ایک بے نیازی نظر اس پر ڈال کر آگے بڑھ جاتی، اس کے چہرے پر معصومیت تھی، مسکراتے ہوئے اس کے دونوں گالوں پر گہرے ڈمپل پڑتے تھے، اسے لگتا کہ وہ اسے جلانے کے لیے مسکراتی ہے، وہ اسے دنیا کی سب سے چالاک اور چلتی لڑکی لگتی تھی، جو اس کے باپ کو

رفتہ رفتہ اس سے چھین رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ وہ اسے پسند نہیں کرتا اور اسے ایسا کوئی شوق بھی نہیں تھا، خود کو پسند کروانے کا، مگر وہ اس کے رویے اور اس کی تیز گھورتی نظروں پر الجھ جاتی تھی اور رجم صاحب..... انہیں تو وہ سادہ اور نیک اطوار کی لڑکی ایسی بھائی تھی کہ کئی دنوں سے ان کے دل میں ایک خواہش سر ابھارنے لگی تھی، مگر خواہش کو عملی جامہ پہنانے کے لیے

سب سے پہلے تو فرہاد کا راضی ہونا ضروری تھا، اور وہ کئی دنوں سے اس سے بات کرنے کے موقع ڈھونڈ رہے تھے، آج تو وہ مضمم ارادہ کئے بیٹھے تھے اس سے بات کرنے کا۔

”پاپا! رازی کے ہاں بیٹے کی ولادت ہوئی ہے۔“ کھانے کے دوران اس نے اپنے دوست کے بارے میں بتایا۔

”اچھا..... یہ تو بڑی خوشی کی خبر ہے۔“ وہ مسکرائے۔

”کہاں کی خوشی..... جب اسے بچے کی صورت دیکھنی تک نصیب نہیں ہوئی۔“

”خیریت تو ہے؟“ وہ چونکے۔

”خیریت نہیں ہے، بس وہی اس کی بیوی کی ہٹ دھرمی، کہ اس کے والدین کے ساتھ نہیں رہنا، الگ گھر چاہیے، رازی اس کی ساری شرطیں ماننے کے لیے تیار ہے، بس یہی نہیں۔ آپ تو جانتے ہیں کہ وہ بس ایک ہی بہن بھائی ہیں، بہن شادی شدہ ہے، تو ماں باپ کی ذمہ داری اس کی ہے، کتنے بھلے ہیں انکل آنٹی، کسی چیز کی روک ٹوک نہیں ہے، پھر بھی اس عورت کا دماغ خراب ہو گیا ہے، پچھلے ماہ بھی اس نے یہی راگ الاپا تھا، مگر پھر رازی کے نئی گاڑی گفٹ کرنے پر رام ہو گئی تھی۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”رازی کو کہو کہ قریب ہی کوئی گھر لے لے، والدین کی خبر گیری بھی کرتا رہے گا اور بیوی کا الگ گھر کا شوق بھی پورا ہو جائے گا۔“ انہوں نے مشورہ دیا۔

”میں نے دیا تھا اسے یہ مشورہ، مگر اس کا کہنا ہے کہ اس کے سرال والوں نے اپنے ساتھ والی کوٹھی خالی کر کر فرشتہ کرا کے اپنی بیٹی کو گفٹ کر دی ہے۔ انہی کی سپورٹ پر اس کی بیوی یہ کر رہی ہے، وہ ہاسپٹل گیا تھا، اسے بچے تک کو دیکھنے نہیں دیا گیا، آج وہ آفس آیا تھا اور کافی پریشان تھا، میں نے تو کہہ دیا کہ وہ ڈنٹا رہے، بلکہ سخت رویہ اپنالے، ماں باپ پر ایسی سو بیویاں قربان۔“ اس نے اطمینان سے انہیں اپنی رائے سے بھی آگاہ کر دیا تھا۔

”اس کے ماں باپ کیا کہتے ہیں؟“ انہوں نے پوچھا۔

”انکل آنٹی کیا کہیں گے بے چارے، وہ تو یہی کہہ رہے ہیں کہ جیسے وہ چاہ رہی ہے، ویسے ہی کر لو، دیکھا پاپا! آج کل

راوا انجسٹ [35] نومبر 2012

کی عورتیں..... شکر ہے میں نے شادی نہیں کی، ورنہ میں بھی تنگی کا ناچ ناچ رہا ہوتا۔ اس نے جتایا۔

”پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں۔“ وہ بولے۔

”مگر ہر عورت ایک سی ہوتی ہے، مقسط کی بیوی کو ہی لے لیجئے، وہ بے چارہ کون سا سکون میں ہے؟“ اس نے اپنے دوسرے دوست کی مثال دی تھی۔

”بس ہوگئی بات؟“ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

☆.....☆.....☆

”آج بھی آئی تھی آپ کی لاڈلی؟“ وہ آفس سے آ کر سیدھا کچن میں گیا تھا اور اب حلیم کا باؤل تھا لے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں.... وہ تین چار دنوں کے لیے اپنی پچھو کے گھر گئی ہے، یہ اس کا بھائی دے کر گیا تھا۔“

”تم نے بلا وجہ ہیر باندھ لیا ہے، اتنے اچھے توڑ دی ہیں۔“ وہ مزید بولے۔

”ایکسکوز می پاپا! مجھے پڑوسیوں سے کوئی پرابلم نہیں، ان فیکٹ فاروقی صاحب سے میری اچھی سلام دعا ہے، عاشر سے اچھی خاصی دوستی ہوگئی ہے، چوتو مجھے بس اس جو تک سے ہے۔“ اس کے بارے میں بولتے اس کے منہ کا زاویہ بگڑ گیا تھا۔

”تمہیں آخر پرابلم کیا ہے اس سے؟ اتنی اچھی توڑ دی ہے۔“ انہوں نے پوچھا۔

”مجھے یہی پرابلم ہے اس سے کہ وہ آپ کو اچھی لگتی ہے، آج کل مجھے لگنے لگا ہے جیسے آپ میرے نہیں اس کے باپ ہیں، ہر وقت اس کی باتیں، اس کی تعریفیں، میں آفس سے تھکا ہارا آتا ہوں، میرا دل چاہتا ہے کہ میں آپ کی گود میں سر رکھ کر لیٹوں، لیکن یہاں حال یہ ہوتا ہے کہ وہ کسی پالتو بلی کی طرح آپ کے آگے پیچھے گھوم رہی ہوتی ہے، جب وہ نہیں تھی تو ہماری لائف کتنی بے سکون تھی، آئی جسٹ ہیٹ ہر۔“ اس نے تیز لہجے میں اپنے دل کا غبار نکالا تھا۔

”تم سٹائس سال کے ہو چکے ہو، مگر تمہارا مزاج کسی دو سال کے بچے کی طرح نازک ہے، جس کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہو جائے تو وہ چیخ چیخ کر گھر سر پر اٹھالیتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ جانتے ہیں مجھے شراکت برداشت نہیں۔“ وہ قطعی لہجے میں بولا۔

”عجیب شخص ہو یا! تم.... کل کو جب تمہارے بچے ہوں گے اور مجھے تم سے زیادہ اُن سے محبت ہوگی تو تم کیسے برداشت کرو گے، مجھے فکر ہو رہی ہے۔“ وہ مصنوعی فکر مندی سے بولے۔

”آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ میں شادی کرنے نہیں والا۔“ وہ بولتا ہوا جانے کے لئے مڑا تھا، مگر کچھ یاد آنے پر دوبارہ پلٹا۔

”آپ کو بتانا تو بھول ہی گیا، رازی کی بیوی واپس آگئی ہے۔“ وہ ان کے برابر میں آ کر بیٹھا تھا۔

”مگڈ نیوز، اسے عقل کیسے آئی؟“ انہوں نے سر ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”بس جتنا ان لوگوں نے اسے تنگ کر رکھا تھا رازی صاحب آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑے، ہاسپٹل میں ساس سے بھی جھڑپ ہوئی اور بیگم کو سنگین دھمکیاں بھی دیں، سو وہ کچھ دھمکیوں سے ڈر کر اور کچھ جگ ہنسائی کے خوف سے سسرال واپس تشریف لے آئیں، میں رازی کے بیٹے کو دیکھنے جاؤں گا، آپ چلیں گے؟“ تفصیل بتا کر اس نے پوچھا۔

”ہاں، مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“ اسے اٹھتے دیکھ کر انہوں نے بیٹھے کا اشارہ کیا۔

”تمہارا کب تک شادی کا ارادہ ہے؟“ انہوں نے ایسے پوچھا جیسے اس کے ارادوں سے واقف نہ ہوں۔

”آپ کو کیا لگتا ہے، مقسط اور رازی کا حال دیکھنے کے بعد بھی میں شادی کروں گا؟ نہ بابا۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ

لگایا۔

”ہر لڑکی مقسط اور رازی کی بیویوں جیسی نہیں ہوتی، کچھ لڑکیاں مہک جیسی بھی ہوتی ہیں، سادہ، معصوم، سمجھدار، تابعدار۔ یونو.... میں اکثر سوچتا ہوں کہ یہ لڑکی جس گھر میں جائے گی چاندنی بکھیر دے گی۔“ وہ بڑے محتاط انداز میں بات آگے بڑھا رہے تھے۔

”اچھی بات ہے، اس گھر کے لوگوں کو لوڈ شیڈنگ کا عذاب نہیں سہنا پڑے گا، ارے.....!“ مذاق میں بات اڑاتے اڑاتے وہ ٹھنکا۔

”آپ میری شادی کی بات کر رہے ہیں یا مہک سے شادی کی بات کر رہے ہیں؟“ اس کا لہجہ تیز ہوا تھا۔

”دوسری بات ٹھیک ہے۔“ ان کا لہجہ دھیمہ تھا۔

”واٹ....؟“ وہ اُچھل پڑا۔

”اس لڑکی کو تھوڑی دیر اپنے گھر میں برداشت کرنا میرے لیے دو بھر ہو جاتا ہے، کجا کہ اسے اپنی زندگی میں شامل کرنا یہ بات آپ کے دماغ میں آئی بھی کیسے؟“ غصے سے ادھر ادھر ٹھٹھکتا بالوں میں تیز تیز ہاتھ چلاتا وہ یک دم اُچھل پڑا۔

”مجھے پہلے کیوں سمجھ میں نہیں آئی یہ بات، مجھ سے تو اسے کوئی رسپانس ملتا نہیں تھا، اس لیے اس نے آپ کو آئینے میں اُتارا۔“ اس کا لہجہ تضحیک آمیز تھا۔

”فٹ اپ.... جسٹ شٹ اپ۔“ وہ شدید غصے سے دھاڑے، وہ اس پر چلائے تھے، وہ بھی کسی اور کے لیے، وہ دنگ نظروں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ تمہاری ذہنیت اتنی پست ہے، میں نے تمہیں کبھی دوسروں کے کردار پر کچھ اُچھالنے کی تربیت تو نہیں دی، تمہیں اس کی کس بات سے لگا کہ وہ مجھے آئینے میں اُتارنے کی کوشش کر رہی ہے، اس بے چاری کے تو فرشتوں کو بھی علم نہیں کہ میرے دل میں اسے بہو بنانے کا خیال آیا تھا۔“ ان کا لہجہ تاسف آمیز تھا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے لب و لہجے سے انہوں نے ہاتھ کھڑا کر کے روک دیا۔ وہ غصے میں کرسی کو ٹھوکر مارتا باہر نکل گیا۔

وہ لمبے لمبے ڈگ بھرنا سرک کے کنارے چلا جا رہا تھا، رگ و پے میں شدید غصہ بھرا تھا، وہ اب تک بے یقین تھا کہ وہ اس پر چلائے تھے، وہ بھی کسی اور کے لیے، اسے نہیں یاد پڑتا تھا کہ اس کے بڑے ہونے کے بعد انہوں نے کبھی اس سے اونچی آواز میں بات بھی کی ہو، اور ماں کے جانے کے بعد تو وہ اس کے لیے ویسے ہی حساس ہو گئے تھے، مہک سے عتا میں کچھ اور اضافہ ہو گیا تھا، اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ سامنے آئے اور وہ اس کا گلا دبا دے، تصور میں تو وہ اب تک کئی بار دبا چکا تھا۔ اسے گھر سے نکلے دو گھنٹے بیت چکے تھے، لاشعوری طور پر وہ ان کی کال کا منتظر تھا، چہار سو تار کی پھلنے لگی تھی، پارک کی بیچ پر بیٹھے چھپکھپکے کی فوج سے نبرد آزما ہوتے تھک کر اس نے واپسی کا فیصلہ کیا تھا، کچھ ان کی پریشانی کا خیال بھی آ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

گھر میں عاشر کی شادی کی تاریخ لینے کی باتیں چھڑی ہوئی تھیں، سو وہ پوری طرح ان باتوں میں پارٹ لیتی رحیم صاحب کے گھر نہیں جا پائی تھی اور ایک طرح سے یہ اچھا ہی تھا، کیونکہ ادھر وہ تو بالکل تیار بیٹھا تھا، اس پر بھڑاس مٹانے کے لیے۔

عاشر کی بات بچپن سے ہی فضلہ سے طے تھی، سو اب دو ماہ بعد شادی اور شادی سے ایک ہفتہ قبل منگنی طے پائی تھی، پورے گھر میں سب سے زیادہ ایکساٹنڈ وہ تھی، ایک تو گھر کی پہلی شادی کی، دوسرا بھائی بھی بہترین دوست اور عم زاد بھی، وہ

یا تو پھپھو کے گھر روانہ ہو جاتی یا گھنٹوں فون سے چٹی فضا سے باتیں کرتی، عمر آتے جاتے جملے کستا کر لو ابھی جتنی باتیں کرتی ہیں، شادی کے بعد بھائی بیگم انگوٹھا دکھائیں گی یا پھر شادی سے پہلے لڑکی کو سب سے اچھی دلہا کی بہن لگتی ہے اور شادی کے بعد وہی بہن زہر۔ اور وہ بتا اس کی کسی بات سے متاثر ہوئے وہیں سے بیٹھے بیٹھے جو ہاتھ آتا پھینک ماری۔ عمر اس سے دو سال چھوٹا تھا، مگر وہ اسے دو سال بڑا ہونے کی اہمیت دینے کو تیار نہ ہوتا تھا۔ تقریباً ایک ہفتے کی چھٹیاں کرنے کے بعد آج وہ کالج گئی تھی، واپسی پر رحیم صاحب کے فلیٹ کا بیرونی گیٹ نیم وا دیکھ کر وہ اندر چلی گئی۔

”انکل، انکل!“ پکارتی وہ اندر داخل ہوئی تھی، لیکن سے برتن دھوتی ملازمہ جھاگ سے بھرے ہاتھ لیے برآمد ہوئی تھی۔

”رحمت بی بی! انکل کہاں ہیں؟“ اس نے استفسار کیا، یہی ملازمہ اس کے گھر بھی کام کرتی تھی، اس لیے وہ اس سے اچھی طرح واقف تھی۔

”اپنے کمرے میں ہیں، بیمار ہیں شاید۔“ اسے اطلاع دیتی وہ واپس مڑ گئی، بیگ اور ہاتھ میں پکڑی فائل وہ ٹیبل پر رکھتی ان کے کمرے کی طرف بڑھی، کئی بار دستک دینے کے بعد غنودگی کے زیر اثر بھاری ہوتی ان کی آواز اسے سنائی دی تھی۔ ان کے سر ہانے کھڑے ہو کر اس نے آوازیں دیں، بمشکل اپنی آنکھیں کھولتے اسے دیکھ کر انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی تھی۔

”نہیں آپ لیٹے رہیں۔“ تیزی سے آگے بڑھ کر اس نے انہیں واپس لیٹنے میں مدد دی، پھر ماتھے پر ہاتھ رکھ کر بخار کا اندازہ لگایا، وہ بخار میں آگ کی طرح پھنک رہے تھے، بخار کی حدت سے چہرے کی رنگت بھی سرخ ہو رہی تھی۔

”انکل! کب سے بخار ہے آپ کو؟ آپ نے کوئی ٹیمپٹ نہیں لی؟“ فکر سے بولتی سائینڈ ڈرائپر میڈیکل باکس دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”طبیعت تو رات سے ہی کچھ خراب تھی، پر بخار صبح سے چڑھا ہے، بخار کی ٹیمپٹ ختم ہو گئی ہے شاید۔“ بند ہوتی آنکھیں کھولتے وہ بمشکل بولے۔ وہ تیزی سے باہر آئی، رحمت بی بی جانے کے لیے تیار کھڑی تھی، اسے دودھ نیم گرم کرنے کا کہہ کر وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے اپنے گھر پہنچی، بخار کی دوائیاں لے کر امی کو بتا کر وہ پھر تیزی سے نیچے چلی آئی۔ نیم گرم دودھ کے ساتھ میڈیسن دے کر وہ ان کے سر ہانے بیٹھی بار بار ہاتھ لگا کر بخار چیک کر رہی تھی، بخار میں کمی آتی جا رہی تھی۔

”مہک بیٹا! ایک کام کرو گی؟“ ان کی آواز پر وہ چوکی۔

”جی انکل! کہیے۔“

”بیٹا! فرہاد لچ کے لیے آنے والا ہوگا، میری تو کچھ بنانے کی ہمت نہیں، تم اس کے لیے آلیٹ بنا کر رکھ جاؤ۔“ ان کا لہجہ لجاجت آمیز تھا۔

”انکل! آپ فکر نہ کریں، میں ابھی بنا دیتی ہوں، بس آپ ریٹ کریں۔“ بولتی ہوئی وہ اٹھ کھڑی ہوئی، لیکن سے آتی کھڑ پڑکی آوازوں پر وہ سیدھا لیکن میں ہی چلا آیا، وہاں اسے کام میں لیکن دیکھ کر اس کا خون یک دم نقطہ اُبال پر پہنچ گیا تھا۔ چولہا جلانے کے بعد وہ فرانسک چین کی تلاش میں مڑی تھی کہ اسے کھڑے دیکھ کر ٹھنک گئی، پیشانی پر بے شمار بل لیے شعلہ بار نظروں سے وہ اسے گھور رہا تھا، اس کے تہ پر گڑ بڑاتے ہوئے اس نے مسکرانے کی کوشش کی اور اس کی مسکراہٹ جلتی بریل کا کام کر گئی تھی، خطرناک تیوروں کے ساتھ اس نے ایک ہی جست میں اس کا بازو دو بوجھا تھا، اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکل گئی، گھبراہٹ میں اس کا ہاتھ چولہے پر ٹکا تھا، ہاتھ میں چھری تھی جس پر آگ کی لو پڑنے لگی تھی، اس

کا چہرہ بھی اس کے سفید یونیفارم کی طرح سفید پڑنے لگا تھا۔

”کیوں آتی ہو تم یہاں؟“ اس نے گلے سے تیوروں کے ساتھ بولنا شروع کیا۔

”وہ.... میں انکل....!“ دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا، آنکھوں میں پانی جمع ہونے لگا تھا، زبان لڑکھڑانے لگی تھی،

اس ایک دم آفت پر زہن مآو ف ہو گیا تھا، پھر بھی اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی تھی، مگر وہ بات کاٹ گیا۔

”تم کیسی لڑکی ہو، تمہیں اندازہ نہیں ہوتا کہ مجھے تمہارا اپنے گھر میں آنا پسند نہیں، میں نے بار بار اس کا اظہار کیا، مگر شاید تم میں سینس نہیں ہے، پائینس ہے، مگر تم سمجھنا نہیں چاہتیں، آج تو تم بتائی دو تمہاری پلاننگ کیا ہے؟“ وہ دبی آواز میں غزا رہا تھا اور وہ بے تحاشہ آنسو بہاتے اس سے بازو چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”لگ بس مہک فاروق! یہ جو تم کر رہی ہونا، یہ میرے گھر کے کام کرنا، اپنے گھر سے کھانے بنا کر لانا، میرے پاپا

کے آگے پیچھے پھرتا، یہ سارے حربے آؤٹ آف ڈیڈ ہو گئے ہیں، تمہیں کیا لگتا ہے کہ تمہارے یہ انیسویں صدی کے نسخے

میرے پاپا پر یا مجھ پر اثر کریں گے؟“ وہ اپنی ساری کھولیں اس پر انڈیل رہا تھا، جبکہ وہ حیرت و صدمے سے آنکھیں

پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی، وہ کتنا غلط سمجھتا رہا تھا اُسے، اُسے لگتا تھا کہ اس کی رسائی اس تک ہے، جبکہ اسے نہ تو اس سے نہ

اس کے دل سے کوئی سروکار تھا، شرمندگی سے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے، وہ اور بھی کچھ کہہ رہا

تھا، مگر اس کی سماعت متاثر ہوئی تھی، اس کے الفاظ گڈمڈ ہوتے اسے سمجھ نہیں آرہے تھے، وہ ساکت کھڑی اس کے ہلتے

لبوں کو دیکھ رہی تھی، صرف اس کا بازو تھا جو مسلسل حرکت میں تھا، بولتے بولتے اس نے اسے جھکا دیا تھا اور اس جھکے سے وہ

ہوش میں آ گئی، اس کی آواز اب سنائی پڑنے لگی تھی، مگر مزید سننے کی اس میں تاب نہ تھی، ہاتھ چھڑانے میں ناکامی پر اس

نے دہکتی چھری بنا سوچے سمجھے اس کی کلائی پر رکھ دی، تڑپ کر اس نے بازو چھوڑا تھا اور ہاتھ میں کلائی پکڑے بے تحاشہ

اُچھل رہا تھا۔ وہ بے تحاشہ بھاگتے ہوئے، ”انکل انکل“ چلاتی ان کے کمرے میں داخل ہوئی تھی، اس کے پیچھے ہی وہ بھی

داخل ہوا تھا، انہیں اس طرح بیڈ پر بے سندھ لیٹے دیکھ وہ ان کی طرف لپکا۔ اس کے لپس پر وہ جاگ گئے تھے اور اس کی توجہ

ان کی طرف مبذول دیکھ کر ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کرتی وہ کمرے سے نکل گئی۔

”آگئے تم؟“ وہ اب کافی بہتر محسوس کر رہے تھے، بخار کی حدت بھی کم ہو گئی تھی۔

”میں نے مہک سے تمہارے لیے آلیٹ بنانے کو کہا تھا، دیکھو وہ بنا کر رکھ گئی ہوگی لیکن میں، تم کھانا کھاؤ۔“ وہ ا

کے پریشان کن چہرے کو دیکھتے ہوئے بولے۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور آپ نے مجھے بتایا نہیں، میں بھی کتنا بڑا گدھا ہوں، صبح میٹنگ کی ٹینشن اور آف

جلدی پہنچنے کے چکر میں، میں بھی غور نہیں کر پایا۔“ وہ ان کا ہاتھ تھامے فکر مندی سے دیکھ رہا تھا۔

”تمہاری اس امپورٹ میٹنگ کی وجہ سے ہی نہیں بتایا تھا، وہ تو مہک آگئی تھی بے چاری، نہ جانے کہاں سے دوا اور دودھ سے کھلائی، جو میں تم سے باتیں کر رہا ہوں، ورنہ میرے لیے تو آنکھیں کھولنا محال ہو رہا تھا، بہت نیک بیٹی۔

خدا اس کے نصیب اچھے کرے۔“ انہوں نے خلوص دل سے دعا دی تھی اور آج پہلی بار اس کے لیے چھلکتی ان کی محبت پر ہنسا نہیں ہوا تھا۔

”میں آفس فون کر دیتا ہوں کہ میں آفس نہیں آ رہا، پھر آپ کو چیک اپ کے لیے لے چلتا ہوں۔“ وہ سیل فون

ہٹن پر لپس کرنا ہوا بولا۔

”تم پہلے آرام سے کھانا کھاؤ، میں اب پہلے سے بہت بہتر ہوں۔“ وہ اثبات میں سر ہلاتا موبائل کان سے لگاتا

ہو گیا۔ چولہے پر دھڑکے فرانسک چین میں نہایت سرخ رنگت کا آلیٹ موجود تھا، گویا وہ اپنا کام ادھور چھوڑ کر نہیں بلکہ

گر کے گئی تھی، وہ شرمندگی میں گھر گیا، دوسرے چوہے پر بھی دھبی آج پر کچھ پک رہا تھا، اس نے ڈھکنا اٹھایا، پتیلی میں چکن سوپ پک رہا تھا، چوہا بند کر کے اس نے باؤل میں سوپ نکالا اور ان کے کمرے میں لے آیا۔

”لیجئے پاپا! آپ کی لاڈلی آپ کے لیے سوپ بھی بنا کر گئی ہے، پی لیجئے۔“ انہوں نے ایسی نظروں سے اُسے دیکھا کہ وہ نظریں چراتا کرے سے باہر آ گیا، ان کی نظروں کا مفہوم وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا، وہ کچھ جتنا کچھ سمجھاتی اور کچھ شکوہ کرتی نظریں تھیں۔

پلیٹ میں موجود آلیٹ کی بے حد سرخ رنگت کے بارے میں سوچتے اس نے پہلا نوالہ منہ میں رکھا اور پہلا نوالہ منہ میں رکھتے ہی اس کے چوہہ طبق روشن ہو گئے تھے، بمشکل نوالہ نگلتے اس نے بے تابانہ انداز میں پانی کی بوتل کا ڈھکن کھول کر بوتل منہ سے لگائی تھی، آدھی بوتل چڑھا کر کچھ سکون ملا تھا، اس کی اس حرکت پر بجائے طیش آنے کے اس کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ در آئی تھی، پلیٹ اپنے آگے واپس کھسکا کے اس نے وہی بے تحاشہ مہرچوں کا آلیٹ واپس کھانا شروع کر دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

فاروق صاحب عمر اور عاشر کے ساتھ رحیم صاحب کی طبیعت پوچھنے آئے تھے، رحیم صاحب اس وقت مہک کی تعریفوں میں رطب السان تھے، فاروق صاحب ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کی تعریفیں سن رہے تھے، وہ صوفے پر عاشر کے برابر میں بیٹھا ایک ہاتھ سر پر ٹکائے نجانے کس سوچ میں گم تھا، دفعتاً عاشر کی نظر اُس کی کلائی پر موجود ڈرائی اینگل شیپ کے نشان پر پڑی تھی۔

”کیا کیا ہوا؟“ وہ اس کا ہاتھ تھامے پوچھ رہا تھا۔

”آں..... یہ..... وہ.....!“ وہ یک دم گڑبڑا گیا تھا۔

”وہ کچن میں کام کرتے ہوئے جل گیا ہے!“ فوڈ پر قابو پاتے وہ بمشکل بولا۔

”آپ تک کچن میں کام کر کر کے یونہی ہاتھ جلاتے رہیں گے، جس کا کام اسی کو ساجھے، اور کمرے تو ٹھیکہ گا ہے، آپ کو اب شادی کر لینی چاہیے۔“ عمر سدا کا منہ بچھٹ تھا، سواطمینان سے کہہ گیا، اس نے عمر کو گھور کر دیکھا تھا، مگر وہ اس کی گھورتی نظریں اگتور کرنا اپنے ابو اور انکل کی طرف مڑا تھا۔

”اب بس بھی کریں، مہک کی اتنی تعریفیں سن کر مجھے کچھ ہونے لگا ہے، اب وہ اتنی قابل بھی نہیں ہے۔“ وہ جلتے جلتے لہجے میں بولا۔

”تمہیں کیوں جلن ہو رہی ہے؟“ عاشر نے اسے آڑے ہاتھوں لیا، یہ سچ تھا کہ اس میں گھر بھر کی جان تھی، فرہاد اسے حیرت سے دیکھ رہا تھا، ایک بھائی کا بہن سے جلنا اس کے لیے ناقابل فہم تھا، سچ تو یہ تھا کہ وہ ان رنگوں سے ناواقف تھا، ورنہ جان جاتا کہ اس مصنوعی جلن میں بھی کتنا پیار چھپا ہے۔

”میرا جلنا تو لازمی بنتا ہے، میرے حصے کا سارا لاڈ بھی آپ اس پر جو اُنڈیل دیتے ہیں، جبکہ مجھے تو صرف مہک بی بی کی شکایات پر رحمہ ستم ہی بنایا جاتا ہے، مہک کو تنگ کیوں کیا، مہک کی چیزیں کیوں چھپائیں، آج بھی آپ آفس سے کیسے دوڑے چلے آئے اسے ڈاکٹر کے پاس لے جانے، میں لے جاتا تو غالباً اسے کلینک میں ہی بھول آتا، جو وہ محترمہ میرے ساتھ جانے کو راضی نہ تھیں۔“ اس کے پاس شکایات کی لمبی فہرست تھی اور وہ عاشر کی مسلسل گھوریوں کے باوجود بولتا چلا گیا۔

”کیوں بھی، مہک کو کیا ہوا؟“ رحیم صاحب نے پوچھا۔

”کچھ نہیں انکل! صرف معمولی سا سرد دردتھا اور وہ اتنی نازک مزاج ہے کہ اسی میں رونا دھونا مچا دیا۔“ عمر نے کہا تھا اور وہ اپنی جگہ چور بن گیا۔

”تمہیں شرم آتی چاہیے، اپنی بہن سے جلتے ہو۔“ عاشر نے لٹاڑا۔

”ہاں، تو اس کی وجہ بھی آپ ہی ہیں۔“ وہ بھی ایک ڈھیٹ تھا۔

☆.....☆.....☆

”کیا بات ہے مہک بیٹا! اتنی گم صم کیوں رہنے لگی ہو؟“ وہ چینل سرچنگ میں مصروف تھی، جب وہ اس کے قریب آ کر بیٹھی تھیں، وہ کئی دنوں سے اسے یونہی دیکھ رہی تھیں، عاشر کی شادی کو لے کر وہ کتنی ایکساٹنڈ تھی، مگر اب لگتا تھا جیسے ساری ایکساٹمنٹ ٹھنڈی پڑ گئی ہو۔ ٹی وی آف کر کے وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گئی، وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگیں تو اس نے آنکھیں موند لیں۔

”کیا باتوں آپ کو امی! کہ کسی نے آپ کی بیٹی پر بڑا گھٹیا الزام لگایا ہے۔“ مگر وہ صرف سوچ کر رہ گئی، کہہ نہ سکی۔

”کچھ نہیں ہوا، آپ بلا وجہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ وہ اپنی مخصوص مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔

”عاشر بھائی کی شادی پر آپ مجھے کتنے سوٹ بنا کر دیں گی؟“ اس نے موضوع ہی تبدیل کر دیا۔

”جتنے آپ کہو گی چندا!“ انہوں نے جھک کر اس کی پیشانی چومی۔

”تو اب اتنے سارے سوٹ بنوانے کی ٹینشن بھی تو کچھ کم نہیں ہوتی ناں۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ معصومیت تھی، وہ بے ساختہ ہنس پڑیں۔

☆.....☆.....☆

ایک ہفتہ گزر گیا تھا اور وہ نہیں آئی تھی، وہ اس کی آمد کا شدت سے منتظر تھا، تاکہ اس سے اپنے ناروا سلوک کی معافی مانگ سکے۔

”کئی دن گزر گئے، آپ کی لاڈلی نہیں آئی؟“ آفس فائل پر جھکاؤ سرسری لہجے میں بولا، انہوں نے چونک کر اُسے دیکھا۔

”ہاں واقعی..... عاشر کی شادی بھی تو ہونے والی ہے، وہ تیار یوں میں بڑی ہوگی، مگر اُس کے نہ آنے کی تشویش تمہیں کیوں ہو رہی ہے؟“ وہ اسے ٹوٹی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ لیپ ٹاپ پر چلتی انگلیاں ایک پل کے لیے رُک گئیں۔

”میں کیوں تشویش میں مبتلا ہونے لگا، یونہی پوچھ رہا تھا۔“ اس کا انداز لا پرواہ تھا۔

”مجھے لگا تمہیں اس کی کمی محسوس ہو رہی ہے۔“ وہ بھی اس کے باپ تھے۔ اس نے چونک کر انہیں دیکھا، اب کی بار وہ کچھ نہیں بول سکا تھا، وہ مسکراتی نظروں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔

”مجھے اس کا اتنا انتظار کیوں ہے؟“ بیڈ پر اپنے کمرے میں بیٹھا وہ خود سے سوال جواب میں مصروف تھا، لاشعوری طور پر شہادت کی انگلی مسلسل اس کے دیتے نشان پر پھیرے جا رہا تھا۔

”کیوں کہ میں شرمندہ ہوں اور اس سے سوری کرنا چاہتا ہوں بس۔“ جواب دیا۔

”نہیں وجہ کچھ اور بھی ہے۔“ دل نے سر اُبھارا۔

”ہرگز نہیں، صرف یہی وجہ ہے۔“ دماغ نے گھر کا۔

”مجھے وہ اچھی لگنے لگی ہے۔“ دل نے بہت دھڑکی سے اعلان کر دیا۔

”نہیں، مجھے وہ پسند نہیں ہے۔“ دماغ نے گھبرا کر کہا اور دل کے اس اعلان پر تو وہ خود گھبرا گیا تھا۔

”میں اب اپنے فیصلے پر قائم نہیں رہ سکتا۔“ دل نے دہائی دی۔
 ”تمہیں، مجھے قائم رہنا ہے، اتنے پرانے فیصلے میں وہ اتنی آسانی سے کیسے دراڑ ڈال سکتی ہے؟“ دماغ اپنی جگہ ڈٹا تھا۔
 ”فرہاد رجیم! تم شادی اس لیے نہیں کرنا چاہتے تھے کیونکہ تم اپنے دوستوں جیسی زندگی نہیں گزار سکتے۔“ دل جواب طلب کر رہا تھا۔

”ہونے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ دماغ اب بھی ہارنے کو تیار نہ تھا۔

☆.....☆.....☆

”مہیا پلیز! جلدی آئیے، میں لیٹ ہو رہی ہوں۔“ لفٹ کا مٹن دبا کر اس کے اوپر آنے کا انتظار کرتی وہ تیز تیز عاشر کو پکار رہی تھی، ہاتھ میں ریپ کیا ہوا لفٹ اس نے احتیاط سے تھام رکھا تھا۔
 ”آگیا بھئی!“ اس نے لفٹ میں قدم رکھا ہی تھا کہ عاشر آ پہنچا۔

”ٹھیک دو گھنٹے بعد لینے آجائے گا۔“ وہ اسے ہدایات دے رہی تھی، لفٹ کا دروازہ کھلتے ہی انگل رجیم کے پیچھے اسے دیکھ کر اس کے خون میں جوار بھانا اٹھنا شروع ہو گیا تھا، بمشکل ہونٹوں پر مسکراہٹ سجا کر اسے مکمل نظر انداز کیے اس نے ان کا حال احوال دریافت کیا تھا۔ عاشر سے سلام دعا کرتے اس نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی تھی، سیاہ فراک پا جامہ میں ملبوس، بڑا سا دوپٹہ شانوں پر پھیلائے، دراز بالوں کی ڈھیلی ڈھالی چوٹی کئے، آنکھوں میں بے تحاشہ کاجل اور ہونٹوں پر گلوں کی ہلکی سی چھب وہ حسن و سادگی کا بڑا دلکش امتزاج تھی۔

رجیم انگل اس سے گھر نہ آنے کا شکوہ کر رہے تھے اور وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکائے ان کے شکوے سن رہی تھی۔

”میں بہت بڑی ہو گئی ہوں! انگل! عاشر بھائی کی شادی کی تیاریوں میں بھی اور اپنی اسٹڈیز میں بھی، اس لیے نہیں آ پا رہی، لیکن پلیز آپ ضرور آئیے گا ہمارے گھر، اوکے انگل! میں کافی لیٹ ہو چکی ہوں، اب چلتی ہوں، آج میری فریڈ کا برتھ ڈے ہے، میرے پہنچوں گی تو وہ ناراض ہو جائے گی، اللہ حافظ!“ وہ خوبصورتی سے اپنا دامن بچاتی جلدی جلدی بولتی کار پارکنگ کی طرف بڑھ گئی تھی، موڈ تو اس کا اس کی شکل دیکھتے ہی خراب ہو گیا تھا، مگر پارٹی میں جانا بھی ضروری تھا، بھائی کو گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھ کر اس نے فوراً سے پیشتر چہرے پر مسکراہٹ سجائی تھی، ورنہ چہرے کے بگڑے زاویے دیکھ کر انہوں نے سو سوال لازمی پوچھنے تھے۔ اس کا نظر انداز کرنا دل کو ذرا نہ بھایا تھا، دل نے انوکھے راگ الاپنا شروع کر دیئے تھے، اور وہ دل کی نفی کرتے کرتے اب تھکنے لگا تھا، دل کے رنگ بھی عجب ہوتے ہیں وہ تب بھی اس کے خیالوں کا مرکز تھی جب اس کا ذکر بھی اُسے گراں گزرتا تھا، اور اب بھی اس کی سوچوں کا محور تھی جب وہ دل کے سامنے پوری طرح ہار تسلیم کر چکا تھا۔

”یہ تم آج کل کن سوچوں میں گم رہتے ہو؟“ اس کے ہاتھ میں اپیل شیک کا گلاس تھامتے انہوں نے پوچھا، وہ چونکا اور پھر سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”آپ نے چائے نہیں بنائی؟“ گھونٹ بھرتا وہ ان کا سوال گول کر گیا۔

”موڈ نہیں تھا، تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا؟“ وہ اتنی آسانی سے جان چھوڑنے والے نہیں تھے۔

”آپ کو میرے اندر وہ چیزیں کیوں نظر آتی ہیں جن کے بارے میں مجھے خود علم نہیں ہوتا؟“ وہ مسکرایا۔

”اس لیے کہ میں تمہارا باپ ہوں، سوئیل سی، والٹس دایمیر؟ ڈونٹ بھی شائے؟“ وہ کھوجتی نظروں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔

”سٹھنک..... آپ بھی ناں، رائی کا پہاڑ بنادیتے ہیں۔“ وہ ان کی اندر تک جھانکتی نظروں سے گھبرا کر نکلا جس پر اتنا اٹھ گیا، خود سے اعتراف تو وہ کر چکا تھا، ان سے اعتراف کرتے اتنا آڑے آرہی تھی۔
 ”میں بھی دیکھتا ہوں کب تک چھپاتے ہو؟“ وہ زیر لب مسکرائے۔

☆.....☆.....☆

”مہک! کھانے میں کیا ہے؟“ عمر ابھی ابھی کو چنگ سے لوٹا تھا اور اب جاگڑا تارتے دریافت کر رہا تھا۔

”آلو ٹنگن۔“ بنائی وی سے نظریں ہٹائے اس نے جواب دیا۔

”اوہ نو.....!“ اس پر اس پر گئی۔

”مہک ڈیز!“ اس نے لہجے میں حد درجہ شیرینی سموئی تھی۔

”میں کچھ نہیں بناؤں گی، امی صبح سے مارکیٹ گئی ہیں، سارے گھر کا کام میں نے کیا ہے، مامی نے بھی آج چھٹی کر لی ہے، میں بہت تھکی ہوئی اور اس پکانے کے چکر کی وجہ سے اب تک بھوکی بیٹھی ہوں۔“ نکلے سے جواب کے ساتھ اس نے تفصیل سنا دی۔

”پڑا کھاؤ گی؟“ وہ والٹ میں پیسے چیک کرنا بولا۔

”ہاں..... نیکی اور پوچھ پوچھ۔“ وہ فوراً سے پیشتر ریوٹ چھوڑ کر اٹھ گئی۔

”عمر! میرے بھائی! میں دو منٹ میں ریڈی ہو کے آتی ہوں۔“ وہ مسرت سے بولتی مڑی۔

”تمہارے دو منٹ جب تک پورے ہوں گے، میں بھوک سے اوپر پہنچ چکا ہوں گا، چادر پہن کے فنانٹ آ جاؤ، ورنہ میں چلا۔“ عمر کی دھمکی پر اس نے ایک نظر اپنے خلیے پر ڈالی، پنک کاٹن کا سوٹ اس نے دودن پہلے پہنا تھا، جواب ٹھنوں سے پڑ تھا، دوپٹہ وہ کسی اور سوٹ کے ساتھ کا اوڑھے ہوئے تھی، گھر کے کام سے فراغت کے بعد نہانا تو دور، اس نے منہ بھی نہیں دھویا تھا، اثبات میں سر ہلاتی وہ کمرے میں گئی اور لمبے کی تاخیر کے بغیر چادر لے کر واپس آ گئی۔

”آرام سے چلا نا۔“ بایک پر اس کے پیچھے بیٹھتی وہ ڈرے ڈرے لہجے میں بولی، مگر ہیملٹ پہننے غالباً اس نے اس کی بات سنی نہیں تھی، کیونکہ تھوڑی ہی دیر میں بایک ہوا میں فزائے بھر رہی تھی اور وہ اس کا کالرو بوجے آنکھیں بند کئے بیٹھی تھی، پھر نجانے کیا ہوا، اسے ایک جھٹکا لگا اور عمر کا کالر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا، بایک اس کے نیچے سے نکل گئی اور وہ دھپ سے سڑک پر گر گئی تھی، صد شکر کے اس وقت روڈ پر ٹریفک زیادہ نہ تھا، بایک کئی گز آگے جا کر رکی تھی، خوف کی وجہ سے کئی لمبے تو اسے سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا کہ کیا ہوا ہے، عمر بھاگتا ہوا واپس آیا اور اسے اٹھایا، وہ لڑکھڑا کر وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھ گئی، چادر کے پلو میں ایک بڑا چھید ہو چکا تھا۔

”کہیں پوٹ تو نہیں آئی؟“ وہ اسے ہلاتا جلاتا پوچھ رہا تھا، مگر وہ بے تحاشہ آنسو بہاتے اس کی بات سن ہی کہاں رہی تھی۔ چند منٹوں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ صحیح سلامت ہے، اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”مہک! پلیز چپ ہو جاؤ یا ر! دیکھو لوگ دیکھ رہے ہیں۔“ وہ گزشتہ دس منٹ سے منتیں کر رہا تھا، مگر اس نے تو قسم کھالی تھی اس کی بات نہ سننے کی۔

”مہک! دیکھو جس طرح تم بیٹھی ہوئی ہو ناں، آتے جاتے لوگ پیسے پھینکنا شروع کر دیں گے۔“ غصے اور بے چارگی سے بولتا وہ اس کے آگے ٹہل رہا تھا۔ قریب ہی کسی گاڑی کے رکنے کی آواز پر وہ چونک کر مڑا، اس نے بھی چونک کر سر اٹھایا تھا۔ گاڑی سے فرہاد کو برآمد ہوتا دیکھ کر عمر نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”دھینکس گاڈ! فرہاد بھائی! آپ آ گئے۔“ اس کے قریب پہنچنے پر وہ بولا۔

”کیا ہوا..... یہ اس طرح کیوں بیٹھی ہیں؟“ وہ اسے تشویش زدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
 ”ایک سیڈنٹ ہو گیا بھائی!“

”واٹ...؟“ وہ گھبرا کر تیزی سے اس کی طرف بڑھا، وہ جلدی سے کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو کہیں چوٹ تو نہیں آئی؟“ وہ پوچھ رہا تھا، اس نے رخ موڑ لیا، پھٹی ہوئی چادر کا پلو اس نے مٹھی میں دبا رکھا تھا۔

”نہیں، اللہ کا شکر ہے، کہیں چوٹ نہیں آئی، ہم لوگ پیزا کھانے جا رہے تھے اور یہ ایک سیڈنٹ ہو گیا۔“ عمر کے تفصیل بتانے پر وہ جزبہ ہوئی۔

”تو تم ایسا کرو پیزا لینے جاؤ، میں گھر ہی جا رہا ہوں، انہیں ساتھ لے جاتا ہوں، راستے میں کلینک میں چیک اپ بھی کرا لوں گا۔“ اس کی آفر پر اس نے چند سیکنڈ غور کیا اور پھر اثبات میں سر ہلاتا اس کی طرف مڑا، مگر جب تک وہ سڑک سے گزرتے رکشے کو ہاتھ دیتی اس میں بیٹھ چکی تھی، وہ تیزی سے اپنی بائیک کی طرف دوڑا۔

”عمر! تم پیزا لینے جاؤ، ہو سکتا ہے یونہی اس کا موڈ بحال ہو جائے، میں گھر ہی جا رہا ہوں، وہ بھی گھر ہی گئی ہوگی، ڈوٹ وری۔“ وہ گاڑی بڑھالے گیا تھا۔

”اللہ میاں! مجھے بچا لینا آج۔“ دھک دھک کرتے دل کے ساتھ وہ بائیک اسٹارٹ کرنے لگا۔ غصے میں اکیلی رکشے میں تو بیٹھ گئی تھی، مگر بیٹھتے ہی احساس ہوا تھا کہ کیا کر گئی ہے، اس سے پہلے کبھی اکیلی آٹو میں نہیں بیٹھی تھی، آنسوؤں کی باڑ کے آگے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا، آنسو صاف کر کے اس نے راستے پر نگاہیں جمائیں تو ایک اور انکشاف پر اس نے ہونے کا ہوا تھا، وہ اس وقت خالی ہاتھ بنا پیسوں کے رکشے میں بیٹھی تھی، متوقع بے عزتی کے بارے میں سوچتے ہی وہ خالی الذہن ہو چکی تھی، جب ہی ایک جھٹکے سے رکشہ رکا تھا، من من بھر ہوتے قدموں کے ساتھ وہ رکشے سے اُتری اور رکشے والے کے سامنے سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”ادبی بی جی! کرایہ...!“ اسے یونہی جے دیکھ کر وہ جھنجھلایا۔

”وہ... مم... میرا... اس بلڈنگ میں گھر ہے، میں آپ کو ابھی کرایہ لادیتی ہوں۔“ تھوک نلگتے وہ بمشکل بولی۔
 ”کیا... آپ کے پاس کرایہ نہیں تھا تو رکشے میں کیوں بیٹھیں؟ آپ اندر جا کر گھل ہو گئیں تو میرے ساتھ روپے کون دے گا؟“ وہ اشارت ہو چکا تھا، اُس کی آنکھیں ایک بار پھر برسنے لگیں۔

”یہ لو...“ اس نے سوکانوٹ رکشے والے کی طرف بڑھایا، اس نے چونک کر اُسے دیکھا اور بلڈنگ کی طرف مڑ گئی، وہ بھی اس کے ساتھ ہی چل پڑا تھا کہ رکشے والے کی بقایا پیسوں کی ہانک پر مجبوراً مڑا۔ لفٹ نیچے آنے کا نام نہیں لے رہی تھی، اسے تیز قدموں سے اپنی طرف آتا دیکھ کر وہ میڑھیوں کی طرف بڑھی۔

”رُک کیے پلیز!“ وہ اس کی آواز ان سنی کرتی تیزی سے میڑھیاں چڑھ رہی تھی کہ وہ یک دم سامنے آ گیا، مجبوراً وہ رُک گئی۔

”مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔“ اس نے بغور اس کی بھگی پلکیں دیکھیں۔

”مجھے آپ کی کوئی بات نہیں سنی، راستہ چھوڑیے۔“ وہ آگے بڑھی، مگر وہ پھر راستے میں آ گیا۔

”پلیز... میں زیادہ ٹائم نہیں لوں گا، آئی نو، راستے میں یوں بات کرنا قطعاً مناسب نہیں، مگر آپ نے اب گھر آنا چھوڑ دیا ہے تو...“

”آپ کے گھنیا الزامات سننے کے بعد بھی کیا مجھے آپ کے گھر آنا چاہیے؟ میری عزت نفس مری نہیں، سلامت ہے،

میں جانتی تھی کہ آپ کو میرا آنا پسند نہیں، مگر میں نے کبھی اہمیت نہیں دی کیونکہ آپ کی ناپسندیدگی سے زیادہ میرے دل میں رحیم انکل کے خلوص اور محبت کی اہمیت تھی، میرا راستہ چھوڑیے، ورنہ جو الزام آپ نے لگائے تھے مجھ پر وہ کوئی اور بھی لگا سکتا ہے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولتی چلی گئی، وہ خاموشی سے پیچھے ہٹ گیا۔

”میں بس آپ سے اپنے رویے کی معافی مانگنا چاہتا تھا۔“ اسے اپنے پیچھے اس کی آواز سنائی دی تھی۔
 وہ تیزی سے غصے میں یہاں وہاں ٹپکتی عمر کا انتظار کر رہی تھی، جب وہ پیزا کا ڈبہ اٹھائے اندر داخل ہوا، اسے دیکھ کر وہ الماری کی طرف بڑھی، اپنا پرس نکال کر اس نے سو روپے عمر کی طرف بڑھائے۔

”یہ مسٹر فرہاد رحیم کو دے کر آؤ ابھی۔“ وہ چلائی اور وہ گھبرا کر جلدی سے نوٹ پکڑنا باہر نکل گیا۔
 ”یہ مہک نے بھجوائے ہیں آپ کو۔“ دروازے میں فرہاد کی شکل دیکھتے ہی اس نے غلت میں نوٹ بڑھایا۔

”یہ کیسے پیسے ہیں؟“ اس نے حیرانی سے نوٹ کو دیکھا۔
 ”مجھے نہیں پتہ، کوئی ادھار ہو گا ان کا۔“

”بہت پیسے آرہے ہیں تمہاری بہن کے پاس، اس سے کہو سنبھال کر رکھے، کام آئیں گے۔“ وہ سٹلک گیا تھا، وہ لینے پر راضی نہ تھا اور وہ بھیجے پر کمر بند تھی، عمر اس وقت بے چارگی کا نمونہ بن گیا تھا۔

”ایسا کرو، یہ تم رکھ لو، اسے پتہ نہیں چلے گا۔“ اسے اس پر ترس آ گیا تھا، گہری سانس بھرتے اس نے نوٹ اپنی پاکٹ میں رکھا اور جانے کے لیے مڑ گیا۔

☆.....☆.....☆

”بات کیا ہے؟“ وہ دروازہ بند کرنا مڑا، وہ پیچھے ہی کھڑے تھے، وہ نفی میں سر ہلاتا اندر بڑھ گیا۔
 ”جس دن مہک یہاں آئی تھی تم نے اس سے جھگڑا کیا تھا؟“ وہ اس کے پیچھے ہی کمرے میں چلے آئے تھے اور کافی سنجیدہ تھے۔ سوال غیر متوقع تھا، وہ بوکھلا گیا۔

”نہیں... آپ سے کس نے کہا؟“ وہ رخ پھیر گیا۔
 ”اس دن میں بیمار تھا، بے ہوش نہیں تھا۔“ اس کی پشت گھورتے وہ بولے۔

”اتنے دنوں کی بات آپ کو اب یاد آئی ہے؟“ وہ جھنجھلاتا مڑا، اب تک یہی سمجھتا رہا تھا کہ وہ اس دن کی بات سے بے خبر ہیں۔

”تو گویا تم نے اس کے ساتھ مس بی ہو کیا تھا؟“ ان کا لہجہ ہر وقت تھا۔
 ”ہاں...!“ چند لمحے توقف کے بعد وہ اثبات میں سر ہلاتا بولا۔

”آپ جانتے ہیں مجھے وہ بالکل پسند نہیں تھی، اس کی وجہ سے ہمارے درمیان بحث ہوئی تھی، اُسے اُس دن گھر میں دیکھ کر مجھے شدید غصہ آ گیا تھا، اور میں نے اسے کافی کچھ سنا دیا۔“ بٹ آئی سوئیر! میں اس دن سے ہی بہت گلٹی فیل کر رہا ہوں، میں نے اس سے معافی مانگنے کی بھی کوشش کی تھی، مگر اس نے سنا ہی نہیں۔“ سر جھکائے شرمسار لہجے میں اس نے وضاحت دی، اسے لگا کہ اب اسے ان کی صلواتیں سننی پڑیں گی۔

”اور اب...؟“ مگر وہ اس سے ویسے ہی ٹھنڈے لہجے میں پوچھ رہے تھے۔
 ”اب...؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”اب تمہیں وہ پسند ہے؟“ وہ ہلکا سا مسکرائے۔
 ”آپ...!“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھ رہا تھا، اُسے یقین نہیں آ رہا تھا جس بات کو وہ خود سے بھی چھپائے بیٹھا تھا،

وہ اتنی جلدی اُن پر عیاں ہو جائے گی۔

”تم تو لڑکیوں کی طرح بلیں کمر رہے ہو۔“ وہ کھل کر ہنس دیئے۔

”عاشق کی شادی میں تمہاری انجمن کدو جیتے ہیں، مگر اس سے پہلے تو پرپوزل لے کر جانا ہوگا، میرے خیال میں فاروق صاحب کی فیملی کو تمہارے پرپوزل پر اعتراض ہو نہ ہو، مہک کو ضرور ہوگا، تم اس سے جھگڑا کر کے کافی خطرہ مول لے چکے ہو۔“ وہ خوشی سے بھرپور لہجے میں بولے۔

”میں اسے منالوں گا۔“ وہ تیزی سے بولا، ان کا تہقہ چھت پھاڑ تھا، اپنی تیزی پر وہ نچل ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

ابھی ابھی رحیم صاحب فاروق صاحب کو فرہاد کا پرپوزل دے کر گئے تھے، سب گھروالے اس رشتے کو ڈسکس کر رہے تھے اور وہ سن سی بیٹی سوچ رہی تھی، جس شخص کے لیے اسے اپنے گھر میں چند منفرد برداشت کرنا مشکل ہوتا تھا، جو شخص اس پر اتنے رکیک الزام لگا سکتا ہے، وہ شخص اپنا پرپوزل کیسے بھیج سکتا ہے؟ اُسے کم صدمہ بیٹھا دیکھ کر عمر اس کے قریب جا کر بیٹھا تھا۔

”اچھا جناب! تو یہ وجہ تھی، رحیم انکل کے گھر بھاگ بھاگ کر جانے کی۔“ اس نے شوخی میں یونہی چھیڑا تھا، مگر اس پر تو جیسے تازیانہ پڑا تھا۔

”شٹ اپ عمر!“ وہ پوری طاقت سے چلائی تھی، عمر کے لیے اس کا ری ایکشن ناقابل فہم تھا، وہ چند ٹائپ کھڑے اُسے دیکھتی رہی، پھر بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی۔

”تم نے کیا کہا اسے عمر؟“ عاشق نے ڈپٹا، حق دق کھڑے عمر نے نفی میں گردن ہلائی تھی۔ امی اس کے پیچھے ہی کمرے میں داخل ہوئی تھیں، اسے پھوٹ پھوٹ کر روتے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھیں۔

”مہک! کیا ہوا بیٹا؟“ اس کے قریب بیٹھ کر انہوں نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

”امی!۔۔۔“ وہ بے قراری اٹھ بیٹھی۔

”مجھے فرہاد رحیم سے شادی نہیں کرنی۔“

”کیوں نہیں کرنی بیٹا؟“ اس کے رویے نے انہیں حیران کیا تھا۔

”بس نہیں کرنی ناں“ وہ پھر کر چلائی۔

”اچھا، ٹھیک ہے، مت کرنا اس سے شادی، کوئی زبردستی تھوڑی ہے، رونا بند کرو۔“ اس کے آنسو صاف کرتے وہ اسے شانت کرنے لگیں۔

”جہاں لڑکیاں ہوتی ہیں وہاں رشتے تو آتے ہی ہیں، اب اس کا مطلب یہ تھوڑی ہے کہ اس طرح رونا دھونا بچایا جائے۔“ اپنی گود میں اس کا سر رکھے آہستہ آہستہ تھکتے وہ اسے سمجھا رہی تھیں، مہک کا بی بیویر انہیں عجیب لگا تھا، یہ اس کا پہلا رشتہ نہیں تھا، مگر کسی رشتے پر یہ اس کا پہلا ری ایکشن ضرور تھا، وہ سوچ میں پڑ گئیں۔

☆.....☆.....☆

انہوں نے اس سے وجہ جاننے کی بہت کوشش کی تھی، مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی، فضلہ بردے میں بیٹھ گئی تھی، گھر تو آ نہیں سکتی تھی، مگر اس نے بھی اس سے فون پر اُگوانے کی کوشش کی تھی، جواباً وہ اس پر بھڑک اُٹھی تھی، کسی کو بھی اس رشتے میں کوئی بُرائی نظر نہیں آئی تھی، سوٹے یہ پایا کہ کچھ وقت کے لیے رحیم صاحب کو ٹال دیا جائے۔

انتظار کے لمحے اس پر بڑے کڑے ثابت ہو رہے تھے، اس لیے آج وہ رحیم صاحب کے سامنے پھٹ پڑا۔

”مسئلہ کیا ہے، یہ لوگ ٹھیک سے جواب کیوں نہیں دیتے؟“ انہوں نے سنجیدگی سے اسے گھورا۔

”مسئلہ تمہارے اسی غصے نے تو پیدا کیا ہے، مجھے لگا کہ میرے پرپوزل لے جانے سے پہلے تم نے اس سے بات کر لی ہوگی۔“

”میں اس سے کیسے بات کر سکتا ہوں؟“ اس نے حیرانی سے انہیں دیکھا

”بہت خوب۔۔۔ تو یہ بھی میں بتاؤں؟ تم نے تو یونیورسٹی جا کر بھی کچھ نہ سیکھا۔“ انہوں نے مصنوعی تاسف سے اسے دیکھا۔

”ایکسکوز می۔۔۔ یونیورسٹی میں یہ سب نہیں سکھایا جاتا۔“ وہ قدرے بُرا مان گیا۔

”اب تم اس سے کیسے بات کرتے ہو، یہ تم پر ڈیپنڈنٹ ہے، میں اس میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ انہوں نے صاف ہاتھ کھڑے کر دیئے۔

”میں اس سے فون پر بات کر لیتا ہوں، آپ کے پاس اس کا سیل نمبر تو ہوگا؟“ چند ٹائپ سوچنے کے بعد وہ جھجکتے ہوئے بولا۔

”اطلاعا عرض ہے کہ اس کے پاس سیل فون جیسی کوئی چیز نہیں ہے۔“

”تو اب۔۔۔؟“ اس نے پریشانی سے انہیں دیکھا۔

☆.....☆.....☆

گھڑی بارہ کا ہندسہ عبور کر چکی تھی، آنکھیں بند کر کے اس نے اسی کے فون اٹھانے کی دعا مانگی اور نمبر ڈائل کرنے لگا۔ وہ کوئی ٹین ایئر تو تھا نہیں، اس پر گراں گزر رہا تھا اس طرح فون کرنا، مگر دل کے ہاتھوں مجبور تھا، تیل جانے کی آواز سن کر اس کے دل کی ساری دھڑکنیں ہمدن گوش ہو گئی تھیں، آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرتی وہ مسلسل ہوتی فون کی تیل پر جھنجھلا کر اٹھ بیٹھی۔ کوریڈر میں رکھا فون اس کے کمرے کے قریب تھا۔

”ہیلو۔۔۔!“ انداز پھاڑ کھانے والا تھا، اس کی آواز سن کر اس کے لبوں سے پُر سکون سانس خارج ہوئی۔

”فرہاد بات کر رہا ہوں۔“ اس نے اطلاع دی وہ سن سی ہو گئی۔

”عاشق بھائی سو گئے ہیں۔“ کئی لمحے بعد وہ بولی۔

”مجھے عاشق سے بات کرنی ہوتی تو میں اس کے سیل پر کال کر سکتا تھا۔“ وہ واضح لفظوں میں جتا گیا۔

”تو پھر کس سے بات کرنی ہے آپ کو؟ اور یہ کون سا ٹائم ہے کسی کے گھر فون کرنے کا؟“ وہ بھڑک کر چھتے لہجے میں بولی۔

”آئی نو، یہ رات ٹائم نہیں ہے کسی کے گھر فون کرنے کا، مجھے تم سے بات کرنی تھی، مگر اب صبح کال کروں گا۔“ سنجیدگی سے بولتے اس نے فوراً اپنی غلطی تسلیم کر لی تھی۔

”اب کون سا الزام لگانا ہے آپ کو؟ یہی ناں کہ آپ کے فادر جو پرپوزل لائے تھے اس کے پیچھے بھی میرے اوجھے تھکنڈے تھے؟“ اس کا لہجہ حد درجہ تلخ تھا۔

”نہیں پلیز! اب میں آپ کو کیسے سمجھاؤں؟“ وہ بے بس ہوا۔

”میں جانتا ہوں، میں نے تمہیں بہت ہرٹ کیا ہے، بہت ٹھیس پہنچائی ہے، غصے میں جو میرے منہ میں آیا، میں نے دیا، میں تب سے بہت شرمندہ ہوں، اس دن بھی میں تم سے معافی مانگنا چاہتا تھا، آج پھر کہہ رہا ہوں آئی ایم سوری، ز، فار گیو می“ اس کا لہجہ لجاجت آمیز تھا، لہجے سے واضح طور پر ندامت محسوس ہو رہی تھی۔

”یہ اچھا لفظ ہے سوری، کسی کے احساسات کا خون کر دو، اور کہہ دو سوری، کسی کے خلوص کو گالی دو اور کہو سوری، کسی کی تین نفس کو اپنے پیروں تلے کچل دو اور کہہ دو سوری، کسی کے پندار کو ٹھیس پہنچاؤ، کسی کا غرور خاک میں ملاؤ اور کہو بس ایک

لفظ سوری، نہیں مسٹر فرہاد رحیم! میں کیوں آپ کی سوری ایکسیڈنٹ کر لوں، آپ نے مجھے گالی دی، میرے خلوص پر شک کیا، اتنا گھٹیا سمجھا تھا آپ نے مجھے؟“ دوبارہ وہ سب یاد آتے اس کی آواز میں نمی گھل گئی تھی۔

”ان فیکٹ، مجھے تو یہ سمجھ نہیں آ رہا کہ آپ مجھ سے معافی مانگ ہی کیوں رہے ہیں، آپ کو میری معافی کی کیا ضرورت ہے؟ آپ اپنے رستے میں اپنے رستے“۔ اپنی آواز پر قابو پاتے وہ مزید بولی۔ اس نے خاموشی سے اسے سب کہنے دیا تھا، وہ چاہتا تھا کہ اس کے دل کا غبار نکل جائے۔

”میں اپنا اور تمہارا راستہ ہی تو ایک کرنا چاہتا ہوں، اس لیے مجھے تمہاری معافی کی اشد ضرورت ہے“۔ اس کا لہجہ گھمبیر تھا، وہ ساکت ہو گئی، اب تک وہ جھکتی آئی تھی رحیم انکل خود اپنی مرضی سے اس کا پریوزل لائے تھے اور اس کے انکار کے بعد انہوں نے بھی انکار کر دیا ہوگا۔

”مہک! بات بس اتنی ہے کہ مجھے تم پسند نہیں تھیں، وجہ یہ رہی کہ میں اکلوتا تھا ماما، پاپا کی پوری توجہ اور چاہت ملی مجھے، ان کا پیار بٹنے دیکھنے کی عادت نہیں تھی، یہاں جب ان کا پیار اور توجہ بٹنے دیکھی تو میں جیلنس ہو گیا، پاپا کو ہمیشہ ایک بیٹی کی چاہ رہی تھی اور وہ بیٹی تم میں نظر آئی انہیں، اور یہ بات مجھ سے برداشت نہیں ہوئی، میں جانتا ہوں تمہیں یہ سب سننے میں بہت عجیب لگ رہا ہوگا، مگر یہ سچ ہے۔ پھر انہوں نے تمہیں بہو بنانے کی خواہش ظاہر کی، میں شادی نہیں کرنا چاہتا تھا اور تم سے شادی تو کبھی نہیں، شادی نہ کرنے کی وجہ بھی یہی تھی مجھے خوف تھا کہ آنے والی لڑکی مجھے ان سے دور کر دے گی، غصے میں میری ان سے جھڑپ ہوئی، وہ تمہارے لیے مجھ پر چلائے تو میرے دل میں تمہارے خلاف مزید بغض بھر گیا، اس دن تمہیں اپنے گھر میں دیکھ کر میں بنا سوچے سمجھے بکواس کرنا چلا گیا، بنا یہ جانے کہ تم میرے گھر میں میرے پاپا ہی کی تیمارداری کے لیے موجود تھیں، میں بے پناہ شرمندگی میں گھر گیا تھا اور اس دن میں نے جانا کہ تم پاپا کے لیے اتنی آپیشل کیوں ہو، کیونکہ تم بے غرض ہو، اور ایک خوبصورت سے دل کی مالک ہو، اور میں اس بے غرض اور بے ریا سی لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں“۔ اتنی لمبی وضاحت کے بعد ہی وہ خاموش ہوا تھا۔

”پاپا کل تمہارے گھر آئیں گے، فیصلہ تو تمہارا ہی ہوگا، مگر مجھے نہیں لگتا کہ تم سے معافی مانگ لینے کے بعد اب میں سزا کا حقدار ہوں، بہر حال جو بھی تمہارا فیصلہ ہو، میں منتظر رہوں گا، اللہ حافظ!“ اس نے فون بند کر دیا تھا، اور وہ فون تھا مے سن سی کھڑی تھی۔

کروٹ پر کروٹیں بدلتے وہ خاصی بے چین تھی، دو گھنٹے پہلے آیا اس کا فون اسے کشمکش میں مبتلا کر گیا تھا۔ وہ عجیب بے بس سی ہو گئی تھی، اس دن کی باتیں یاد آئیں تو دماغ میں نئے سرے سے غصہ بھرنے لگتا، اس کی معذرت یاد آتی تو دل نرم پڑ جاتا، دھیرے دھیرے رات بیتی جا رہی تھی، اور وہ کوئی فیصلہ نہ کر پائی تھی، کچن میں جا کر اس نے دو گلاس پانی کے پیئے اور کمرے میں آ کر نئے سرے سے سوئے لگی۔

ایک ایک فیصلہ کر کے وہ مطمئن سی ہو گئی، دل نے اس کے حق میں گواہی دے دی تھی، اس کے لب آپ ہی آپ مسکائے، وہ جانتی تھی کہ وہ مزاجاً اس کے بالکل الٹ ہے، تو پھر کیا...؟ وہ اُسے چاہنے لگا تھا اور چاہت انسان سے بہت کچھ کرا لیتی ہے، وہ بھی اُسے بدل سکتی تھی۔ اس نے اس کے اُن چھوئے تقدس کو پامال کیا تھا، اس کے نسوانیت کے بُت کو ٹھیس پہنچائی تھی، اب وہی اسے تقدس فراہم کرنے والا تھا، تو وہ کیوں اپنا ظرف بڑا نہ کرتی۔ ایک خوشیوں بھری راہ اس کی منتظر تھی، تو وہ کیوں اپنے دل کے دروازے بند رکھتی؟ پھر سکون سے تکیے پر سر رکھتے اس نے آنکھیں موند لی تھیں، جہاں سپنوں کی وادی میں وہ اس کا منتظر تھا۔

اقراء چنا

ناولٹ

آس و آس

مدھم اور نرم ماحول میں اشاع کا چہرہ جگمگا رہا تھا وہ ہمیشہ اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں گم ہو جاتا تھا۔
اس کے خوبصورت چہرے کو محویت سے دیکھ رہا تھا وہ ”وجی! میں پریشان ہوں“۔ اسے خود ہی وجدان



کو احساس دلانا پڑا وہ چونکا۔

”کیا بات ہے.....؟ تم کیوں پریشان ہو.....؟“

وہ بے قرار ہوا۔ وہ اسے ہمیشہ خوش دیکھنا چاہتا تھا اب اس کے چہرے پر پریشانی کی لکیریں وجدان کو بھی پریشان کر رہی تھیں۔

”وہ..... امی نے کہا ہے کہ مجھے جاب کرنی ہوگی“ آخر کب تک میں یوں مفت کی روٹیاں توڑتی رہوں گی پل پل مجھے اذیت سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ وہ دکھ اور تاسف سے اپنی ہتھیلیوں پر نگاہیں جھکائے بتا رہی تھی۔
”تمہاری امی کو پراہلم کیا ہے.....؟ اچھا خاصا

تمہارے ابو کما تے تو ہیں۔“ ایسی باتیں وجدان کو الجھا دیتی تھیں۔

”اگر سگی ہوتیں تو انہیں کوئی پراہلم نہ ہوتا اس طرح تو ان کا خود کا بیٹا بھی نہیں کمانا، الٹا سارا دن گھر پر بیوی پر قبضہ جمائے رہتا ہے۔“ اس نے ہاتھ کی پشت منہ پر رکھتے ہوئے بتایا وہ رو دینے کو تھی۔

”تمہیں جاب تلاش کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے پہلے بھی تو تم کتنی ماری ماری پھری تھیں میں مزید تمہیں دوسروں کی باتیں سنتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔“ وہ اسے پچھلے چار ماہ سے جانتا تھا اس سے پہلی ملاقات



جی اس کے آفس میں ہوئی تھی وہ ان دنوں چاب کی ہی تلاش میں آئی تھی لیکن اس کی کم تعلیم اور تجربہ نہ ہونے کی بناء پر اسے چاب نہیں ملی وہ روتی ہوئی واپس جا رہی تھی اور اسی اثناء میں اس کا ٹکراؤ وجدان سے ہو گیا اور وہیں سے ان دونوں کی ایک دوسرے کے ساتھ پہچان ہوئی تھی اور اس طرح وہ دوستی میں بدل گئی ایسی دوستی جو وجدان کے لئے سب کچھ تھی وہ اس کے دکھ پر تڑپ جاتا اسے ہر اچھی چیز لے کر دیتا اسے خوب گھماتا اسے خوش رکھتا۔

”مگر میں امی کو کیا جواب دوں گی.....؟ وہ میری ہر بات کو جھوٹا سمجھتی ہیں۔“

”تم اپنی پڑھائی دوبارہ شروع کرو اور گھر میں بولو کہ تم چاب کر رہی ہو اور سیلری گھر میں دینے کے لئے میں تمہیں پیسے دوں گا اور میں تمہارا ایڈمیشن بھی کروا دوں گا۔“ اس نے ایشاع کی ساری مشکل اور پریشانی دور کر دی وہ اسے ستائی دیکھ کر مسکرا دی۔

”تم فکر مت کیا کرو ہر کام ناممکن نہیں ہوتا بس اس کا حل تلاش کرنا چاہئے نہ کہ خود کو ہلکان کر دینا چاہئے۔“ اس نے ایشاع کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے کہا اس نے سر ہلا دیا۔

☆.....☆

صبر و صوم میں سو رہا تھا وہ کچن میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھی بچوں کے اسکول سے آنے کا بھی ٹائم ہو رہا تھا دروازے پر دستک ہو رہی تھی اس نے غلات میں دوپٹ اٹھا کر سر پر کیا اور دروازہ کھولا دروازے کے اس پار افشین کھڑی تھی جوان کی پڑوسن تھی اور ان کے ساتھ والا فلیٹ انہی کا تھا آتے جاتے مہر النساء نے اسے تین چار بار دیکھا تھا ان کا بیٹا ساحر بھی مہرو کے بچوں کے ہی اسکول میں پڑھتا تھا وہ بہت فریش اور گڈ لکنگ تھیں۔

”اندر آئیے۔“ مسکراتے ہوئے وہ اخلاقاً بولی اسے اس فلیٹ میں آئے ہوئے چھ ماہ ہونے کو تھے اور

یہ پہلی بار تھا کہ افشین اس کے گھر آئی تھیں بلکہ افشین تو کیا مہر النساء کو ویسے بھی کسی کے گھر آنا جانا پسند نہیں تھا اس لئے آس پڑوس سے جان پہچان نہیں تھی وہ بچوں اور گھر کے کاموں میں پورا دن اتنا مگن رہتی کہ دوسرا کوئی خیال ہی نہ آتا۔

”ابھی زرا جلدی میں ہوں دراصل میرے بیٹے ساحر کی کل شام برتھ ڈے پارٹی ہے اس لئے یہ کارڈ دینے آئی ہوں آپ کے بچے میرے ساحر کے دوست ہیں کل آپ اپنے بچوں سمیت ضرور آئیے گا مجھے اچھا لگے گا۔“ انہوں نے ایک گلابی رنگ کا عمدہ کارڈ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جی! ہم ضرور آئیں گے۔“ اسے افشین بہت اچھی لگی تھی اس نے فوراً فیصلہ کر کے ہاں کر دی وہ مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔ ساحر ان کی اگلی اولاد تھی ان کے شوہر کی گورنمنٹ چاب تھی افشین کے بارے میں یہ وجدان نے بہت پہلے بتایا تھا۔ جب بچوں کو اس نے بتایا تو وہ تو بے قراری سے اگلے روز کا انتظار کرنے لگے۔ اتنے عرصے میں یہ پہلی بار ہوا تھا کہ وہ پڑوس میں جارہے تھے ورنہ وجدان نے سختی سے بچوں کو کسی کے بھی گھر جانے سے منع کیا تھا اسکول بس نیچے گیٹ پر ہی آ جانا کرتی تھی پہلے مہر النساء انہیں خود گیٹ تک چھوڑ آتی تھی لیکن اب بچے اتنے ہوشیار ہو گئے تھے کہ خود آ جاسکتے تھے۔

☆.....☆

”پاپا! کل شام ساحر کی برتھ ڈے پارٹی ہے اور ماما نے کہا ہے کہ ہم بھی جائیں گے۔“ وجدان کے آتے ہی رات کو عمار اور کائنات نے اسے آن گھیرا اس نے سوالیہ نظروں سے مہر النساء کو دیکھا جو صدمہ کو کندھے سے لگائے اس کی کمر تھپک رہی تھی۔

”بچے کبھی کہیں جاتے ہی نہیں ساحر ان کا دوست ہے اور افشین نے کتنی اپنائیت سے کارڈ دیا ہے دیکھو بچے بھی کتنا خوش ہو رہے ہیں اگر ہم جائیں گے تو انہیں بھی اور ہمیں بھی اچھا لگے گا۔“ اس نے وضاحت بھی دی۔

”ٹھیک ہے بھی چلے جانا۔“ اس نے دونوں کو ہانپوں کے گھیرے میں لیا۔

”جینک یو پاپا!“ وہ دونوں وجدان سے لگ کر با آواز بلند بولے۔

”پاپا! ہمیں ساحر کے لئے گفٹ بھی لینا ہے ابھی چلو۔“ کائنات نے اس کے سینے سے سر اٹھا کر اور بازو پکڑ کر اٹھانا چاہا۔

”او کے تو پھر چلو۔“ وہ خوشگوار موڈ میں تھا اس لئے فوراً راضی ہو کر کھڑا ہو گیا اس نے ایک بار بھی مہر النساء کو چلنے کے لئے نہیں کہا اور کائنات اور عمار کو لے کر چلا گیا مہر النساء کو اس کا یہ رویہ اب برا نہیں لگتا تھا وجدان نے اسے پیار ہی کب کیا تھا وہ تو شادی سے لے کر اب تک روکھا رویہ اپنائے ہوا تھا شاید اس لئے کہ وہ اس کے مقابلے میں کم پڑھی لکھی تھی اس کی حیثیت سے کم تھی شکل و صورت بھی اس کی عام سی تھی اس کے نقش بھی خاص اچھے نہیں تھے چہرے کا رنگ بھی فیر نہیں تھا اس کے مقابلے میں وجدان بہت چارمنگ پر سنالٹی رکھنے والا ایک خوبصورت شخص تھا وہ اس بات میں ہی خوش تھی کہ وہ اپنے بچوں سے بہت محبت کرتا تھا وہ اس کی بھی ہر ضرورت پوری کرتا تھا اس سے بات بھی کر لیتا تھا مگر بھی وہ اہمیت نہ دی جس کی مہرو کو ضرورت تھی کبھی اس پر وہ خاص توجہ نہ دی اس کے انداز میں وہ بات نہ ہوتی کہ جو ہر لڑکی بلکہ ہر بیوی چاہتی ہے کہ اس کا شوہر اس کا خیال رکھے دو بول پیار کے بول دے اسے خود کی محبت اور چاہت کا احساس دلانے اس کی خوبصورتی کی تائید اس کی خوب سیرتی کی ہی تعریف کر دے کچھ خود بولے کچھ اسے سنے مگر وجدان نے اسے ایسا کچھ نہیں دیا تھا۔

شادی کے دس سال گزر جانے کے بعد بھی وہ اس طرح نہیں تھے کہ ایک دوسرے کے ساتھ فری ہوں وجدان نے کبھی اپنے دل کی بات شیر نہیں کی کبھی اپنی کوئی پریشانی شیر نہیں کی کبھی کوئی خوشی کا اظہار نہیں کیا

اور نہ ہی کبھی اس نے اسے ٹولا۔

مہر النساء صرف یہ جانتی تھی کہ وہ اس رشتے سے خوش نہیں تھا ویسے بھی زبردستی رشتے جوڑ کر شاید ہی کوئی خوش رہ پاتا ہے وہ ایک چھوٹے سے شہر کی لڑکی تھی وجدان بھی اپنی چھٹی کے ساتھ اسی شہر میں رہتا تھا وجدان اور مہرو کے والد ایک دوسرے کے جگر کی دوست تھے لیکن پھر وہ کراچی شفٹ ہو گئے جب وہ واپس اسی شہر میں کچھ دن مہر النساء کے گھر آئے تو وجدان کی امی کو مہرو بہت اچھی لگی اس کا سلیقہ اور کم گو اور سادہ طبیعت بہت پسند آئی مہرو کو آج بھی یاد تھا کہ کمرے کے باہر سے گزرتے ہوئے اس نے جو کاٹ دار وجدان کی باتیں سنی تھیں۔

”یہ آپ نے سوچ بھی کیسے لیا امی! کہ میں ان پڑھ سے شادی کروں گا۔“ اس کا نخوت بھرا لہجہ مہرو کو اندر تک گھائل کر گیا تھا۔

”وہ ان پڑھ نہیں ہے بیٹا! اس نے میٹرک کیا ہے ہاں سادہ ہے سلیقہ مند ہے بہت اچھی ہے۔“ اس کی امی مہرو کے گن گارہی تھیں۔ مہرو مزید کچھ نہیں سننا چاہتی تھی وہ تیزی سے وہاں سے چلی گئی پھر ان ماں بیٹوں میں کیا باتیں ہوئیں وہ نہیں جانتی تھی لیکن ان کے چلے جانے کے بعد وہ دوبارہ ایک ماہ بعد آئے اور باقاعدہ مہر النساء کا رشتہ اپنے بیٹے کے لئے مانگا مہرو کے والد کے لئے اس سے بڑھ کر خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی تھی وہ فوراً راضی ہو گئے اگر وجدان اور اس کی امی کے مابین ہونے والی گفتگو وہ نہ سنتی تو یقیناً اسے بہت خوشی ہوتی اسے پریشانی نے گھیر لیا تھا وہ ہر وقت یہ سوچتی تھی کہ اگر شادی کے بعد اس نے کھری کھری سنا دیں؟ اسے قبول نہ کیا تو اس کا کیا ہوگا؟ ان کے گھر میں لڑکیوں کو اتنی بھی اہمیت نہ دی جاتی تھی کہ ان سے رائے لی جائے کہ وہ خوش ہیں یا نہیں وہ خود سے بھی انکار نہیں کر سکتی تھی وہ اندر سے ڈری کبھی اُور آ خر کار اس کی شادی وجدان سے ہو گئی۔

وجدان نے اس سے کوئی شکوہ نہیں کیا نہ ہی ات

کبھی ڈانٹا یا ٹوکا یا کبھی اس میں کوئی خامی نکالی اس کے اسی رویے سے مہر النساء کو الجھن ہوتی تھی وہ بہت سرد مہری سے بات کرتا باقی اسے بیوی کا درجہ ہر جگہ دیتا تھا بظاہر وہ بہت اچھا شوہر تھا وہ صبح سے لے کر رات کو سوتے وقت تک اس کا ہر کام خود ہی کرتی تھی وجدان کے والدین بھی مہر سے بہت خوش تھے اٹھتے بیٹھتے وجدان کی امی اسے ڈھیروں دعائیں دیتی تھیں مہر کو وہ بالکل اپنی امی جیسی لگتی تھیں لیکن کم عرصے کے لئے ایسا ہوا کیونکہ وجدان کا ٹرانسفر کراچی سے راولپنڈی ہو گیا مہر کے لئے اور مشکل پیدا ہو گئی کراچی میں تو وہ وجدان کا روکھا رویہ انور کے امی کے ساتھ وقت گزارہ کرتی تھی اب تو وہ اکیلی رہ گئی تھی وجدان کے والدین اپنا گھر چھوڑ کر راولپنڈی آنے کے لئے راضی نہیں ہو رہے تھے وہ دونوں اکیلے ہی آگئے وہ صبح جاتا اور شام کو لوٹتا وہ اس کی ہر چیز کا بخوبی خیال رکھتا تھا مہر کو بھی گھر کے کاموں میں اپنا دل بہلا لیتی وہ بھی کبھی خود سے وجدان سے زیادہ بات نہ کرتی کبھی کوئی شکایت بھی نہ کرتی تھی مہر کو زبردستی پیار یا توجہ حاصل کرنے کی عادت نہیں تھی اس طرح ان دونوں کی خاموشی بڑھتی چلی گئی شادی کے ایک سال بعد ہی کائنات کی پیدائش ہو گئی اور اس کی پیدائش نے مہر کی زندگی میں خوشیوں اور کھٹک کا ارتعاش پیدا کیا وجدان جتنا نام نہم بھی گھر پر ہوتا وہ کائنات کے ساتھ گزرتا تھا اولاد کی محبت ایسی ہی ہوتی ہے اس طرح مہر کی بوریٹ بھی دور ہو گئی تھی وجدان بھی گھر کو زیادہ وقت دینے لگا تھا کائنات سے بے انتہا وجدان کی محبت دیکھ کر مہر کو اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ وجدان کو بچے بہت اچھے لگتے ہیں۔

افشین نے چونکہ برتھ ڈے پارٹی کا انتظام گھر پر ہی کیا تھا لیکن بہت عمدہ انتظام کیا تھا اس پر اس کی عورتیں خوب اہتمام سے تیار ہو کر آئی تھیں۔

”مسز وجدان! آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔“

اسے دیکھتے ہی افشین نے پہلا جملہ ادا کیا وہ جواب میں مسکرا دی لاٹ برائون شیٹون کے سوٹ میں وہ بہت سادہ لگ رہی تھی لیکن پھر بھی افشین نے اس کی تعریف کی بچے ساحر کے پاس جا چکے تھے صدر اس کی گود میں دوسرے بچوں کو دیکھ خوش ہو رہا تھا دوسرے مہمانوں کے مقابلے میں افشین اسے زیادہ اہمیت دے رہی تھی وہ اس کے ساتھ بالکل فرینڈلی ہو گئی تھی اس نے مہر کا تعارف باقی کی تمام عورتوں سے کروایا ان سب کے درمیان مہر تھوڑا اندر بھی ہو رہی تھی اس رونق میں جہاں بچے خوش تھے وہاں اسے بھی اچھا لگ رہا تھا رات کو عمار اور کائنات وجدان کو ساحر کے برتھ ڈے پارٹی کی ایک سے ایک بات گرم جوشی سے بتا رہے تھے وجدان دیکھتی سے ان کی باتیں سنتا رہا وہ رات میں دونوں بچوں کو ایک گھنٹہ ضرور پڑھاتا تھا اس وقت بھی وہ عمار کی کابلیاں دیکھ رہا تھا عمار کچھ سوچتے ہوئے بولا۔

”پاپا! ساحر کے پاپا اسامہ کو روز آؤنگ کے لئے لے کر جاتے ہیں بہت دن ہو گئے ہیں آپ ہمیں کہیں بھی نہیں لے کر گئے۔“ وجدان نے کاپیوں سے نظریں اٹھا کر مسکرا کر اسے دیکھا۔

”ہاں پاپا! میرے کلاس فیلوز بھی ویک اینڈ پر بہت انجوائے کرتے ہیں۔“ کائنات بھی اس کے گھٹنے پر سر رکھ کر عمار کی تائید کر رہی تھی۔

”تو کیا ساحر کے پاپا آپ کے پاپا سے زیادہ اچھے ہیں۔“ اس نے معصوم سی شکل بنا کر ان دونوں کو خشمگین دیکھا۔

”نہیں..... ہمارے پاپا دنیا کے سب سے اچھے پاپا ہیں۔“ وہ دونوں ایک ساتھ اونچی آواز میں بول کر اس سے لپٹ گئے مہر النساء بھی بچوں کے روم میں چلی آئی جہاں وجدان ان دونوں بچوں کو خود سے لپٹائے انہیں پیار کر رہا تھا۔

”تو ٹھیک ہے بھی آپ کے پاپا بھی اچھے ہونے کا فرض نبھائیں گے کل شام چھ بجے آپ سب تیار

رہنا ہم بھی باہر جائیں گے اور خوب انجوائے کریں گے۔“ اس نے آخری جملہ بولتے ہوئے دروازے کے درمیان میں کھڑی مہر کو دیکھا اس کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ تھی۔

”واؤ.....“ دونوں نے خوش ہوتے ہوئے وجدان کے رخساروں پر بوسہ دیا۔ مہر مسکراتی ہوئی اپنے روم میں چلی آئی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ وجدان اب ان دونوں کو سلا کر ہی روم میں آئے گا لاٹس آف کر کے وہ اپنی جگہ پر لیٹی بڈ کے درمیان صدر بے خبر سو رہا تھا مہر نے اس کا ہاتھ چومنا وجدان کا پیار بچوں کے لئے قابل فخر تھا یہ ہی احساس مہر کو اندر تک سکون میں رکھتا تھا وہ وجدان کو بہت چاہتی تھی مگر اس چاہت کو دل میں ہی چھپا رکھا اب تو اس پر دھند پڑنے لگی تھی۔ اس کے دل میں ہمیشہ خود کے لئے احساس کمتری ہوتی تھی شروع سے اب تک اور اسے کبھی اس نے ختم کرنے کی کوشش نہ کی۔

☆.....☆.....☆.....

”پلیز اب رونا بند کرو اور مجھے بتاؤ کہ بات کیا ہے.....؟“ تیسری بار اس نے ایشاع کی طرف ٹشو بڑھاتے ہوئے اضطرابی کیفیت میں کہا اس نے ٹشو آنکھوں پر رکھ کر آفسو اس میں جذب کئے وہ بے چینی سے اس کے جواب کا منتظر تھا۔

”میرے ابو چاہتے ہیں کہ میری شادی ہو ان کے کسی دوست کے بیٹے سے۔“ سسکتے ہوئے اس نے بتایا وجدان ٹھٹک گیا اگلے ہی بل اس نے خود کو سنبھالا دھیمے اور نرم لہجے میں مخاطب ہوا۔

”اس میں بھی بھلا کوئی پریشانی والی بات ہے جو تم اتنا رورہی ہو اور اپنے قیمتی آنسو ضائع کر رہی ہو۔“ وجدان نے گہرا سانس لیا اس کی شادی کا سن کر اسے برا ضرور لگا تھا مگر اس نے ظاہر ہونے نہیں دیا۔

”میں ابھی بڑھنا چاہتی ہوں مجھے ابھی شادی نہیں کرنی۔“ وہ منمنائی۔

”تمہاری امی کیا چاہتی ہیں۔“ کچھ سوچتے

ہوئے اس نے ایشاع کے شفاف چہرے کو بغور دیکھ کر استفسار کیا۔

”وہ بھی فی الحال میری شادی نہیں چاہتیں۔“ وجدان طمانیت سے مسکرا دیا۔

”اگر تمہاری امی نہیں چاہتیں تو پھر یہ شادی ہو ہی نہیں سکتی۔“ وہ تسخرانہ بولا وہ آفس سے گھر کے لئے ہی جا رہا تھا کہ ایشاع کا فون آ گیا تھا اس کا پریشان کن لہجہ وجدان کو بھی پریشان کر گیا تھا وہ سب کچھ بھلائے اس کے پاس چلا آیا وہ دونوں جب بھی ملتے تھے اسی ریسٹورنٹ میں ملتے تھے اس نے ایک دن پہلے ایشاع کے لئے گفٹ لیا تھا جب ہی کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ دیا تھا تا کہ آفس میں جا کر وہ رکھے اور جب ایشاع سے ملاقات ہو تو وہ اسے دے وہ گھر پر ایشاع کو دینے والی کوئی بھی چیز نہیں رکھتا تھا اس عجلت میں وہ گفٹ بھی ساتھ لے آیا۔

”ارے دیکھو میں تو بھول ہی گیا میں تمہارے لئے گفٹ لایا ہوں۔“ وہ ماتھے پر چپت لگاتے ہوئے بولا پھر اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک ڈبی نکالی اور پھر اس میں سے گولڈ کی نفیس مگر انتہائی خوبصورت رنگ نکالی اسے دیکھتے ہی ایشاع کی آنکھیں چمک اٹھیں وہ کچھ دیر پہلے والی ٹینشن کو بھول چکی تھی۔

”کیسی لگی.....؟“ آنکھوں میں خوشی کی چمک لئے وہ پوچھ رہا تھا۔

”ویری ٹائکس..... تم خود ہی اسے پہنا دو۔“ اس نے اپنا گداز ہاتھ اس کے آگے کیا وجدان نے بلا جھجک اس کے ہاتھ کی چوٹی انگلی میں رنگ پہنا دی وہ رنگ اس کے ہاتھ کی شان بڑھا رہی تھی وجدان نے دل ہی دل میں اسے سراہا۔

”وجی! تم سب سے زیادہ اچھے ہو تمہارے جیسا کوئی نہیں ہے۔“ ایشاع اس کے دونوں ہاتھ تھام کر بے حد خوشی سے بول رہی تھی اس کا یہ انداز وجدان کو عجیب بچویشن میں مبتلا کر دیتا تھا۔

”مجھے بھوک نہیں۔“ طویل سانس لے کر اس نے مہر کو جانے سے روکا وہ واپس آ کر اپنی جگہ پر آٹھبھری۔ وجدان کائنات کو بانہوں میں لے کر اس کے

”ماما! انہیں کہہ دیجئے ہمیں ان سے بات نہیں کرنی۔“ کائنات نے مہر کو مخاطب کیا، جواب میں مسکرائی، وجدان اپنی جان سے بھی پیاری بیٹی کی ناراضی پر شرمندہ بھی ہو رہا تھا، بلاشبہ وہ اپنے تینوں بچوں کو بہت پیار کرتا تھا، لیکن کائنات اس کے زیادہ قریب تھی، شاید اس لئے کہ وہ اس کی پہلی اولاد تھی، اس لئے وہ اس

”کھانا تو میں نے سچی نہیں کھایا تھا وجدان! میں تو
وقت جاگ بھی رہی تھی مگر آپ نے ایک بار بھی مجھ
سے نہیں پوچھا“۔ یہ جاہ کر بھی وہ ہونٹوں پر شلا سکیا دل

”یہ سب ٹھیک نہیں ہے“ اس نے ان تینوں کوٹو کا۔

کہ وہ دم سادھے اسے دیکھتا رہ گیا وہ اپنے روم میں چلی آئی سردونوں ہاتھوں میں تھام کر خود پر تعین طعن کر رہی تھی وہ بہت دیر بعد بچوں کو ملا کر روم میں آیا وہ روم میں نیم اندھیرا کئے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے سوچوں میں گم تھی وجدان نے لائٹس آن کیں اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا مہرونے اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔

”عمار نے اتنی بڑی غلطی تو نہیں کی تھی کہ تم نے اس پر ہاتھ اٹھایا تم نے پہلے بھی تو ایسا نہیں کیا بچے ڈانٹ یا تشدد کرنے سے نہیں سدھرتے بلکہ الٹا اور بگڑ جاتے ہیں۔“ وہ مٹی سے بولا۔ مہرونے سرخ آنکھیں اور بھگی پلکیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اور جو آپ غلطی کر رہے ہیں اس غلطی کی کیا سزا ہونی چاہئے؟“ بلا جھجک وہ دانت پیس کر بولی۔

”میں نے کیا کیا؟“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔

”بیوی اور بچوں کے ہونے کے باوجود آپ دوسری لڑکی کے ساتھ ریٹورنٹ میں کیا کر رہے تھے؟“ پہلے سے اس کی آواز اونچی تھی وجدان پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا اس نے یہ کب سوچا تھا کہ مہرونے کبھی اس بارے میں معلوم بھی ہوگا۔

”یہ کیا بکواس کر رہی ہو؟“ خود کا لہجہ دھیمّا کرتے ہوئے بولا وہ پچھت پڑی۔

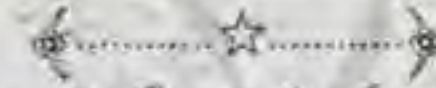
”کیا میں اتنی بری ہوں؟“ کیا کبھی میں نے آپ سے شکایت کی ہے جو آپ نے ایسا کیا میں نے زندگی کے یہ دس سال آپ کے ساتھ بے وجہ گزار لئے مجھے کبھی نہیں چاہا مجھے کبھی اپنائیت اور اہمیت نہیں دی تو اس کا مطلب اس سب کی وجہ لڑکی ہے جب میں پسند نہیں تھی تو میری زندگی کیوں برباد کی؟ بتاؤ وہ کون ہے؟ وہ کیا لگتی ہے؟ آپ اس سے اتنا بے تکلف کیوں تھے؟ صرف اس لئے کہ وہ خوبصورت ہے؟ بچوں اور گھر کے لئے آپ کے پاس نام نہیں ہوتا اور لڑکیوں کو آپ دن میں آفس کے نام میں بھی گھمانے جا رہے ہیں آخر کیوں؟“ اس کی آواز

رندھ گئی وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”میں تمہارے سوالوں کے جواب دینے کا پابند نہیں ہوں اگر تمہیں یہاں تکلیف ہے تو تم یہاں سے جاسکتی ہو۔“

”اچھا..... تو اب آپ کو میری موجودگی بھی پسند نہیں ہے ٹھیک ہے مگر مجھے میرے سوالوں کے جواب دیں۔“ وہ ٹوٹ گئی تھی۔

”اپنی یہ بے تکی باتیں بند کرو اور مجھے سونے دو۔“ اس نے اٹھ کر لائٹس آف کر دیں اور آخر اپنی جگہ پر لیٹ گیا اسے مہرو کی باتیں بے تکی لگ رہی تھیں اسے زرا سی بھی شرمندگی محسوس نہیں ہوئی تھی کہ اس پر کیا گزر رہی تھی اسے اس کے حال پر روتا ہوا چھوڑ کر خود گہری نیند سو گیا وہ خود سے جنگ کرتی ہوئی آنکھوں پر بازو رکھے اپنی قسمت پر رو رہی تھی رات کے کسی پہر اٹھ کر بچوں کے روم میں چلی آئی اس نے وجدان کا سارا غصہ عمار پر اتار دیا اس لئے وہ بہت شرمندہ تھی اس نے بے خبر سوتے ہوئے عمار کو خود سے لگا لیا۔



صبح وہ ناشتہ کئے بغیر ہی چلا گیا مہرونے بھی اس سے نہیں پوچھا آفس میں اس کا دل نہیں لگ رہا تھا مہرو کے سوال اس کا لہجہ اس کی باتیں اس کے آنسو وجدان کو ڈسٹرب کر رہے تھے آفس سے آف کر کے وہ ایثار کو کالج سے ڈراپ کرنے چلا آیا وہ ایک ہی تو تھی جو اب باتیں کر کے اسے تسلی دے کر اس کو سکون بخش سکتی تھی کالج کی چھٹی ہو چکی تھی وہ کار سے ٹیک لگائے گیٹ کی جانب منتظر نگاہوں سے دیکھ رہا تھا کہ اس کا انتظار ختم ہوا۔ وہ باہر نکل کر کسی اور طرف چل دی۔ وجدان بھی اس کی طرف لپکا وہ ایک لڑکے سے جو دکنے میں بہت ڈشنگ تھا اس سے باتیں کر رہی تھی پھر لڑکے نے فرنٹ ڈور کھول کر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا وجدان کی سمجھ میں کچھ نہ آیا وجدان بڑے بڑے قدم اٹھاتا ہوا ان کے پاس پہنچا اسے اچانک سامنے دیکھ کر

ایثار گڑبڑا اٹھی۔ وہ کبھی بھی بتائے بغیر کالج نہیں آیا تھا اس کے ماتھے سے پسینے جھوٹ رہے تھے۔

”ایثار! یہ کون ہے؟“ نرم لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... یہ..... یہ زین ہے۔“ وہ ہکا کر بولی۔

اس نے کبھی کسی زین کا ذکر نہیں کیا تھا۔

”ایثار! یہ کون ہے؟“ زین نے بھی سیم سوال کیا لیکن اس کا لہجہ مسکراتا ہوا تھا۔

”زین! یہ بھائی کے دوست وجدان ہیں۔“

وجدان کو اس کے جھوٹ بولنے پر حیرت ہوئی لیکن اس کی مجبوری جان کر جھٹک دیا۔

”اوہ..... آپ سے مل کر اچھا لگا۔“ وہ بے تکلفی سے وجدان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”تم اس کے ساتھ کہاں جا رہی تھیں؟“

”کہاں جا رہی تھی سے کیا مطلب یا.....؟ آف کورس میں اسے گھر لے کر جا رہا ہوں آپ کو یہ تو معلوم ہوگا کہ اس کے لیٹ ہو جانے پر اس کے ممّا پاپا کتنے پریشان ہو جاتے ہیں۔“

”تم اس کے کیا لگتے ہو؟“ وجدان الجھتا جا رہا تھا۔

”میں اس کا کزن ہوں اور ہونے والا فیاضی اور جلد سیونڈ بھی بن جاؤں گا۔“ آخری جملے پر وہ شوخ ہوا۔

”کیا؟“ وہ مشکوک نگاہوں سے دونوں کو یک ٹک دیکھ رہا تھا۔

”ہاں بھائی! میں اس کے پاپا کے دور کے کزن کا بیٹا ہوں۔“ زین بہت کھلی نیچر کا مالک تھا اور دل کا بھی بہت اچھا تھا۔

”اچھا تو یہ وہی ہے جس کا تم نے ذکر کیا تھا لیکن اسے کیسے پتا چلا کہ تم کالج میں پڑھتی ہو وہ بھی اس کالج میں؟“ وہ مہروں کی نظروں میں تو تم جاب کرتی ہونا اور زین کی تمہارے ساتھ مختصر یہ مگنی ہونے والی تھی یہ بھی تم نے نہیں بتایا۔“

”زین کو اس کی باتیں

عجیب لگیں ایثار ششدر کھڑی تھی وہ کچھ بھی سمجھ نہیں پا رہی تھی۔

”اس کالج میں اس کے پاپا نے ہی اس کا ایڈمیشن کروایا تھا اس کے ممّا پاپا کی بہت خواہش ہے کہ یہ بہت زیادہ پڑھے۔“

”لیکن اس کی سوتیلی امی تو اس کی پڑھائی کے خلاف تھیں وہ تو چاہتی تھیں کہ یہ جاب کرے۔“ وجدان بھی اپنے ہر سوال کا جواب چاہتا تھا۔

”آف گاڈ..... یہ کیا بول رہے ہو آپ کو ضرور کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے اس کے ماں اور باپ دونوں سکے ہیں اور اسے بہت چاہتے ہیں اسے پھولوں کی طرح رکھا ہوا ہے میں نے بھی کچھ مہینے پہلے اسے دیکھا تھا ظاہری خوبصورتی کو چاہنے والوں میں سے میں نہیں ہوں ایثار کا انداز گفتگو اتنا اچھا تھا کہ میں نے بھی اقرار کر لیا اس رشتے سے ہم دونوں کی فیملیز خوش ہیں۔“ زین نے اس پر ایک اور انکشاف کیا۔ ایثار زمین پر نظریں گاڑھے شرمندہ سی کھڑی تھی وجدان دم بخود تھا۔

”اس کا مطلب تم مجھ سے جو بھی بولتی رہیں وہ سب جھوٹ تھا میں تمہاری جھوٹی باتوں سے بے وقوف بنتا رہا تمہیں زرا سی بھی شرم نہیں آئی خود کی ماں کو سوتا بتاتے ہوئے۔“ ایثار تم بہت گری ہوئی ہو تم نے زندگی کو مذاق سمجھ رکھا ہے کہ کبھی بھی تم کسی کے بھی جذبات سے کھیل لو گی تم نے اور بھی نا جانے کتنے مجھ سے جھوٹ بولے ہوں گے اور میں خواہ مخواہ پریشان ہوتا رہا تھا میں ہر کسی کو نظر انداز کر کے تمہیں اہمیت دیتا رہا کہ تم ایک مظلوم لڑکی ہو تمہیں خوشیاں دینے کی کوششیں کرتا رہا مجھے آج خود سے نفرت محسوس ہو رہی ہے کل میں تھا آج زین ہے اور آگے جانے کتنے ہوں گے جن سے تم نام پاس کرو گی۔ گفٹ بنو رتی رہو گی میں اپنی فیملی کو دھوکا دیتا رہا واقعی میں ظاہری حسن اہمیت نہیں رکھتا شکر ہے کہ آج میری آنکھیں کھل گئیں کم از کم میرے پاس ابھی بھی وقت ہے کہ میں غلطیوں

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

کی تلافی کر کے صحیح راستہ اختیار کر سکوں، تم جیسی لڑکی کبھی بھی کسی کا بھی گھر نہیں بسا سکتی، ابھی یہ سب تمہارے لئے لطف اندوز ہوگا لیکن ایک دن جب تم خالی ہاتھ رہ جاؤ گی، جب تمہارا ضمیر تمہیں دھتکارے گا، تب تمہیں احساس ہوگا اور تب تمہارے پاس کچھ نہیں ہوگا، تم نے جانے کتنے لوگوں کے گھر برباد کئے ہوں گے، تم ہی جیسی لڑکیاں ہیں جو معاشرے کو بگاڑ رہی ہیں۔ وہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا، اشاع کا دل چاہا یہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

”ویری سوری“۔ وہ جھٹکے سے بولی کہ وہ رو بھی رہی تھی اس کا جھکا سر یہ ثابت کر رہا تھا کہ وجدان ٹھیک بول رہا ہے وہ واقعی میں اس کی مجرم ہے۔

”اب کوئی فائدہ نہیں ہے اس کا وجدان سنبھل گیا ہے ہو سکے تو تم بھی اس سے دور رہنا“۔ وجدان اس پر غصیلی نگاہ ڈال کر زین سے مخاطب ہوا۔ زین کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئی تھیں وہ بے یقینی سے اشاع کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا یہ سچ ہے.....؟“ وجدان جاچکا تھا اس نے بے یقینی سے پوچھا۔

”ہاں.....“ اس کے پاس اب اور جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں تھی۔

”اتنا بھولا چہرہ رکھنے والی لڑکی کا دل اتنا کالا ہوگا یہ کبھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔ تمہیں پا کر میں خود کو خوش قسمت سمجھ رہا تھا لیکن اصل میں وہ میری بد قسمتی تھی، اچھی قسمت تو اب نکلی کہ مجھے وقت پر تمہاری حقیقت معلوم ہوگئی، ورنہ تمہارا کیا بھروسہ شادی کے بعد بھی تم مجھے دھوکا دو آج میں تمہیں ٹھکرا کر جا رہا ہوں کیونکہ تم اسی لائق ہو۔“ زین نفرت سے کہتا ہوا گاڑی میں بیٹھا اور زن سے گاڑی اڑا لے گیا۔

ہمارا معاشرہ ایسی ہی خرابیوں میں مبتلا ہوتا جا رہا ہے خدا نے ہر انسان کو سمجھ دی ہے پھر اس سمجھ کا ہر کوئی استعمال کیوں نہیں کرتا؟ کیوں وہ سچائی کو بھلا کر غلط راہ

اختیار کرتے ہیں؟ یہ سوال تو بہت دور ہیں یہ صرف ادائیگی کئے جاتے ہیں ان پر مکمل پیراہت ہی کم ہوا جاتا تھا آج کل ہمارے معاشرے میں بہت دیکھنے میں آ رہا ہے جنہوں نے محض زندگی اور اس کے جذبات کو انجوائے منٹ کا نام دے رکھا ہے اس میں ایک طرفہ کا تصور نہیں ہوتا اس میں ان کا بھی تصور ہے جو ان کا ساتھ دیتے ہیں ان کی اصل شکل پہچان نہیں پاتے اگر پہچان بھی جاتے ہیں تو نظر انداز کر دیتے ہیں ان میں سے ایک وجدان بھی تھا جو بہک گیا تھا اس کی سوچ متاثر ہوگئی تھی اس کی سوچ بدل گئی اس نے زندگی کا بہت بڑا سبق حاصل کیا تھا انسان غلطیاں کر کے ہی سیکھتا ہے۔

وہ گڈمڈ ہوتے دماغ کے ساتھ گھر پہنچا لیکن خالی گھر اس کا انتظار کر رہا تھا، مہر و اور بچے گھر پر موجود نہیں تھے اس کا رد عمل پاگلوں کی طرح تھا اس نے خود کی تصدیق کے لئے تین چار چکر لگائے اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا تھا، انشیں سے معلوم ہوا کہ مہر و اپنے میکے گئی ہے وہ شاکڈ تھا مہر و میں اتنی ہمت کہاں سے پیدا ہوگئی تھی کہ وہ اکیلی ہی بچوں سمیت چلی گئی اسے ایک ہی دن میں مہر النساء کی اہمیت کا احساس ہو گیا تھا کہ وہ اس کی زندگی میں کتنی اہمیت رکھتی ہے یہ حقیقت ہے کہ جب کوئی چیز آپ کے پاس موجود ہوتی ہے تو آپ کو اس کی اہمیت کا اندازہ نہیں ہوتا، لیکن اگر وہ دور ہو جائے تو وہ آپ کے لئے کتنی اہم ہے اس کا احساس خود بخود ہو جاتا ہے۔

وہ ان دس سالوں میں کبھی اپنے میکے نہیں گئی تھی اسے اپنے گھر سے بہت محبت تھی اس کے ماں باپ اور بھائی خود بھی کبھار ملے آ جایا کرتے تھے اس نے کبھی نہیں کہا تھا کہ وہ اپنے میکے جائے اور نہ ہی وجدان نے کبھی آفر ہی کیا تھا، مہر و کے بغیر وہ خود کو ادھورا اور کمزور محسوس کر رہا تھا، بچوں کی کمی الگ محسوس ہو رہی تھی کائنات اور غماز کی وہ پیاری باتیں اسے دیکھ کر ہی خوشی

سے لپٹ جانا اور صد کی وہ قلقاریاں دودن اس نے یوں ہی باہر سرکوں پر پھرتے ہوئے گزارے گھر میں اس کا دم گھٹ رہا تھا آخر تیسرے دن اس نے فیصلہ کیا کہ وہ بچوں اور مہر و کے پاس جائے گا اور انہیں اپنے گھر لے کر آئے گا وہ تو وجدان کے گھر کی رونق تھی۔

زہرہ اچانک مہر و کے میکے وہ بھی وجدان کے بغیر چلے آنے پر پریشان تھیں، مہر و نے بھی اپنی ماں کو سب کچھ بتا دیا۔

”میں تو سوچ رہی ہوں کہ وجدان کو فون کر کے بلا لوں۔“ وہ دونوں کمرے میں بیٹھی تھیں جب زہرہ بولیں کائنات کو تھکتے ہوئے مہر و کے ہاتھ رک گئے اسے اب زہرہ کا اصرار برا لگ رہا تھا۔

”کیا آپ بھی مجھے بوجھ سمجھنے لگی ہیں۔“ اس کی آنکھیں بھر آئیں۔

”نہیں میری بیٹی! بیٹیاں کبھی ماں باپ پر بوجھ نہیں ہوا کرتیں، بس ماں باپ کو تب سکون اور اطمینان رہتا ہے جب شادی شدہ بیٹی اپنے گھر میں ہو تم اپنے شوہر کو بتائے بغیر یوں روٹھ کر آتی ہو یہ میرے لئے بہت پریشانی کا باعث بن رہی ہے۔“ انہوں نے مہر و کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ یہ نہیں دیکھ رہی ہیں کہ انہوں نے کیا کیا.....؟“ اس کا لہجہ تلخ ہو گیا۔

”ایک بار تم اس سے مل کر اس بارے میں بات تو کر سکتی ہو معاملے بات کرنے سے سمجھتے ہیں یوں خفا بیٹھ جانے سے نہیں، کیا پتا جو تم سوچ رہی ہو ویسا نہ ہو۔“ ان کا انداز نرم اور سمجھانے والا تھا، مہر و نے گہرا سانس لیا۔

”اسی لئے کہتے ہیں کہ لڑکی کا رشتہ کرتے وقت ایک بار اس سے بھی اس کی مرضی پوچھ لینی چاہئے، ہمارا دین بھی تو یہ ہی کہتا ہے نانی! میں نے شادی سے پہلے وجدان کو اس کی ماں سے بات کرتے سنا تھا، وہ اس شادی کے لئے انکار کر رہے تھے وہ اس شادی سے

ناخوش تھے وہ بول رہے تھے کہ میں کم پڑھی لکھی ہوں اس کے بعد جانے کیا ہوا کہ وہ راضی ہو گیا، اگر آپ ایک بار مجھ سے پوچھ سکتیں تو میں آپ کو سب کچھ بتا دیتی، خود سے بھی بتا نہیں سکتی تھی اور نہ ہی انکار کر سکتی تھی، پھر باتیں بنتیں کہ لڑکی نے انکار کر دیا ہے، ضرور کسی اور کے ساتھ چکر ہے، ایسا کیوں ہوتا ہے؟ ہم خود ہی اتنے ظالم کیوں ہو جاتے ہیں۔“ دل کا شکوہ اس کے ہونٹوں پر آ گیا، زہرہ خاموش رہیں وہ دوبارہ بولی۔

”میں وجدان کے ساتھ زندگی گزارتی رہی ہوں لیکن اس کے باوجود بھی میں مطمئن تھی کہ میں کم پڑھی لکھی ہوں زیادہ خوبصورت نہیں ہوں اس لئے وہ مجھ سے سمجھوتا کئے ہوئے ہیں مگر اب نہیں..... میں ان کے ساتھ نہیں رہ سکتی یہاں آنے سے پہلے بھی میں نے بہت بار سوچا، مگر خود کو نہ روک پائی، مجھے وہاں گھٹن ہو رہی تھی مجھ سے برداشت نہیں ہو پارہا کہ وجدان کو کسی اور لڑکی کے ساتھ دیکھ سکوں اور ویسے بھی اس رات اس نے کہا تھا کہ اگر مجھے اس کے گھر میں نہیں رہنا تو میں جا سکتی ہوں۔“ وہ رو پڑی کائنات اپنی ماں کے رونے پر بیدار ہوئی تھی اور سب سن لیا تھا اس کی جتنی عقل تھی وہ اتنا سمجھ پارہی تھی اسے اپنی ماما کا رونا برا لگ رہا تھا۔

”میں تو بس تمہارے لئے پریشان تھی تم نے اپنی بھالی ہمارو یہ دیکھا ہے وہ تجھ پر اور تیرے بچوں پر کتنی کڑھتی رہتی ہے، میرا دل بہت دکھتا ہے وہ ٹھیک سے تیرے بچوں کو کھانا نہیں دیتی۔ اگر وجدان نے انہیں ایسا دیکھا تو اسے کیسا لگے گا، لیکن یہاں تو.....“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑی وہ بھی غلط نہیں بول رہی تھیں، ہمارا بھائی کا رویہ واقعی میں بہت بدل گیا تھا، وہ ناراض ہو کر آئی تھی اس بات کا تو انہیں اندازہ نہیں تھا لیکن مہر و نے کہا تھا کہ وہ کافی دن رکنے آئی ہے اس کے بعد ان کا چہرہ ساٹ ہو گیا تھا۔

برآمدے میں وجدان کو دیکھ کر غماز دوڑ کر اس سے

میں مبتلا کر رہا تھا وہ دوپٹے کے پلو کو مروڑتی رہی۔
”وہ لڑکی بہت خوبصورت ہے۔“ وہ خود کا می سے بولی۔

”وہ تو کیا بلکہ تم سب لڑکیوں سے خوبصورت ہو۔“
اس نے بے ساختہ مہرہ کے کندھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر شگفتہ لہجے میں کہا۔

”کاش کہ تم اتنے عرصے میں ایک دن بھی اپنے میکے آتیں تو مجھے یہ احساس بہت پہلے ہو چکا ہوتا کہ تم میرے لئے کتنی خاص اور کتنی اہمیت رکھتی ہو تم بہت پہلے سے ہی میرے دل میں کہیں نہ کہیں موجود تھیں اور نہ مجھے اتنی جلدی احساس کیسے ہوتا لیکن میں نے کبھی تمہیں تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی میں بہت برا ہوں ہر آدمی بدل جاتا ہے مگر میں دس سالوں میں نہ بدل سکا۔“

”میں نے شادی سے پہلے آپ کو اپنی امی سے دو ٹوک انداز میں بات کرتے سنا تھا آپ مجھ سے شادی کرنے کے لئے انکار کر رہے تھے آپ نے تب سے لے کر اب تک مجھے اپنے لائق نہیں سمجھا انہی باتوں کو مد نظر رکھ کر میں اب تک آپ کے ساتھ بچھوتا کرتی رہی ہوں آپ تو ہمیشہ سے ناپسندیدگی کا اظہار کرتے آئے ہیں مگر بس اب نہیں.....“ وہ ہر بات کہہ دینا چاہتی تھی۔

”ہاں تم نے ٹھیک سنا تھا ہاں میں نے انکار بھی کیا تھا بلکہ ایک بار نہیں بہت بار کیا تھا میں کھلے ذہن کا لڑکا تھا میں ایک آزادانہ زندگی اپنی من پسند زندگی گزارنے والوں میں سے تھا ایک ہم سفر کے لئے میرے خیالات الگ تھے جب امی اور ابو نے تمہارے لئے خواہش کی تو میں کسی طور پر راضی ہونے کو تیار نہ تھا کیونکہ تم میرے ان خیالات اور تصورات میں بسنے والی لڑکی میں سے نہیں تھیں امی مجھے مناتی رہیں میرے آگے تمہارے سلیقے کے گن گاتی رہیں آخر میں مان گیا لیکن تمہیں اہمیت نہ دینا میری انا تھی اور پھر وہ عادت بن گئی تم نے بھی تو کبھی مجھ سے بات کرنے کی کوشش نہ کی کبھی دوستانہ طریقے سے بات نہ کی کبھی پیار نہ کیا کبھی سنا نہ سنا۔“

”جیسے کائنات صمد اور ثمار چاہئے اور مجھے کوئی بھی نہیں چاہئے مجھے کسی بھی لڑکی کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے خود کے بدل جانے کا یقین دلایا تھا مہرہ کے لئے اس پر اتنا جلدی یقین کر لینا آسان نہیں تھا اسے وجدان کا لہجہ اور انداز جی انکی

لیٹ لیا کائنات خاموشی سے وجدان سے ملی وجدان نے دل ہی دل میں کائنات کی اداس محسوس کی تھی وجدان کے آنے پر زہرہ بھی بہت خوش ہوئیں اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا چھوٹا صدمہ بھی اس کی گود میں چڑھ گیا وجدان بہت دیر مہرہ کی اماں اور ابا سے باتیں کرتا رہا ہما بھانجی اب اچھے موڈ میں دکھائی دے رہی تھیں بچوں کو بھی اپنے گھر جانے کی خوشی ہو رہی تھی۔

مہرہ وجدان کو ترچھی نگاہوں سے دیکھ کر روم میں چلی گئی وجدان کی نظریں اس کے تعاقب میں تھیں اسے اندازہ نہیں تھا کہ وجدان آئے گا وہ بھی اتنا جلدی دل ہی دل میں اسے سکون مل رہا تھا شام ہونے کے بعد بھی جب وہ روم سے نہ نکلے تو ناچار وجدان کو ہی روم میں آنا پڑا۔

”مہرہ!“ پہلی بار اتنے پیار اور اپنائیت سے اس نے پکارا مہرہ کی اس کی طرف پشت تھی۔
”اب کیا چاہئے.....؟“ لہجہ روکھا تھا۔

”مجھے مہرہ چاہئے میرے گھر کی رونق چاہئے مجھے میری بیوی میری ہمسفر میری ہمقدم چاہئے۔“ وہ بھی اپنے دل کی بات کہہ دینے کو تیار تھا مگر مہرہ نے بے یقینی سے دیکھا پھر سر جھٹک دیا۔

”آپ کو تو بچوں سے ہی مطلب ہوگا آپ انہی کی خاطر آئے ہوں گے۔“ اس کے ہونٹوں پر طنز یہ مسکراہٹ رنگ گئی۔

”بچے تو میری زندگی ہیں پر مجھے تمہارے ساتھ کی بھی ضرورت ہے۔“ جذباتوں سے بھرے انداز میں بول کر وہ اس کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”اسی لڑکی سے شادی کر لیں بچے بھی ہو جائیں گے۔“ وہ دو ٹوک بولی۔

”جیسے کائنات صمد اور ثمار چاہئے اور مجھے کوئی بھی نہیں چاہئے مجھے کسی بھی لڑکی کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے اسے خود کے بدل جانے کا یقین دلایا تھا مہرہ کے لئے اس پر اتنا جلدی یقین کر لینا آسان نہیں تھا اسے وجدان کا لہجہ اور انداز جی انکی

اور میرے بچوں کی ماں بنی رہیں کبھی میری دوست یا میری چاہت نہ بنیں مہرہ! ضروری نہیں ہے کہ ہر قدم پہلے مرد ہی اٹھائے کبھی کبھی عورت کو بھی آگے بڑھنا چاہئے اور جس لڑکی کو تم نے دیکھا تھا وہ لڑکی ایشاع ہے اس نے میں چار ماہ پہلے ملا تھا بحیثیت ایک دوست ہاں میری یہ غلطی ہے کہ میں اس کے ظاہری حسن سے متاثر ہوا اور اس میں دلچسپی لینے لگا اسے دیکھ کر اس سے مل کر میں اپنی پرانی سوچ میں لوٹ گیا تھا میں شادی سے پہلے جیسی لڑکی کا سوچتا تھا میں جو بھی تصور کرتا تھا وہ مجھے ایشاع میں نظر آ رہا تھا مگر کبھی یہ خیال نہیں آیا کہ میں اس سے شادی کروں وہ مجھ سے نرمی اور پیار سے بات کرتی مجھے سرشار کر جاتی اور میں اس کا اسیر بنتا چلا گیا تمہارے جانے کے بعد مجھ پر ایک تلخ حقیقت کھلی اور مجھے احساس ہوا کہ وہ ظاہری حسن تھا ایک مصنوعی خوشی تھی نا تم پاس تھا اصلی چیز انسان کا دل اور اس کی سیرت ہوتی ہے جو تم میں ہر لحاظ سے ہے۔“ اس نے مہرہ کا دل صاف کر دیا اس کا ایک ایک لفظ مہرہ کو چین دے رہا تھا وجدان نے دھیرے دھیرے سے ایشاع کی ہر بات اسے بتادی وہ اسے مزید دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔

”کتنی سالوں سے میرے دل کی زمین بخر ہے پلیز مہرہ..... اب تم آ کر اسے آباد کرو۔“ وہ التجائیہ بولا وہ آسودگی سے مسکرا بھی نہ سکی۔

”میں جلد از جلد اپنے گھر واپس جانا چاہتا ہوں اپنی مکمل فیملی کے ساتھ۔ میں دو گھنٹوں تک تمہارا انتظار کروں گا اگر تم چلو گی تو مجھے زندگی میں سب کچھ حاصل ہو جائے گا اگر تم نہیں چلو گی تو تمہیں مجھے سزا دینے کا پورا حق حاصل ہے۔“ وہ بڑے بڑے قدم اٹھاتا ہوا اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا وہ اس کا یہ ہی تو اظہار سننا چاہتی تھی دیر سے ہی سہی اس کے دل میں مہرہ کے لئے نرم گوشہ پیدا ہو گیا تھا وہ بھی یہاں مزید نہیں رہنا چاہتی تھی اسے بھائی کی باتیں یاد آ رہی تھیں جو وجدان کے آنے کے بعد ہی تھیں۔

”اب تو وجدان بھائی بھی آ گیا ہے اب تو مہرہ اپنے گھر جائے گی بھئی لڑکی اپنے گھر میں ہی اچھی لگتی ہے اب مجھے ہی دیکھو میں سال بھر میں کوئی ایک بار اپنے میکے جانی ہوں حالانکہ میرے گھر والے اس بات سے سخت ناراض ہوتے ہیں۔“ وہ طنزیہ بولتی ہوئی بے وجہ منس دیں حالانکہ وہ سال بھر تو کیا مہینے میں دو تین بار اپنے میکے چکر لگا آتی تھیں مہرہ پہلی بار میکے آئی تھی یہ بھی ان سے دیکھا نہیں جا رہا تھا یہ سوچتے ہوئے مہرہ کے دل میں شعلے بھڑک اٹھے تھے فوراً اٹھ کر اس نے اپنا تمام سامان سمینا اور واپس اپنے گھر جانے کے لئے تیار ہو گئی بچے اور وجدان بھی خوش نظر آ رہے تھے زہرہ نے ڈھیر ساری دعائیں دے کر ان کو رخصت کیا وہ پورا سفر یونہی خاموش رہی کائنات بھی کبھی کبھی سی تھی وجدان اس سے بار بار پوچھتا رہا وہ فی میں سر ہلاتی رہی اس نے جو مہرہ کی باتیں سنی تھیں وہ اسے ڈسٹرب کر رہی تھیں وجدان کا شک جھج نکلا تھا کائنات کی ہنوز خاموشی کی وجہ اسے گھر جا کر معلوم ہوئی۔

”پاپا! کیا آپ کسی اور آنٹی کو یہاں لے آؤ گے.....؟ اور ماما کو نکال دیں گے.....؟“ اس نے اس قدر معصومیت سے پوچھا تھا کہ شرم سے وجدان کی نگاہیں پھٹک گئیں۔

”نہیں بیٹا! آپ سے یہ سب کس نے کہا.....؟“ اس نے کائنات کو خود سے لپٹاتے ہوئے پوچھا۔
”میں نے ماما کو نانو سے بات کرتے سنا تھا۔“ اس نے وجدان کے سینے سے سر اٹھا کر بتایا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے اصل میں تمہاری ماما نے خواب دیکھا تھا آپ کو ایسے ہی غلط نہیں ہو گئی ہے آپ کی ماما ہمیشہ ہمارے ساتھ ہیں گی اور ہم انہیں کبھی بھی مانو گے گھر نہیں جانے دیں گے ٹھیک ہے.....؟“ اس نے اس کے رخسار پر پیار سے تھپکاتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ تو وہ ماما نے خواب دیکھا تھا۔“ وہ اس سے ایک دو کلمہ دہرائی سے پوچھ رہی تھی۔
”ہی ہاں۔“ آپ بھی تو جب بھی خواب دیکھتی

کعبہ پیری حب پہلی نظر

ایک جم غفیر تھا جو اُٹھ چلا جا رہا تھا، لوگ ایک دوسرے کو روندتے آگے بڑھ رہے تھے، ہر کسی کی کوشش تھی کہ وہ ایک دوسرے سے آگے نکل جائے، ایک ہی دھکے میں کوئی آگے نکل جاتا، دوسرے دھکے میں پیچھے، جس کو جہاں جگہ مل رہی تھی وہیں سجدہ ریز تھا، اُس جگہ جہاں خدا کا گھر ہے، جہاں تک پہنچنے کی ہر مسلمان کو تمنا ہے، جہاں دُعاؤں کے کشکول بھرے جاتے ہیں، ایسے لوگ



نہیں سنائیں گے۔ اس نے باور کروایا ان دونوں نے جلدی جلدی گلاس منہ سے لگائے اور برے برے منہ بناتے ہوئے خالی بھی کر دیئے مہر و اور وجدان ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکرا دیئے وجدان اسٹوری سنانے لگا مہر و اپنے روم میں چلی آئی پھر چندرہ منٹ بعد وہ بھی بچوں کو سلا کر چلا آیا۔

رات کا پہر تھا وہ بالکنی میں کھڑی پھر پور طریقے سے موسم انجوائے کر رہی تھی دل اتنا خوش تھا کہ جھوم جانے کا دل کر رہا تھا وجدان بھی اس کی طرف چلا آیا۔ ”مہر و! ہم بہت سال ایک دوسرے کو دھوکا دیتے رہے ہیں اب میں تمہیں بہت خوشیاں دوں گا اب ہمارے درمیان پیار ہی پیار ہوگا زندگی کی رنگینوں سے پوری طرح لطف اٹھائیں گے۔ اس کی آواز مہر و کے کان میں سرگوشیاں کر رہی تھی اس نے مہر و کو دل سے قبول کیا تھا وہ جان گیا تھا کہ اس کی دنیا مہر و ہی ہے ان کچھ دنوں کی دوریوں میں وہ اس کے لئے بہت خاص ہو گئی تھی۔

”یہ سب سننے کے لئے ہی میں ترستی رہی ہوں۔ اس کی آواز میں نئی ورا آئی وہ سیدھا ہو کر اس کے مقابل ہوا۔ ”خوشیوں کو حاصل کرنا انسان کے خود ہی کے ہاتھوں میں ہوتا ہے جو ہم نے پہلے کبھی نہیں کیا وقت کو ضائع کیا لیکن اب سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے ہماری زندگی مکمل ہو گئی ہے ہم دونوں مل کر زندگی کی شروعات کریں گے جس میں نہ دکھ ہوں گے اور نہ ہی کوئی ناراضی صرف پیار ہی پیار ہوگا بہت سالوں سے ہمارے درمیان جو گرتھی اب وہ صاف ہو گئی ہے میں تمہارا ہاتھ تھام کر آج سے نئی زندگی کی نئی خوشیوں کو خوش آمدید کر رہا ہوں ہماری طرح خدا سب کی زندگیوں میں آسودگیاں بھر دے آمین۔“ وجدان کی آواز خوشیوں اور امتگوں سے لبریز تھی آج وہ وجدان کی آنکھوں میں سب دیکھ رہی تھی جس کے لئے وہ ترستی تھی دونوں نے مسکراتے ہوئے آمین کہا۔

”تو مجھے یا اپنی ماما کو بتاتی ہیں تا تو اسی طرح آپ کی ماما اس دن آپ کی نانو کو اپنا خواب سنارہی تھیں۔“ اس وقت کائنات کو مطمئن کرنے کے لئے اسے یہ ہی سوچنا اور وہ واقعی میں مطمئن ہو گئی۔

”اوہ..... میں تو بہت پریشان تھی۔“ اس نے افسوس کرتے ہوئے اپنے منہ پر ہاتھ رکھے۔ ”کوئی بات نہیں۔“ وجدان نے اس کے بال بکھیر دیئے۔

”سوری پاپا!“ اس نے دونوں ہاتھ کانوں کو لگائے۔ ”اُس اوکے میری جان۔“

”تھینک یو پاپا!“ اس نے اپنی ننھی بانیں وجدان کے گلے کے گرد کر دیں وجدان نے سر اٹھا کر اپنی ناک اس کی ناک سے بچ کی وہ ہنستی ہوئی اندر چلی گئی لیکن ان دونوں کے پیچھے کھڑی مہر و نے سب کچھ سن لیا تھا اسے خود کی غلطی پر غصہ آ رہا تھا کہ اس کی اس غلطی سے اس کے بچوں پر غلط اثر بھی پڑ سکتا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا.....؟“ وہ جان چکا تھا کہ مہر و نے سب سن لیا ہے پھر بھی مسکرا کر استفسار کیا اس نے اداسی سے لٹی میں سر ہلا دیا۔

☆.....☆

”اور پھر اس راجا کو احساس ہوا کہ وہ بہت بڑی غلطی کر گیا ہے وہ دوبارہ بھاگتا ہوا جنگل واپس گیا۔“ ان دونوں کو کہانی میں دلچسپی لیتے ہوئے دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا مہر و بھی بچوں کے لئے دودھ کے گلاس لے کر ان کے روم میں چلی آئی وجدان کے دونوں بازوؤں پر عمار اور کائنات سر رکھ کر لیٹے ہوئے تھے۔

”بچو! اب جلدی سے یہ گلاس خالی کر دو۔“ وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ماما! ہمیں اسٹوری سننے دو۔“ عمار کو مہر و کا اسٹوری کے درمیان دخل اندازی پسند نہ آئی۔

”جب تک آپ دونوں یہ دودھ کے گلاس پورے خالی نہیں کرو گے تب تک پاپا آپ کو آگے کی اسٹوری

بھی ہیں جو ساری عمر صرف اللہ کے گھر کی جھلک دیکھنے کے لئے، اس کا نظارہ کرنے کے لئے تمام عمر زلی رتی جمع کرتے رہتے ہیں، کبھی تو اللہ تعالیٰ نے گاہ، اپنے گھر کا نظارہ ان پیاسی آنکھوں کو کروائے گا، لیکن وہاں تک جاتے وہی لوگ ہیں، جن کا بلاوا آتا ہے، جن کو اللہ تعالیٰ چٹتا ہے، ہر کسی کے نصیب میں یہ سعادت کہاں؟

مدیحہ بھی انہی خوش نصیبوں میں شامل ہو گئی تھی، جن کو اللہ تعالیٰ نے اپنے گھر کا بلاوا بھیجا تھا، اس کے شوہر عثمان نے اسے بغیر بتائے حج کی قرعہ اندازی میں اپلائی کر دیا تھا، قسمت سے اسی سال ان کا قرعہ اندازی کی لسٹ میں نام آ گیا، عثمان نے آفس سے فون کر کے اسے اطلاع دی تو وہ فوراً ہی اللہ کے حضور سجدہ ریز ہو گئی، دعا کے لئے ہاتھ اٹھ گئے، آنکھ سے پانی خشک نہیں ہو رہا تھا، اس کے اوپر ابھی ذمہ داریاں تھیں، بیٹی شام تو بڑی تھی، لیکن سامع اس کا بیٹا چھوٹا تھا، 6 سال کا تھا، لیکن بچپن میں ایسا بیمار ہوا کہ سارا اثر اس کی ٹانگوں پر آیا تھا، بہت مشکل سے چل پاتا، نہ جانے کیا ہوا تھا، ہر طرح سے فٹ تھا، ڈاکٹروں کی رائے تھی کہ یہ خود بخود وقت کے ساتھ صحیح ہو جائے گا، ان لوگوں نے بہت علاج کروایا، لیکن پھر اوپر والے پر چھوڑ دیا، سامع کی وجہ سے اس نے سب سچ دیا تھا، میکہ، سسرال، شادی، غمی ہر تقریب میں وہ سامع کو لے کر گھر میں بیٹھی رہتی، ایسے میں درجنی پر جانے کا خیال.....!

”کیسے جاؤں گی، سامع کو کس پر چھوڑ دوں گی؟“ اس نے اپنے خیال کا اظہار عثمان کے سامنے کیا، تو اک لمحے کو وہ بھی سوچ میں پڑ گئے۔

”اللہ مالک ہے، مدیحہ! یہ گھڑی نصیب والوں کو ملتی ہے، آخر اللہ تعالیٰ نے ہم لوگوں کو اپنے گھر بلائے کا موقع دیا ہے، تو اس کی مصلحت وہی جانتا

ہے، اسی پر بھروسہ کرو، کوئی نہ کوئی صورت نکل ہی آئے گی۔“ انہوں نے بیوی کو تسلی دی۔

”یہاں شاء ہے، اتنا جان ہیں اور تم دیے بھی اللہ تعالیٰ سے ہر نماز میں اس کے ٹھیک ہونے کی دعا کرتی ہو، اب خانہ کعبہ میں بیٹھ کر اس کے لئے دعا کرنا، شاید اللہ تعالیٰ کی یہی رضا ہے، وہ تمہاری ضرورت سے گا۔“ اتنا جان نے بھی اس کو تسلی دی۔

”دیکھو جب میں نے حج کیا تھا، تو سب ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو چکی تھی، لیکن یہ اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے اور تمہارا امتحان ہے، تم اللہ تعالیٰ سے ناامید نہ ہو، وہ جو کرے گا اچھا ہی ہوگا۔“

”امی جان! میں ہوں نا، سامع کو میں آپ سے زیادہ اچھا سنبھالوں گی، آپ فکر نہ کریں۔“ شام کے کہنے پر اس نے اپنی بیٹی کو چوم لیا، جو اسے ایک دم ہی اپنی عمر سے بڑی دکھائی دینے لگی تھی، جس بچے کو دل و جان سے لگا کر رکھتی تھی اسے اس نے سب کے کہنے پر چھوڑ دیا۔

”مما! میں بھی چلوں گا۔“ سامع نے ماں کے گلے میں بائیں ڈال دیں۔

”بیٹا! آپ کیسے جاؤ گے؟“ وہ اپنے آنسو پی گئی۔

”خالہ امی! میرے لئے بھی دعا کیجئے گا، میں میڈیکل کے امتحان میں پاس ہو جاؤں۔“ عدیل ان کا بھانجا میڈیکل کے پیپر دے رہا تھا، خیر پور سے کراچی آیا ہوا تھا، ہاسپٹل میں رہتا تھا، اس کا آخری سال تھا، اس نے بھی خالہ سے کہا۔

”کیوں نہیں میں سب کے لئے دعا کروں گی۔“ جاتے جاتے سب نے ہی کچھ نہ کچھ دعا کرنے کو کہا، کسی نے پرچے پر لکھ کر دیا تو کسی نے زبانی۔ آج عمر رفتاں اس مقام پر آ گئی تھی جہاں پہنچ کر دل و جان سب ٹنگ تھا، اللہ کا اجر سامع سے

تھا، نگاہ منجمد تھی۔

”میرے اللہ! مجھے معافی دینا، مجھے بخش دینا۔“ اس کا رواں رواں بین کر رہا تھا، رورو کر برا حال تھا، آنسو تھے کہ تھمتے ہی نہ تھے۔ اپنے رب کے آگے شکرانے کے لئے ہاتھ اٹھے ہوئے تھے، وہ سجدے میں گری ہوئی تھی، یہی حال عثمان کا تھا۔

”مالک! تو کتنا رحیم و کریم ہے، مجھے تو نے کس طرح اپنے گھر بلایا ہے، میں کیسے اس راستے چلی، مجھے خبر بھی نہ ہوئی۔“ اسے ہوش ہی نہیں تھا، وہ تو اللہ کے گھر کے سامنے اس کے نور میں نہا رہی تھی، گنبدوں، میناروں سے اللہ اکبر کی آوازیں گونجتی ہوئی جسم و جاں میں انوکھی لکچکی اور سرسراہٹ دوڑنے لگی تھی، اسے تو یہ بھی یاد نہ رہا کہ وہاں کیسے پہنچی؟

”لبیک اللہم لبیک“ بس لبوں پر یہی ورد تھا، جو عورت اپنے بچوں کے بغیر گھر سے قدم نہیں نکالتی تھی، ان سے اتنی دور مالک حقیقی کا نور دیکھنے آ گئی تھی، پور پور اس کے عشق میں ڈوب گئی تھی، آج کعبہ شریف سامنے تھا، آنکھ سے آنسوؤں کا سیلاب جاری تھا، کوئی دعا یاد نہ رہی، لب سل گئے، اک لمحے کو سب کچھ بھول گئی۔

کعبے پر پڑی جب پہلی نظر کیا چیز ہے دنیا میں بھول گئی

دل میں اتنی دعا میں لب پر الفاظ نہیں تھے۔ دنیا کی ساری طلب، خواہشات سب ماند پڑ گئی تھیں، اللہ کا نام اللہ کی تسبیح زبان پر تھی، وہ جگہ جہاں میدان عرفات تھا، اب وہاں یہ حرم شریف ہے، جہاں روزِ حشر میں حساب کتاب کا دربار سجایا جائے گا، کیا نور کا عالم تھا۔ لوگ کہتے ہیں کہ جب آپ حرم میں داخل ہوں اور سب سے پہلی نظر کعبے پر پڑتے ہی جو دعا مانگو فوراً ہی قبول ہوتی ہے، کعبے پر نظر پڑتے ہی تو وہ سب کچھ بھول گئی تھی، نہ کعبہ

بچے نہ ہی جان جگر سامع جس کے لئے دعائیں مانگتی نہ ٹھکتی تھی، آج تو لب پر کچھ بھی نہ تھا، ماسوائے سسکیوں کے، با آواز بلند ہر طرف ”لبیک اللہم لبیک“ کا شور تھا اور وہ آمین کہتی جا رہی تھی۔ بڑی مشکل سے حطیم تک پہنچ پائے، یہاں پر دو فل پڑھنے کی بہت مشکل سے جگہ ملی تھی، صفا، مردہ پر سعی کرتے ہوئے قدموں میں اتنی جان آ گئی تھی مانو لوہے کے ہو گئے، وہ جگہ جہاں کبھی بیابان چٹانیں تھیں، آب کی تلاش میں لوگ مارے مارے پھرتے، اسی جگہ پر بی بی حاجرہ نے اپنے پیارے بیٹے کے لئے پانی کی تلاش میں پاؤں لہو لہان کئے، اور ان سنگلاخ چٹانوں پر پھرتی رہیں، جہاں صحرا تھا، کتنی دشواری اٹھائی ہوگی ہماری پیاری حضرت حاجرہؑ نے، اللہ تعالیٰ نے اس ماں کی محبت، تڑپ دیکھ کر اس جگہ پانی کا چشمہ جاری کر دیا تھا، جس نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی پیاس بجھائی تھی، آج اس پانی سے دنیا کے کونے کونے سے آئے ہوئے مسلمان فیض یاب ہو رہے ہیں، اس نے جی بھر آب زم زم پیا۔

اتنا رش تھا کہ کئی بار دونوں میاں بیوی ایک دوسرے سے پھڑے کتنی بار ملے، بیت اللہ سے فارغ ہو کر وہ لوگ درجنی پر حاضری دینے چل دیے، وہ مہکتی مدینے کی گلیاں، جہاں میرے آقا کا بچپن گزرا، جہاں ان کے قدم پڑے، دل چاہتا وہاں کی مٹی کو آنکھوں سے لگا لوں، دل تھا کہ بس از ہی رہا، مسجد نبوی کے دالان میں سے گزر کر میرے پیارے نبی کا روضہ جلوہ افروز تھا، ہنر گنبد کی جالیاں ان انگلیوں کے سامنے تھیں، اپنے حبیب کے روضہ مبارک پر حاضری دیتے ہوئے اسے چکر سا آ گیا، ایک روشنی کا جھماکا سا ہوا، آس پاس بھنبھنبی خوشبو پھیل گئی، روم روم میں روشنی سی بھر گئی، وہ چکر اکر گرنے ہی والی تھی کہ عثمان نے

سنبھال لیا۔

”میں نے اپنے محبوب کا نظارہ دیکھا ہے۔“
اس کے منہ سے سسکی نکلی، خاموش منجھد ہونٹوں سے
بے ترتیب الفاظ ادا ہو رہے تھے، شام کا ڈھلتا
سورج اور مدینے کی ٹھنڈی ہوائیں رگوں میں
سنسناہٹ پیدا ہونے لگی، کیا فسون تھا، نیم بے
ہوشی کی کیفیت طاری تھی، درنی پر اپنے حبیب کی
جھلک دیکھی تھی، دنیا کی ہر دولت مل گئی تھی، زندگی کا
مقصد آج سمجھ آیا تھا، ہر چیز کو ان آنکھوں میں
بسیا، پیاس کا وہ حال تھا کہ سمندر بھی پی جاؤ تو کم
تھا، عشق محمد کی آگ کم ہی نہ ہو رہی تھی، دل چاہتا
ان گلیوں میں کھو جاؤں، ان گلیوں سے واپس ہی نہ
آؤں، جتنا بیٹھا میرے محمد کا نام اتنا بیٹھا مدینہ ہے،
اے کاش! وقت رُک جاتا، لیکن وطن تو واپس لوٹنا
ہی تھا، پندرہ دن عشق حقیقی میں ڈوبے گزرے،
خوب خوب عبادت کی، واپسی کا سفر بہت آسان
تھا، پر لگتا تھا دل وہیں رہ گیا ہو، لوگ صحیح کہتے ہیں
جو ایک بار اپنے اللہ کے گھر جاتا ہے، وہ دوبارہ
جانے کی خواہش ضرور رکھتا ہے، مدیحہ کا دل بھی
وہیں رہ گیا تھا، جہاز میں بیٹھتے ہی دنیا کی طرف لوٹنا
پڑا۔ کراچی ایرپورٹ پر سب رشتے دار، اقامت
جان، خیر پور سے آیا آئی ہوئی تھیں، خاص طور پر
اس کو ریسو کرنے، عدیل، ثناء سب نے اس کے
اور عثمان کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈالے، ان
کے ساتھ ساتھ اور بھی لوگ حج کی سعادت حاصل
کر کے لوٹے تھے، پورے ایرپورٹ پر پھول ہی
پھول نظر آ رہے تھے، ہر طرف خوشبو مہک رہی
تھی۔

ثناء کو چمنا کر وہ خوب روئی، اتنے دن بعد اپنی
چچی کو دیکھا تھا، لیکن نظر ادھر ادھر سامع کو تلاش کر
رہی تھی۔

”میں یہاں ہوں ماما! وہ اپنی ماما کے پیچھے

چلے سے آ کر کھڑا ہو گیا تھا، اپنے پیروں پر، حج
سلامت، بغیر کسی سہارے کے، وہ حیرت کی تصویر
بن گئی، یہ اللہ تعالیٰ نے اس کی عبادتوں، ریاضتوں
کا کیا صلہ دیا تھا، اتنی جلدی اس کا حج مقبول ہو گیا
تھا، اس کا بیٹا اپنے پیروں پر کھڑا تھا۔

”میں نے اس ربِّ کائنات سے کوئی گلہ نہیں کیا
تھا، ہاں، اپنے بیٹے کے لئے اپنے اللہ رسولؐ سے دعا
کی تھی، میرا خدا میرے دل کا حال جانتا تھا، جب میں
یہاں سے گئی تھی، کتنی مشکل میں تھی۔“ وہ سوچ رہی
تھی۔ اللہ کے گھر میں اس کی دعائیں مقبول ہو گئی
تھیں، وہ سب کی تکلیف جانتا ہے، اپنے بندوں کو
اس کی حد سے بڑھ کر تکلیف میں مبتلا نہیں کرتا، اس
نے پھر دل میں سوچ کر سامع کو گلے لگا لیا۔

خانہ کعبہ پر نظر پڑتے ہی تو وہ اپنے بیٹے کو بھی
بھول گئی تھی، پہلی نظر کی دعا تو میں بھول ہی گئی تھی
کہ کیا مانگتی تھی، اپنے پیارے بیٹے کو بھول گئی تھی،
لیکن وہ نہ بھولا تھا جو اپنے بندوں کو ستر ماؤں سے
بھی زیادہ پیار کرتا ہے، وہ سب کو بن مانگے بھی دیتا
ہے، کیسا انعام دیا ہے تُو نے مالک! میں دنیا بھول
گئی تھی، پر تُو میری تکلیف نہ بھولا تھا، میرے اللہ!
مجھے معاف کر دینا، بخش دینا۔“ وہ سامع کو گلے
لگائے مالک کا شکر ادا کر رہی تھی۔

مالک دو جہاں، سردار دو جہاں کے گھر سے
آ کر کیسی سرفرازی ملی تھی، اس نے اپنا کرم کر دیا
تھا۔

”مالک! تُو مجھے معاف کر دینا۔“ وہ اپنے
دونوں بچوں کو پیار سے گلے لگائے کھڑی تھی۔

”خالو! آپ بھی ساتھ کھڑے ہو جائیں،
ایک تصویر ہو جائے۔“ عدیل نے مسکراتے ہوئے
ان لوگوں کی تصویر کھینچ ڈالی، دونوں میاں بیوی کے
مُرد نور چہرے بھی مسکرا رہے تھے۔

شازیہ مصطفیٰ عمران

قسط نمبر 17۔

سلسلے وار ناول

کبھی عیش ہو تو پستہ چلی



”بس کرو۔“ حرمائیچی سے کھڑی ہو گئی۔ وہ اپنے سرال کے کسی بھی فرد کی کوئی بُرائی برداشت نہیں کر سکتی تھی، اور اس کی بہن اسی کے منہ پر اس کے دیور کو گالیاں دے رہی تھی۔

”کیا بس کروں، مجھے آتے جاتے ہوئے اس نے تنگ کیا ہوا ہے۔“ وہ رونے لگی اور آج تو وہ خود پر ضبط نہیں کر سکی جبکہ سوچا ہوا تھا، حرمائیچی کو بھی نہیں بتائے گی، مگر غصہ اور اشتعال میں وہ سب بھول گئی تھی۔

”ایسا کیا کر دیا شہران نے؟“ چہرہ اس کا دکھ و ملال سے دھواں دھواں ہو گیا۔

”کبھی اسی سے پوچھیں گے کیا کیا حرکتیں کرتا ہے، راستہ روک کے مجھے ٹنچ کرتا ہے۔“

”کیا...؟“ اسے غصہ آنے لگا، لیل ماہ نے شہران کی بھی ایک ایک بات اسے بتادی کیونکہ اتنے دنوں سے وہ اذیت سے جو گزر رہی تھی، اور اس پر پہلے ہی دوسری آفت بھی آن پڑی تھی۔ ذیشان نے اسے بلوایا تھا۔ حرمائیچی کی نہیں اور چلی گئی، مگر دل و دماغ پر نیا بوجھ لے کر آ گئی، ذیشان کو اس نے ابھی تک بھی کچھ نہیں بتایا تھا، مگر شہران کی چپ حرکتیں سن کے اسے بہت دکھ ہو رہا تھا، ابھی اس نے شہران سے بھی بات کرنی تھی، آخر وہ اتنی گرمی ہوئی حرکت کیوں کرنے لگا ہے، جبکہ حرمائیچی تو وہ بہت عزت کرنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

”سچ زویا! اگر وہ خیال سچ ہو جائے تو...!“ اریشماء اس دن سے بہت کھوئی کھوئی ہو گئی تھی۔

”مجھے تو لگتا ہے اریشماء! تیری شادی حمدان سے ہی ہو جائے گی، کیونکہ جتنی تجھ میں شدت پسندی اور دیوانگی آ رہی ہے، حمدان پر اثر ہو ہی جائے گا۔“ زویا افہام کا ڈاٹر چینیج کر رہی تھی اور وہ ادھر ادھر ہاتھ پیر چلا رہا تھا۔

”کاش ایسا ہو جائے۔“ اریشماء نے دل سے دعا کی۔

”ارے پاگل، زندگی میں کبھی کاش نہیں ہوتا اور کبھی کوئی بھی دعا کاش کہہ کر نہیں مانگا کرو، بلکہ سچے دل سے یقین کے ساتھ مانگا کرو، اللہ تعالیٰ جو بہتر ہوگا وہی کرتا ہے۔“ اس نے اریشماء کو ساتھ ہی تسلی بھی دی۔

”وہ اتنا سخت ہے، میری طرف ذرا متوجہ نہیں ہوتا ہے۔“ اس کے لہجے میں افسردگی پنہاں تھی، حمدان پر کسی بات کا اثر ہی نہیں ہو رہا تھا، تیور سے منگنی کے بعد بھی وہ نارمل ہی تھا۔

”مجھ سے شادی کا پوچھ کے جلاتا رہتا ہے۔“

”وہ ہو سکتا ہے تجھے چیک کر رہا ہو، ابھی بھی اس کی طرف سے بد دل ہوئی کہ نہیں؟“ زویا نے افہام کو پیک کر کے

ٹایا۔

”بد دل.... ارے، ہر وقت دل اس کا راگ الا پاتا رہتا ہے، میں پہلے اسے پسند کرنے لگی تھی، اب محبت پیارا اور مجھے اس سے دیوانگی کی طرح عشق ہو گیا ہے، اس کی ضد بھی مجھے اس سے بد دل نہیں کر رہی ہے۔“ اریشماء کو اپنی حالت سے رنجی لگنے لگا تھا۔

”اس کا تو ایک ہی حل ہے، حمدان کا کڈ نیپ۔“ زویا نے شوخی سے کہہ کر بات کو مذاق میں اڑایا۔

”شٹ اپ... فضول بکواس تو کیا نہیں کرو۔“ اس نے ناگواری سے اسے گھورا اور افہام کو چٹ مٹک پیار کر ڈالا۔

”تیرا بیٹا بہت کیوٹ ہے، کس پر گیا ہے؟“ اریشماء نے بھی چھیڑ کے بدلہ اُتارا۔

”اس کی ماں کی خوبصورتی نظر نہیں آ رہی تھی؟“

”اچھا... تم خوبصورت ہو، میرے خیال میں تو یہ ریحان بھائی پر گیا ہے۔“ وہ افہام سے باتوں میں بھی لگی تھی، وہ مسکرا رہا تھا، چار ماہ میں اس نے مسکرانا شروع کر دیا تھا۔

”بچہ ماں باپ پر ہی جاتا ہے۔“ زویا نے جیسے اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”اچھا دیکھوں گی، جب ہمارا بچہ ہوگا۔“ اس کی آنکھوں میں پھر حمدان کی شبیہ لہرائی۔

”میری تو دعا ہے تیری شادی حمدان سے ہی ہو جائے، کیونکہ تو کسی کام کی نہیں رہے گی۔“ زویا اس کی حالت سے واقف تھی۔

”آمین!“ قہقہہ لگا کے مسکرائی تھی۔

”میں چلتی ہوں، آفس کا آج ایک بھی چکر نہیں لگایا ہے، اور وہ لارڈ گورنر پھوں پھوں کر رہا ہوگا۔“ سیل اٹھا کر بیگ میں ڈالا۔

”کون حمدان؟“ وہ تائیدی پوچھنے لگی۔

”ہوں....“ افہام کو پیار کیا اور زویا کے گلے لگ کے وہ فوراً ہی نکل گئی، لہجے بھی اُس نے زویا کے گھر کیا تھا، بارہ بجے سے اس کے ہی گھر تھی، دو بج گئے تھے، آفس ضروری جانا تھا، آفس میں تیور پر نگاہ پڑتے ہی اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا، وہ ڈیڑی سے باتوں میں لگا ہوا تھا۔

”بیٹا! آپ اپنا سیل آف کیوں رکھتی ہو؟“ ڈیڑی کو اس کی یہ عادت کبھی کبھی بُری لگتی تھی۔

”ڈیڑی! آپ کو پتہ ہے زویا کے ساتھ جب بھی ہوتی ہوں، میں اپنا سیل آف کر دیتی ہوں، وہ بہت ناراض ہوتی ہے، ہر وقت سیل کے ساتھ لگی ہوتی ہو۔“ اس نے جتایا تیور کو تھا، تیور بلیک پینٹ شرٹ میں ملبوس خود کو نمایاں کرنے میں ہی لگا ہوا تھا، مگر اریشماء اس کی پرسنلٹی سے ذرا مرعوب نہیں ہو رہی تھی۔ پنک جارجٹ کے چکن کڑھائی کے اسٹیکس سے لباس میں وہ خود بھی پنک ہی ہو رہی تھی، تیور کی بے باک گہری نگاہوں نے اس کا جائزہ لیا، جو ڈیڑی سے بھی مخفی نہ

رہ سکا۔

”تم ذرا حمدان سے پوچھو، ای میلز کا کیا ہوا؟“ ڈیڑی کو جیسے تیور کا اس طرح دیکھنا اچھا نہیں لگ رہا تھا، انہوں نے

اریشماء کو نظروں سے ہٹانا چاہا۔

”تایا ابو! میں اریشماء کو شاپنگ پر لے جانے کے لیے آیا ہوں، مٹی نے کہا تھا اریشماء کی پسند سے شاپنگ کر لو، شادی میں دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔“ تیور کو بھی ذرا لحاظ اور جھجک نہ تھی، وہ بھی جھٹ اپنا مدعا بیان کرنے لگا۔ اریشماء نے دانت پیسے، آنکھوں میں اس کی چنگاریاں ہی بھر گئیں، مگر ڈیڑی کی وجہ سے تنگ بات بھی نہیں کی۔

”میں آج تھکی ہوئی ہوں، شاپنگ پر جانا مشکل ہے۔“ مننا کے خود ہی انکار بھی کیا۔

”مٹی نے مجھے خاص طور پر بھیجا ہے، میں اور تم مل کر شاپنگ کر لیں۔“ وہ روجیل سکندر کی موجودگی کو فراموش کیے

اریشماء سے بڑے اعتماد سے بات کر رہا تھا۔

”تمہیں جو بھی شاپنگ کرنی ہے، خود اپنی پسند سے کر لو، مجھے شاپنگ کا ویسے بھی کوئی شوق نہیں ہے۔“ سرد مہری اور بے نیازی سے جواب دے کر روم سے نکل گئی، تیور اپنا سامنے لے کر رہ گیا، روجیل سکندر نے بھی کچھ نہیں کہا۔

اریشماء کا ذہن بوجھل ہو گیا تھا، جتنا وہ تیور کو انور کر رہی تھی، وہ اتنا ہی کمبل ہوتا جا رہا تھا، شاپنگ کا سن کے تو اسے

اور گھبراہٹ سی ہونے لگی، تیور کا سوچ کر تو اسے غصہ آنے لگا۔

”یہ ای میلز ڈیڑی کو دکھا دینا، شاید انہیں کچھ بات بھی کرنی ہے۔“ منتشر ذہن کے ساتھ ای میلز پڑھنے کے بعد وہ چیئر سے فیک لگائے بیٹھ گئی۔ حمدان کی جانچتی اور دلچسپ نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی تھیں، وہ مانیٹر پر نگاہ جمائے بیٹھی

تھی۔

”کوئی پریشانی ہے؟“ اسے اریشما کو مخاطب کرنا اچھا لگ رہا تھا، وہ بالکل عائب دماغی سے وہاں موجود تھی، چونک کر حمدان کو دیکھنے لگی، غیر متوقع سوال اور وہ بھی حمدان کر رہا تھا۔

”کوئی مسئلہ ہے کیا؟“ پھر پوچھا۔

”سب سے بڑا مسئلہ تو آپ ہیں، آپ ہی یہ مسئلہ حل نہیں کرتے“۔ حُفلی سے طر ہی کیا۔

”میں کچھ سمجھا نہیں“۔ فان ٹکری ٹل سیلو کی شرٹ اور مثیلک گرے ڈریس پیٹ میں وہ سوہرا اور سنجیدہ سا گریس فل لگتا تھا۔

”سمجھتے تو آپ خوب ہیں، یہ الگ بات ہے سمجھنا نہیں چاہتے ہیں“۔ چیراس کی جانب گھمائی۔

”سمجھنے کو تو میں بہت کچھ سمجھتا ہوں، مگر میں آپ کو جان کے سمجھنا نہیں چاہتا“۔ اس نے کمپیوٹر آن کر لیا، کب سے وہ بند کیے بیٹھی تھی۔

”دیکھیے! اگر آپ کو تیمور سے شادی نہیں کرنی ہے، تو آپ اپنے ڈیڈی سے معقول انداز میں سمجھا کے بات کر سکتی ہیں، پسند کا اختیار تو سب کو حاصل ہے“۔ اس نے خود ہی بات شروع کی، اریشما حیرانگی سے سنتی رہ گئی۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں، میں نے ان سے بات نہیں کی ہوگی؟“ وہ چڑ گئی۔

”وہ اپنے بھتیجے کو زیادہ اہمیت دیتے ہیں اور اگر آپ مجھے ذرا بھی اشارہ کرتے، میں اس Base پر ڈیڈی کو منع کر سکتی تھی“۔

”دیکھیے اریشما! آپ جو سمجھ رہی ہیں، یہ اتنا آسان نہیں ہے، میں یہاں ایمپلائی کی حیثیت سے کام کرتا ہوں اور اپنی حیثیت خوب جانتا ہوں، میں آپ کے ڈیڈی کو کبھی دھوکہ تک نہیں دے سکتا“۔ اس نے اریشما کی بات کاٹی تھی۔

”پیار کرنا کیا گناہ ہے، اور آپ کیوں دھوکہ دیں گے؟ میں آپ کو اچھی طرح جان گئی ہوں، میرا آئیڈیل آپ جیسا شخص ہی ہے“۔

”یہ آپ کی بے وقوفی ہے اور آئیڈیل کبھی ملا نہیں کرتے، جو حقیقت ہے اس کا سامنا کرنا سیکھے، خوابوں خیالوں اور آئیڈیل.... ان سب سے باہر نکلے“۔ اس نے تیز لہجے میں اس کی نفی کی۔ اریشما نے حسرت بھری نگاہ اس کیلئے اور

کڑوے شخص پر ڈالی، جو کسی طرح بھی تو اس سے متاثر نہیں ہو رہا تھا۔ انٹرکام کی تیل پر دونوں ہی خاموش ہو گئے، حمدان نے ریسیور اٹھایا۔

”اوکے سر! آتا ہوں“۔ مؤدب انداز میں گویا ہوا۔

”مجھے سر بلار ہے ہیں، شاید ای میل پر ڈسکس کرنی ہے، آپ بھی آجائیے“۔ وہ اپنا سیل اور فائل اٹھا کے مخاطب ہوا۔

”ہوں.... آپ چلیئے، میں آتی ہوں“۔ بات ان دونوں کی ہی ادھوری رہ گئی، اریشما کو اس کی سرمہری اکثر تپا بھی دیتی تھی۔

”جانو....! یہ کیا کرتی ہو، کھاؤ پیو، پتہ ہے ویک ہو جاؤ گی اور بچہ بھی کمزور ہوگا“۔ حمدان، تیمور کی آواز پر چونکا، وہ لفٹ کے باہر سیل پر کسی سے باتوں میں لگا ہوا تھا، مگر جو بات سنی اس کی ساری حیات بیدار ہو گئیں، تجسس سا کوریڈور میں جا کر کھڑا ہو گیا تاکہ گفتگو واضح سن سکے۔

”آ جاؤں گا، چیک اپ بھی کرادوں گا، اور جانو! آج تمہارے پاس آنے کو دل بھی کر رہا ہے“۔ بڑا رو میٹک انداز تھا اور وہ کسی لڑکی سے ہی مخاطب تھا۔

”تم فکر نہیں کرو، اپنے می اور پاپا کو بتا دوں گا، جب وہ یہ سنیں گے کہ وہ دادی دادا بننے والے ہیں، خوشی سے دوڑے چلے آئیں گے، کچھ دن تو صبر کر لو“۔ وہ بڑے پریم سے باتیں کرنے میں مصروف تھا۔

”اوہ.... تو تیمور دھوکہ دے رہا ہے، یہ شادی شدہ ہے“۔ حمدان اور تفلر زدہ ہو گیا۔ روحیل سکندر کے روم میں آیا تو وہ گہری سوچ میں غلطاں تھے۔

”سر! آپ نے بلایا تھا؟“ کھنکار کے گویا ہوا۔ اریشما بھی آ گئی، چیر کھسکائی، حمدان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی، روحیل سکندر نے دونوں کو بغور دیکھا، دونوں ساتھ بیٹھے ہوئے کیسے اچھے لگ رہے تھے اور تیمور اس کے ساتھ ان کی بیٹی کی

جوڑی پتہ نہیں کیوں اچھی نہیں لگ رہی تھی، پھر کچھ دیر پہلے تیمور کا دھونس بھر انداز، اریشما سے مخاطب ہونا اور بے باک انداز میں گفتگو، انہیں اچھا نہیں لگا، مگر جتنجا تھا، اس لیے برداشت کرنا بھی ضروری تھا۔

”سر! تیمور آئے تھے؟“ حمدان نے پوچھا۔

”ہاں وہ ابھی گیا ہے، اس کی مسلسل کوئی کال آرہی تھی“۔ انہوں نے بتایا۔ حمدان وہ کال خوب سمجھ گیا تھا، کی تھی اور کون لڑکی تھی، ابھی اسے یہ سراغ لگنا تھا، تیمور نے کیا کل کھلایا ہوا ہے۔

”وہ میں نے اس لیے بلایا تھا، میں دودن کے لیے اسلام آباد جا رہا ہوں، جمال علی کے گھر، وہ کچھ بیمار ہے، تم آفس کو سنبھال لینا“۔

”ڈیڈی! اتنی اچانک؟“ اریشما ان کے جانے کا سن کر اُداس ہونے لگتی تھی۔

”بیٹا! ابھی جمال کی کال آئی تھی، تمہاری می کو بھی ساتھ لے جاؤں گا، اچھا ہے ان کی بھی آؤنگ ہو جائے گی، دو دن میں آ جائیں گے“۔ وہ اسے اطمینان دلانے لگے۔

”میں یہاں اکیلی رہوں؟“ وہ منہ بسور نے لگی۔

”میں تمہیں کامران کے گھر چھوڑ دوں گا“۔

”بالکل نہیں، میں اپنے گھر میں ہی ٹھیک ہوں، بلا وجہ تیمور سے جھگڑا ہوتا رہے گا“۔ اس نے زکنے سے صاف انکار کر دیا۔

”اچھا ٹھیک ہے“۔ وہ مسکرائے اور جیسے ان کی بھی مرضی نہیں تھی اریشما ان کے گھر ٹھہرے۔

”آفس میں تمہارا اریشما ساتھ دے گی، اگر کوئی پر اہم ہو کال کرتے رہتا“۔ انہوں نے حمدان کو پھر سمجھایا، وہ سر ہلا کے رہ گیا، اس پر ڈیل ذمہ داری ہو گئی تھی، آفس، پھر اریشما کی۔

☆.....☆.....☆

”میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں، آپ شہر ان سے پوچھ سکتے ہیں“۔ حرما کو تو اس دن سے دکھ اور افسوس ہی ہو رہا تھا، اس کا دیور اس کی بہن کے ساتھ فضول بکواس کرتا تھا۔

”لیل ماہ رو رو کے ہلکان ہے، لٹو اسے پتہ نہیں کس شخص کے ساتھ رخصت کر رہے ہیں“۔ وہ سرد دونوں ہاتھوں میں پکڑے بیٹھی تھی۔

”مجھے پتہ ہے کون شخص ہے“۔ ذیشان کا چہرہ مد سوچ تھا۔

”کون ہے؟“ حرما چونکی اور استہمامیہ نگاہ اٹھائی۔

”دو ہولٹوں کا مالک ہے، بیوی کو ڈائیورس دے چکا ہے، بیوی بچوں کو لے کر امریکہ میں رہتی ہے، بچے بھی جوان ہیں“۔

”آپ کو کیسے پتہ ہے؟“

”تمہاری امی نے نام بتایا تھا اور کچھ تفصیل بھی، بندہ بہت امیر کبیر اور مشہور شخصیت ہے۔“ شہران کی بات تو دب ہی گئی تھی، حرما کا ذہن اس شخص کے چھپے منتشر ہو گیا تھا جو اس کی بہن سے شادی کر رہا تھا۔

”تم کیا کہہ رہی تھیں، شہران، لیل ماہ سے فضول بکواس کرتا ہے؟“ ذیشان پھر خود ہی اس بات کی طرف چلا آیا۔

”لیل ماہ نے مجھ سے یہ بات چھپائی تھی، مگر کل اس نے مجھے شہران کی ایک ایک حرکت بتائی ہے، پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا، مگر جب اس نے یونیورسٹی سے آتے ہوئے اسے روکا، لائبریری بھی تھی، اسے بھی سب خبر ہے۔“

”ہوں.... میں شہران سے بات کرتا ہوں۔“ ذیشان کو شرمندگی بھی ہوئی، اسے تو سب خبر تھی، شہران کتنی دفعہ یہ بات کہہ چکا تھا، اسد مرزا کی دونوں بیٹیاں اس گھر میں آئیں گی۔

”مجھ سے لیل ماہ کا رونا نہیں دیکھا جا رہا تھا، ابو میرا قصور بھی اس کے اوپر ڈال کے اس کی شادی اتنی عمر والے شخص سے کر رہے ہیں، لیل ماہ مرجائے گی، کبھی بھی اپنا آپ اس شخص کے حوالے نہیں کرے گی۔“ حرما کی آنکھیں بھی اشکبار تھیں، اتنی بے کل اور پریشان تھی، سمجھ نہیں آ رہا تھا، اپنی معصوم بہن کی یہ پریشانی ختم کر دے۔

”تمہارے والد صاحب کے آگے کب کسی کی چلی ہے، جو لیل ماہ کی چلی گی، اسے یہ کڑوا گھونٹ پینا ہی پڑے گا۔“ وہ بھی تفکر زدہ اور افسردہ ہو رہا تھا۔ حرما آنچل سے آنسو پونچھے جا رہی تھی، جو مسلسل نکل رہے تھے۔

”پلیز حرما! تم رو نہیں، مجھ سے تمہارا رونا برداشت نہیں ہوتا ہے۔“ ذیشان اس کے آنسو اپنے ہاتھوں سے صاف کرنے لگا، وہ اور ہی بکھر گئی، ذیشان کی بانہوں میں سا گئی۔

”پلیز حرما! نہیں روؤ۔“ اس نے حرما کا چہرہ اپنے ہاتھوں سے صاف کیا، وہ آج اتنی بکھری ہوئی ہو رہی تھی، ذیشان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، اس کی یہ فکر پریشانی کسی طرح بھی دور کر دے۔

”اٹھو! کھانا گرم کرو، آج ہم سب ساتھ کھائیں گے، بہت دن سے ہم نے ساتھ کھانا چھوڑ دیا ہے، آج سے ہم سب ساتھ کھایا کریں گے۔“ اس نے حرما کا دھیان بنانے کے لیے کہا، وہ سر ہلانے لگی، واش روم میں جا کر چہرے پر پانی کے چھپکے ڈالے، نکل سے رو رو کے اپنا حشر کیا ہوا تھا۔ وہ کچن میں کھانا گرم کرنے لگی تھی۔

شیبانے ہال کمرے میں کارپٹ پر دسترخوان بچھا دیا تھا، شہران کھانے پر نہیں تھا، وہ ابھی تک گھر نہیں آیا تھا، خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا تھا، محمد احمد آج خلاف توقع چپ تھے، ورنہ وہ شہران کو پیچھے برا بھلا کہنے سے نہیں رکتے تھے، ذیشان نے کئی دفعہ سر اٹھا کر انہیں دیکھا تھا، بس۔ حسب معمول روز کی طرح چپکتی ہوئی باتیں کر رہی تھی، حمیرا بیگم اسے ڈانٹ کر چپ کرائی رہتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

مسجد کے پاس لوگوں کا ایک جھوم لگا تھا، یہ مسجد ان کے محلے سے قدرے فاصلے پر تھی، محلے کے سارے لوگ اسی مسجد میں نماز پڑھنے جاتے تھے، وہ اپنی گلی کے اندر جا رہا تھا، جھوم کو حیرتا ہوا وہ قریب گیا، اسد مرزا کو یوں کسی شخص کی گود میں پڑا دیکھ کر وہ تو چکرا گیا۔

”بیٹے!...!“ گھبرا کے آگے بڑھا۔

”انہیں ہوا کیا ہے؟“

”چکرا کے گرے ہیں۔“ کسی شخص نے کہا۔ وہ فوراً وہیں چند لوگوں کی مدد سے انہیں گاڑی میں ڈال کے ہسپتال لے گیا۔ اسد مرزا بالکل بے ہوشی کی حالت میں تھے، ایمر جنسی میں انہیں لے جایا گیا، ہارٹ کا کوئی پرابلم تھا، اور بی بی ہائی

تھا، شہران نے انہیں پہلے ایڈمٹ کروانے کے بعد ہی اسد مرزا کے گھر خبر دی، ار باز اور رقیہ تو گھبرا کے اسی کے ساتھ چلے آئے تھے۔ سب ہی حیران تھے، گھر سے اچھے بھلے مغرب کی نماز پڑھنے گئے تھے، اچانک ہی انہیں کیا ہوا؟ رقیہ کا تو رو رو کے حشر ہو گیا، چند ہی گھنٹوں میں سب ہی وہاں موجود تھے، حرما بھی ذیشان کے ساتھ چلی آئی تھی، وہ امی کے گلے لگ کے انہیں رو رو کے تسلیاں دے رہی تھی، لیل ماہ کا کل نکاح تھا، سب کو یہ بھی ٹینشن تھی، کیا ہوگا؟ مگر اد پر والے نے جو سوچا ہوتا ہے، اور لکھا ہوتا ہے وہ تو ہو کے رہتا ہے، سب کو اس وقت اسد مرزا کی فکر تھی، جنہوں نے ابھی تک آنکھ نہیں کھولی تھی، سارے ٹیسٹ وغیرہ ہو گئے تھے، مگر ابھی تک ڈاکٹر کو کوئی صحیح جواب نہیں دے رہے تھے۔ شہران ستون سے ٹیک لگائے ہوئے کھڑا تھا، رقیہ نے تو اسے ڈھیروں دعائیں دی تھیں، جو انہیں بروقت ہسپتال لے آیا تھا، ار باز بھائی نے بھی مشکور بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ ایک منٹ رُکیے۔“ شہران، ار باز کو روک کر خود آگے بڑھا، ڈاکٹر ڈاکٹر سی یو سے باہر آئے تھے۔

”کوئی خطرہ تو نہیں ہے؟“

”ابھی ہم کچھ نہیں کہہ سکتے، کیونکہ مریض کی ہارٹ بیٹ ٹھیک نہیں ہے۔“ ڈاکٹر محسن نے اس کے پُرسوجھ چہرے کو دیکھ کر کہا۔

”پھر بھی انہیں ہوا کیا ہے؟“ ار باز بھائی بھی متفکر زدہ تھے۔

”ان کے وال وغیرہ کا مسئلہ ہے، ہمیں اسٹیجیو گرانی کرنی پڑے گی۔“

”جی....؟“ ار باز بھائی متوحش زدہ رہ گئے۔ اسد مرزا کو کافی دن سے سینے میں درد تو ہو رہا تھا، مگر ایسا نہیں تھا کہ وہ برداشت کے قابل نہ ہو۔ رقیہ نے سن کے اور رونا دھونا مچا دیا، شہران نے ہی ان سب خواتین کو گھر خود ڈراپ کیا، اور خود اپنے گھر آ گیا تھا، اسے بھی اسد مرزا کی تکلیف کا سن کے فکر ہوئے لگی تھی۔ پھر ذہن بھٹک کے لیل ماہ کی طرف چلا گیا، سب ہی ہسپتال آئے تھے، مگر وہ نہیں آئی تھی، گھر کے آگے سے گزر کے بھی گیا، مگر اندر نہیں گیا تھا، حرما بھی میکے میں رک گئی تھی۔

”لیل ماہ کا تو کل نکاح تھا۔“ ذیشان حمیرا بیگم کو بتا رہا تھا، شہران کی سماعتوں نے سنا تو وہ رک کے کھڑا ہو گیا۔ وہ دونوں کچن میں تھے اور ذیشان انہیں اسد مرزا کی طبیعت سے بھی آگاہ کر رہا تھا۔

”اسد بھائی کو اتنے عمر کے آدمی سے شادی کرنے کی کیا پڑی ہے، کون سا بچی کی عمر نکلی جا رہی تھی؟“ حمیرا بیگم دکھو تا مسف سے گویا ہوئیں۔

”اگر شہران ذرا بھی اپنی جون میں ہوتا، لیل ماہ کا رشتہ ہم مانگ لیتے۔“

”ارے، کون سا وہ کر دیتے، حرما کو دیکھو، انہوں نے کیسے رشتہ کیا ہے، وہ بچی بے قصور ہی ماری گئی ہے۔“ وہ کھانا گرم کر رہی تھیں، گھر کا ماحول بھی عجیب سا ہو گیا تھا، حرما بھی نہیں تھی، شہران کا ذہن ادھر ادھر گردش کرنے لگا، لیل ماہ کا نکاح کل تھا، مگر کیوں اتنی جلدی؟

☆.....☆.....☆

”بھلا ہوا اس بچے کا، وقت پر تمہارے لو کو اٹھا کر ہسپتال لے گیا، ورنہ کوئی آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔“ امی تو شہران کو دعائیں دیتے نہیں تھکتی تھیں۔ لیل ماہ تو بچھے دو ہفتوں سے رو رو کے مصلے پر بیٹھ کر اپنی شادی نہ ہونے کی دعائیں مانگ رہی تھی، مگر اس کی یہ دعا اس طرح قبول ہو گئی تھی؟

غیب الرحمن کی طرف سے دوسرا دن گزرنے کے بعد بھی کوئی نہیں آیا تھا، سب کو ہی لمحہ بھر ہوا تھا، ار باز بھائی تو

مطلع کرنا چاہ رہے تھے، مگر بھائی نے منع کر دیا تھا، مگر یہ تعجب کی بات تھی نکاح کے دن بھی کوئی نہیں آیا، کسی نے پوچھا تک نہیں کب آنا ہے؟ کچھ تو گزر بڑے، جوان سب کو خبر نہیں، ضرور لو جانتے ہوں گے، نکاح کی ساری تیاریاں ہوئی تھیں، اب گھر میں اداسی اور سناٹے بول رہے تھے۔

”مجھے کچھ گز بڑ لگ رہی ہے، لڑکی یوں اچانک سے طبیعت خراب نہیں ہو سکتی ہے۔“ حرمان نے پُر سوچ انداز میں نکتہ اٹھایا۔

”دو دن سے کچھ چپ چپ تو لگ رہے تھے۔“ امی نے بھی تائید کی۔

”لیل ماہ کی سسرال تک سے کوئی نہیں آیا، نکاح کا دن بھی گزر گیا، ارباز بھائی نے فون وغیرہ بھی کیا یا نہیں؟“

”ارے، ہم اپنی پریشانی میں بیٹھے ہیں، انہیں فون کیوں کریں؟ کچھ تو تمہارے لڑے سے بات ہوئی ہوگی، جب ہی نکاح وغیرہ کی بات تک کے لیے فون نہیں آیا۔“ امی اندازے لگا رہی تھیں، لیل ماہ کو پھر بھی بے چینی سوار تھی، آخر کچھ تو بات ایسی ضرور ہوئی ہے، لڑکی یوں اچانک سے طبیعت کیوں خراب ہوئی، وہ تو شکر تھا، شہران بروقت انہیں ہاسپٹل لے گیا۔

”اچھا ہے، جان تو چھوٹی لیل ماہ کی، اس انسان سے۔“ حرمان نے شکر بھی ادا کیا تھا۔ ارباز بھائی اور ذیشان مستقل ہاسپٹل میں تھے، ڈاکٹر نے اسد مرزا کے دل کے وال کا مسئلہ بتایا تھا، اور بائی پاس ہونا تھا، اس کے لیے پانچ لاکھ کی رقم چاہیے تھی اور اتنی جلدی اتنی بڑی رقم کا انتظام ہونا بہت مشکل تھا، رات میں شہران بھی انہیں دیکھنے آیا تھا، اس نے بھی سنا تو وہ چپ ہو گیا۔ ارباز بھائی کا رویہ شہران سے بہت اچھا ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر ز کہتے کیا ہیں؟“

”یہی کہہ رہے ہیں، جلدی بائی پاس ہونا ضروری ہے، ورنہ بہت مسئلہ ہو جائے گا۔“ ارباز بہت فکر مند اور پُر سوچ ہو رہے تھے۔

”پھر آپ لوگ دیر نہیں کیجئے، جلدی یہ کام بھی کروائیے۔“ شہران نارمل سے انداز میں گویا ہوا۔ ذیشان خاموش تھا، چیئر پر بیٹھا تھا، اس کے پاس بھی اتنا نہیں تھا کہ کچھ رقم دے کر ہی ارباز بھائی کی مدد کر سکے، گزشتہ ماہ ہی تو وہ جاب پر لگا تھا، تنخواہ معقول تھی۔

”رقم کا بندوبست کرنا ہے۔“ ڈاکٹر آئی سی یو سے باہر نکلے، تو ارباز ان سے بات کرنے آگے بڑھ گئے۔

”یار! ان لوگوں کے لیے اتنی بڑی رقم کا انتظام ہونا مشکل ہو رہا ہے اور انکل کی طبیعت بگڑتی جا رہی ہے۔“ ذیشان نے ساری تفصیل سے آگاہ کیا۔

”کتنے پیسوں کی ضرورت ہے؟“ شہران نے قدرے توقف کے بعد پوچھا۔

”حرمان بتا رہی تھی دو لاکھ کا انتظام تو ہو گیا ہے، تین لاکھ مشکل سے ہو رہے ہیں۔“

”ہوں...!“ وہ گہری سوچ میں تھا۔ دونوں بھائی کافی دیر تک رقم پر ہی گفتگو کرتے رہے تھے، ارباز بھائی بہت فکر مند تھے، ساری ذمہ داری ان پر ہی تھی، سرجانی میں ان کے دو پلاٹ تھے، جن کا سودا ہونا بھی اتنی جلدی مشکل ہو رہا تھا، انہوں نے ذیشان سے ساری باتیں شیئر کر لی تھیں، مگر آپریشن کے لیے رقم کا انتظام تو بہت ضروری تھا۔

☆.....☆.....☆

اس نے تیمور کی گاڑی کا تعاقب کرنا شروع کر دیا تھا، خوبصورت سی فائرنگ لڑکی کے ساتھ تھا، ہنس ہنس کے دونوں باتیں بھی کر رہے تھے۔

”اس کو یہ لڑکی ملی کہاں؟“ حمدان کو حیرانگی ہو رہی تھی۔ ایک پرائیویٹ ہسپتال کے پاس گاڑی پارک کی تھی، وہ قدرے فاصلے پر رزکا تھا، فرنٹ ڈور کھول کے تیمور نے لڑکی کو نکالا، جس کی فیکر دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ پریکٹس ہے، لڑکی کو بازو کے حصار میں لیے وہ اندر جا رہا تھا۔

حمدان بائیک کے پاس کھڑا سب دیکھ رہا تھا، وہ دونوں اندر چلے گئے تھے، وہ کام سے باہر نکلا تھا، مگر تیمور کو سگنل پر دیکھ کر وہ بھی کسی لڑکی کے ساتھ، وہ چونک گیا تھا، اسے موقع بھی مل گیا، یہ جاننے کا، ان دونوں کا آپس میں ریلیشن کیا ہے؟ اس نے بھی اندر جا کر ساری معلومات کر لی تھیں، وہ تیمور کی بیوی بھی اور وہ چیک اپ کروانے لے کے آیا تھا۔

حمدان کا دماغ گھوم رہا تھا، سمجھ نہیں آ رہا تھا، روجیل سکندر کو بتائے یا نہیں، کہیں وہ یہ نہ سمجھیں کہ وہ خود اریشما کے چکر میں ہے اور اریشما سے اسے اور زیادہ محبت ہو گئی تھی، اس طرح تو اس کے ساتھ یہ بہت بڑا ظلم ہی ہوگا، جانتے بوجھتے کسی دھوکے باز کے ساتھ اس کی شادی ہو جائے اور اریشما اور روجیل سکندر اس کے محسن ہی ہیں، جن کی وجہ سے اس کی زندگی بچ گئی اور اسے اپنے ہی آفس میں جاب بھی دے دی، کتنا تو اس کا خیال بھی کرتے ہیں، ہر پروجیکٹ میں اس کا مشورہ ضرور لیتے ہیں۔ بائیک اس کی جھٹکے سے گاڑیوں کے شوروم کے پاس رُکی، اس کی نگاہ بھٹک کے اٹھ گئی اور حسرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا، کل تک یہ سب اس کا تھا، آج اس کا مالک کوئی اور بنا بیٹھا تھا، اسے اتنا تو پتہ تھا، یہ شوروم اس کے لڑے سے کسی نے ہتھیا لیا تھا۔ بائیک اشارٹ کی اور نکل گیا، آج بھی وہ شوروم میں نہیں گیا، دور سے ہی دیکھ کر نکل جاتا تھا۔ وہ آفس نہیں گیا گھر آ گیا، اتنی جلدی، امی اسے دیکھ کر حیران رہ گئی تھیں۔

”حمدان! کیا بات ہے، اتنے چپ چپ کیوں ہو؟“ وہ ڈرائنگ روم میں ہی صوفے پر لیٹ گیا تھا۔ اریشما کا خیال ذہن سے نکل ہی نہیں رہا تھا، وہ سادہ، معصوم سی لڑکی اس کے انور کرنے کے باوجود قریب ہوتی جا رہی تھی، جب سے تیمور سے منگنی ہوئی تھی، وہ اور زیادہ اسے سونے لگا تھا، جب اس کی منگنی نہیں ہوئی تھی، وہ اسے ہرٹ کرتا رہتا تھا اور اب وہ اس کے دل کے ایوانوں سے چاہ کے بھی نکل نہیں رہی تھی۔

”وہ کچھ نہیں، آفس سے جلدی فارغ ہو گیا تھا، اس لیے جلدی گھر آ گیا۔“ وہ چونک گیا۔

”مجھے پتہ ہے بیٹا! تم پر ذمہ داری آن پڑی ہے، مصباح کی شادی کی فکر الگ سوار ہے۔“

”امی، امی! آپ یہ کیوں سوچتی ہیں، میں مصباح کی شادی کی وجہ سے گھبرا رہا ہوں؟ ایسا بالکل نہیں ہے۔“ اس نے ان کے ہاتھ تھام لیے، امی افسردہ ہی ہو جاتی تھیں۔

”میرے بچے! شہزادے، شہزادی کی طرح رہتے تھے، تمہارے لڑے نے تم لوگوں کو کسی چیز کی کمی نہیں ہونے دی اور آج تم لوگ چیزوں کے لیے ترستے ہو۔“ امی کی آنکھوں میں نمی در آئی۔

”امی! آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں، اللہ کا شکر ادا کریں، ہم لوگوں کو ہر چیز میسر ہے، پیٹ بھر کے کھاتے ہیں۔“ اس نے امی کو شانے سے لگایا، وہ اکثر شوہر کو یاد کر کے روتی رہتی تھیں، کتنے اچھے دن تھے، کسی چیز کی کمی نہیں تھی، بڑا ساعا لیشان بنگلہ تھا، گاڑیوں کا شوروم، سب کچھ ان کے شوہر نے اپنی محنت سے بنایا تھا، حمدان کو امریکہ سے اعلیٰ تعلیم تک دلوائی اور حمدان اکثر بی ورنڈ فور پر جاتا رہتا تھا، مگر ان کے شوہر نے بھی اپنی پریشانیوں سے بچوں کو آگاہ تک نہیں کیا، سب کچھ ان کی بیماری پر ختم ہوتا گیا اور دس سال کے اندر وہ کنکال ہو کر ایک چھوٹے سے فلیٹ میں آ گئے تھے، اس وقت عدین اور مصباح چھوٹے ہی تھے، حمدان اپنی پڑھائی سے فارغ ہوا تھا، اسے بچپن سے ہی گاڑیوں کا شوق تھا اور انہوں نے گاڑیوں کا ہی شوروم بنایا تھا، بزنس الگ تھا۔

”میرے بچے کو کتنی محنت کرنی پڑتی ہے۔“

”ارے، مجھے محنت بالکل بھی نہیں کرنی پڑتی، آرام سے A.C میں بیٹھا رہتا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر انہیں تسلی دی۔

”حمدان! بات کو اڑانے کی کوشش نہیں کرو۔“ انہیں غصہ آ گیا۔

”ارے امی! آج آپ کو کیا ہو گیا ہے؟“

”مجھے آج تمہارے لٹو بہت یاد آ رہے ہیں۔“ آنکھوں کی نمی واضح تھی۔ حمدان پہلو بدل کے بیٹھا، امی نے آنکھوں کی نمی صاف نہیں کی بلکہ رونے لگیں۔

”تمہارے لٹو تم لوگوں کا کتنا خیال رکھتے تھے اور تم A.C گاڑی میں گھومتے تھے، اور آج موٹر سائیکل پر گرمی ہو یا سردی گھومتا پڑتا ہے۔“ تاسف سے گویا ہوئیں۔

”اگر وہ شوروم ہاتھ سے نہیں جاتا تو ہم آج یہاں نہیں ہوتے، مگر تمہارے لٹو نے تو پلٹ کے پوچھا تک نہیں۔“

”پلٹ کے پوچھا تک نہیں....؟ مطلب ہمارے ہاتھ سے گیا ہے شوروم؟“ حمدان تو پہلو بدل کر استفہامیہ انداز میں پوچھنے لگا۔

”کچھ نہیں، چھوڑو میں بھی کیا گزری باتیں لے کر بیٹھ گئی۔“ امی اس کے چونکنے پر موضوع ہی بدل کر اٹھنے لگیں۔

”امی! مجھے پوری بات بتائیے، شوروم کا کیا مسئلہ تھا، کیونکہ لٹو نے مجھے کبھی بھی کھل کے بتایا ہی نہیں۔“ وہ تو بند ہو گیا۔

”ہمارا تھا ہی نہیں۔“

”شوروم میں کسی کا بھی شیر نہیں تھا، پھر یہ لٹو کے پاس سے کیسے چلا گیا؟“ حمدان اس وقت امریکہ میں تھا، جس وقت شوروم کا مسئلہ چل رہا تھا اور شمشاد احمد اسی وقت سے بیمار چل رہے تھے۔

”بھھو صدقہ کر دیا۔“ وہ جیسے یاد بھی نہیں کرنا چاہتی تھیں، حمدان کا تو شوق تھا، گاڑیوں کے برنس کا، وہ تو ایک سال بھی شوروم میں نہیں رہا، پھر اس کی پڑھائی بھی چل رہی تھی۔ ایگزیم کے لیے اسے واپس امریکہ جانا پڑا تھا۔

”ایسے کیسے صدقہ کر دیا؟ صدقہ خیرات ہم لوگ کرتے رہتے تھے، یہ آپ بھی جانتی تھیں، ایسے کیسے شوروم صدقہ کر دیا، کچھ تو بات ہے امی! جو آپ مجھ سے اب تک چھپا رہی ہیں۔“ حمدان کو محرومیوں نے گھیر لیا، کتنا بڑا اور خوبصورت شوروم اس نے خود بڑا بن کر کیا تھا اور برنس بھی خوب چل رہا تھا، ایک سال میں ایسی کیا بات ہوئی کہ سب کچھ ختم ہو گیا اور ابویار ہوتے چلے گئے، نو بہت یہاں تک آ گئی، انہوں نے اپنا گردہ تک فروخت کر دیا تھا، مگر اس کے پیسے حمدان نے نہیں لیے، جب لٹو ہی اس دنیا میں نہیں رہے تو ایسے پیسے کس کام کے تھے؟

”ارے، کوئی بات نہیں ہے، میں تو ایسے ہی ذکر لے کر بیٹھ گئی تھی۔“ وہ بوکھلاہٹ کا شکار ہو گئیں، حمدان کے ماتھے پر

تفکر کے جال بچھ گئے تھے اور وہ حقیقت سے حمدان کو آگاہ بھی نہیں کرنا چاہتی تھیں۔

”مجھے فائزہ کے ساتھ بازار جانا ہے، مصباح کی تھوڑی تھوڑی میں نے تیاری شروع کر دی ہے۔“ وہ بات ختم کر کے جانے لگیں۔ حمدان نے حسرت بھری نگاہوں سے امی کو دیکھا جو دس سالوں میں اور زیادہ کمزوری لگنے لگی تھیں، مگر اسے شوروم کے جانے کا آج بھی بہت ملال تھا۔

☆.....☆.....☆

”شاہدہ! اس عید پر ایشیاء اور تیمور کی شادی کرنے کو کہہ رہی ہے۔“ فوزیہ روخیل نے ان کے پُرسوج چہرے پر گہری نگاہ ڈالی جو کب سے راکنگ چیئر پر بیٹھے سوچوں میں غلطاں تھے۔

”اتنی جلدی بھی کیا ہے؟“ انہوں نے نگاہ اٹھائے بغیر کہا۔

”یہ آپ کہہ رہے ہیں، اتنی جلدی کیا ہے؟“ فوزیہ روخیل حیرت و استعجاب سے گویا ہوئیں۔

”ہماری اکلوتی بیٹی ہے، اتنی جلدی تو رخصت نہیں کریں گے۔“

”شاہدہ اور کامران کو جلدی ہو رہی ہے، پھر تیمور بھی شاید تین ماہ کے لیے انگلینڈ جا رہا ہے۔“ انہوں نے تو جیبہ پیش کی۔

”کامران اور شاہدہ سے میں خود بات کر لوں گا، ایک سال کا ٹائم اور لے لیتے ہیں، کیونکہ ایشیاء بھی جب تک ذہنی طور پر سیٹ ہو جائے گی۔“ ان کا ذہن تو کچھ اور ہی سوچ رہا تھا کیونکہ تیمور کی نگاہیں کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی تھیں، جب بھی وہ ایشیاء کو دیکھتا تھا، اس کی نگاہوں میں جانے کیوں وہ محبت نظر نہیں آتی تھی، اس کا انداز، لب و لہجہ سب بناوٹی کیوں لگتا تھا، یہ انہوں نے اُس دن آفس میں نوٹ کیا تھا، جب وہ ایشیاء کو شاپنگ پر لے جانے کے لیے آیا تھا، اسی کو دیکھتے ہوئے انہوں نے خود ہی بات بنا کے منع کر دیا تھا۔

”خیریت ہے، یہ آپ کہہ رہے ہیں؟“ فوزیہ روخیل کالہجہ استہزاء سے اور طنز لیے ہوا تھا۔

”میری بیٹی مجھ پر بھاری نہیں ہے جو میں اسے اتنی جلدی رخصت کر دوں۔“ وہ جھل سے ہو گئے۔ فوزیہ روخیل نے شکر بھرا سانس لیا، وہ تو خود اتنی جلدی نہیں چاہتی تھیں، ایشیاء رخصت ہو، اور پھر تیمور جب ان کی بیٹی کو پسند ہی نہیں تو انہیں بھی کون سا پسند تھا، روخیل سکندر کے آگے وہ مجبور ہو کر چپ ہو گئی تھیں۔

”ایشیاء سے بولو اپنی پڑھائی اشارت کر دے، ٹیکسٹائل کا کورس کرنے کو کہہ رہی تھی، اچھا ہے کر لے۔“ فوزیہ سکندر پر تو حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹنے لگے، یہ کیا پلٹ کیسے گئی؟

”آپ کو یہ اچانک سے ہوا کیا ہے؟ شادی میں ایک سال کا ٹائم اور اوپر سے ایشیاء کی پڑھائی۔“

”میں اپنی بیٹی پر زبردستی نہیں کرنا چاہ رہا، اچھا ہے ایک سال میں وہ اور تیمور ایک دوسرے کو سمجھ لیں گے تو شادی کے بعد مشکل نہیں ہوگی۔“ وہ نرم اور اطمینان بھرے لہجے میں گویا ہوئے۔

”یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ وہ بھی متفق ہو گئیں۔

”ارے، ہاں یاد آیا! حمدان کی بہن کی شادی ہونے والی ہے، میں چاہ رہا ہوں کوئی ایسا گنٹ دے دوں، جو بچی کے کام بھی آ جائے اور پھر حمدان نے کڈنی کی رقم بھی ہم سے نہیں لی ہے، میں تو اس کا احسان مند ہوں، بہت نرم گفتار لڑکا ہے، ادب و احترام اتنا ہے، میں تو حیران ہوتا ہوں، اتنا فرما رہا رہتا ہے۔ اس کے ماں باپ خوش نصیب ہیں جو انہیں ایسی اولاد سے نوازا ہے اللہ نے۔“ وہ حمدان کی تعریفوں میں لگ گئے، اس دن سے حمدان پر ان کی توجہ زیادہ ہو گئی تھی، ورنہ وہ پہلے اس کی طرف سے بھی انکار کر رہی تھیں، اندازہ نہیں ہو گیا تھا، ان کی بیٹی کا جھکاؤ حمدان کی طرف ہے، مگر اس وقت وہ روایتی سے باپ بن گئے تھے، جو اپنی اولاد پر صرف اپنی مرضی مسلط کرنا چاہتے تھے۔

”جی بہت لائق فائق بچہ ہے، اچھے گھرانے سے لگتا ہے۔“ فوزیہ روخیل نے تو حمدان کو جب بھی دیکھا سنجیدہ سا بننے والا لگتا تھا، انداز میں اس کے ایک رعب تھا، بیٹھنے کے انداز سے لگتا تھا، وہ بھی کسی اُپر کلاس سے ہی تعلق رکھتا ہے۔

”پھر آپ ایسا کیجئے اس کی بہن کو الیکٹرونکس کا سارا سامان دے دیں۔“

”ہوں....! یہ تم نے ٹھیک کہا۔“ روخیل سکندر نے اثبات میں سر ہلایا۔

☆.....☆.....☆

(جاری ہے)

رابعہ شمیم

مکمل ناول

زندگی ہمیں سیکھ رہی ہے

”دیکھو سیر! تم نے مجھے زیادہ تنگ کیا تا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ وہ ان دونوں کے سر پر کھڑی انہیں دانت رہی تھی۔



”یعنی کے آپ کا مطلب ہے کہ آپ سے برا بھی کوئی ہے سچ یا رعمیر مجھے یقین نہیں آتا میں تو سمجھتا تھا کہ ہماری آپلی ہی.....“ سیر نے اس کے غصے سے بھرے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے شرارت سے جملہ اوتھورا چھوڑا۔

”تم سیر! تمہیں تو بابا کی چھڑی ہی ٹھیک کرتی ہے ابھی آواز دیتی ہوں بابا بابا جانی۔“ اس نے بالکل صحیح دھمکی دی تھی۔

”ارے آپلی! معاف کر دیں بابا جانی کو پتہ چل گیا کہ میں نے ان کی لاڈلی پوتی کو تنگ کیا ہے تو پھر میں تو گیا۔“ بابا جانی کا نام سنتے ہی اس کی ساری شرارت ہوا ہو گئی۔

”گڈ یہ ہوئی نابات اب تم اٹھو اور مجھے اریبہ کے گھر چھوڑ آؤ۔“ صبانے اس سے کہا جو اب وہ برے برے منہ بناتے ہوئے بانیگ کی چابی لینے اٹھ گیا۔



”ارے ارے آرام سے بھئی کیا تم ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو آرام سے بیٹھ کر ناشتہ کرو۔“ وہ جلدی جلدی

چائے پیئے لگی تو مختار صاحب نے اس کو ٹوک دیا۔

”نہیں بابا! میں ٹھیک ہوں بس کر لیا ناشتہ آپ مجھے چھوڑ آئیں۔“

”بیٹا! ابھی تو تقریباً سوا گھنٹہ ہے پیپر شروع ہونے میں۔“

”نہیں بڑے ابو! آج پہلا پیپر ہے سیٹ وغیرہ ڈسٹونڈ نے میں ٹائم لگے گا اس لئے جلدی جانا ہے۔“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اڑ کے پہنچ جائے۔

”صبا بیٹا! ابوا بھی ناشتہ کر لیں آپ کے پھر چلے جائے گا۔“ صبیحہ خاتون جو کہ اس کی والدہ تھیں انہوں نے سمجھایا۔

”اچھا تم ایک کام کرو کہ حسن کے ساتھ چلی جاؤ یہ تمہیں چھوڑنا ہوا چلا جائے گا۔“ مختار صاحب نے اس کی جلدی کا حل پیش کیا۔

”کیا ان کے ساتھ؟“ اس نے سامنے آرام سے بیٹھے حسن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں کیوں کیا ہوا.....؟“ حسیب صاحب نے پوچھا۔

”نہیں بہتر ہے کہ میں آرام سے ناشتہ کر کے تایا ابو کے ساتھ ہی چلی جاؤں۔“ وہاں بیٹھے افراد جانتے تھے کہ وہ کبھی بھی حسن کے ساتھ نہیں جائے گی اس لئے انہوں نے اس کا نام لیا اور جو اب اس کو بیٹھ کر ناشتہ کرتا دیکھ کر سب نے بے اختیار اُمد آنے والی مسکراہٹ کو روکا۔

☆.....☆

مشاق صاحب کی یہ فیملی بے حد خوشحال تھی ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی بڑے دو بیٹے مختار اور حسیب اور پھر ان کے بعد ان کی انکوٹی بیٹی روشانہ تھی مختار صاحب کی شادی ان کی چچا زاد کزن فیروزہ سے ہوئی ان کے چار بچے تھے سب سے بڑا حسن پھر عمیر پھر ایک بیٹی رانیہ اور سب سے چھوٹا بیٹا عدیل تھا حسیب کی شادی انہوں نے اس کی پسند کو سامنے رکھتے ہوئے ان کی کلاس فیلو صبیحہ خاتون سے کی تھی ان کے تین بچے تھے سب سے بڑا عمر جو کہ حسن سے تھوڑا ہی چھوٹا تھا لیکن آج کل پڑھائی کے سلسلے میں لندن میں ہوتا تھا پھر اس کے بعد صبا اور سب سے چھوٹا عمیر روشانہ بیگم کے جبکہ دو بچے تھے ایک بیٹا زین اور دوسری بیٹی اریہ روشانہ کی شادی انہوں نے اپنے دوست کے بیٹے کے ساتھ کی تھی اور وہ اپنے گھر میں بے حد خوش تھیں ان تمام لوگوں میں آپس میں بے حد محبت تھی۔

☆.....☆

”آگئی ہماری صبا بیٹی! پیپر کیسا ہوا.....؟“ آج اس کا آخری پیپر تھا۔

”جی بابا جانی! پیپر تو میرا بہت اچھا ہوا ہے۔“

”آپنی بات پر یقین نہیں کریں دادا یہ ہمیشہ یہی کہتی ہیں جبکہ نتیجہ آپ خود بھی دیکھ لیتے ہیں۔“ عدیل جو کہ پاس بیٹھی وی دیکھ رہا تھا بول پڑا صبا کے علاوہ سب ہی بچے مشاق صاحب کو دادا ابو کہتے تھے صبا چونکہ ان کی بے حد اذیلی تھی اس لئے وہ ہمیشہ ان کو بابا جانی کہتی تھی۔

”تم تو اپنی چونچ بند ہی رکھو۔“ صبا نے تنک کے اس کو جواب دیا۔

”چونچ تو پرندوں کی ہوتی ہے اور ویسے بھی دادا ابو آپ کو مینا کہتے ہیں تو اس لئے آپ اپنی بات خود پر ہی اپلائی کر لیں۔“

”وہ کچھ رہے ہیں بابا جانی! یہ مجھے تنگ کر رہا ہے۔“ اس نے فوراً شکایت کی۔

”ارے بھئی عدیل بیٹا! کیوں ستار ہے ہو ہماری مینا کو؟“ انہوں نے پیار سے عدیل کو ڈانٹا۔

☆.....☆

”یار! میں سچ بتا رہی ہوں کیا زبردست مودی تھی! کیا ایکٹنگ تھی میں نے تو کل خوب انجوائے کیا۔“ وہ کافی دیر سے فون پر اریہ سے باتیں کرنے میں مصروف تھی جبکہ دوسری طرف حسن کا غصے سے برا حال تھا اس نے ایک بہت ضروری فون کرنا تھا اور صبا کی باتیں ہی ختم نہیں ہو رہی تھیں۔

”نہیں یار! کیا سچ تھا جب ہیرو و ہیروئن کے ساتھ.....“

”بند کرو یہ فضول بکو اس اتنی دیر سے سن رہا ہوں کوئی ایک بھی کام کی بات جو کی ہو حد ہو گئی ہے بے ہودگی کی۔“ حسن کا صبر جواب دے گیا اور اس نے صبا کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی فون کاٹ دیا۔

”واہ واہ تو اس کا مطلب ہے آپ اتنی دیر سے ہماری باتیں سن رہے تھے آپ کو نہیں پتہ دوڑ کیوں کی باتیں نہیں سننی چاہئے اور آپ نے فون کیوں کاٹا؟“ وہ تو جیسے تپ ہی گئی۔

”شٹ اپ! میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتا ہٹو یہاں سے مجھے فون کرنا ہے۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کے صبا کو فون کے پاس سے ہٹایا۔

”میں آپ کی شکایت تایا ابو سے کروں گی کہ آپ کے لخت جگر نے میرا فون کاٹ دیا ہے۔“ صبا نے اس کو ڈرانے کی کوشش کی۔

”جاؤ یہاں سے اور ابو اس وقت تمہیں اسٹڈی میں ملیں گے۔“ وہ اس کو اطمینان سے جواب دیتا ہوا فون کرنے لگا جبکہ وہ چستی ہوئی کچن میں آگئی جہاں رانیہ چائے بنا رہی تھی۔

”قتل ہو جائیں گے تمہارے بھائی ایک دن میرے ہاتھوں ہر وقت میری جاسوسی میں لگے رہتے ہیں ابھی لے کر میرا فون کاٹ دیا۔“ اس نے آکر اپنا غصہ رانیہ پر نکالا۔

”صبا ڈیر! بھائی بہت اچھے ہیں بس غصے کے تھوڑے تیز ہیں لیکن دل کے بہت اچھے ہیں۔“ اس نے فوراً صبا کو سمجھایا وہ صبا سے ایک ڈیڑھ سال چھوٹی تھی اور جانتی تھی کہ صبا اور حسن بھائی کی کبھی ایک دوسرے سے نہیں بنتی۔

”تم اسی لئے کہو گی کیونکہ وہ تمہارے بھائی ہیں۔“

”بھائی تو میں بھی ہوں تمہارا لیکن ہائے رے ظالم لڑکی کبھی جو میری بات مانی ہو۔“ عمیر نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے صبا سے کہا۔

”تم ایک کام کرو کہ تم رانیہ کو اپنی بہن بناؤ بہت فائدے میں رہو گے بالکل حسن بھائی کی طرح۔“ اس نے جل کر مشورہ دیا۔

”ارے کیا فائدہ حاصل ہو گئے حسن بھائی کو مجھے تو آج تک کچھ نہ ہوا۔“ عمیر نے بھی انٹری دی۔

”تم دونوں تو ویسی جل لگڑے پہلے بھائیوں والے کام تو کرو پھر تم لوگوں کو فائدے بھی حاصل ہوں گے۔“ رانیہ نے ان دونوں کو مشورہ دیا جو مظلوم بننے کی کوشش کر رہے تھے۔

”ہاں تو کیا کریں حسن بھائی تمہیں اپنی بھاری پوکٹ منی دیتے ہیں میں تو تمہیں دینے سے رہا۔“ عمیر نے کہا۔

”اور یہ اریہ تو قسم سے بھائی کی پوری چم چم چم.....“ عمیر کہتے کہتے ایک دم گول گھوما اور سامنے کھڑے حسن پر نظر پڑتے ہی اس کی بات منہ میں ہی رہ گئی۔

”یہ تمہیں چم چم اتنی تو پسند نہ تھی کہ تم.....“ عمیر اس کے چم چم کرنے کا ہوا پلٹنا اور اس کی نظر بھی سامنے

کھڑے بھائی پر پڑی اب دونوں کی سمجھ میں آئی کہ رانیہ ایک دم سے خاموش کیوں ہو گئی تھی۔
 ”رانیہ! چائے بن گئی ہو تو کمرے میں بھیج دو۔“ حسن نے خاموش کھڑے سمیر اور عمیر پر ایک نظر ڈال کر
 کہا اور پلٹ گیا جبکہ سمیر اور عمیر نے بے حد خونخوار نظروں سے رانیہ کو گھورا۔

☆.....☆.....☆

”اوے ہوئے آج تو بڑے تیار شیار ہو کہاں سے آرہے ہو یا کہاں جاؤ گے؟“ صبا نے سامنے سے آتے زین
 کو دیکھ کر کہا۔

”سیدھا گھر سے آرہا ہوں اور سیدھا گھر ہی جاؤں گا۔“

”مجھے تو اس سیدھا سیدھا میں کہیں کوئی چیز بے حد میسر لگ رہی ہے۔“ صبا کے اس طرح مشکوک انداز میں
 کہنے پر زین نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔

”قسم لے لو یا رکی بی جملو لگ رہی ہو۔“

”اچھا زیادہ فضول نہ بولو ورنہ رانیہ کے ہاتھ کی چائے سے تم محروم رہ جاؤ گے۔“

”اوہ ہو..... زین بھائی آئے ہیں۔“ رانیہ نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ صبا نے فوراً زین کی طرف
 دیکھا جس کے چہرے پر رانیہ کے بھائی کہنے سے بے حد عجیب و غریب تاثرات اُمند آئے تھے۔

”تمہیں صبا کے قہقہے سن کر اندازہ نہیں ہوا کہ کون ہمارے گھر تشریف فرما ہوا ہے۔“ حسن نے بے حد طنز یہ انداز
 میں صبا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ کافی دیر سے لاؤنج میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا اور صبا کی ہنسی اس کے سر پر
 ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔

”رانیہ نے آپ کی طرح MKD نہیں کیا ہوا کہ اسے پتہ چل جائے۔“ صبا نے فوراً جواب دیا۔

”ویسے یا رانیہ کی بات ہے یہ ایم کے ڈی کیا ہے.....؟“ زین نے بے حد رازداری کے انداز میں پوچھا۔

”ماسٹر ان قہقہہ اینڈ فیکشن جو کہ انہوں نے کر رکھا ہے۔“

”شٹ اپ مجھے تمہاری کوئی بکو اس نہیں سننی۔“ حسن صبا کو جواب دے کر دوبارہ اخبار پڑھنے لگا۔

☆.....☆.....☆

”نانی امی! آج تو آپ مجھے بتائی دیں امی آپ کہیں نانا نانی امی سے کہ آج تو یہ راز فاش کر رہی دیں نہیں تو
 پھر مجھے تاپا ابو سے پوچھنا پڑے گا۔“ وہ صبح سے فیروزہ خاتون کے پیچھے پڑی ہوئی تھی جبکہ وہ مستقل مسکرائے
 جا رہی تھیں۔

”ارے کیا ہو گیا ہے لڑکی کیوں دماغ کھائے جا رہی ہے پاگل تو نہیں ہو گئی کہیں۔“ اب کے صبیحہ خاتون نے بھی
 اسے ڈانٹا۔

”نہیں آج تو میں جان کر رہی رہوں گی کہ آخر چکر کیا ہے۔“ اس نے اعلان کیا۔

”کیا جاننا ہے اب بول بھی چکو۔“ صبیحہ خاتون نے اب کے کچھ چڑکھا۔

”مجھے ایک بات یہ پوچھنی ہے کہ حسن بھائی نے کیا کوئی گائے پالی تھی بچپن میں؟“ اس نے بے حد شجیدگی سے
 سوال پوچھا۔

”ارے لڑکی دماغ تو خراب نہیں ہو گیا ہے تمہارا وہ کیوں پالنے لگا گائے۔“ صبیحہ خاتون نے اس کو ڈانٹا۔

”وہ تو مجھے کبھی کبھار ایسا لگتا ہے کہ جیسے میں نے ان کی گائے حیرانی ہوئے۔“ اس نے ہوش سنبھالا ہے۔

سے تو نہیں چرائی ہو سکتا ہے کہ بچپن میں ایسا کوئی واقعہ ہوا ہو۔“ اس کے چہرے پر بلا کی مصوٹ تھی، صبیحہ بیگم اور
 فیروزہ بیگم بے اختیار مسکرائیں اور حسن جو کہ ابھی ابھی آیا تھا اور صبا کے منہ سے اپنا نام سن کر رک گیا تھا اس کی بات
 سن کر جل بھن گیا۔

”چچی جان! ضائع ہو جائے گی آپ کی بیٹی میرے ہاتھوں۔“ وہ بہت ہی جارحانہ انداز میں کہتا ہوا اندر
 داخل ہوا جبکہ اس کو دیکھتے ہی صبا کی شئی گم ہو گئی، مانا کہ وہ اس کو بہت بڑھ کر جواب دیتی تھی، لیکن بہر حال
 ڈرتی وہ بھی تھی۔

”میں وہ میں تو وہ نانی امی.....“ اس نے ہکلاتے ہوئے صفائی دینی چاہی۔

”شٹ اپ صبا! کیا میں میں کی رٹ لگائی ہوئی ہے تمہاری باتوں سے میں عاجز آیا ہوا ہوں؟ آئندہ میں نے
 تمہارے منہ سے اس قسم کی فضول باتیں سنیں تو پھر تم دیکھنا۔“ وہ اس کو وارن کرتا ہوا چلا گیا جبکہ صبا نے جان چھوٹنے
 پر ایک گہرا سانس لیا۔

☆.....☆.....☆

”یا ہو میرے تمام پیپرز کلیئر ہو گئے اور مارکس بھی بہت اچھے آئے ہیں۔“ وہ کافی دیر سے نیوز پیپر پر جھکی اپنا رول
 نمبر تلاش کر رہی تھی جبکہ عمیر عدیل اور سمیر اس کو کہہ رہے تھے کہ نمبر نہیں ملے گا جیسے ہی اس نے نعرہ لگایا سب سے
 پہلے عدیل بول پڑا۔

”آپنی دوبارہ غور سے دیکھ لیں آپ ہی کا نمبر ہے نا مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ آپ کے رول نمبر کے سامنے اچھے
 مارکس لکھے ہوں۔“

”ہاں اور آپ ناحق خوش ہو رہی ہوں۔“ سمیع بھی بول پڑا۔

”تم لوگ غور سے دیکھتے رہو میں تو جا رہی ہوں سب کو بتانے تم لوگوں کے ساتھ بیٹھوں گی تو خوش بھی نہ ہو پاؤں
 گی۔“ وہ تیزی سے اٹھ کر باہر کی جانب بھاگی لیکن براہوا کہ سامنے سے آتے حسن سے بری طرح ٹکرائی اور زمین
 بوس ہونے ہی والی تھی کہ حسن نے پھرتی سے اسے سنبھالا۔

”تم کبھی آنکھیں کھول کر بھی چل لیا کرو جب دیکھو ہوا کے گھوڑے پر سواری رہتی ہو۔“ اس نے سنبھالنے کے
 ساتھ ساتھ ڈانٹا بھی ضروری سمجھا اور وہ جو ٹکرانے کے بعد ابھی تک اپنا سر سہلارہی تھی ایک دم رک کر اسے دیکھا جیسے
 کہہ رہی ہو کہ کچھ کہا۔

”کیا ٹکرانے کا اثر کانوں پر ہو گیا ہے جواب سن بھی نہیں پا رہی ہو۔“ حسن نے تپ کر پوچھا۔

”دیکھیں دیکھیں آج میں بہت خوش ہوں اس لئے غصہ کر کے میری خوشی کا ستیا ناس نہ ماریں اور راستہ دیں
 میں ان کو تیار کر آؤں۔“ وہ اس کو راستے سے ہٹا کر بچن کی طرف بھاگی جبکہ وہ بڑبڑاتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

مشاق صاحب کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی رات کو تقریباً دو بجے انہیں امیر جنسی میں اسپتال لے جانا پڑا
 ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ انہیں معمولی سا ہارٹ اٹیک ہوا تھا، لیکن احتیاط لازمی تھی صبا نے رو رو کر اپنی آنکھیں سو جالیں
 تھیں وہ کسی سے بھی سنبھالی نہیں جا رہی تھی بلکہ الٹا جو بھی اس کو سمجھانے جاتا نام آنکھوں کے ساتھ چلتا۔

”صبا بیٹا! دیکھو اب تو آپ کے بابا جانی خطرے سے باہر ہیں چلو روٹا بند کرو اور گھر چل کر کچھ کھاؤ چلو
 شلناش۔“ ابھی بھی مختار صاحب اس کو سمجھا رہے تھے۔

”تایا جان! جب تک بابا جانی یہاں ہیں میں کہیں نہیں جاؤں گی مجھے یہاں رہنے دیں پلیز۔“

”دیکھو بیٹا! یہاں اتنے سارے لوگ تھوڑی رک سکتے ہیں آپ سب کے ساتھ گھر چلی جاؤ اور شام میں پھر واپس آ جانا۔“ انہوں نے اس کو منانے کی کوشش کی۔

”تایا جان رکنے دیں ناشام تک تو اتنی دیر ہو جائے گی اور کچھ ہو گیا تو.....؟“ اس نے جملہ اجور اچھوڑ کر پھر رونا شروع کر دیا۔

”کیا ہو گیا ہے صبا! کیوں بچوں کی طرح بی ہو کر رہی ہو بی بی یو کچھ نہیں ہوگا دادا جانی کو اب وہ خطرے سے باہر ہیں اور ہم سب ہیں نا یہاں چلو فافٹ آنسو صاف کرو اور گاڑی میں جا کر بیٹھو۔“ حسن جو کہ کافی دیر سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا بول پڑا۔

”لیکن اگر.....“

”صبا! کیا کہہ رہا ہوں میں تم سے جاری ہو یا نہیں۔“ اب کے اس نے خاصے ڈانٹنے والے انداز میں کہا جس پر وہ روتی ہوئی باہر کی طرف جانے لگی۔

”آرام سے بیٹا! تم تو غصے کرنے لگے وہ بہت حساس ہے خاص کر ابو کے بارے میں۔“ اس کے جانے کے بعد مختار صاحب نے حسن کو سمجھایا۔

☆.....☆.....☆

”جب سے بابا جانی گھر آئے ہیں تقریباً روز ہی میننگ ہو رہی ہیں ان کے کمرے میں میں بھی جاتی ہوں تو ڈانٹ پڑ جاتی ہے۔“ اس نے بے حد شکوہ کرنے والے انداز میں اریہ سے کہا جیسے اسی کا قصور ہو۔

”جو جس لائق ہوتا ہے اس کے ساتھ ویسے ہی سلوک کیا جاتا ہے۔“ زین جو کہ حسن کے ساتھ صوفے پر بیٹھا گفتگو کر رہا تھا اس کو چڑانے لگا۔

”تم تو اپنی چونچ بند ہی رکھو۔“ اس نے تب کر اس کو جواب دیا۔

”ویسے آبی! گڑبڑ تو مجھے بھی لگتی ہے کچھ نہ کچھ تو ہے۔“ سیر نے کہا وہ سب لوگ لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”آج تو مجھے لگتا ہے کہ بات پتہ چل جائے گی کیونکہ پچھو جان کو بھی بلایا گیا ہے۔“ عدیل نے اظہار کرنا ضروری سمجھا۔

”تم لوگوں کو اس قدر بے چینی کیوں ہے ابھی پتہ چل ہی جاتا ہے تھوڑا صبر بھی کرلو۔“ حسن نے ان سب کو سمجھانا چاہا۔

”اف حسن! تم نے بھی جن کر ان لوگوں کو صبر کرنے کی تلقین کی ہے جن کے اندر یہ چیزیں ہی ناپید ہیں۔“ زین نے خاص کر صبا کی طرف دیکھ کر یہ جملہ کہا۔

”اچھا زین بھائی! زیادہ میری کزن کو چھیڑنے کی ضرورت نہیں ہے آپ بھی کوئی سیدھے نہیں ہیں۔“ رانیہ نے سب کو چائے سرور کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ! آج تو لوگ بھی بول رہے ہیں۔“ عدیل نے رانیہ کو چھیڑا۔

”ہاں ڈیر! یہ لوگ بہت کم بولتے ہیں لیکن جب بھی بولتے ہیں ہمیشہ دل ہی جلاتے ہیں۔“ وہ پھر اس کے بھائی بولنے پر جل گیا۔

”لوگ تو کم بولتے ہیں لیکن تم جس قدر بولتے ہو اور جن جن کے بارے میں بولتے ہو اگر میں بتا دوں تو پتہ ہے

کیا ہوگا؟“ صبا نے پول کھولنے والے انداز میں کہا۔

”ارے صبا ڈیر! مجھ سے غداری بہت غلط بات ہے۔“ زین نے جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں چپ رہنے کی تنبیہ کی۔

”بس اتنی سی ہمت یا را بھی تو امتحان اور بھی ہیں۔“ زین کی بات پر اریہ اور مبادونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس پڑے۔

”سنو سنو میرے عزیز کزنز ذرا غور سے سنو مجھے کچھ پتہ چلا ہے۔“ عمیر نے کمرے میں داخل ہونے کے ساتھ ساتھ سنسنی پھیلائی چاہی۔

”اب پھوٹ بھی چلو کہ کیا بات ہے۔“ اریہ سے یہ تجسس برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”ابھی ابھی میرے گناہ گارکانوں نے یہ سنا ہے کہ کسی کی زندگی کا فیصلہ ہونے والا ہے ہم میں سے۔“ اس نے راز افشاں کیا۔

”مجھے تو پہلے ہی کسی گڑبڑ کا امکان تھا اب تو پورا یقین ہے کہ دال میں کچھ نہ کچھ کالا ہے۔“ صبا کے اس طرح سے کہنے پر تقریباً سب ہی ہنس پڑے صرف ایک حسن ہی تھا جو کہ اخبار پڑھنے میں اس قدر مگن تھا جیسے اس کے علاوہ اور یہاں کوئی ہو ہی نہ۔

☆.....☆.....☆

اس دن کے بعد سے گھر میں کوئی دوسری میننگ نہیں ہوئی اس نے پوچھنا بھی چاہا تو سب نے مسکرا کر ٹال دیا وہ ابھی اسی کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ صبیحہ خاتون نے آ کر اس سے کہا کہ بابا جانی اس کو اپنے کمرے میں بلا رہے ہیں۔

”یقیناً کوئی ضروری بات ہی ہوگی ورنہ وہ مجھے اس طرح نہیں بلاتے ہیں لیکن ایسی کیا بات ہے۔“ وہ سوچتی ہوئی جانے لگی دروازہ کھٹکھٹانے کے بعد وہ جب اندر داخل ہوئی تو مشتاق اس کو دیکھ کر سکرانے لگا۔

”آپ نے مجھے بلایا بابا جانی۔“ وہ چیخ کر ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”کیسا ہے ہمارا بیٹا.....؟“ انہوں نے شفقت سے اس سے پوچھا۔

”ایکدم فٹ فٹ لیکن بابا جانی مجھے بالکل بھی مزہ نہیں آتا صبح جو گنگ کرنے میں آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں تاکہ ہم پھر سے ساتھ جایا کریں۔“ اس نے بیٹھتے ہی شکوہ کیا۔

”بیٹا! اب تو عادت ڈال لو سارے کام اکیلے کرنے کی تم نے جانا بھی تو ہے اپنی سرال۔“

”کیا بابا جانی! آپ بھی بس میں کہیں نہیں جارہی آپ کو چھوڑ کر میں تو آپ کے پاس ہی رہوں گی۔“ اس نے ضدی انداز میں کہا۔

”اوہ..... پھر تو ہمیں کوئی ایسا بندہ آپ کے لئے ڈھونڈنا پڑے گا جو آپ کو ہمارے پاس رہنے دے۔“ مشتاق صاحب نے اس سے یوں سوال کیا جیسے وہ بہت پریشان ہو گئے ہوں۔

”پاپا کا مسئلہ ہے بابا جانی۔“ اس نے شاہانہ سے انداز میں جواب دیا۔

”اور اگر میں یہ کہوں کہ یہ مسئلہ حل ہو چکا ہے تو پھر.....؟“ وہ بہت طریقے سے اس کو اصل بات کی طرف لار رہے تھے۔

”صبا نے چوک کر ان کی طرف دیکھا۔“

”بابا جانی! آپ کے کہنے کا مطلب.....“ اس نے جان کر بات ادھوری چھوڑی۔

”دیکھو بیٹا! شادی ہر لڑکی کی ہوتی ہے اور آپ کی یہ ضد کہ آپ نے رہنا بھی یہاں پر ہی ہے تو اس لئے ہم سب نے مل کر یہ طے کیا ہے کہ آپ کی شادی حسن سے کردی جائے۔“ انہوں نے بہت ہی آرام سے اس کے سر پر ہنچ پھوڑا۔

”کیا.....؟ کیا کہا آپ نے.....؟“ وہ جو بہت آرام سے ان کی بات سن رہی تھی ایک دم سے اچھل پڑی۔

”یہی کہ ہم نے آپ کی شادی حسن سے کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں بابا جانی! رحم کریں مجھ پر تھوڑا سا ان سے کیوں کر رہے ہیں میری شادی.....؟“ اس کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح بابا جانی کو منع کرے۔

”کیوں بیٹا! آپ کسی اور کو پسند کہتی ہو کیا.....؟“ صبا ان کا سوال سن کر شرمندہ ہو گئی۔

”نہیں بابا جانی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے بمشکل کہا۔

”پھر کیا مسئلہ ہے.....؟“

”بابا جانی! وہ اس قدر غصہ کرتے ہیں ہر وقت ڈانٹتے رہتے ہیں وہ تو کچا کھا جائیں گے مجھے۔“ صبا نے ان کو سمجھانا چاہا۔

”نہیں بیٹا! حسن بہت اچھا بچہ ہے بس ذرا سافصہ کرتا ہے ورنہ دل کا بہت مخلص ہے۔“ انہوں نے اس کی پریشانی دور کی۔

”بابا جانی! آپ سمجھ ہی نہیں رہے ہیں کیا کہوں۔“ اس نے بہت ہی بے چارگی سے کہا۔

”آپ جاؤ آرام سے سوچو اور پھر مجھے بتانا کہ کیا پریشانی ہے میں آپ سے دو دن بعد پوچھوں گا“ مجھے ابھی حسن سے بھی بات کرنی ہے۔“

”تو گویا آپ نے حسن بھائی سے بات نہیں کی.....؟“ اس نے جاتے جاتے پلٹ کر پوچھا۔

”نہیں.....“ انہوں نے جواب دیا۔

”تو پھر اللہ کرے وہی منع کر دیں۔“ اس نے دل ہی دل میں دعا مانگی اور کمرے سے نکل گئی۔

☆.....☆.....☆

حسن اور صبا کی عمروں میں تقریباً چار سال کا فرق تھا حسن چونکہ گھر کا بڑا لڑکا تھا اس لئے اس کے مزاج میں سنجیدگی کا عنصر تھا اور کچھ عمر کے ساتھ ساتھ اس میں اضافہ ہوتا گیا صبا گھر کی لڑکیوں میں (اریبہ اور ارنیہ کے مقابلے میں) سب سے پہلی تھی یوں سب سے زیادہ لاڈلی تھی اور کچھ اس میں شوخی اور شرارت زیادہ تھی جس نے اس کی شخصیت کو ہر دل عزیز بنادیا ان دونوں کے مزاج ایک دوسرے سے بالکل مختلف تھے حسن کو اس کا ہر وقت کا شور ہنگامہ مچانا بالکل پسند نہیں تھا اس کے خیال میں لڑکیوں میں تھوڑی سی سنجیدگی ضرور ہونی چاہئے جو ان کی شخصیت کو سب میں ممتاز کرے۔

پڑھائی سے فراغت پاتے ہی حسن بزنس کی دیکھ بھال کرنے لگا جو کہ اس کے والد اور چچا کا مشترکہ تھا۔ جب سے بابا جانی نے اس سے حسن کے متعلق بات کی تھی اس کا سوچ سوچ کر سردکھ گیا تھا کہ اگر اس کی اور حسن کی شادی کردی گئی تو کیا ہوگا وہ تو اسے جان سے مار ڈالیں گے۔

”کیا کروں منع بھی تو نہیں کر سکتی بابا جانی کو ورنہ سب ناراض ہو جائیں گے اللہ میاں میرے پیارے اللہ میاں“

حسن بھائی بابا جانی کو انکار کر دیں۔“ اس نے سوچتے سوچتے ایک بار پھر دعا مانگی۔

☆.....☆.....☆

مشاق صاحب کی بات سن کر وہ تھوڑی دیر کے لئے ساکت رہ گیا۔

”دادا جانی! آپ جانتے بھی ہیں پھر بھی ایسا کہہ رہے ہیں۔“ اس نے جیسے ان سے شکوہ کیا۔

”دیکھو بیٹا! انسان کے ساتھ بار بار ایک جیسا عمل نہیں دہرایا جاتا اگر کسی نے تم کو اس معاملے میں دھوکہ دیا ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ دوسرا بھی تمہارے ساتھ ایسا ہی کرے گا۔“ مشاق صاحب نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”کیا معلوم.....؟“

”مجھے معلوم ہے نا کیونکہ ہم نے جو لڑکی تمہارے لئے چنی ہے وہ بے حد مخلص ہے۔“

”کیا آپ نے لڑکی بھی دیکھ لی.....؟“ اس نے ایک دم چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ تم رسیاں بڑوا کر بھاگنے کی پوری کوشش کرو گے اس لئے پورا انتظام مکمل کر کے تم سے بات کر رہے ہیں۔“

”دادا جانی! مت کریں نا ایسے میں اگر شادی پر راضی ہو بھی جاؤں تو چار پانچ سال بعد ہی کروں گا اس لئے ابھی آپ لوگ لڑکی نہ ہی ڈھونڈیں تو بہتر ہے۔“ حسن نے فوراً کہا۔

”دیکھو بیٹا! ایسا ہے کہ لڑکی ہم منتخب کر چکے ہیں اور ابھی ہم اس سے تمہارا صرف نکاح کر رہے ہیں شادی چھ ماہ یا سال بعد کریں گے۔“ انہوں نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔

”یعنی آپ میری بات نہیں مانیں گے.....؟“

”ہرگز نہیں۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے آپ کا جودل چاہے کریں لیکن بعد میں آپ میں سے کوئی بھی مجھ سے کسی زیادتی کے بارے میں پوچھ گچھ نہیں کرے گا۔“ حسن ایک دم ناراض ناراض سا دکھائی دینے لگا اور اٹھ کر کمرے سے باہر جانے لگا۔

”بیٹا جی! پوچھیں گے نہیں کہ کون ہے وہ.....؟“ مشاق صاحب نے پیچھے سے آواز دے کر اس سے کہا وہ جاتے جاتے ایک دم رک گیا لیکن پلٹا نہیں۔

”ہم نے آپ کا نکاح صبا کے ساتھ طے کیا ہے۔“ وہ ایک لمحے کے لئے چکرا کر رہ گیا۔

”جی کیا کہا آپ نے.....؟“ اس نے گھوم کر اس انداز میں پوچھا جیسے اس کے کانوں نے کچھ غلط سن لیا ہو۔

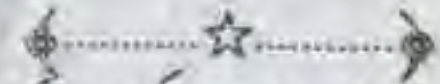
”ہم نے کہا کہ ہم نے آپ کا نکاح صبا حبیب کے ساتھ جو کہ آپ کی چچا زاد ہیں طے کر دیا ہے۔“ وہ کچھ دیر کو بے یقین سا کھڑا رہ گیا۔

”آپ جانتے بھی ہیں کہ میں اس سے کس قدر جڑتا ہوں پھر بھی آپ نے ایسا کیا اسے میں نے کبھی اس خطر سے نہیں دیکھا اور پھر وہ بالکل بچوں جیسی حرکتیں کرتی ہے۔“

”ہم سب جانتے ہیں اور جو ہمیں صحیح لگتا ہے ہم وہی کرتے ہیں صبا تمہارے لئے بالکل سوٹ ایبل ہے تم اس کو اپنے مزاج میں آرام سے ڈھال سکتے ہو اور پھر یہ کہ وہ گھر کی بچی.....“

”دادا جان! بس کریں اب یہ سب کچھ میری برداشت سے باہر ہوتا جا رہا ہے صبا سے شادی اور وہ بھی میں کبھی نہیں شی ازجی آسنو پڈ گرل اینڈ ٹھنک مورا۔“ حسن نے بے انتہا غصے میں ان کی بات کاٹ کر کہا اور لمبے لمبے ڈگ

مہرتا کمرے سے باہر چلا گیا۔



اس دن کے بعد سے مشتاق صاحب نے دونوں میں سے کسی سے بھی اس موضوع پر بات نہیں کی اور صبا جو سوچ رہی تھی کہ دو دن بعد اس کو پھر حاضری دینی پڑے گی اور بابا جانی کی بات مانتی پڑے گی یہ کہ حسن نے انکار کر دیا ہے جبکہ حسن یہ سمجھا کہ دادا اس کی بات سمجھ گئے ہیں ان دونوں میں سے کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ آنے والا وقت ان دونوں کے لئے کیا طوفان چھپائے ہوئے ہے۔

مشتاق صاحب کی طبیعت ایک دم خراب ہو گئی تھی اب کے ہونے والا ہارٹ اٹیک بے حد شدید تھا ڈاکٹروں نے کہا تھا۔

”اگلے اڑتالیس گھنٹوں میں اگر انہیں ہوش آ جاتا ہے تو ہمیں کچھ امید ہے کہ یہ بچ سکیں گے ورنہ کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“ ڈاکٹروں کی بات سن کر بھی سکتے میں آگئے سب سے پہلے صبا نے رونا شروع کیا یوں بھی اس کے آنسو بات بات پر نکلنے کے لئے بے تاب رہتے تھے تو یہاں تو معاملہ اس کے پیارے بابا جانی کا تھا اگلے اکتالیس گھنٹے سب کی جان جیسے سولی پر لگی رہی اکتالیس گھنٹے بعد ان کو ہوش آیا لیکن ابھی بھی ان کی حالت بہتر نہ تھی سب ان کے کمرے میں جمع تھے انہوں نے مختار صاحب اور حبیب صاحب کو بلا کر کہا۔

”دیکھو بچو! مجھے نہیں معلوم کہ میرے پاس کتنا وقت ہے لیکن پھر بھی میں یہ چاہتا ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے صبا اور حسن کا نکاح ہو جائے۔“

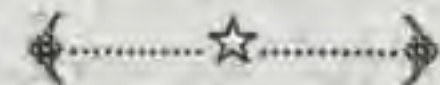
”ابامیاں! آپ صحت یاب ہو جائیں پھر ہم ان کا نکاح بے حد دھوم دھام سے کریں گے ابھی آپ کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے آپ صرف آرام کریں۔“ حبیب نے ان کو سمجھانا چاہا۔

”میں نے ساری زندگی آرام کیا ہے ابھی تم دونوں نکاح کا بندوبست کرو میں ایک گھنٹے کے اندر اندر ان کا نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“

”ابامیاں اتنی جلدی.....؟“ مختار صاحب نے کہا۔

”ہاں اور تم ان دونوں کو یہ بتا کر اندر بھیجو میرے پاس.....“ وہ بولتے بولتے ایک دم ہانپنے لگے۔

”جی جی ہم بھیجے ہیں لیکن آپ زیادہ مت بولنے گا ورنہ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ انہوں نے باہر جاتے ہوئے ہدایت کی۔



ان دونوں کے سر پر تو جیسے کسی نے بم پھوڑا تھا۔

”کیا کہہ رہے ہیں آپ بچا جان! یہ کوئی وقت ہے ان باتوں کا۔“ حسن کو سب سے پہلے ہوش آیا تھا صبا تو الگ ہو گئی جیسے کسی نے اس کو پتھر کا بنا دیا ہو۔

”ہم نے ان کو سمجھایا ہے لیکن وہ نہیں مان رہے۔“ حبیب صاحب نے بے حد بے چارگی سے کہا۔

”میں بات کرتا ہوں ان سے اور تم صبا تم بھی آؤ میرے ساتھ۔“ اس نے صبا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اور درم کی جانب مڑ گیا۔

”دادا جانی! آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اس کے بعد شادی ضرور کر لوں گا۔“ حسن ان کو مناتے ہوئے کہہ رہا تھا جبکہ صبا کو تو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کہے۔

”حسن! کیا تم اپنے مرتے ہوئے دادا کی آخری خواہش بھی پوری نہیں کرو گے.....؟“ انہوں نے بے اختیار حسن سے پوچھا حسن ان کی بات سن کر بالکل خاموش ہو گیا جبکہ صباروتے ہوئے باہر کی جانب بھاگی یوں ایک گھنٹے کے اندر اندر ان دونوں کا نکاح پڑھا دیا گیا ان کے نکاح کے بعد مشتاق صاحب اس قدر پرسکون ہو گئے جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ ان کے سر سے ہٹ گیا ہو اور نکاح کے اگلے دن ہی ان کا انتقال ہو گیا۔

یہ صدمہ اس قدر شدید تھا کہ سب کو اس صدمے سے باہر نکلنے میں کافی ٹائم لگا صبا تو جیسے اس دن کے بعد سے بالکل خاموش ہی ہو گئی تھی۔

”یہ کیا ہو گیا بابا جانی! ابھی تو میں نے آپ سے بہت ڈھیر سارا لڑنا تھا بہت ساری شکایتیں کرنی تھیں یہ اچانک کیا ہو گیا۔“ وہ ابھی بھی لان میں بیٹھی یہی سوچ رہی تھی جب حسن نے باہر جاتے اس کو دیکھا۔

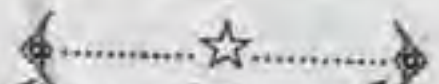
”بہت بڑی ذمہ داری ڈال گئے آپ مجھ پر میں کس طرح نبھاؤں گا۔“ اس نے سوچتے ہوئے ایک گہرا سانس خارج کر کے اس کو دیکھا جو اتنے ٹھنڈے موسم میں بغیر کسی گرم چیز کے بیٹھی تھی۔

”صبا.....“ اس نے آواز دی۔

”صبا.....“ اس نے دوبارہ آواز دی تب کہیں وہ چونکی۔

”جی.....“ اس نے نظر اٹھا کر آواز دینے والے کو دیکھا۔

”چلو اندر آؤ باہر اتنی ٹھنڈ ہو رہی ہے۔“ اس نے نکاح کے بعد اس سے پہلی بات کی تھی جس کے جواب میں وہ بغیر کچھ کہے اٹھ کر اندر جانے لگی۔

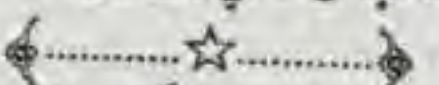


”صبا بیٹا! سنبھالو اپنے آپ کو جانے والے کسی لوٹ کر نہیں آتے لیکن ہمارے آنسو ان کے لئے بہت تکلیف کا باعث بنتے ہیں۔“ وہ ابھی بھی سپارہ پڑھتے پڑھتے روتے لگی تو فیروزہ بیگم نے آکر اس کو سمجھایا صبا تو ویسے ہی ان کو بہت پسند تھی اور اب بہو بن جانے کے بعد اور عزیز ہو گئی تھی۔

”چلو شاباش اپنے آنسو صاف کرؤ دیکھو کتنے لوگ آپ کے لئے پریشان ہیں خود کو پہلے جیسا بناؤ اور دوسروں کو مسکراؤ۔“ انہوں نے پیار سے اس کے بال میٹھے ہوئے کہا۔

”اٹھو شاباش! منہ ہاتھ دھو کر باہر آؤ زین اور اریہ تم سے ملنے کے لئے آئے بیٹھے ہیں۔“ وہ اس کو بتانے لگیں۔

”جی بہتر آتی ہوں۔“ فیروزہ اس کا جواب سن کر اوپر چلی گئیں۔



اور پھر واقعی وہ آہستہ آہستہ زندگی کی طرف واپس آنے لگی پہلے کی طرح وہ شوخی تو نہ تھی لیکن وہ سب کے ساتھ ہنسنے ہنسانے ضرور لگی تھی۔

”صبا یار! تمہاری تیاری ابھی تک مکمل نہیں ہوئی میں نے تم سے کل کہا تھا حد ہو گئی یا تمہاری سستی اور کاہلی کی۔“ زین تیز تیز بولتا ہوا اس کے کمرے میں داخل ہوا۔

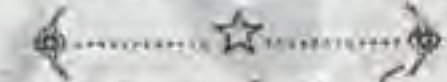
”آ رہی ہوں بابا ایسی بھی کیا جلدی ہے آرام سے چلیں گے۔“ صبا نے لب اسٹک کا آخری جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”اوہ..... اوہ..... کیا بات ہے ان کی صاحب و ہاں اریہ رانیہ عمیر سمیر عدیل سب کے سب گاڑی میں بیٹھے ان کے انتظار میں سوکھے جا رہے ہیں اور یہ فرما رہی ہیں کہ جلدی کیا ہے۔“ زین نے بے حد تپ کے جواب دیا۔

”اچھا بھئی چلو“۔ صبا نے اس کے شور مچانے پر کہا اور دونوں آگے پیچھے کمرے سے باہر نکلے۔

”اچھا امی! میں جا رہی ہوں“۔ اس نے حسب عادت کچن کی طرف منہ کر کے آواز لگائی اس کی آواز پر چونک کر حسن نے اس کی طرف دیکھا جو تیز تیز قدم اٹھاتی باہر کی طرف جا رہی تھی ناگواریت کی بہت سی لکیریں اس کے ماتھے پر نمودار ہو گئیں۔

”دادا جان نے انجانے میں صبا کے ساتھ کتنی زیادتی کر دی اور اس سے زیادہ میرے ساتھ“۔ اس نے بے اختیار سوچا اور پھر دوبارہ سر جھٹک کر اپنے کاموں میں مشغول ہو گیا۔



”امی! مجھے پیچھو کی طرف جانا ہے کسی سے کہیں کہ مجھے چھوڑ آئے“۔ وہ شام سے ان سے کہہ رہی تھی لیکن کوئی سن ہی نہیں رہا تھا۔ سمیر اور عمیر کے پیپر زہور ہے تھے اور وہ ان کی تیاری میں لگے ہوئے تھے عدیل ابھی چھوٹا تھا اس نے زین کو فون کر کے کہا کہ مجھے لینے آ جاؤ تو اس نے بھی صاف انکار کر دیا اس کو بے تحاشہ گالیوں سے نوازنے کے بعد اب وہ صبیحہ خاتون کے سر پر سوار تھی کہ کوئی تو اسے لے جائے۔

”امی! آپ سمیر یا عمیر میں سے کسی کو کہہ دیں پیپر تو ان کے دودن کے بعد ہیں صرف پندرہ منٹ کی تو بات ہے پلیر“۔

”دیکھو بیٹا! میں نے ان سے کہا تو تھا اب انہیں پڑھتے ہوئے کیسے اٹھاؤں، کبھی کبھی تو وہ پڑھتے بیٹھتے ہیں تم کل صبح اپنے ابو کے ساتھ چلی جانا وہ آفس جاتے ہوئے چھوڑ جائیں گے“۔ انہوں نے اس کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”نہیں میں تو آج ہی.....“

”کیا ہوا چچی جان! کوئی مسئلہ ہے کیا.....؟“ حسن نے کچن میں داخل ہوتے ہوئے کہا اس کو آنا دیکھ کر صبا ایک دم چپ ہو کر دوسری چیزوں کو دیکھنے لگی حسن نے اس بات کو خاص طور پر نوٹ کیا۔

”ہاں صبا بیگم! تمہیں کیا ضرورت ہے میرے سامنے بات کرنے کی تمہارے لئے تو زین ہی کافی ہے۔“

”نہیں کوئی مسئلہ تو نہیں ہے بس یہ صباروشانہ کے ہاں جانے کو کہہ رہی تھی لیکن کوئی لے کر ہی نہیں جا رہا تم کیا ابھی فارغ ہو.....؟“ صبیحہ بیگم کی آواز اسے سوچوں کے بھنور سے باہر کھینچ لائی۔

”جی! مجھے کیا مصروفیت ہوگی“۔ اس نے ایک طنزیہ نظر سامنے کھڑی صبا پر ڈال کر کہا۔

”تو پھر تم ہی اس کو چھوڑ آؤ“۔ ان کی بات پر صبا نے ایک دم ان کی طرف دیکھا۔

”لیکن امی.....“

”اگر تمہیں چلنا ہے تو دس منٹ کے اندر اندر باہر آ جاؤ میں گاڑی میں بیٹھا ہوں“۔ حسن نے ایک دم صبا کی بات کاٹ کر کہا اور باہر چلا گیا جبکہ وہ شدید بے بسی کے حصار میں کھڑی رہ گئی۔

کافی دیر کے بعد جب وہ باہر آئی تو اس کی آنکھیں روئی روئی سی تھیں حسن تو پہلے ہی غصے میں تھا اس کی سرخ روئی روئی سی آنکھیں دیکھ کر تو اس کا ٹیمپر ہی لوز ہو گا اس کے بیٹھتے ہی اس نے تیزی سے گاڑی کو ریورس کیا۔

”میں نے کہا بھی تھا دس منٹ پھر بھی اتنی دیر کیوں ہوئی ایسی کون سی تیاریاں تھیں جو ختم ہی نہیں ہو رہی تھیں“۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس سے گویا ہوا تو جیسے اس کے لہجے میں سانپ پھنکار رہے تھے صبا خاموش رہی۔

”اور اگر اتنا ہی برا لگ رہا تھا میرے ساتھ آنا تو پہلے ہی کہہ دیا ہوتا فضول میں اتنے آنسو ضائع کئے تم نے اپنے“۔ وہ اس سے مزید گویا ہوا۔

”میں تم سے بات کر رہا ہوں جواب کیوں نہیں دے رہی ہو میری بات کا“۔ اب کے وہ اس کے چپ رہنے پر اتنی زور کا دھاڑا کہ صبا پوری کی پوری جل کر رہ گئی بے اختیار آنسو اس کی آنکھوں سے ٹپکنے لگے۔

”دیکھو صبا! اگر تم روئی نا تو میں گاڑی میں کسی سے ٹکرا دوں گا سخت زہر لگتے ہیں وہ لوگ مجھے جو بات بات پر آنسو بہانے کھڑے ہو جاتے ہیں“۔ گوکہ آواز اس کی اب ہلکی تھی لیکن لہجہ اب بھی آگ برسا رہا تھا۔

”آپ گھر واپس چلیں مجھے گھر جانا ہے“۔ اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں گھر جا کر میری شکایت کرو گی“۔ اس نے جیسے صبا کا مذاق اڑایا تھا۔

”آپ گھر واپس چلیں ورنہ میں پھپھو کے ہاں بھی نہیں جاؤں گی“۔ اس نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے اپنی ضد جاری رکھی جب کہ حسن پر اس کی بات کا کوئی اثر نہ ہوا۔

”آپ گاڑی واپس موڑ رہے ہیں یا میں کو جاؤں؟“ صبا نے اچانک اسے دھمکی دی اس کی بات پر حسن نے اس کو ایسے دیکھا جیسے کہہ رہا ہو کہ ہمت ہے صبا نے ایک نظر پلٹ کر اس پر ڈالی اور دوسرے ہی پل وہ دروازہ کھول کر کودنے ہی والی تھی کہ اگر حسن اس کو واپس نہ کھینچ لیتا تو شاید پیچھے سے آنے والی گاڑیوں نے اسے چل کر رکھ دیا ہوتا۔

صبا کو پکڑنے کے چکر میں گاڑی بھی ڈس بیلنس ہو کر فٹ پاتھ پر چڑھ گئی حسن کا ہاتھ بے اختیار صبا پر اٹھ گیا۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے پاگل ہو گئی ہو کیا جو کودنے چلی ہو ابھی اگر میں نہ پکڑتا تو پتہ ہے کیا ہوتا.....؟“ حسن

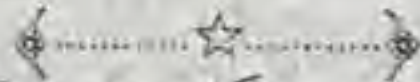
تو جیسے غصے سے پاگل ہی ہو گیا تھا۔

”کیا ہوتا زیادہ سے زیادہ مر ہی جاتی ناں“۔ صبا نے اس کو روکنے کے ساتھ جواب دیا۔

”شٹ اپ مرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو اکیلے جا کر مرنا میرے سر کیوں دینا چاہتی ہو اپنی موت نان سنس مر رہی جاتی ہو نہ..... جب سے میری زندگی میں آئی ہو دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے میرا ایک پل کو سکون میسر نہیں ہوتا پتہ

نہیں کہاں پھنس گیا ہوں میں“۔ وہ بہت ہی زہر خند لہجے میں بول رہا تھا پورے راستے وہ اس قدر ریش ڈرا نیوٹک کرتا گھر واپس آیا تھا صبا کو اس وقت اتنا ڈر نہیں لگا جتنا اس وقت لگا تھا گھر پہنچنے پر بھی وہ تیزی سے اتر کر اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے لاؤنج میں لایا جہاں سب بزرگ جمع تھے حسن نے اس کو فیروزہ بیگم کے سامنے بیٹھنے ہوئے کہا۔

”سنجھا لے اس کو مرنے کا جنون سوار ہے اس کے سر پر پتہ نہیں میرے کس گناہ کی ہزا ملی ہے“۔ وہ بہت ہی غصے میں کہتا ہوا اپنے کمرے میں چلا گیا جب کہ سب اس کے جانے کے بعد صبا کی طرف متوجہ ہوئے جو بے ہوش ہو چکی تھی۔



اس دن کے بعد سے صبا نے کمرے سے نکلنا بہت کم کر دیا تھا خاص کر جب حسن گھر میں ہوتا تو وہ کمرے سے باہر ہی نہ جاتی جبکہ حسن بھی اگر اس کو دیکھتا تو فوراً متہ پھیر لیتا صبیحہ بیگم ان دونوں کو دیکھ کر ہلکتی رہیں کہ جانے کیا ہو گا جبکہ ان کے بجائے فیروزہ بیگم قدرے مطمئن تھیں ان کا خیال تھا کہ دونوں سمجھدار ہیں وقتی غصہ سے جب باہر آئیں گے تو سمجھ جائیں گے۔

”رانیہ! مجھے چائے ملے گی بھی یا نہیں کب سے بیٹھا ہوں لیکن تم نے چائے کا بھی نہیں پوچھا“۔ زین کافی دیر سے یا ہوا تھا اب جب اسے چائے نہ ملی تو پھر اس نے آواز لگا دی۔

”وہ ایسا ہے کہ چائے تو آپ کو مل جائے گی لیکن آپ کو پہلے ایک کام کرنا ہو گا“۔ رانیہ نے اس کو جواب دیا۔

”آپ کے لئے تو ملکہ عالیہ بندہ اپنی جان بھی دے سکتا ہے“۔ زین نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھک کر کہا۔

رواڈ انجسٹ [97] نومبر 2012ء

”آپ صرف یہ کریں کہ صبا کو باہر لے آئیں اور بس۔“ اس نے تھک کر چیخے بیٹے ہوئے کہا۔

”بس اتنی سی بات یہ کام تو بالکل ایسے ہو جائے گا۔“ اس نے چٹکی بجاتے ہوئے کہا۔

”بس تو پھر آپ کو چائے بھی ایسے ہی مل جائے گی۔“ رانیہ نے اس کی نقل اتارتے ہوئے کہا جس پر وہ ہستا ہوا صبا کے کمرے کی طرف بڑھ آیا۔

”کیا ہے بھئی ہاتھ چھوڑو میرا میں نے کہا نا ایک بار نہیں آنا مجھے پھر کیا زبردستی ہے۔“ وہ زین کے ہاتھوں سے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی جبکہ زین اس کو لیتا ہوا لاؤنچ میں آگیا جہاں رانیہ سب کو چائے سرو کر رہی تھی۔

”اوہو تو زین بھائی آپ بالآخر کامیاب ہوئی گئے۔“ اس کو صبا کے ساتھ آتا دیکھ کر سب سے پہلے عیسر چیخا۔ حسن نے پلٹ کر جو دیکھا تو صبا کا ہاتھ زین کے ہاتھ میں دیکھ کر اس کی ہنسیوں تن گئیں۔

”رانیہ! چائے لے آؤ کیونکہ صبا کو میں لے ہی آیا۔“ اس نے رانیہ کے قریب آتے ہوئے کہا۔

”زین! میں آخری دفعہ کہہ رہی ہوں کہ ہاتھ چھوڑو میرا اور نہ میں بہت بری طرح پیش آؤں گی۔“ صبا نے اس کو دھمکی دیتے ہوئے کہا جبکہ اس کی بات کا زین پر کوئی اثر نہ ہوا۔

”زین یا راجھوڑ دے ناں اس کا ہاتھ۔“ بے اختیار ہی وہ بول پڑا۔

”اوہو.....“ سب سے پہلے عیسر کی آواز آئی جبکہ عیسر اور عدیل کو ایک ساتھ کھانسی کا دورہ پڑا جبکہ سب کے چہروں پر بھی دہی دہی مسکراہٹیں نمودار ہو چکی تھیں۔

”شٹ اپ عیسر۔“ وہ سب کو مسکراتا دیکھ کر ایک دم خجل سا ہو گیا زین نے اس کے کہنے کے بعد فوراً ہی صبا کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا جس پر وہ فوراً ہی واپس مڑ گئی اس کے جانے پر زین بھی برے برے منہ بنا تا چائے پینے لگا۔

☆.....☆.....☆

”سوری نایار! آئی ایم ویری سوری اس دن میں بہت غصہ میں تھی نا دیکھو معاف کر دو اچھا آئندہ نہیں کروں گی نا ایسا دیکھو تم تو میرے بہت اچھے دوست ہونا۔“ زین نے اس دن کے بعد سے صبا سے بات کرنا چھوڑی ہوئی تھی صبا کا خیال تھا کہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گا لیکن جب زین نے بات نہیں کی تو اس نے سوچا کہ آج وہ خود ہی منالے سودہ اس کو کافی دیر سے منانے میں لگی ہوئی تھی اور وہ خمرے دکھائے جا رہا تھا جب حسن کمرے میں داخل ہوا ان دونوں کو ساتھ ساتھ دیکھ کر پھر اس کا دماغ گھومنے لگا جب اس کو زین کی آواز آئی۔

”اچھا ٹھیک ہے ایک شرط پر راضی ہوں گا اگر تم مجھے چائے کے ساتھ کچھ کھانے کے لئے بھی دو گی۔“ وہ اس کی بات پر ہنستے ہوئے پلٹی جب اس کی نظر حسن پر پڑی اس کی ہنسی کو ایک دم سے بریک لگے جبکہ زین بھی حسن کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

”ارے یا راجھوڑ تم کب آئے.....؟“ زین اس سے اٹھ کر مصافحہ کرنے لگا۔

”ابھی ابھی جب تم لوگ مصروف تھے۔“ اس نے صبا کو دیکھ کر گہرا طعنے کیا۔ صبا اس کی بات پر الجھتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی جبکہ وہ زین کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

”میں تمہاری کیسی کزن ہوں.....؟“ صبا نے اس سے پوچھا وہ دونوں ابھی ابھی کام نمٹا کر سونے کے لئے آئی تھیں چونکہ دونوں کا کمرہ مشترک تھا اس لئے ان دونوں کو کوئی ضروری بات کرنا ہوتی تو وہ لوگ رات سونے سے پہلے کرتیں ابھی بھی صبا کو بات کرنی تھی جس کی وجہ سے باندھنا شروع کر چکا تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا یہ یکا یک تمہیں تعریف کا دورہ کیوں پڑ گیا۔“ رانیہ نے اس کی بات کو مذاق میں اڑایا۔ ”نہیں! میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ اگر میں تم سے کوئی بات پوچھوں تو تم مجھے اس کا بالکل صحیح جواب دو گی کچھ چھپاؤ گی تو نہیں۔“ صبا جیسے اس سے وعدہ لینے کے انداز سے مخاطب ہوئی۔

”کم آن صبا! آج تک میں نے تم سے کیا کیا چھپایا ہے جو تم اب مجھ سے اس طرح پوچھ رہی ہو۔“ اب کے رانیہ نے کچھ خفگی سے کہا۔

”اچھا اگر ایسا ہے تو میں نے تم سے یہ پوچھنا تھا کہ تمہیں زین کیسا لگتا ہے؟“ رانیہ اس کی بات پر شیشائی گئی۔

”صبا! یہ کیسا سوال ہے زین بھائی مجھے بھی ویسے ہی لگتے ہیں جیسے سب کو۔“ اس نے سنبھل کر جواب دیا۔

”اور سب کو وہ کیسا لگتا ہے.....؟“ صبا نے فوراً ہی سوال داغا۔

”اچھے.....“ ایک دم منہ سے نکل گیا جس پر صبا بے اختیار مسکرائی۔

”مطلب یہ ہے کہ وہ تمہیں بھی اچھا لگتا ہے۔“ صبا اس کو مسلسل کنفیوژ کر رہی تھی۔

”ہاں..... نہیں میرا مطلب ہے کہ نہیں۔“ وہ مکمل طور پر گھبرا گئی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ صبا سے کیا کہنے

اب تو اس کے جواب پر صبا کو اپنے قہقہے پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔

”چلو اب مذاق سے ہٹ کر بتاؤ کہ تمہیں زین کیسا لگتا ہے؟“ بلا آخر صبا کو اس پر ترس آ ہی گیا۔

”اچھے ہی ہیں لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“ اب کے رانیہ نے اپنے تاثرات کو چھپاتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ایسا ہے کہ زین تمہارے لئے اپنا رشتہ بھی جتنا چاہ رہا ہے اس نے تمہاری مرضی پوچھنی چاہی ہے۔“ صبا نے

سادہ سے انداز میں کہتے ہوئے انکشاف کیا صبا کی بات سن کر رانیہ ایک دم بلش ہوئی۔

”ویسے تو مجھے صاف صاف لگ رہا ہے لیکن بہر حال تمہاری زبان کا اقرار ضروری ہے۔“ صبا نے اس کی سرخ

ہوتی ہوئی رنگت کو دیکھ کر اس کو چھیڑ کر کہا۔

”ویسے اگر تمہیں نہیں پسند تو کوئی مسئلہ نہیں میں زین کو بتا دوں گی۔“ صبا مسلسل اس کو چھیڑ رہی تھی رانیہ نے کوئی

جواب نہیں دیا۔

”تمہاری خاموشی سے میں نے یہ اخذ کیا ہے کہ تمہیں کوئی خوشی نہیں ہوئی میری بات سے۔“

”نہیں میں نے ایسا کب کہا؟“ اس نے صبا کو جواب دیا۔

”تو ڈیر! آپ نے ویسا بھی نہیں کہا۔“ صبا نے اپنی آنکھیں گھمائیں۔

”صبا کی بچی۔“ اس نے نکلی اٹھا کر صبا کو مارا جسے اس نے کچھ کر کے اس سے ٹیک لگالی۔

”تو پھر میں کیا جواب دوں زین کو.....؟“ اس نے آرام سے لیٹے ہوئے کہا۔

”اب کیا لکھ کر دوں۔“ رانیہ نے تپ کر پوچھا۔

”کیا.....؟“

”یہی کہ.....“ وہ کہتے کہتے ایک دم چپ ہو گئی۔

”یہی کہ.....“ صبا نے اس کی بات کو دہراتے ہوئے اس کو ایک بار پھر چھیڑا۔

”صبا! اب کی بار تو تم میرے ہاتھوں قتل ہو ہی جاؤ گی۔“ وہ بے انتہا جارحانہ انداز میں کہتی ہوئی اس کی طرف

بڑھی جس نے ہنستے ہوئے مکمل کو منہ تک اوڑھ لیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”تم مجھے نہیں بتاؤ گی کہ انبیہ نے کیا کہا.....؟“ اب کے زین نے خاصے تپے ہوئے لہجے میں اس سے سوال کیا، بس پھر وہ بے اختیار ہنس پڑی وہ کافی دیر سے اس سے اسیہ کا جواب پوچھ رہا تھا اور وہ مسلسل تنگ کنے جا رہی تھی۔

”سن سکو گے اس کا جواب.....؟“ اس نے سہنس پھیلا یا۔

”الحمد للہ ابھی اتنی قوت ہے میرے اندر“۔ زین نے فخر سے سینہ پھلایا۔

”انکار کر دیا ہے اس نے“۔

”کیا.....؟“ زین کا کیا اس قدر بلند تھا کہ کمرے میں بیٹھے سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”کیا ہوا زین بیٹا؟“ سب سے پہلے حبیب صاحب نے اس سے پوچھا۔

”نہیں کچھ نہیں اٹکل“۔ اس نے ان کو مطمئن کیا پھر جب تک سب نے پوری طرح اطمینان نہیں کر لیا وہ دوبارہ صبا سے مخاطب نہیں ہوا۔

”صبا! تم جھوٹ تو نہیں بول رہی ہو.....؟“ اس نے خاصی مشکوک نظروں سے صبا کو دیکھا۔

”نہیں“۔ جواباً وہاں سے ایک ہی لفظ سننے کو ملا۔

”میں ابھی اس سے پوچھ کر آتا ہوں“۔ وہ ایک دم جانے کے لئے اٹھا تو صبا نے بے اختیار اس کا بازو پکڑ کر روکا۔

”ارے یار! سنو تو میں مذاق کر رہی تھی وہ دل و جان سے پوری طرح راضی ہے اب یہ بتاؤ کہ پھپھو کو کب بھیج رہے ہو.....؟“ اس نے بتاتے ہوئے پوچھا۔

”صبا کی بیٹی تم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی“۔ اس نے صبا کی چوٹی کو کھینچتے ہوئے کہا۔

”سوری یار! اچھا اب میرے بال چھوڑو“۔

”ایک شرط پر کہ تم میرے لئے بہت اچھی سی چائے بنا کر لاؤ گی“۔ اس نے حامی بھری پھر کہیں جا کر زین نے اس کے بال چھوڑے جبکہ یہ منظر دیکھ کر حسن کا غصہ کن انتہاؤں کو چھو رہا تھا اس کا اندازہ مشکل ہی تھا۔

وہ رات کو بچن کی صفائی کر رہی تھی جب حسن بچن میں داخل ہوا اس کو آتا دیکھ کر وہ صرف ایک لمحے کو چونکی اور پھر دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو گئی۔

”مجھے ایک کپ چائے چاہئے“۔ حسن نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا.....“ وہ جواب دے کر دوبارہ کام میں لگ گئی۔

”میں نے تم سے کچھ کہا ہے شاید“۔ تھوڑی دیر تک اس کو کام میں مگن دیکھنے کے بعد کہا۔

”ارے یہ یہاں پر ابھی تک بیٹھے ہوئے ہیں“۔ اس نے ایک لمحے کے لئے سوچا۔

”ایک منٹ میں ذرا یہ کام مکمل کر لوں تو.....“

”ایک منٹ نہ آدھا منٹ ابھی فوراً“۔ حسن نے اس کی بات کو کاٹتے ہوئے کہا، جواب میں وہ خاموشی سے پانی رکھنے لگی۔

”یہ تم چائے بنا رہی ہو کہ پائے“۔ وہ ایک بار پھر اس سے گویا ہوا۔

”یہ انہیں کیا ہوا ہے“۔ صبا بے اختیار سوچنے لگی، کہا 7 کے بعد دونوں کے درمیان بات چیت تقریباً نہ ہونے کے

رواۃ احمد

برابر رہ گئی تھی دونوں کا ایک دوسرے کے بارے میں ایک ہی جیسا خیال تھا کہ میں اس کو پسند نہیں، گو کہ نکاح کے بعد جب بھی دونوں کا ایک دوسرے سے جب بھی سامنا ہوا ہلچل دونوں کے جذبات میں ہوئی لیکن کبھی بھی ظاہر نہیں ہونے دیا۔

”چائے ہی بنا رہی تھی میں تھوڑی دیر تو لگے گی ناں“۔ اس نے چائے کا کپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں شاید یہ دیر تھوڑی بھی نہ رہتی جب یہ تم سے زین مانگتا“۔ حسن نے اس پر طنز کیا۔

”کیا مطلب.....؟“ وہ ایک دم پلٹ کر اس کو دیکھنے لگی۔

”اس کا مطلب اس قدر مشکل نہیں ہے صبا بی بی کہ تمہیں سمجھ ہی نا آ سکے“۔ حسن نا جانے کیوں آج بہت تلخ ہو رہا تھا۔

”آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ میں زین کو“۔ اس سے تو صدمے کے مارے جملہ بھی پورا نہ ہو سکا۔

”ہاں یہی ہے“۔ حسن نے آرام سے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ نے میرے متعلق اس قدر فضول بات سوچی بھی کیسے شرم آئی چاہئے آپ کو.....؟“ وہ تو غصے کے مارے پاگل ہونے لگی۔

”دھیرج ڈیر دھیرج میں بھی آج تم سے یہی کہنے آیا ہوں کہ مجھے تمہارا زین کے ساتھ اس قدر فریج رویہ بالکل پسند نہیں اور یہ کہ تم.....“

”اشاپ اش مسٹر حسن! جسٹ اشاپ اش آپ کو کیا پسند ہے اور کیا نہیں مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا، آپ ہم دونوں کے متعلق اس طرح سوچتے ہوں گے میں نے تو یہ بات خواب میں بھی نہیں سوچی تھی“۔ وہ ایک دم اس کی بات کاٹ کر چیخ پڑی۔

”پھر کس کو فرق پڑے گا میری پسندنا پسند سے ہاں جواب دو“۔ وہ چلتا ہوا اس کے پاس آیا اور کینٹ پر ہاتھ رکھ کر اس طرح سے کھڑا ہوا کہ صبا کے لئے جانے کا راستہ بند ہو جائے۔

”مجھے نہیں پتہ آپ جائیں یہاں سے“۔ وہ ایک دم سے رخ پھیر گئی ویسے بھی وہ دل ہی دل میں اس کے اس قدر قریب آنے پر بے انتہا جھنجھلا رہی تھی۔

”جواب دو میری بات کا صبا! میری زندگی ویسے ہی بہت عذاب میں ہے مجھے نکالو اس عذاب سے باہر اگر تم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو تو بتا دو میں تمہیں آزاد کر.....“

”چپ ہو جائیں خدا کے واسطے چپ ہو جائیں آپ“ آپ کو خدا کا واسطہ ہے آپ میرے کردار کو اور گندامت کریں“۔ وہ ایک دم ہی زور زور سے رونے لگی جبکہ وہ اس کو روتا دیکھ کر بچن سے باہر نکل گیا۔

☆.....☆.....☆

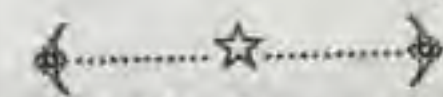
اس نے بات کرنا سب سے چھوڑ دی تھی حتیٰ کہ زین کا بھی فون آتا تو وہ منع کروا دیتی سب ہی اس کے اس رویے کی وجہ جاننے سے قاصر تھے آنکھیں بھی ہر وقت سو جی ہوئی رہتیں ابھی سب گھر والے امی میں الجھے تھے کہ روشانہ پیچھونے زین کے لئے راضیہ کو مانگ لیا یوں گھر میں ایک نئی ہلچل کا آغاز ہوا۔

رشتہ منظور ہوتے ہی شادی کے ہنگامے جاگ اٹھے کیونکہ وہ ڈیڑھ مہینے میں رخصتی چاہتی تھیں اور اس شادی کے ساتھ ساتھ فیروزہ بیگم نے بھی صبا کی رخصتی مانگ لی یوں ہر وقت ایک ہنگامہ سا نظر آنے لگا طے یہ پایا تھا کہ راضیہ کی شادی کے ایک مہینے بعد صبا کی رخصتی کی جائے گی تاکہ دونوں ایک دوسرے کی شادیوں کو زیادہ اچھی طرح

سے انجوائے کر سکیں، حسن زیادہ تر گھر سے باہر رہنے لگا تھا، اس کو سمجھ نہیں آتی تھی کہ وہ صبا سے کس طرح معذرت کرے اور جب سے فیروزہ بیگم کی زبانی اس کو یہ پتہ چلا تھا کہ ان دونوں کو ملانے میں صبا ہی کا ہاتھ ہے تو شرمندگی کا ایک احساس ہر وقت غالب رہنے لگا تھا، لیکن وہ بھی کیا کرتا اس کو زندگی کے ایک موڑ پر اسی طرح کا دھوکہ ملا تھا تب سے وہ بہت زیادہ محتاط ہو گیا تھا۔

اصل میں قصہ کچھ یوں تھا کہ ایم بی اے کے لاسٹ ایئر میں اس کی دوستی ایک مہنا ز نامی لڑکی سے ہو گئی اور جلد ہی پسندیدگی میں ڈھل گئی، مہنا ز اپنے ایک کزن کے ساتھ بہت زیادہ فرینک تھی جو ان ہی کا کلاس فیلو تھا، حسن نے ایک دو دفعہ ناپسندیدگی کا اظہار کیا تو اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ ہم دونوں دوست ہیں اور بچپن سے ایسے ہی ہیں، حسن اسی طرح مہنا ز کو پسند کرتا رہتا اگر وہ اتفاق سے ایک دن مہنا ز کی اپنی دوست سے گفتگو نہ سن لیتا، وہ لڑکی مہنا ز کو کہہ رہی تھی کہ وہ آج کل کچھ زیادہ ہی حسن کے ساتھ دیکھی جا رہی ہے جس کے جواب میں مہنا ز نے کہا کہ۔

”میں نے تو رضا (جو کہ اس کا کزن تھا) کے ساتھ شرط لگائی تھی کہ میں تمہیں حسن سے دوستی کر کے دکھاؤں گی، لیکن یہ بندہ گلے پڑنے لگا ہے اس لئے ویسے بھی چار ماہ بعد میری شادی رضا کے ساتھ طے ہے۔“ اور بھی بہت کچھ کہے جا رہی تھی اس بات سے بے خبر کہ اس نے پیچھے بیٹھا حسن سب کچھ سن چکا ہے، بس اس دن کے بعد سے ہر لڑکی مہنا ز جیسی اور ہر تعلق مہنا ز اور رضا جیسا لگتا وہ زین اور صبا کے بارے میں بھی ایسے ہی سوچتا تھا، گو اب اس کے دل سے بدگمانی کے بادل چھٹ چکے تھے، دیر سے ہی سہی لیکن اب اس کو صبا کو منانا تھا اس سے اپنی ہر خطا کی معافی مانگنی تھی اس نے عزم کیا اور ایک دم ہلکا پھلکا ہو کر مسکرا دیا۔



”مہندی سے لکھ دو ری ہاتھوں پہ سکھوں میری سنو ریا کا نام۔“ وہ بہت زیادہ سر میں سب کزنز کے ساتھ مل کر گا رہی تھی جب حسن کمرے میں داخل ہوا، کل رانیہ اس سے ناراض ہو گئی تھی کہ وہ بالکل ہی اس کی شادی میں گانے نہیں گا رہی ہے اور دوسرے کاموں میں بھی حصہ نہیں لے رہی ہے تو اس لئے وہ بھی صبا کی شادی میں بالکل کام نہیں کرے گی، کچھ اس کی خفگی کے خیال سے اور کچھ صبیحہ بیگم کی ڈانٹ کے نتیجے میں وہ اس وقت یہاں موجود تھی اور ایک بار پھر سب میں قہقہے بکھیر رہی تھی جبکہ رانیہ کا خیال تھا کہ وہ اس کی دھمکی سے ڈر کر شامل ہوئی ہے۔

”اوہ پیا کا نام لیا اور پیا حاضر کیا بات ہے جی آپ کی سنو ریا۔“ کسی شوخ کزن نے حسن پر فخر کرا۔

”پیا کا نام لیا کس نے تھا.....؟“ حسن نے اپنی نگاہوں میں صبا کا روپ بساتے ہوئے کہا وہ سادے چکن کے سوٹ میں سیدھی مانگ کی چٹیا ڈالے ہوئے اس سادگی میں بھی قیامت ڈھا رہی تھی، اس کی بات پر جہاں ایک زوردار قہقہہ پڑا وہیں صبا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا جو آنکھوں میں شوق کا جہاں آباد کئے اس کو دیکھ رہا تھا۔

”جس کے آپ پیا ہیں وہی کہہ رہی ہوں گی۔“ عمیر نے آتے ہوئے جواب دیا، تھوڑی دیر میں یہ چھیڑ چھاڑ اس قدر بڑھ گئی کہ صبا کو اٹھ کر وہاں سے جانا پڑا۔

”منالیں گے تم کو بھی بیگم۔“ اس کو جانا دیکھ کر حسن نے سوچا۔

”ارے کوئی تو میری بات سن لئے ہر کوئی اپنی اپنی میں لگا ہوا ہے۔“ فیروزہ بیگم کافی دیر سے آواز میں دے رہی تھیں، لیکن چونکہ مہندی آنے والی تھی اس لئے کان پڑی آواز بھی سنائی نہیں دے سکتی تھی۔

”کیا ہوا امی! کیوں آوازیں دے رہی ہیں؟“ حسن نے کمرے میں داخل ہونے ہوئے کہا۔

”ارے کیا کروں میں بھی کب سے کہہ رہی ہوں کہ کوئی مجھے صبا۔“ اس سے گجروں کا شاپرا لادے، لیکن مانو کہ یہاں پر کوئی سن ہی نہیں رہا۔“ انہوں نے اس کو پریشانی بتائی۔

”میں لادوں کہاں ہے صبا.....؟“ حسن نے کہا۔

وہ ویسے بھی یہ محسوس کر رہی تھیں کہ حسن کچھ بدلا بدلا ہے۔

”وہ اپنے کمرے میں ہوگی۔“ تو وہ اس کے روم کی طرف بڑھ گیا۔

”صبا وہ امی کہہ.....“ وہ جیسے ہی دستک دیتا اندر داخل ہوا صبا کی طرف انھی اس کی پلکیں جیسے جھپکنا بھول گئیں۔

”آپ یہاں.....؟“ حسن کو اپنے کمرے میں دیکھ کر گھبراہٹ میں اس کے منہ سے یہی نکلا، انھیں بے اختیار دوپٹے کی تلاش میں دوڑیں جو بیڈ پر پڑا تھا، جس وقت حسن کمرے میں داخل ہوا وہ پہلے چوڑی دار پا جاسے اور گونا گئی قمیص میں ملبوس دونوں ہاتھوں میں بھر بھر کر چوڑیاں پہن رہی تھی دوپٹہ اوڑھنے کے بعد وہ دوبارہ جا کر چوڑیاں پہننے لگی تو حسن جیسے اپنے حواسوں میں واپس لوٹا۔

”کیوں میرا یہاں آنا منع ہے.....؟“

”یہاں گھر کے کسی بندے کا آنا منع نہیں۔“ وہ جواب دے کر دوبارہ اپنے کام میں اس طرح مشغول ہو گئی جیسے اس کے علاوہ کمرے میں کوئی دوسرا نہ ہو۔ صبا کی اس حرکت پر ایک لمحے کو تو وہ کھول کر رہی رہ گیا۔

”مجھے گجروں کا شاپر چاہئے۔“ اپنے غصے پر قابو پانے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

”رائنگ ٹیبل پر رکھا ہوا ہے لے لیں۔“ وہ اسی طرح مصروف انداز میں گویا ہوئی۔

”لا کے دو مجھے۔“ اب کے اس کے انداز میں حکم تھا، صبا نے اس کو پلٹ کر دیکھا وہ دونوں بازو سینے پر لپیٹے دیوار سے ٹیک لگائے کھڑا اسی کو دیکھ رہا تھا، وہ انھی اور اس کو شاپرا کر دینے لگی۔

”واؤ لائیک آگڈ وائف۔“ صبا کے ہاتھ سے شاپر لیتے ہوئے بولا وہ شاپرا اس کو دینے کے بعد کمرے سے باہر جانے لگی تو حسن نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا وہ حیران سی ہو کر پلٹی۔

”ہاتھ چھوڑیں میرا۔“

”اس لئے تو نہیں پکڑا۔“ وہ جیسی ہی مسکراہٹ کے ساتھ گویا ہوا۔

”دیکھیں مسٹر حسن.....“

”دکھائیے مسٹر حسن۔“

”میں نے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی ہاتھ چھوڑیں۔“ وہ مسلسل ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں نے تم سے کچھ بات کرنی تھی۔“ حسن نے اس کے سرخ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی مجھے جانے دیں۔“

”میری بات سن لو پھر چلی جانا۔“

”میں نے کہا تھا مجھے کوئی بات نہیں سننی۔“ مسلسل ایک ہی تکرار جاری تھی۔

”اگر نہ جانے دوں تو.....؟“ حسن نے ابرو اوپر اٹھا کر کہا۔

”تو.....“ صبا نے ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھا اور پھر اپنے ہاتھ کو ایک بہت زوردار جھٹکا دیا، جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ حسن کی مضبوط گرفت کی وجہ سے ہاتھ کی بہت سی چوڑیاں ٹوٹ کر کلائی میں چبھ گئیں۔

”مس.....“ صبا کے منہ سے بے اختیار سسکی نکلی۔

”یہ کیا حرکت تھی صبا! رکھو میں دوا لگاتا ہوں۔“

”بہت شکریہ کتنے زخموں پر مرہم لگائیں گے حسن صاحب یہاں تو روح تک گھائل ہے آپ کے دیئے گئے زخموں سے۔“ وہ کہہ کر فوراً ہی کمرے سے باہر چلی گئی کہ مبادا کہیں ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ ہی نہ جائے جبکہ حسن تو ساکت رہ گیا تھا اس کے جملوں پر۔

☆.....☆

”ارے بھی حسینائیں! میں جیسے تائیں اور ان سب کے پردے میں چھپی ہوئی بلائیں باہر مہندی آچکی ہے اور استقبال کے لئے کوئی بھی نہیں ہے کیا آپ لوگ باہر آنا پسند کریں گی۔“ سمیر نے جلدی جلدی تیار ہوئی اپنی کزنز کو کہا۔

”کیا مہندی آگئی.....؟ ارے کب آئی۔ ارے میرا دو پٹا تو لادو۔“ سمیر کے اعلان کے بعد کمرہ اس قسم کی آوازوں سے گونج اٹھا ہر کوئی جلدی جلدی کا شور مچانے لگا۔

”حد ہوگئی ہے ان لوگوں کی تیاریاں ہی ختم نہیں ہو رہیں۔“ سمیر چتا ہوا کمرے سے باہر آ گیا۔

”سمیر یار! میرا ایک کام تو کر دے۔“ ابھی وہ باہر جا رہا تھا کہ حسن نے اس کو آواز دی۔

”جی کہئے ایک آپ ہی رہ گئے تھے کام کروانے سے سب نے تورگڑ ڈالا ہے مجھے۔“ اس نے بھنا کر جواب دیا، ”آج رانیہ کی مہندی آرہی تھی سب ہی کام میں لگے ہوئے تھے لیکن چونکہ بازار کے زیادہ تر چکر اس نے لگائے تھے اس لئے وہ بری طرح تھک گیا تھا۔“

”چلو چھوڑو رہتے دو۔“ حسن کو اس کی حالت پر ترس آ گیا۔

”اب کہیں بھی۔“ سمیر نے چڑ کر کہا۔

”وہ یار! یہ قمیص استری کروانی تھی لیکن تم تھکے ہوئے ہو تو رہنے دو میں کسی اور سے کہہ دوں گا۔“ حسن نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”ویسے بھائی! سوچنے والی بات ہے کہ کسی اور سے کیوں اپنی بیگم سے کہیں نا۔“ اس نے سائیڈ سے گزرتی صبا کا راستہ روکتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا بد تیزی ہے سمیر۔“ وہ اس طرح راستہ روکے جانے پر غصے میں تھی۔

”یار بھائی! میرا ایک کام بلکہ بھائی کا ایک کام کر دو یہ قمیص پر لیس کر دو میں تو بہت تھک گیا ہوں اور اگر تم استری نہیں کرو گی تو میری گردن پھنسی ہے کر دو پلیز۔“ صبا جو اس کے بھائی کہنے پر غصہ میں تھی اس کی تھکن زدہ حالت دیکھ کر اثبات میں سر ہلا گئی۔

”ہیں تم واقعی کر دو گی سچ۔“ سمیر نے حیرانگی سے پوچھا وہ بھی دونوں کے تعلقات کے بارے میں جانتا تھا اس نے تو ایسے ہی کوشش کی تھی حالانکہ حسن اس سے کہہ چکا تھا کہ وہ کسی اور سے کہہ دے گا اور اس کا خیال تھا کہ حسن کا نام تو وہ بالکل بھی نہیں کرے گی۔

”ہاں بابا کر دوں گی کہاں ہے قمیص۔“ وہ جواب دیتی ہوئی حسن سے مخاطب ہوئی جس نے خاموشی سے قمیص

اس کی طرف بڑھا دی۔

”تمہارے ہاتھ کا زخم کیسا ہے.....؟“ وہ اس کے بہت تیزی سے استری کرتے ہاتھ کو دیکھ کر پوچھ بیٹھا۔

”ٹھیک ہے۔“

”آئی ایم سوری میں تمہیں چوٹ نہیں دینا چاہتا تھا لیکن.....“

”شرٹ استری ہوگئی ہے کہاں رکھوں.....؟“ صبا نے ایک دم اس کی بات کاٹ دی۔

”لاؤ.....“ وہ حسن کو شرٹ دے کر فوراً کمرے سے باہر آ گئی۔

☆.....☆

”آؤ آؤ دو لمبے راجہ ابھی بجاتے ہیں تمہارا بابا جی۔“ زین رسم کے لئے آ رہا تھا جب صبا نے اسے ڈرایا وہ بیو بناری ساڑھی میں کندن کا سیٹ پہنے قیامت ڈھا رہی تھی۔

”یار! یہ کون ہیں کچھ پہچانی نہیں جا رہیں۔“ اس نے صبا کے ساتھ کھڑے عمیر کو مخاطب کر کے صبا کو چھیڑا۔

”بے فکر رہیں زین بھائی! ابھی جب یہ رسم کریں گی نا تو آپ کی یادداشت واپس آ جائے گی۔“ عمیر نے بھی صبا

کا پورا پورا ساتھ دیا۔

”اف یہاں تو مجھے سازشوں کا جال بچھا دکھائی دے رہا ہے۔“ زین نے کسی ماہر جاسوس کی طرح کہا زین کے اس طرح سے کسی جاسوسی کی بوسو گھسنے کے انداز پر ایک زوردار قبضہ پڑا۔

پھر جب فیروزہ بیگم اور صبیحہ خاتون نے رسم کرنے کے بعد اس کو رسم کرنے کے لئے کہا تو وہ ایک دم گھبرا سی گئی۔

”امی! ابھی اور بھی تو خواتین ہیں میں بعد میں کر لوں گی۔“

”بیٹا! آپ ہماری بڑی بہو ہو رخصتی نہیں ہوئی تو کیا ہوا اس حوالے سے تم رانیہ کی بھابی ہو اور میرے بعد تمہیں ہی گھر کو سنبھالنا بھی ہے اس لئے جاؤ۔“ فیروزہ بیگم نے ماں سے ابجھتی صبا کو بے حد پیار سے سمجھاتے ہوئے اس کو رسم کرنے کو کہا تھا، ”مجبوراً وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانی رسم کرنے آ گئی۔“

”کیا ہوا میرا بابا جی بجانے کا پروگرام منسوخ کر دیا کیا.....؟“ زین نے اس کے انتہائی شریفانہ طریقے سے آ کر بیٹھنے پر چوٹ کی۔

”نہیں میں نے سوچا کہ شادی کے بعد تمہارا بابا جان بچ ہی جانا ہے تو پھر میں اپنی انرجی کیوں ضائع کروں۔“ وہ بھی ایک نمبر کی ڈھیٹ تھی۔

”سچ کہوں تجربہ بول رہا ہے۔“ زین نے نہایت رازداری سے کہا۔ زین کے جملے پر اس کی نگاہیں بے اختیار اسٹیج سے کچھ فاصلے پر کھڑے حسن کی طرف اٹھیں، وہ بھی اسی کی طرف متوجہ تھا اپنی طرف صبا کو دیکھتا پا کر دھیس سے مسکرا دیا، صبا نے تیزی سے نظروں کا زاویہ بدلا جیسے کوئی چوری کرتی ہوئی پکڑی گئی ہو۔

”اوتے ہوئے تم لوگوں کا تو نظروں کا مواصلائی سسٹم بھی بہت زبردست ہے یار۔“ زین کی زیرک نگاہوں سے یہ سب کچھ پوشیدہ رہ سکتا ہے۔

”زین کے بچے۔“ صبا نے دانت پیس کر اسے دیکھا اور دونوں ہاتھوں میں ابٹن بھر کر اس کی طرف لپکی وہ بھی پہلے سے ہوشیار تھا ایک دم پیچھے ہٹ کر بھاگا، سب ہی اس مزے داری سچویشن سے مزہ لینے لگے۔

زین ”بچاؤ بچاؤ“ کی فریاد کرتے ہوئے آگے آگے اور صبا ہاتھوں میں ابٹن بھرے پیچھے پیچھے۔

”حسن یار! پلیز تم ہی کچھ کرو بچاؤ مجھے اپنی حسین بلا سے۔“ زین بھاگتا ہوا حسن کے پاس آ کر فریاد کرنے لگا اور

ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ صبا، زین کو ساتھ دیکھ کر اس کے ماتھے پر کوئی شکن نہیں ابھری تھی بلکہ وہ بھی اس مزیداری پتویشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”یار! میں تو خود کو نہیں بچا پایا اس حسین بابا سے تمہیں کیا بچاؤں؟“ حسن نے ہنستے ہوئے زین کو جواب دیا اس کے جواب پر پوری محفل جیسے تہقیروں سے گونج اٹھی جبکہ صبا نے حسن کو ایسے دیکھا جیسے اس کا دماغ خراب ہو جانے کا شبہ ہوا ہو۔

”شرم کرو لڑکی ابھی تمہاری رخصتی نہیں ہوئی ہے اور تم اپنے میاں کو ایسے دیکھ رہی ہو جیسے.....“ زین نے اس کو حسن کو دیکھنے پر شرارت سے چھیڑا اس کی رنگت تھما اٹھی۔

”زین! تمہیں تو میں آہ.....“ اس کا پاؤں تاجا جانے کیسے ساڑھی سے الجھ گیا تھا اگر حسن جھک کر فوراً اس کو پکڑ نہ لیتا تو یقیناً زین بوس ہو جاتی، یکدم ہی جیسے بہت سے کیمروں کے فلیش آن ہوئے اس کو ایک لمحہ لگا تھا حسن کی گرفت سے آزاد ہونے میں مگروہاں کھڑے تمام کزنز ہی اس قدر شرارتی اور چلبلی فطرت کے مالک تھے پھر تو ہونگ شروع ہوئی تو وہ بوکھلا کر رہی رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

”لیکن ماما میں ابھی رخصتی نہیں کرانا چاہتی ابھی مجھے ماسٹرز کرنا ہے۔“
”تمہیں کوئی پڑھنے سے منع تو نہیں کر رہا؟ رخصتی کے بعد بھی تم پڑھ سکتی ہو۔“ صبیحہ بیگم نے اس کی پیشکش کو فوراً رد کیا۔

”آپ سمجھ کیوں نہیں رہیں امی! مجھے ابھی رخصتی نہیں کرانی ساری عمر پڑی ہے۔“ صبا کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ماں کو کس طرح ٹالے سمجھ تو اسے یہ بھی نہیں آ رہا تھا کہ حسن کو ہو کیا گیا ہے پہلے تو وہ اس سے اس قدر بدگمان تھا اور اب اتنی جلدی اس میں اتنا حیران ہونے والی کوئی بات نہیں ہے یہ تو طے تھا کہ تمہاری رخصتی ہونی ہے اب جلدی ہو کہ دیر سے کیا فرق پڑتا ہے۔ انہوں نے اس کی حیرانگی محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”فرق پڑتا ہے بہت فرق پڑتا ہے اور اگر میرے ساتھ کسی نے زبردستی کی تو میں یقیناً کچھ کر بیٹھوں گی۔“ وہ کہتے ہی فوراً کمرے سے باہر چلی گئی صبا کی باتوں نے انہیں پریشانی میں مبتلا کر دیا تھا وہ فوراً ہی فیروزہ بیگم کے کمرے کی طرف بڑھیں تاکہ انہیں ساری صورتحال سے آگاہ کریں۔

☆.....☆.....☆

دروازہ دھڑ کر کے کھلا تھا سامنے بیڈ پر صبا جو بے حد اطمینان سے بیٹھی ناول پڑھ رہی تھی اچھل کر کھڑی ہو گئی سامنے سے آتے بندے کو دیکھ کر اس کا حلق تنک کڑوا ہو گیا۔

”کسی کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اجازت لینا اخلاقیات میں شمار ہوتا ہے اتنا تو معلوم ہوگا آپ کو۔“ وہ اس کے نزدیک آنے پر بولی۔

”میں کسی اور کے نہیں بلکہ اپنی بیوی کے کمرے میں آیا ہوں۔“ اس نے چہا چہا کر ایک ایک لفظ ادا کیا۔
”کہنے آپ نے یہ زحمت کیسے کی.....؟“ وہ رخ موڑے طنز کے تیر بر سار ہی تھی۔

”رخصتی سے انکار کی وجہ بتاؤ؟“ اس نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو موڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔
”میری مرضی اور ہاتھ چھوڑیں میرا۔“ اس نے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروانا چاہا۔

”جب تک وجہ نہیں بتاؤ گی میں ہاتھ نہیں چھوڑوں گا۔“

”میں شور مچا دوں گی۔“

”مچاؤ شور گھر میں صرف میر اور میر ہیں جو گدھے گھوڑے بلکہ پورا اصطبل بیچ کر سو رہے ہیں تمہاری آواز پر صرف ملازمین آئیں گے جو کچھ نہیں کر سکتے۔“ حسن کے کہنے پر اس کو یاد آیا کہ امی اور تائی نے تو آج مارکیٹ جانا تھا۔

”کیوں شور مچانے کا پروگرام ترک کر دیا کیا.....؟“ اس کو خاموش کھڑا دیکھ کر اس نے تمسخرانہ انداز میں پوچھا۔
اس کو آج صبح ہی ماما نے بتایا تھا کہ صبا نے بہت سختی سے رخصتی سے انکار کر دیا ہے وہ صبا سے بات کرنے کے چکر میں آج گھر پر ہی رک گیا یہ ایک اتفاق ہی تھا کہ وہ دونوں کچھ ضروری چیزوں کی خریداری کے لئے بازار چلی گئیں تھیں۔
شدید بے بسی کے احساس سے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے آنسو دیکھ کر اس کی صبا کے ہاتھ پر گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔

”سوری میں ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن تم مان ہی نہیں رہی تھیں۔“ اس کا اشارہ صبا کے رونے کی طرف تھا۔
”دیکھو صبا! بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ جو ہم دیکھ رہے ہوتے ہیں وہ صحیح نہیں ہوتا لیکن پھر بھی ہم اسے صحیح مانتے ہیں اور پھر جب ہمیں اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے تو کافی دیر ہو جاتی ہے۔“ اس نے ایک نظر خاموش بیٹھی صبا پر ڈال کر پھر سے اپنی بات کا سلسلہ جوڑا۔

”میرے ساتھ بھی یہی کچھ ہوا تھا مجھے لگتا تھا کہ تم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہو اور.....“
”آپ کو معلوم ہے یہ بات میرے لئے کتنی شرم ناک تھی کہ آپ زین کے حوالے سے مجھ پر شک کر رہے ہیں اس کے بعد میرا دل چاہ رہا تھا کہ کاش میں یہ بات سننے سے پہلے مر جاتی۔“ صبا نے حسن کی بات کاٹ کر کہا اس کے لہجے میں موجود دکھ محسوس کر کے حسن کی شرمندگی میں کئی گنا اضافہ ہو گیا۔

”ہاں..... جب مجھے احساس ہوا کہ میں غلط تھا تو مجھے اپنے آپ سے بے انتہا نفرت محسوس ہوئی کہ میں نے دوستی جیسے پاکیزہ رشتے پر شک کیا۔“ حسن نے انتہائی شرمندگی سے اعتراف کیا۔
”اس کے بعد میں نے تم سے معافی مانگی چاہی لیکن تم دانت طور پر مجھے نظر انداز کرتی رہیں اس لئے مجھے آج ایسا کرنا پڑا۔“

”آپ جانتے ہیں مجھے کس قدر تکلیف ہوئی تھی آپ کی باتوں سے مجھے ایسا لگا تھا کہ جیسے کسی نے مجھے بہت اونچائی سے نیچے دھکا دیا ہو۔“ وہ ان باتوں کو یاد کر کے پھر سے رو دی۔

”ان تمام باتوں کے لئے اور ان تمام لمحوں کے لئے بھی جو تم نے اس اذیت میں گزارے ہیں میں تم سے معافی چاہتا ہوں کہ تو تو کان بھی پکڑ لوں۔“ حسن کے کہنے کے انداز پر صبا بے اختیار ہنس دی۔

”بیچ بیچاؤ صرف یہی وجہ تھی نارخصتی سے انکار کی.....؟“ صبا اٹھ کر جانے لگی تو وہ اس کا ہاتھ تھام کر پوچھ بیٹھا۔
”نہیں۔“ صبا نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ چھڑوایا لیکن شرارت پوری طرح اس کی آنکھوں میں ناچ رہی تھی۔

”پھر کیا وجہ تھی.....؟“ وہ ایک دم پریشان سا ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔
”آپ ڈانٹتے کم ہیں اور ڈراتے زیادہ ہیں۔“ وہ کہتے ہی باہر کو بھاگی تھی جبکہ اس نے مسکراتے ہوئے آنکھیں موند لیں کہ اب آگے کا سفر انتہائی سہل اور خوشگوار تھا۔

☆.....☆.....☆

افشاں علی

ناولٹ

میں دجری تو میرا سبب

سنان دوپہر میں دروازے پر ہوتی مستقل دستک اور وقفے وقفے سے بجتی بیل "فاروقی ہاؤس" میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی، مگر لگتا تھا جہاں گھر کے کین گھوڑے بچ کر سوئے ہوئے ہیں، وہیں مخالف بھی کافی



ڈھیٹ تھا، کافی دیر تک بھی جب دستک کا سلسلہ نہ تھا تو چاروناچار عطوفہ کو ہی اپنی بندہ ہونی پلکوں کو کھولتے ہوئے کمرے سے باہر آنا پڑا۔
 "آ رہی ہوں، ذرا صبر تو رکھو، اس ٹائم بھی چین نہیں۔" نیند سے بوجھل آنکھوں کو پوری طرح کھولتے، سر پر دوپٹہ سیٹ کرتے وہ بڑبڑاتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھی، جہاں فائق ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ لیے کھڑا تھا۔
 "آج کیا آپ کے ہاں صور اسرافیل بچونکا گیا تھا؟ کب سے کھڑا ہوں میں یہاں۔" فائق نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔
 "ہاں تو جو کرا! کس نے کہا تھا کہ بھری دوپہر میں چندا مانگنے چلے آؤ۔" عطوفہ نے بھی اپنی پیاری نیند سے جگائے جانے کا بدلہ اُتارا۔
 "عطوفہ آئی! میں چندا مانگنے نہیں بلکہ مٹھائی دینے آیا ہوں، ڈائجسٹ پڑھ پڑھ کر آئی سائیڈ ویک تو نہیں ہو گئیں؟" مقابل بھی فائق تھا، باز کہاں آتا۔
 "خیر تو ہے، عید تو گزر گئی، اب کون سی مٹھائی؟"
 عطوفہ نے اسے گھر میں آنے کا راستہ دیتے ہوئے پوچھا۔



”ضروری ہے عید پر ہی مٹھائی دی اور کھائی جائے۔ ارے یہ شادی کی مٹھائی ہے۔“ فائق لاؤنج میں رکھے صوفے پر بیٹھتے بلکہ گرتے ہوئے بولا۔

”اب تک تو کھوئے، پیڑ، دودھ وغیرہ کی بنتی تھی مٹھائی، اب شادی سے بننے لگی، پر ہائے جو کر! کہیں تم شادی تو نہیں کر رہے، وہ بھی اتنی سی عمر میں، آف..... کیا زمانہ آ گیا ہے۔“ عطوفہ نے حیرت سے چودہ سالہ فائق کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب مٹھائی میں دینے آیا ہوں، تو اس کا ہرگز یہ تو مطلب نہیں کہ شادی میری ہو، جبکہ مجھ سے بڑے بھائی موجود ہیں۔“ فائق نے مٹھائی کا ڈبہ عطوفہ کی سمت بڑھاتے ہوئے کہا۔

”او..... اچھا تو تمہارے وہ کینڈین بھائی کی شادی ہو رہی ہے؟“ عطوفہ نے خود سے ہی قیاس آرائی کی اور مٹھائی کا ڈبہ کھولتے ہوئے پاس پڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آف اللہ..... اسے مصومیت کہوں یا بے وقوفی، کہاں جاؤں میں، نہ میری شادی ہے نہ ہی بھتی کی، بلکہ میری آپی اور آپ کی عزیز از جان دوست فصیحہ آپی کی عنقریب شادی ہے اور یہ ان کی ڈیٹ فکس ہونے کی مٹھائی ہے۔“ فائق نے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے گویا عطوفہ کی کم عقلی کا افسوس کرتے ہوئے بظاہر دھماکہ ہی کیا جبکہ دوسری طرف عطوفہ کا منہ کے اندر گلاب چاٹنے لے جاتا ہوا ہاتھ جوں کا توں رہ گیا۔

”کیا کہا تم نے، نیند میں تم ہو یا میں؟“ عطوفہ نے گویا پھر سے تصدیق چاہی۔

”نیند میں تو آپ ٹھیں عطو آپی! میں اب چلتا ہوں کیونکہ اب بھی گھر نہ پہنچا تو سب میری گشدگی کا اعلان ہی نہ کروادیں۔“ فائق نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور اگلے ہی پل عطوفہ کو گنگ چھوڑے گھر کے باہر تھا، اب عطوفہ کی خند سے دھنسی ہو چلی تھی، سو نیند کہاں آتی، وہ بس لاؤنج میں بیٹھی گھر والوں کے لوٹنے کا انتظار کرنے

لگی تا کہ جلد از جلد پھر وہ فصیحہ کے گھر جاسکے۔ ☆.....☆.....☆

”ارے، ارے کون سے جنم کا بدلہ لینا ہے، تیل پر سے ہاتھ تو ہٹالو، چپک ہی تو نہیں گیا۔“ وہ جو بہت جھنجھلائی ہوئی تھی تیل پر ہاتھ رکھا تو ہٹانا ہی بھول گئی، جبکہ اندر سے آتی ملیجہ کی آواز پر اس کی جھنجھلاہٹ اور بڑھ گئی۔

”ارے کون سی آفت آگئی ہے عطو آپی!“ ملیجہ نے گیٹ کھولا اور اسے دیکھتے ہوئے پوچھا، جبکہ وہ اسے اندر کی طرف دھکیلتی خود بھی اندر گھس آئی۔

”آفت تو میں بتاتی ہوں، کہاں ہیں وہ محترمہ؟“ عطو نے اندر آتے ہی چاروں طرف نظریں گھمائیں۔

”فصیحہ آپی! آپ جہاں نہیں بھی ہیں پلیز وہیں رہنا، آپ کی عزیز از جان دوست کے تیور آج ٹھیک نہیں، بہت خونخوار انداز میں وہ دھاوا بول چکی ہیں۔“ ملیجہ نے عطوفہ کے غصیلے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے فصیحہ کو اطلاع دی، اور اس سے پہلے عطوفہ کا ہاتھ حرکت میں آتا خود اپنے روم کی جانب رن ہو چکر ہو گئی۔

”کیا ہو گیا، خیر تو ہے ناں؟“ سبھی فصیحہ بھی چلی آئی۔

”مجھ سے پوچھتی ہو خیر تو ہے..... یہ مٹھائی والا کیا مذاق تھا، جانتی ہونا ہم اپریل فول نہیں مناتے اور ویسے بھی اپریل فول تو ابھی آیا بھی نہیں تو پھر یہ کیا تھا؟“ عطوفہ تو فصیحہ پر گویا چڑھ ہی دوڑی۔

”آف..... چند! ریلیکس..... اندر تو آؤ، میں بتاتی ہوں سب۔“ رفعت آنٹی نے پچن سے نکلنے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ اندر ہال کی جانب بڑھ گئی۔

”الٹیجی ٹیلی..... یہ رشتہ تو کتنے دنوں سے آیا ہوا تھا، تمہیں پتہ تو تھا ہی، پھر کچھ دن پہلے خاندان کے سب بڑوں نے چھان بین کروائی تو سب ٹھیک ٹھاک لگا، سب کچھ مناسب لگا تو انکار کا جواز بننا ہی نہ تھا، اس لیے تمہارے انکل اور صمد وغیرہ کی ٹیلی نے یہی مناسب سمجھا

کہ مٹھائی کے بجائے ڈائریکٹ ہی شادی کی تقریب رکھی جائے، کیونکہ صمد کی اکلوتی بہن بھی آج کل پاکستان آئی ہوئی ہے، 3 ماہ کے لیے دہلی سے، پھر اس نے بھی واپس چلے جانا ہے، تو قصہ مختصر، آج ان محترمہ جنہیں آپ کی دوست اور میری بیٹی ہونے کا شرف حاصل ہے کی ڈیٹ فکس کر دی گئی ہے، 2 ماہ بعد کی۔“ رفعت آنٹی نے پاس بیٹھی عطوفہ کو پوری تفصیل بتائی اور آخر میں فصیحہ کی طرف اشارہ کیا جو کو لڈرنک لیے چلی آئی تھی۔

”ٹھونسو منہ میں اور اپنے غصے کو ٹھنڈا کرو۔“ فصیحہ نے کو لڈرنک کا گلاس اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

”ہائے..... کیا ملی سین ہو گیا، جھٹ مٹھنی، ارے نہیں یوں کہنا چاہیے، جھٹ پٹ بیاہ۔“ فصیحہ کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے عطوفہ نے اسے چھیڑا۔ جہاں دھیمی دھیمی مسکراہٹ اس کے خوش ہونے کا پتہ دے رہی تھی۔

”اچھا ہوا بیٹا! آپ آئیں، میں آج رات تک آپ کی طرف چکر لگانے ہی والی تھی، شادی اتنی قریب رکھ تو لی ہے پر تیاری صفر ہے، سو آپ کی مدد کی ضرورت ہوگی جو بھی کرنا ہے جلدی ہی کرنا ہے اور ہم سب نے مل کر ہی کرنا ہے، کیونکہ ایک تو ضرر اب بھی شادی سے محض کچھ دن پہلے ہی آئے گا۔“ رفعت آنٹی نے ماؤں والی فکر مندی سے کہا۔

”ارے آنٹی! یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے، آپ ٹینشن نہ لیں، ہم سب ہیں ناں، سب ہو جائے گا۔“ عطوفہ نے انہیں تسلی دی تو وہ مسکراتے ہوئے پچن میں چلی گئیں۔

”ہاں تو! دیر ہو جائے ذرا۔“ عطوفہ نے رفعت آنٹی کے جانے کے بعد اپنا رخ فصیحہ کی جانب موڑا۔

”کس کی تصویر؟“ فصیحہ نے انجان بننے کی ایکٹنگ کی۔

”اچھا میری مصوم سی، بھولی سی بنو! شرافت سے

دکھا دو، ورنہ میں نے آنٹی سے کہہ دیتا ہے، فصیحہ بے چاری کی مرضی و رضا تو پوچھ لیں، مجھے تو لگتا ہے یہ راضی نہیں۔“ عطوفہ نے فصیحہ کو بلیک میل کرتے ہوئے چھیڑا۔

”آف..... تو یہ یہ لڑکی، چلو آؤ، دکھاتی ہوں تصویر۔“ فصیحہ نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”آہم..... اب آئی نا اوٹنی میرے ہاتھ کے نیچے۔“ عطوفہ نے پورے محاورے میں رد و بدل کرتے ہوئے کہا اور فصیحہ کی تقلید میں اس کے روم کی جانب بڑھ گئی۔

☆.....☆.....☆

”ارے یہ آج اتنا سنا کیوں ہے بھی گھر میں؟ میرے آنکھن کی چڑیاں کہاں گئیں؟“ حسن فاروقی جو ابھی لوٹے تھے گھر، اور گھر میں خاموشی کا راج محسوس کرتے ہوئے پوچھ بیٹھے۔

”فصیحہ کی عنقریب شادی جو ہے تو بس رفعت بیگم اور ان کی بیٹیوں کے ساتھ شاپنگ پر گئی ہیں دونوں۔“ بیگم فاروقی پانی کا گلاس لیے پچن سے نکلیں اور انہیں دیتے ہوئے بولیں۔

”او..... اچھا بھی کہوں آج سنا کیوں ہو رہا ہے گھر میں، ورنہ کسی نہ کسی کونے سے ان کے چہچہانے کی آواز گو بجتی رہتی ہے۔“ حسن فاروقی نے پانی کا گلاس تھامتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی یہ تو آنکھن کی چڑیاں ہیں، ایک نہ ایک دن ہمارا آنکھن بھی سونا کر کے اڑ جائیں گی۔“ بیگم نے افسردگی سے کہا۔

”اوف ہو..... بیگم! آپ تو ابھی سے فردہ ہو گئیں، یہ بیٹیاں تو رحمت ہوتی ہیں، آج ہمارے گھر کی، تو کل اپنے گھر کی۔ ازل سے ہی یہ دستور چلتا آیا ہے، آج ہمارے گھر کی رونق ہیں تو کل اگلے گھر جا کر اس کے آنکھن کو مبارک کرکشن کریں گی، ہر رشتے کو نبھاتی ہیں۔“ حسن فاروقی نے سمجھانے والے انداز میں اپنی

”ہاں بات تو آپ کی ٹھیک ہی ہے، بھی ان کی شادی کی بھی فکر کر رہی ہوں ساتھ ساتھ، خیر سے کافی کچھ جمع کرتی آئی ہوں، پر بیٹی کو جتنا بھی دیں کم ہے، ہماری تو کل کائنات ہی یہ دونوں ہیں، اس لیے دھوم دھام سے کروں گی میں شادی۔“ بیگم فاروقی نے اپنی سوچ واضح کی۔

”بیگم! آپ بھی حد کرتی ہیں، بھی یہ سوچ کر افسردہ ہو جاتی ہیں کہ یہ بیٹیاں ہمیں چھوڑ کر چلی جائیں گی، تو بھی ان کے جہیز اور شادی کو لے کر پُر جوش ہو جاتی ہیں۔“ حسن فاروقی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو.... سب دیکھنا اور سوچنا پڑتا ہے جی، بس میری تو ایک ہی دعا ہے، خدا ہر بیٹی کے نصیب بلند اور اعلیٰ کرے آمین! خیر آپ چھیچ کر لیں، میں کھانا لگاؤں جب تک، یہ دونوں تو پتہ نہیں کب لوٹیں، میں ان کے ساتھ ہی کھاؤں گی۔“ بیگم فاروقی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور بچن کی طرف بڑھنے لگیں۔

”ارے نہیں بیگم! ہم بھی اپنی بچیوں کے ساتھ ہی کھائیں گے، وہ آجائیں گی کچھ دیر میں، جب تک میں بچھینچ کر لوں۔“ حسن فاروقی انہیں منع کرتے ہوئے اپنے روم کی جانب بڑھ گئے۔

حسن فاروقی اور احسان فاروقی دو ہی بھائی تھے، احسان فاروقی کے دو ہی بچے تھے، ایک بیٹا احتشام جو کہ ایمن کا ہی ہم عمر تھا اور اس سے دو سال چھوٹی اُجالا۔ بچپن میں ہی احتشام کے لیے ایمن کو مانگ لیا گیا تھا، پر یہ بات ابھی صرف بڑوں تک ہی محدود تھی، احسان فاروقی کی فیملی کافی عرصے سے بیرون ملک میں مقیم تھی، پر پھر بھی بذریعہ نیٹ اور ٹیلی فونک رابطہ رہتا ہی تھا۔ تابندہ بھی اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی اور اپنے بھائی ذاکر کی اکلوتی بہن تھی، ماں باپ کے مرنے کے بعد بھائی ذاکر اور بھائی زرینہ نے نہ صرف اسے ماں باپ بن کر پالا اور خیال رکھا، بلکہ دھوم دھام سے اس کی

شادی بھی کروائی، ذاکر اور زرینہ کی ایک ہی بیٹی تھی عطوفہ، شروع سے ہی اکلوتی سبھی میں تابندہ کی جان تھی، جب عطوفہ پانچ سال کی ہوئی تب تابندہ کی گود میں بھی ایک سال کی ایمن آ چکی تھی، ان ہی دنوں زرینہ تخلیق کے عمل سے گزر رہی تھی، گرتی ہوئی حالت کے پیش نظر ڈاکٹر ز نے زرینہ کو بڑے اسپتال شفٹ کرنے کا کہا، ذاکر نے عطوفہ کو تابندہ کے گھر چھوڑا اور خود دوسرے شہر زرینہ کو لے کر روانہ ہوئے، پر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا، راستے میں ہی ان کا ایکسیڈنٹ ہو گیا، زرینہ تو موقع پر ہی جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں، پر جب تک تابندہ اور سب اسپتال پہنچے، ذاکر آخری سانسیں گن رہے تھے، اور یہ آخری سانسوں کی بھی مہلت گویا خدا نے اس لیے ہی دی کہ وہ اپنی اکلوتی بیٹی کو کسی محفوظ پناہ میں دے سکیں اور بلاشبہ وہ محفوظ پناہ تابندہ کے سوا اور کس کی ہوتی، اور یوں پانچ سالہ عطوفہ ذاکر فاروقی ہاؤس آ گئی، جہاں کے مکینوں نے نہ صرف کھلے دل سے اس کا استقبال کیا، بلکہ اسے اپنا بھی، اور یوں وہ بہت جلد فاروقی ہاؤس کا حصہ بن گئی۔

فاروقی ہاؤس سے ذرا سا آگے گلی کے کنارے پر ”احمد سز“ کے نام سے دو منزلہ عمارت بنی ہوئی تھی، احمد صاحب نے اپنی زندگی میں ہی اپنے دونوں بیٹوں کے لیے پور سز بنادے تھے، دونوں فیملیز میں ایک بہت تھا، اس لیے یہاں راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔ احمد سز کے پہلے پورشن میں مہتاب احمد اور ان کی بیگم شاہدہ اپنے بیٹے طحہ کے ساتھ رہتے تھے، جو کہ M.Com کا اسٹوڈنٹ تھا، جبکہ اوپر والے پورشن میں آفتاب احمد اور ان کی بیگم رفعت رہتے تھے، جن کے چار بچے تھے، سب سے پہلے ضرباب جو کہ ہائر اسٹڈیز کے لیے کینیڈا گیا ہوا تھا، پھر فصیحہ جو کہ عطوفہ کی بیٹ فرینڈ اور ہم عمر ہونے کے ساتھ ساتھ کالج اور یونیورسٹی کی دوست بھی تھی، دونوں ہی B.Com کر کے آج کل فری تھیں۔ اس کے بعد ملیحہ جو کہ ایمن کے ساتھ ہی انٹر کی اسٹوڈنٹ تھی

اور جس کی نسبت اپنے کزن طحہ سے ملے تھے، اس کے بعد سب سے چھوٹا اور گھر بھر کا لاڈلا اور احمد سز کا چہیتا فائق جو کہ 9th کلاس کا اسٹوڈنٹ تھا۔ دونوں گھروں کے مکیں شروع سے ہی قریب رہے تھے، بھی بڑوں کے ساتھ ساتھ بچوں کی بھی دوستی مثال تھی، فصیحہ، ملیحہ، عطوفہ، ایمن، طحہ اور ضرباب ان سب کا بچپن ایک ساتھ کھیلتے کودتے گزرتا تھا، گوکہ شروع شروع میں عطوفہ نے ماحول میں ایڈجسٹ نہیں ہو پائی تھی، پر اتنے سب لوگوں نے مل کر اس کے ہونے والے قیمتی نقصان کی تلافی کر ہی دی تھی، اکثر جب وہ ماں باپ کو یاد کرتی ان کی باتیں سوچتے اُداس ہو جاتی اور ارد گرد کے ماحول سے بے خبر ہو جاتی تو جہاں سب مل کر اسے خوش کرنے کی کوشش کرتے وہیں ضرباب اس کی کھنٹوں کی اس بے نیازی پر چھیڑ کر اسے کم صم مینا کہا کرتا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دیتی، اور یوں ان سب کا بچپن ہنستے کھیلتے گزر گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

ایمن کالج گئی ہوئی تھی، جبکہ تابندہ بیگم کپڑے سی رہی تھیں، گھر کا کام کاج بننا کر عطوفہ بھی اب فارغ تھی اور جی جان سے بور ہو رہی تھی، بھی وہ تابندہ بیگم (جنہیں ایمن کی طرح وہ بھی ماما ہی کہتی تھی) سے اجازت لے کر وہ احمد سز کی طرف چل دی۔

”ماشاء اللہ! آج اتنی سویرے سویرے یاد آ گئی کبھی؟“ دروازہ رفعت آنٹی نے ہی کھولا اور سلام کا جواب دینے کے بعد بولیں۔

”وہ ایلو نیلی آنٹی! میں نے سوچا کہ یہ میڈم تو کچھ ہی مہینوں کی مہمان ہے، تو خود جا کر اپنے ورژن کروا آؤں، پھر کہاں دیدار نصیب ہوگا، میرے چاند سے مکھڑے کا۔“

”آف... صبح صبح آتے ہی ملھن ملائی شروع کر دی آپ نے تو۔“ عطوفہ جو بولتے بولتے ہی لاؤنج میں داخل ہوئی تھی، وہیں بیٹھے فائق نے اس کی بات کے

جواب میں کہا۔

”ہاں ایکسپارٹی ڈیٹ قریب تھی، سوچا استعمال کر ہی لوں ملھن۔“ عطوفہ نے فائق کو منہ چڑاتے ہوئے کہا۔

”آنٹی! بور ہو رہی تھی گھر میں، تو سوچا آپ کی طرف چلی آؤں اور کچھ ڈائجسٹ ہی لے لوں فصیحہ سے۔“ عطوفہ نے ڈائنگ ٹیبل کی ایک چیئر کو کھسکاتے ہوئے اس پر بیٹھتے ہوئے رفعت آنٹی سے کہا۔

”او... تو یوں کہو نا بیٹا! آپ ڈائجسٹ لینے چلی آئیں۔“ بیگم رفعت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے آنٹی! تھوڑا میرا بھی تو حق ہے کہ پڑھ کر ثواب کماؤں۔“ عطوفہ نے بھی ان ہی کے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آف.... بے تابی تو دیکھو، ثواب کمانے کی فکر میں صبح صبح ہی چلے آئے لوگ۔“ فائق نے پھر سے ناگنگ اڑائی۔

”جو کر! تمہاری صبح اب ہوئی ہے تو اس میں باقی لوگوں کا کیا قصور؟“ عطوفہ نے بدلا اُتارا۔

”سب کو میرے سونے سے پر اہلم ہے، یہ نہیں پتہ ابھی تو پیمپرز سے جان چھڑائی ہے میں نے، ہاں نہیں تو!۔“ فائق نے منہ بسورتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر بچن سے اپنا بیک فاسٹ لینے چل دیا۔

”میڈم جی! ابھی سے ہی کھو گئیں، ججو کے خیالوں میں؟“ فصیحہ جو کب سے چائے کا کپ سامنے رکھے نجانے کہاں کھوئی ہوئی تھی، بھی عطوفہ نے فصیحہ کی طرف رخ کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں یار! یہیں ہوں، بس بھینا کو مس کر رہی ہوں بہت، فون پر تو جلدی آنے کا کہا ہے اب دیکھو کب آتے ہیں، پانچ سال ہو گئے یار!“ فصیحہ نے اُداسی سے کہا۔

”او میری اُداس بلبل! اُداس مت ہو، آجائے گا تمہارا بھائی بھی، او اس یار تو اس کے پاؤں میں بیڑیاں

ہی پہنا دوں گی۔ اس سے پہلے کے قصیدے کے جواب میں عطوفہ کچھ کہتی، بیگم رفعت نے ہی کچن سے جواب دیا۔

”ہائے آئی! آپ ہمارے دوست کو قیدی کی طرح بیڑیاں ڈال دیں گی، آف ظلم کی انتہا!“ عطوفہ نے عمویت سے کہا۔

”ہا ہا ہا... ارے بیٹا! وہ قیدی والی بیڑیاں نہیں، بلکہ شادی کی بیڑیاں۔“ رفعت بیگم نے عطوفہ کی بات پر ہنستے ہوئے کہا۔

”ہائے امی! آپ نے یہ خفیہ سازش کب سوچ لی، ہمیں تو ہوا بھی نہ لگنے دی۔“ قصیدہ نے چونکتے ہوئے کچن کی طرف رخ پھیرتے ہوئے پوچھا۔ دھک دھک کرتے دل کو کنٹرول کرتے ہوئے عطوفہ بھی ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”یہ پلان بقول تمہارے خفیہ سازش تب سوچی جب آپ خود کسی اور کی سوچوں میں کم بلکہ لاپتہ تھیں۔“ بیگم رفعت نے بھی اسی کے انداز میں جواب لوٹایا۔

”اچھا یار! بعد میں غوطے لگانا سوچوں میں، ابھی تو تم اسٹور روم میں کھسو، اور اٹھالاؤ، جو میں نے نہیں پڑھا ڈائجسٹ، وہ سب اٹھالاؤ۔“ عطوفہ نے قصیدہ کو کھڑا کیا اور ہاتھ پکڑتے ہوئے اسٹور روم کی جانب دھکیلتے ہوئے کہا اور خود کچن میں چل دی۔

”آئی! اب لگتی تیاری باقی ہے؟ جمیز تو آئی تھنک اب کیپلیٹ ہونے والا ہو گا ناں؟“ عطوفہ، رفعت بیگم کے ہاتھ سے چمیری پکڑتے ہوئے پاس پڑی آلو، پیاز وغیرہ کی نوکری اپنی طرف سرکاتے ہوئے پوچھنے لگی،

رفعت بیگم نے ممنون نظروں سے اس معصوم اور سادہ دل لڑکی کی طرف دیکھا، جو جب بھی آتی چلتے پھرتے یوں ممنون میں کوئی نہ کوئی کام سمیٹ لیتی، جیسے یہ اس کا اپنا گھر ہو۔

”ہاں بیٹا! شاپنگ تو تم سب کے ساتھ مل کر کافی ہو ہی گئی ہے، بس اب جو کچھ یاد آتا ہے وہ میں اور تمہارے

انگل جا کر لے آتے ہیں، باقی رہی پکنگ، تو شاید تابندہ اور تم سب نہ ہوتے تو اتنی جلدی کہاں ممکن ہو پاتا۔ یہ سب۔“ رفعت بیگم نے تشکر آمیز لہجے میں کہا۔

”سوچ رہی ہوں بیٹا! اب قصیدہ کو کچن میں بھی گھساؤں، دن کم رہ گئے ہیں، یوں تو آتی ہے اسے کوکنگ، پڑ بیٹا! میں چاہتی ہوں تم کچھ اچھی اور خاص خاص ڈشز اسے سکھا دو۔ اپنے ہاتھوں کا کچھ ذائقہ اس کے ہاتھوں میں بھی منتقل کر دو۔“ رفعت بیگم نے اس کے ہاتھوں کو پکڑتے ہوئے التجا کی۔

”ارے، اتنی سی بات... نو پرائیلم، کل سے میں آ جاؤں گی سکھانے۔“ عطوفہ نے چٹلی بجاتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جیتتی رہو بیٹا!“ رفعت بیگم نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے دعا دی۔

اور پھر اپنی بات کے مطابق دوسرے ہی دن شام میں عطوفہ قصیدہ کے کچن میں موجود تھی۔

”آئے، ہائے... آج تو کچن میں بڑی رونق جمی ہوئی ہے۔“ ملیجہ جو ابھی سینٹر سے آئی تھی، کچن میں موجود اپنی امی، قصیدہ اور عطوفہ کی ملی جلی آوازوں کو محسوس کرتی وہیں آ گئی۔

”ہاں آج میں شیف سے کوکنگ سیکھ رہی ہوں۔“ قصیدہ نے معصوم سامنے بناتے ہوئے جواب دیا۔

”آف... پھر تو اللہ ہی رحم کرے۔“ ملیجہ نے تاسف سے کہا۔

”ہاں نایار! بس مت پوچھو میرا حال۔“ قصیدہ نے جواب دیا۔

”تو کون پوچھ رہا ہے آپ کا حال، میں تو عطا آئی کا کہہ رہی ہوں کہ اللہ ان پر رحم کرے، آپ کو جو سکھا رہی ہیں وہ۔“ اس سے پہلے کہ قصیدہ اسے مارنے دوڑتی، وہ کہہ کر کچن سے بھاگ گئی جبکہ بیگم رفعت اور عطوفہ ہنسنے لگیں۔ سبھی پانی پینے کے لیے فائق کچن میں گھسا۔

”آف... کیا سکھا رہی ہیں آپ؟ بہت خوشبوئیں آرہی ہیں۔“ عطوفہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”چٹلی کباب سکھا رہی ہوں۔“ فرانی بین میں کباب کو پلٹتے ہوئے عطوفہ نے جواب دیا۔

”لو... یہ بھی کوئی سیکھنے کی چیز ہے، یہ تو مجھے بھی آتے ہیں۔“ فائق نے کہا۔

”اچھا... جو کرا تو بناؤ پھر رہیسی؟“ عطوفہ نے اس کی طرف مڑتے ہوئے پوچھا۔

”اتنی آسان تو ہے، کباب کے لیے پہلے سارا مصالحہ ملس کر لو، پھر چیل دے مارو۔“ فائق نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے مزے سے کہا، جبکہ عطوفہ اور قصیدہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”کچن سے نکلتے ہو یا میں ہی تمہیں چیل مار کر کباب کی شکل کا بنا دوں؟“ بیگم رفعت نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے فائق سے مصنوعی غصے سے کہا۔

”ارے، ارے ٹھیک ہی تو کہا، شارٹ ٹائم رہیسی ہے، شیف فائق کی، ویسے عطا آئی! آپ کے ہاتھوں میں بھی کیا کمال کا ذائقہ ہے۔“ فائق نے اچانک دینترا بدلا۔

”ہاں بس لگا لو کھن بیٹا! مل جائیں گے تمہیں بھی کباب۔“ رفعت بیگم بھی آخر اس کی ماں تھیں، فوراً پہچانتے ہوئیں بولیں۔

”یو آر گریٹ... اینڈ آسو چالاک۔“ فائق نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر کچن کو رونق بخشنے، بوتیک میں ڈرم سلیکٹ کرتے اور بازاروں کے دھکے کھاتے پتہ ہی نہ چلا اور ڈیڑھ ماہ کا عرصہ بھی پلک جھپکتے ہی گزر گیا۔

☆.....☆.....☆

”عطا آئی! ایسی آئی! کہاں ہیں بھی آپ لوگ؟“ فائق دروازے سے ہی ان دونوں کے نام پکارتے ہوئے چلا آیا۔

”ارے بیٹا! خیر تو ہے، اتنی صبح صبح ہماری بیٹیوں کو

کیوں پکارا جا رہا ہے؟“ حسن فاروقی جو بس ابھی ناشتے سے فارغ ہوئے تھے اور اب آفس جانے کی تیاری میں تھے، فائق کی پکار پر بولے۔

”ارے انگل جی! آج خیر ہی تو نہیں، میرے اکلوتے بھتیجا، بہنوں کے لاڈلے، امی لٹو کے ہونہار سپوت، اور احمد سنز کے کینڈین پلٹ ہر دل عزیز برخوردار خراب آفتاب تشریف لا رہے ہیں آج۔“

فائق نے حسن فاروقی کو سلام کرنے کے بعد لہک لہک کر اہم خبر سنائی۔

”او... خراب بیٹا آرہا ہے، واہ بھئی! یہ تو زبردست نیوز ہے۔“ حسن فاروقی نے بھی خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”پاپا! کون سی نیوز؟ مجھے بھی سننی ہے۔“ ایکی جو اپنے کمرے سے نکلی تھی، ادھوری بات ہی سن پائی تھی، سبھی اپنے پاپا کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”ہمارے بھتیجا جی تشریف لا رہے ہیں۔“ فائق نے اپنی پوری تیشی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا... تو اس میں نیوز کیا ہے؟“ ایکی نے پہلے تو نہ سمجھی کے انداز میں منہ بسورا، اور پھر جب بات سمجھ آئی تو وہ بھی خوشی سے چلائی۔

”ہائے... خراب بھتیجا آرہے ہیں... واؤ...!“

”لڑکی! آہستہ... کان کے پردے بھاڑو گی کیا؟“ تابندہ بیگم بھی وہیں لاؤنج میں چلی آئیں اور ایکی سے کہا، کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ خراب کے آنے کی خوشی اسے بھی بہت ہونی تھی، آخر کو اس نے خراب کو بھتیجا جو بنایا تھا۔

”عطا آئی! آپ نے سنا... خراب بھتیجا آرہے ہیں، واؤ! اتنے سالوں بعد... آف...!“ عطوفہ جو چھت پر پرندوں کو باجرہ وغیرہ ڈال کر نیچے اتر رہی تھی ایکی نے اسے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر گول گول گھماتے ہوئے یہ نیوز دی۔

”واؤ... ویش گریٹ۔“ عطوفہ نے اپنے دل کی

بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں کو کنٹرول کرتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دو پاگل ہمارے گھر میں تیسری ان کی جڑواں بہن یہاں موجود ہے، آف.....!“ فائق نے باؤلی ہوتی ایکی کو چھیڑتے ہوئے کہا۔

”ویسے بیٹا! آپ یہ نوز بتانے آئے تھے؟ چلو صبح اچھی نوز تو کئی۔“ حسین فاروقی فائق کی بات پر مسکراتے ہوئے بولے اور کوٹ پہننے لگے۔

”اوہ..... شٹ! اچھا ہوا انکل! آپ نے یاد دلایا، نوز تو دینے آیا ہی تھا، ساتھ ہی ایکی اور عطوفہ آئی کو انی نے بلایا ہے، وہ بھی کہنے آیا تھا پر پاگل کے تماشے دیکھ دیکھ کر بھول گیا، چلتا ہوں آئی! صبح دس بجے کا عطوفہ آئی کو اور ساتھ میں پاگلوں کی جڑواں بہن کو بھی۔“ فائق کو اپنے آنے کی وجہ جیسے ہی یاد آئی وہ جلدی جلدی بتا کر اور ساتھ ہی ایکی کو چھیڑ گیا۔

”بدتمیز..... ٹھہرو تم!“ ایکی فوراً اس کے پیچھے پلکی، پر وہ نودو گیا رہ گیا۔

”ویسے بیگم! ہمیں تو لگتا ہے، ہماری بیٹیوں کو احمد سز والوں نے گودے لے لیا ہے۔“ حسن فاروقی نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے اپنی بیگم سے کہا۔

”کیا پاپا! آپ بھی..... اس نوٹ فیر، اڑا لیجئے مذاق۔“ عطوفہ جو ٹیبل سے بریک فاسٹ کے برتن سینٹے میں لگی تھی حسن فاروقی کی بات پر مصنوعی ناراضی دکھاتے ہوئے بولی۔

”اچھا، اچھا سوری بیٹا! ہم تو یوں ہی چھیڑ رہے تھے آپ دونوں کو۔“ حسن فاروقی نے چار سے دونوں کو ہانپوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”مما! ذرا دلچسپے تو پاپا ہمیں چھیڑ رہے ہیں۔“ عطوفہ نے بھی فوراً بدلہ چکایا اور مذاق میں اپنی ماما کو پکارا۔

”شریر لڑکی!“ حسن فاروقی نے ہلکی سی اس کے سر پر چپٹ لگائی تو سب مسکرائے۔

☆ ☆ ☆

”ارے واہ، بھئی، کیا خوب تیاریاں ہو رہی ہیں، لگ رہا ہے ہزار بھیتا نہیں، فصیحہ! آئی کی ابھی سے بارات آنے والی ہے۔“ ایکی اور عطوفہ دونوں آگے پیچھے احمد سز میں داخل ہوئی تو اندر ہوتی تیاری اور افراتفری کو دیکھ کر ایمین نے بے ساختہ کہا۔

”شکر ہے بیٹا! تم لوگ آگئے، اتنا کام ہے اور کچھ ہی دیر بعد فلائٹ بھی آنے والی ہے، میں اور فصیحہ! ایکی کیا کیا کریں، ملیجے تو ایئر پورٹ جانے کا کہہ رہی ہے۔“ لیجن سے آئی رفعت بیگم کی آواز پر وہ دونوں وہیں چلی آئیں، جہاں پورا لیجن تقریباً ٹھہرا ہوا تھا۔

”تو پر اہلیم آئی! سب مل کر کر لیں گے۔“ عطوفہ نے فوراً کام پر لگنا بہتر سمجھا، ایمین بھی تھوڑا بہت اس کا ساتھ دینے لگی۔

”ہائے..... تم دونوں کب آئیں؟ اور تم یہاں لیجن میں کیا لگی ہوئی ہو، چلو جلدی..... ہمیں ایئر پورٹ جانا ہے، میں تو تمہیں بلاتے ہی آ رہی تھی۔“ ملیجے جو لیجن کے پاس سے گزری تو دونوں کو دیکھ کر حیران ہوئی اور ساتھ ہی ایکی سے مخاطب ہوئی، ایمین جانا تو نہیں چاہ رہی تھی پر چارونا چار ملیجے اور آئی کی کے اصرار پر راضی ہونا پڑا، اور کچھ ہی دیر بعد احمد سز سے سب روانہ ہو گئے، ایئر پورٹ کی جانب، سوائے رفعت آئی، عطوفہ اور فصیحہ کے، کیونکہ فصیحہ تو عنقریب دہلین جو بننے والی تھی، سو عطوفہ نے فصیحہ کے نہ نہ کہنے کے باوجود ایک کونے میں بیٹھا دیا اور خود رفعت بیگم کے ساتھ لگ گئی، گھر کی ڈسٹنگ اور صفائی ستھرائی سے فارغ ہو کر عطوفہ لیجن میں چلی آئی اور سلاو وغیرہ بتانے میں رفعت بیگم کی مدد کرنے لگی اور پھر انہیں تیار ہونے زبردستی بھیج دیا یہ کہہ کر کہ

”باقی کام میں دیکھ لیتی ہوں، آپ جلدی سے تھوڑا تیار ہو جائیں، سب آتے ہی ہوں گے۔“ رفعت بیگم کو بھی عطوفہ کی بات مقبول لگی، تب ہی وہ روم کی جانب بڑھ گئیں، جبکہ وہ لیجن سینٹے کے بعد لیجن کا فرش

وغیرہ دھو کر اپنے اور فصیحہ کے لیے Tang بنا کر نیوی لاونج میں آ گئی۔

”آج لگتا ہے واقعی میں ابھی سے اپنے گھر میں مہمان ہو گئی ہوں، سبحان اللہ! مہمانوں کی طرح Tang بھی پیش کیا جا رہا ہے۔“ فصیحہ نے افسردگی سے کہا۔

”بس اونے..... دیکھی آتما! زیادہ دکھ دکھانے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی ایئر پورٹ ہونے کی۔“ عطوفہ نے ڈپٹے ہوئے کہا۔

”ویسے عطو! تمہارا خلیہ بہت زرف ہو گیا ہے، ایسا کرو تم میرا کوئی ڈریس ہی نکال کر چھین کر لو، سچ پچھانی نہیں جا رہی ہو تم۔“ فصیحہ کی نظر عطوفہ کی ڈریسنگ پر پڑی تو ہنستے ہوئے بولی۔

”کیوں بھئی..... کیا ہوا ہے میرے خلیے کو؟ اب گھر جا کر ہی آرام سے نہا کر چھین کر دوں گی، آئی آ جا میں چھین کر کے تو میں بھی چلتی ہوں۔“ عطوفہ نے اپنے کپڑوں پر نگاہ دوڑائی، وائٹ سوٹ پر جا بجا مٹی لگی ہوئی تھی، اس نے بال بھی ٹھیک سے نہیں بنائے تھے، اس لیے ٹھہرے ہوئے تھے۔

”خلیہ تو واقعی زرف ہو گیا ہے بہت۔“ عطوفہ نے کپڑوں پر سے نظر جراتے ہوئے سوچا۔ تب ہی دروازے پر بتل بجی۔

”ہائے..... رہا! اتنی جلدی آگئے کیا؟“ عطوفہ نے چونکتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں پاگل! اتنی جلدی آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، ابھی تو ان سب کو گئے ایک گھنٹہ بھی نہیں ہوا، ویسے کوئی اور ہوگا، اسی تو شاید نہا رہی ہیں، تو تمہیں ہی زحمت کرنی ہوگی دروازے تک جانے کی۔“ فصیحہ نے عطوفہ کے اندازے کی نفی کرنے کے ساتھ ساتھ اسے دروازہ کھولنے کی پیشکش کی، کیونکہ وہ تو جا نہیں سکتی تھی، شادی میں صرف چند دن جو باقی رہ گئے تھے، عطوفہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھی۔

”کٹ ٹھنی بند رہا! اتنی دیر.....“ دروازہ کھولتے ہی وہ جو کوئی بھی تھا اپنا مضبوط ہاتھ اس کے سر پر مار چکا تھا، اچھے بھلے دن میں بھی عطوفہ کو تارے نظر آنے کے ساتھ ساتھ چاند بھی نظر آنے لگ گیا تھا، اس اچانک حملے کی وجہ سے۔

”جی، کس سے ملتا ہے آپ کو؟“ عطوفہ نے اپنے چکراتے سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامتے ہوئے حیرت اور غصے سے سامنے کھڑے موصوف کو گھورتے ہوئے کہا، جبکہ دوسری جانب وہ بھی حیرت اور صدمے کی ملی جلی کیفیت میں اسے تک رہا تھا۔

”اندھے ہیں کیا؟ خود ہوں گے بندر، اور یہ کیا نیا طریقہ اپنایا ہے چوروں نے، گھروں میں گھسنے کا؟“ عطوفہ نے اپنے حواسوں پر قابو لاتے ہوئے بدلا چکایا اور ساتھ ہی سامنے کھڑے موصوف جو اندر آنے کے لیے ہر قول رہے تھے کو دھکا مار کر پیچھے کیا۔

”ارے عطو! کہاں رہ گئی، دروازے پر ہی مذاکرات شروع کر دیے، یا کہیں اغواء تو نہیں ہو گئیں؟“ عطوفہ نے گیٹ سے واپس آنے میں دیر لگائی تو فصیحہ اسے پکارتی ہوئی وہیں چلی آئی۔

”اغواء تو خیر کیا کرتے، یہ موصوف تو مجھے زد و کوب کر کے تمہارے گھر میں ہی کھسے چلے آ رہے ہیں۔“ عطوفہ نے بلیک جینز پر شاگل پنک نی ٹرٹ پہنے، فریج کٹ کیے آنکھوں پر گلاسز چھانے اس شخص کو گھورا، جس کا چہرہ کچھ اجنبی مگر کچھ دیکھا بھالا سا بھی تھا۔

”ہائے بندر یا.....“ بھی اس کی نظر سامنے سے آتی فصیحہ پر پڑی اور وہ جوش و خوش سے اس کی طرف بڑھا۔

”لگتا ہے موصوف کا تعلق کسی جڑیا گھر سے رہا ہے، بھی ہر کوئی بندر یا ہی دھتی ہے۔“ آگے کی جانب بڑھتے ہوئے وہ عطوفہ کی بڑبڑاہٹ نہ صرف سن چکا تھا بلکہ مسکراتے ہوئے ملاحظہ بھی ہوا تھا۔

”ارے بھینا! آپ..... واٹ آ سر پرانز“۔ فصیحہ اب مزے سے اس کے گلے لگی ہوئی تھی جبکہ گیٹ کے پاس کھڑی عطوفہ لفظ ”بھینا“ پر ایک بار پھر سے چکرانے لگی تھی۔

”سر پرانز تو مجھے ملایا ہاں آ کر، چور کا خطاب دے دیا ان محترمہ نے، آف.....! کیسی ماسی رکھ لی یہ تم لوگوں نے؟“۔ ضرباب، عطوفہ کی جانب دیکھتے ہوئے فصیحہ سے بولا۔

”ہائے ماسی.....؟“۔ فصیحہ بے ساختہ چیخی، لفظ ماسی پر وہ بھی اپنے بھینا کی طرف دیکھتی جو غصہ اور شرارت لیے عطوفہ کو ہی دیکھ رہا تھا، تو بھی عطوفہ کی آنکھوں میں اُمڈ آنے والے آنسوؤں کو تک رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ فصیحہ کچھ کہتی، عطوفہ گیٹ کھول کر چند سیکنڈوں میں ہی یہ جاوہ جا ہو چکی تھی۔

”آف..... بھینا! وہ عطوفہ، اپنی دوست، اور پڑوسی عطوفہ.....!“۔ فصیحہ نے گویا نمر پیتے ہوئے اسے اطلاع دی۔

”واٹ.....؟“۔ اب چونکنے کی باری ضرباب کی تھی۔

☆.....☆.....☆ احمد سز کے مکین جہاں اس اچانک سر پرانز پر خوش ہوئے تھے وہیں حیران بھی، کیونکہ ضرباب نے اپنی فلائٹ کا ٹائم لیٹ بنا کر خود پہنچ کر جہاں سب کو حیران کیا وہیں اس کا استقبال جس طرح ہوا، وہ خود بھی شرمندہ ہو گیا، فصیحہ نے پورے گھر میں یہ خبر نشر کر دی تھی، رات کے ڈنر سے فری ہو کر اب سب بیٹھے خوش گپیوں میں مشغول تھے، کیونکہ ضرباب تو آتے ہی کچھ دیر سب سے مل کر سو گیا تھا۔

”حد ہے بھینا! تم نے ماسی میں اور میری سہیلی میں ذرا بھی فرق نہ دیکھا؟“۔ فصیحہ نے مصنوعی ناراضی سے کہا۔

”تو اب میں کیا کرتا، مجھے الہام تو ہوا نہیں تھا کہ وہ محترمہ ماسی نہیں عطوفہ ہے جو خلیے سے پوری ماسی ہی لگ

رہی تھی“۔ ضرباب نے ایک بار پھر مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”بہت غلط کیا تم نے، عطوفہ کا خلیہ بھی ہماری وجہ سے ہی خراب ہوا تھا، وہ نیکی صبح سے لگی ہوئی تھی کاموں میں میرے ساتھ“۔ رفعت بیگم نے بھی افسوس سے کہا۔

”چاچی! قصور ضرباب کا بھی نہیں ہے، اتنے عرصے بعد لوٹے ہیں تو یادداشت کافی حد تک کمزور ہو چکی ہوگی ناں، اگر اپنی ملیجہ بھی ماسیوں والے خلیے میں جاتی تو یہ اُسے بھی نہیں پہچانتا“۔ طلحہ نے ضرباب کے ساتھ ساتھ ملیجہ کو بھی چھیڑا۔

”وہ میرے بھینا جانی ہیں، تمہاری طرح ہلکونہیں ہیں لنگورا“۔ ملیجہ نے بھی بدلا اُتارا۔

”آف..... یہ کٹ کھٹی بنی ابھی تک نہیں سدھری“۔ ضرباب نے ملیجہ کی پونی نیل کھینچتے ہوئے کہا۔

”بلیاں بھی سدھرتی ہیں کیا؟“۔ طلحہ نے بھی اس کا ساتھ دیا تو ملیجہ نے طلحہ کو منہ چڑایا۔

”بس کرو بچو! ویسے صبح پہلی ہی فرصت میں لے جانا صاحب زادے کو فاروقی کے ہاں اور میری بیٹی سے معافی مانگ کر ہی واپس لانا“۔ آفتاب احمد نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”لو..... یہ بھی خوب کہی، میں تو بتانا ہی بھول گئی، کل ہم سب بیچ پر وہیں انوائٹ ہیں، بہت اصرار سے تابندہ نے فون پر تاکید کی ہے، تو کل وہیں جانا ہے، پھر منگواتی ہوں معافی بھی اس سے“۔ بیگم رفعت نے یاد آنے پر سب کو اطلاع دی۔

”لو جی مارے گئے، دعوت بھی کل ہی ہونی تھی، میں تو زوفو چکر ہو جاؤں گا کہیں“۔ ضرباب نے سرگوشی کے سے انداز میں کہا پر رفعت بیگم نے سن لیا۔

”بیٹا جی! آپ کے تو اچھے بھی چلیں گے، یہ آپ ہی کے لیے رکھی گئی ہے دعوت“۔ رفعت بیگم نے اس کا کان مروڑتے ہوئے پیار سے کہا۔

”بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ معافی مانگنے کے لیے ہی رہی

تھی ہے یہ دعوت، خاص الخاص دعوت معافی“۔ فائق نے بھی ٹانگ اڑائی اور لقمہ دیا۔

”اچھا ناں، مانگ لوں گا معافی کم صم مینا سے، جیسے یہ نہیں کیا جرم کر دیا ہو میں نے“۔ ضرباب نے منہ پھرتے ہوئے روانی میں کہا، جبکہ فصیحہ، ملیجہ، فائق اور طلحہ لفظ ”کم صم مینا“ پر اسے گھورنے لگے۔

”ہیں..... کیا کہا؟ تمہیں نام یاد رہا، پُر شکل یاد نہیں رہی واہ.....!“۔ بیگم رفعت نے بھی اسے گھورا، تو وہ نجل سا ہو کر مسکرانے لگا۔

☆.....☆.....☆ ”آپی! کتنا کام باقی ہے؟ اب آپ چھوڑیں بھی، اور تیار ہو جائیں تھوڑا“۔ عطوفہ جو سلاو کے لیے سبزیاں کاٹ رہی تھی ایمین کی طرف مڑی جو کچن کے دروازے پر معصومی صورت بنائے کھڑی تھی۔

”ہیں..... پر کیوں؟ اچھی بھلی تو ہوں میں“۔ عطوفہ نے اس کی بات سنی اُن سنی کرتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

”ارے آپی! اچھی بھلی تو آپ کل بھی تھیں، پُر لوگوں کا کیا بھروسہ، میری عزت کا سوال ہے، لوگ کیا سوچیں گے، جب سب کو پتہ لگے گا آپ کی آپی ماسی..... ہا ہا ہا ہا!“۔ ایمین نے جلدی جلدی بات کہی پُر عطوفہ کے گھورنے پر بات ادھوری چھوڑ کر ہنستے ہوئے کچن سے بھاگ نکلی۔

”آف..... حد ہو گئی، مذاق ہی بنا لیا ہے گویا میرا، فصیحہ کے گھر بھی نہ جانے سب کیا سوچتے ہوں گے، ویسے ایسی ٹھیک ہی کہہ گئی، تھوڑا خلیہ بہتر کر ہی لینا چاہیے مجھے اپنا“۔ عطوفہ نے خود کلامی کے انداز میں سوچا، پھر کچن پر ایک نظر دوڑائی، ٹرائفل وہ فرج میں ٹھنڈا ہونے کے لیے رکھ چکی تھی، بریانی بس دم پر ہی تھی، چپاتی اور نان پاپا واپسی میں لے کر آنے والے تھے، تو رمہ بھی ریڈی ہی تھا، براؤنی وہ پہلے ہی بنا چکی تھی، اب بس سلاو باقی رہا تھا، جبکہ سمو سے ان سب کے آنے پر فریائی کرنے تھے۔

وہ سلاو کی ٹوکری اٹھائے صحن میں چلی آئی جہاں تخت پر تابندہ بیگم بیٹھی ہوئی تھیں، موسم آج ایر آلود سا تھا، دھوپ نام کی بھی نہ تھی، اس لیے تابندہ بیگم لاؤنج کے بجائے صحن میں رکھے تخت پر براجمان تھیں۔

”بیٹا! سب تیاری ہو گئی؟“۔ تابندہ بیگم نے پاس آتی عطوفہ سے پوچھا۔

”جی ماما! سب ہی ریڈی ہے، بس آپ ذرا یہ سلاو بنادیں، جب تک میں نہ کر فریش ہو جاؤں“۔ عطوفہ نے سلاو کی ٹوکری ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں بیٹا! جاؤ آپ فریش ہو جاؤ“۔ تابندہ نے محبت پاش نظروں سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اپنے روم کی جانب بڑھنے لگی۔

”آپی! اچھے سے ہونا تیار، کہیں پھر سے کوئی ماسی نہ سمجھ لے“۔ لاؤنج میں بیٹھی ایمین نے پھر سے اسے چھیڑا تو وہ پاس ہی پڑے صوفے پر رکھے کشن کی طرف جھکی اور اگلے ہی پل کشن ایمین کا منہ چوم رہا تھا۔

وہ ابھی نہا کر نکلی تھی، تب ہی باہر سے آتی آوازوں پر عطوفہ سمجھ گئی کہ مہمان آ چکے ہیں، وہ جلدی جلدی اپنے کھیلے بالوں کو سلجھانے لگی، بھی فصیحہ اور ملیجہ نے ایک ہی ہم راہی میں کمرے میں دھاوا بولا۔

”میڈم جی! کہاں رہ گئی تھیں، کب سے آئے بیٹھے ہیں ہم“۔ فصیحہ نے بیڈ پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”میں نے ہی آپی سے کہا تھا خلیہ تھوڑا ٹھیک کر لیں، خواہ خواہ لوگوں کو غلط فہمیاں ہو جاتی ہیں، اور پھر پتہ نہیں کیا سے کیا سمجھ لیتے ہیں“۔ ایمین نے معصومیت سے کہا، تو فصیحہ اور ملیجہ ایک دم خنس پڑیں۔

”خنس لو، بد تمیزو! تم سب..... اور تم کیسی دوست ہو، کل تمہاری ہی وجہ سے سب ہوا، اور اب مزے سے میرا مذاق اڑا رہی ہو“۔ ڈارک براؤن آنکھوں میں کاجل کی دھار لگاتے ہوئے عطوفہ نے تاسف سے ان سب کو ہنستے ہوئے دیکھا اور فصیحہ سے کہا۔

”اچھا بابا، ناراض تو مت ہوں آپ، آج تو آپ

میزبان ہیں ہماری۔“ ملیجہ نے اپنی ہنسی کو بریک لگاتے ہوئے خوشامدی لہجے میں کہا۔

”ویسے دلہن صاحب! آپ کیسے تشریف لے آئیں، آپ کا تو باہر نکلنا ممنوع تھا۔“ عطوفہ نے ملیجہ کے خوشامدی لہجے پر مسکراتے ہوئے فصیحاً سے پوچھا۔

”ہاں، باہر نکلنا ممنوع ہی ہے، پڑائی نے کہا آئی کا گھر تو یہ نزدیک ہی ہے اور وہاں کوئی جینکس تو ہے نہیں انکل کے سوا، اس لیے میں بھی چل پڑی، آخر کو تم نے دعوت جو دی ہے، فائدہ تو اٹھاؤں میں۔“ فصیحہ نے تفصیل سے کہا۔

”اچھا تم لوگ بیٹھو، میں ذرا بچن میں نظر دوڑا کے آؤں۔“ عطوفہ نے کھلے بالوں کو کلیپ میں جکڑتے ہوئے کہا۔

”چلو میں بھی ساتھ چلوں، دونوں مل کر دوڑائیں گے نظریں۔“ فصیحہ نے بھی ہنستے ہوئے کہا۔

”کوئی ضرورت نہیں، آپ آج میزبان کا فرض ادا کرنے دیں، چپ چاپ بیٹھی رہیں، مہمانوں کی طرح۔“ عطوفہ نے ڈپٹے ہوئے کہا اور باہر چل دی۔

”بھئی بر خوردار! کافی پیٹنڈم ہو گئے ہو تم ماشاء اللہ! اپنے باپ پر تو گئے ہی نہیں۔“ حسن فاروقی نے خراباب کو مخاطب کیا، ساتھ ہی آفتاب احمد کی طرف دیکھا۔

”ہاں کرلو میرے ہی بیٹے کے سامنے میری بے عزتی۔“ آفتاب احمد نے مصنوعی غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔

”ویسے رفعت اب اس کے بھی پاؤں میں بیڑیاں ڈال ہی دو، تاکہ پھر نہ پہنچے لندن۔“ تابندہ بیگم نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”ارے آئی جی! میں بھی اب واپس جانے والا نہیں، اس لیے ضروری نہیں میرے پاؤں میں بیڑیاں ڈالی جائیں، آپ سب جو ہیں میری بیڑیاں اور چوڑیاں۔“ خراباب نے شرارت سے جواب دیا تو سب ہنس دیے۔

”ویسے آئی جی! وہ ماسی نہیں نظر نہیں آ رہی؟“

اچانک خراباب نے ادھر ادھر نظر گھماتے ہوئے کہا: ”ہی آفتاب احمد کے گلا کھنکارنے پر اسے احساس ہوا کیا بول چکا ہے۔“

”کون سی ماسی بیٹا؟“ تابندہ نے نا جھکی میں خراباب کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ آئی جی! میرا مطلب ہے آپ کے گھر ماسی ہے، آپ سارا کام ایلی کی کرتی ہیں؟“ خراباب جلدی سے بات بنائی تو رفعت بیگم اور آفتاب احمد سکون کا سانس خارج کیا۔

”نہیں بیٹا! میں ایلی کہاں، عطوفہ ہوتی ہے ساتھ، ارے یہ عطوفہ کہاں رہ گئی؟ تم بھی ملے نہیں اس سے؟ بچن میں ہی ہوگی میری گڑیا۔“ بیگم فاروقی نے ممتاز لبریز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا،

بڑے باتوں میں مشغول ہو گئے تو خراباب بھی پانی کے بہانے سے اٹھ کر بچن میں چلا آیا۔ جہاں عطوفہ سموتے فرائی کرنے کے بعد رخ موڑے ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ سیٹ کر رہی تھی۔

”اس گھر میں مہمانوں سے ملنے کا کوئی رواج نہیں ہے کیا؟“ جیسی وہ اس کے پیچھے آ کر کھڑا ہو گیا، وہ بچن اتنے قریب اسے کھڑا دیکھ کر پہلے تو کھیرائی پھر سنبھلے ہوئے سلام کر کے سائیڈ میں ہو گئی۔

”نہیں، ایسی بات نہیں، ایلی ٹیلی میں نے سنا نیکل سیٹ کرلوں پھر ملتی ہوں سب سے، ویسے آپ کچھ چاہتے تھے؟“ عطوفہ نے اسے اپنی ہی طرف دیکھ کر پوچھا اور ساتھ ہی نجانے کیسے تم کی جگہ آپ کا لٹا ہوا منہ سے نکلا۔

”جی، چاہتے پر صرف تم سے ہی۔“ خراباب نے شرارت سے کہا۔

”جی...؟“ وہ نا جھکی کے انداز میں اسے دیکھنے لگی۔

پتہ نہیں لندن جا کر اس کا مزاج بدلاتھا یا عطوفہ کا دل؟ نظریں چرا گئی۔

”وہ کل کے لیے تم سے معافی مانگتی تھی، آئی سہ“

بس غلط فہمی کی وجہ سے ہوا۔“ خراباب نے تھوڑی شرمندگی کے ساتھ اصل بات کہی۔

”ارے نہیں، افس اوکے، کل میرا خلیہ ہی ایسا تھا، آپ کا قصور نہیں، کوئی اور بھی یہی سمجھتا۔“ عطوفہ نے اس کی شرمندگی کم کرنا چاہی۔

”واہ... ہمیں وہاں اکیلا چھوڑ چھاڑ کر یہاں کیسے لگ رہی ہیں۔“ ایمن اور ملیجہ اپنے کالج اور دوستوں کی باتوں میں لگ گئی تھیں، فائق کیپیوٹر میں ٹیم میں لگا ہوا تھا، بھی فصیحہ پور ہو کر روم سے باہر نکلی تو نیکل کے پاس ان دونوں کو موجود پایا کرو ہیں چلی آئی۔

”وہ میں معافی مانگ رہا تھا کل کے لیے۔“ خراباب نے کہا۔

”اوہ... تو مل گئی معافی؟ ویسے میری دوست ہے بہت سخی۔“ فصیحہ نے عطوفہ کے کندھوں کے گرد بازو محائل کرتے ہوئے لاڈ سے کہا۔

”تمہاری دوست کا تو ہمیں بھی پتہ ہے، پتہ یہ مت بھولو کہ تمہارا بھائی بھی کچھ کم نہیں، اتنے پیٹنڈم بندے کو معافی تو کیا، لوگ دل دے بیٹھتے ہیں۔“ خراباب نے مصنوعی کالر جھاڑتے ہوئے فخر سے کہا۔

”آف فصیحہ! لوگوں کو اتنی خوش فہمیاں ہوتی ہیں اپنے بارے میں ہائے اللہ...!“ عطوفہ نے خراباب کی بات پر شرارت سے کہا اور ساتھ ہی کھلکھلا کر ہنس دی، تو خراباب یک ٹنگ اسے دیکھنے لگا، بھی فصیحہ نے ٹوکا۔

”آہم... آہم... دل... سنبھل جاؤ! فصیحہ کی سرگوشی خراباب کے کانوں کے پاس گونجی تو اس کی نگاہیں پٹنیں، پاس ہی فصیحہ کھڑی شرارت سے اسے ہی تنک رہی تھی، وہ اپنا سر کھجاتا ہوا بجل سا ہو کر ہال کی جانب بڑھ گیا، کھانا نہ صرف بہت اچھا تھا بلکہ سب نے عطوفہ کے ہاتھوں کے ڈانچے کی تعریف کی، کھانے سے فارغ ہو کر چائے کا

دور چلا، عطوفہ سب کو چائے دے رہی تھی جیسی چائے دیتے ہوئے خراباب سے اس کی نظریں ملیں جن میں اپنے لیے بہت سے رنگ دیکھ کر عطوفہ کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔

”ماسی کے ساتھ ساتھ آپ اچھی ٹوک بھی ہیں، سچ واقعی بہت مزے کا تھا۔“ خراباب کی طرف چائے بڑھاتے ہوئے خراباب کی بات سرگوشی کی طرح اس کے آس پاس ابھری۔ وہ مسکراتے ہوئے پلٹ گئی اور پھر ایک بہت اچھی پرتکلف سی دعوت کے بعد سب نے اپنے گھر کی راہ لی۔

☆.....☆.....☆

آج فصیحہ کی مہندی تھی اور چونکہ کام بہت تھا اس لیے عطوفہ احمد سنز آئی ہوئی تھی، اور اب بچن سنبھالے ہوئے تھی، جبکہ خراباب، فائق، ملیجہ اور ٹیگہ گھر کی جواوٹ اور ساتھ ساتھ ایک دوسرے کو تنگ کرنے میں لگے ہوئے تھے، جبکہ بیگم رفعت اور شاہدہ پھل اور مٹھائی وغیرہ کے ٹوکے پیک کر رہی تھیں اور پاس ہی بیٹھی فصیحہ بھی ان کی مدد کر رہی تھی۔

”بیٹا! اب بس بھی کرو، کچھ کام میرے لیے بھی رکھ چھوڑو، کب سے لگی ہوئی ہو۔“ رفعت بیگم نے عطوفہ کو ان کی مدد کر رہی تھی۔

”بس آئی جی! ہو گیا سب۔“ عطوفہ نے جواب دیا۔ وہ بچن سے تقریباً فری ہونے ہی والی تھی بس پھیلاوا سمیٹنے کے بعد تنک میں برتنوں کو اکٹھا کیے اب جلدی جلدی انہیں دھو رہی تھی۔

”لوگ خود کو مصروف رکھنے کے لیے بچن میں ہی گھسے ہوئے ہیں۔“ اپنے بالکل پیچھے خراباب کی آواز سن کر وہ اچھل ہی پڑی۔ وہ اچک کر بچن کی سلیب پر بیٹھتے ہوئے عطوفہ کو مخاطب کرنے لگا، عطوفہ نے بغیر کوئی جواب دیئے اپنے کام کو جاری رکھا۔

”ارے میں نے تم سے کچھ کہا۔“ خراباب نے پھر سے اُسے بولنے پر اُکسایا اور اس بار کامیاب بھی ہوا۔

”بچن میں کیا لینے کے لیے آئے ہو؟“ عطوفہ نے بغیر مزے ہی پوچھا۔

”جی نہیں دیکھتے۔“ خراباب نے شرارت سے کہا، عطوفہ اس کے غیر متوقع جواب پر تھوڑی سی پزل ہوئی،

مگر پھر فوراً خود پر قابو پالیا۔

”دیکھ لیا ناں، تو پھر اب جاؤ۔“ عطوفہ نے لہجے کو نارمل رکھتے ہوئے کہا۔

”ارے کہاں دیکھا؟ تم جو رخ موڑے کھڑی ہو، ذرا درشن تو کرادواپنے، ہم بے تاب دل و آنکھیں لیے راہوں میں کھڑے ہیں۔“ لہجے میں مصنوعی التجا و بے چارگی بھرتے ہوئے ضرباب نے کہا۔

”اُف...! کیوں ہانکتے ہو اتنی فضول تم؟“ وہ پلیٹ کو سٹک میں پیٹتے ہوئے مڑی۔

”ہائے... یہ غصہ، یہ تیور، یہ نشی آنکھیں لے ڈوبیں گی ہمیں۔“ ضرباب دل پر ہاتھ رکھے آہ بھرتے ہوئے بولا۔ عطوفہ پاس رکھا کفیلر اٹھانے کو بڑھی، جب ہی وہ اچھل کر سلیب سے نیچے اُترا۔

”ہائے... بس، بس ہو گئے درشن ماسی کے۔“ جاتے جاتے بھی وہ اسے چھیڑنا نہیں بھولا تو وہ بھی مسکرا دی۔ وہ سب بچپن ہی سے آپس میں یوں بے تکلف رہے تھے، بڑے ہونے کے ساتھ ساتھ بس تھوڑی سی سنجیدگی آگئی تھی، پر عطوفہ کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ پانچ سال لندن میں گزارنے کے باوجود ضرباب دیباہی تھا، بے تکلف، ہنس مکھ اور شرارتی۔ اس لیے تھوڑی بہت جو سنجیدگی اور اجنبیت و تکلف کی دیوار تھی وہ بھی گر گئی تھی۔

”آئی! بچن کا تو سب کام ملل ہو گیا، کوئی اور کام ہے کیا؟“ عطوفہ بچن سے ہاتھ پونچھتے ہوئے باہر آئی اور رفعت بیگم سے پوچھا۔ رفعت بیگم جو ضرباب کو پھولوں کے ہار اور کجرے وغیرہ لانے کا بتا رہی تھیں، اس کی بات پر مسکراتے ہوئے بولیں۔

”نہیں چند! بس اور کوئی کام نہیں، اتنا تو کام کر لیا تم نے Thanks۔“

”کیا انی! آپ بھی ماسی کو Thanks کیوں بول رہی ہیں؟ یہ تو اس کا فرض تھا کام کرنا، ہے ناں جی؟“ ضرباب نے شرارت سے عطوفہ کی طرف دیکھتے

ہوئے کہا۔

”کیوں میری جینی کو تنگ کرتے ہو بدتمیز! سدا جاؤ۔“ بیگم رفعت نے اس کے سر پر چپت لگاتے ہوئے کہا۔

”اچھا ناں انی! سوری آئندہ سے نہیں کہوں! اسے ماسی، کیونکہ یہ تو ہے ہی ماسی۔“ ضرباب کہہ کر تیزی سے دروازے کی طرف بھاگا تھا، تو شاہدہ اور رفعت جکر بھی مسکرا دیں۔

☆.....☆.....☆

مہندی، ڈھولگی اور پھر نکاح کے بعد دیگرے سب فنکشنز بغیر وعافیت کے ساتھ اختتام پذیر ہوئے تھے فاروقی ہاؤس کے کینٹون نے یوں شرکت کی گویا ان کے گھر کی ہی شادی ہو، ہر کام میں سب پیش پیش رہے، آج شہر کے مشہور میرج ہال میں فصیحہ اور صمد کے ریسپشن کی تقریب منعقد کی گئی تھی، چونکہ ہال ان کے گھر سے کافی دور تھا اس لیے ضرباب اور طلحہ نے کار سنبھالی ہوئی تھی۔ حسن فاروق، تابندہ، آفتاب احمد، رفعت، مہتاب احمد اور ان کی بیگم شاہدہ پہلے ہی ہال پہنچ چکے تھے فائق بھی ان ہی کے ساتھ پہلی شفٹ میں ہی ہال پہنچ گیا تھا، کاریں چونکہ دو تھیں اور لوگ کم اس لیے طلحہ کی کار میں ملیجہ جبکہ ایمن اور عطوفہ ضرباب کی کار میں موجود تھیں۔ ایمن نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے سے منع کیا چنانچہ عطوفہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی، مشترکہ پلاننگ کر کے اس فنکشن کے حساب سے تینوں نے ساڑھیاں پہنی تھیں، ایمن اور ملیجہ نے ایک جیسی یعنی لائٹ پرنٹ کلر کی ساڑھی پہنی تھی جس پر گولڈن سے دیکے کا کام ہوا تھا، جبکہ عطوفہ نے بلیک کلر کی ساڑھی زیب تن کی تھی جس پر سلور ستاروں اور دیکے کا کام جھللا رہا تھا۔ ضرباب کی نظریں اُسے آج خود پر بہت محسوس ہو رہی تھیں، سکنٹل پر جب گاڑی رکی تو کجرے والے کو دیکھ کر ایمن نے کجرے لینے کی فرمائش کی۔ ضرباب کے ایک اشارے پر کجرے والا دوڑا چلا آیا۔ ایمن نے اپنے اور ملیجہ کے

لے کجرے لیے جبکہ عطوفہ نے منع کر دیا۔

”صاحب! اپنی بیگم کے لیے بھی لے لو کجرے، بہت سوئے لگیں گے ان پر۔“ اچانک کجرے والے نے ضرباب کے برابر بیٹھی عطوفہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، تو جہاں عطوفہ چوکی وہیں ایمن اور ضرباب مسکرا دیے۔

”بھئی یہ بیگم صاحبہ کو کجرے نہیں پسند۔“ ضرباب نے مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”تو صاحب نکلن لے لو، اپنے ہاتھوں سے پہنا دو بیگم صاحبہ کے ہاتھوں میں، بڑی سوتی لگیں گی کلائیوں، بالکل آپ دونوں کی سوتی جوڑی کی طرح۔“ ایمن اس بات پر کھٹکھٹا کر ہنس دی، جبکہ عطوفہ شرم و حیا سے سرخ ہو گئی، ضرباب نے اس کے اتنے اصرار پر نکلن لے ہی ڈالے۔

”آپ پہنیں گی بیگم صاحبہ! یا میں پہنا دوں؟ تاکہ آپ کی کلائیوں بھی سوتی لگیں۔“ ضرباب نے نکلن اس کی طرف بڑھاتے ہوئے شرارت سے کہا، تو عطوفہ نے جھٹ سے نکلن اس کے ہاتھوں سے لے کر اپنے ہاتھوں میں ڈال لیے مبادا کہیں جج میں ہی وہ پہنا نہ دے۔ ضرباب اس کی اس حرکت پر مسکرا دیا۔ ریسپشن بہت اچھے ہال میں رکھا تھا، ڈنر بھی بہت پر تکلف تھا، بلیک ڈنر سوٹ میں ملبوس صمد اور اس کے ساتھ شائنگ پنک اور گولڈن کنٹراسٹ کا لہنگا پہنے جی سنوری ہنسی مسکراتی فصیحہ ان دونوں کی جھڑپی بلاشبہ بہت اچھی لگ رہی تھی، بھی فوٹو سیشن کا سلسلہ شروع ہوا تو صمد کچھ تصویریں بنوا کر اسٹیج سے اُتر گیا اور اپنے دوستوں سے باتوں میں مشغول ہو گیا، عطوفہ نے موقع ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور اسٹیج پر پہنچ کر فصیحہ کی بغل میں بیٹھ گئی۔

”so کیسی رہی پھر؟“ عطوفہ نے معنی خیزی سے آہستہ سے کہا۔

”کیا کیسی رہی؟“ فصیحہ نے انجان بننے کا تاثر دیا۔ ”میری ساڑھی؟“ عطوفہ نے جل کر کہا تو فصیحہ بے

ساختہ مسکرا دی۔ بھی ضرباب بھی اوپر چلا آیا اور عطوفہ کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بولا۔

”کس بات پر اتنا مسکرایا جا رہا ہے گر لڑا؟“ یہ بعد میں بتاؤں گی، پہلے تو یہ بتائیں کہ آپ یہاں کیوں بیٹھ گئے؟“ عطوفہ نے اسے اپنے برابر بیٹھتے دیکھ کر گھورتے ہوئے کہا۔

”ارے کیوں ٹپس لگا ہے کیا؟ میں تو نہیں جا رہا اُنھ کر لہیں بھی، یہیں بیٹھوں گا۔“ ضرباب نے ڈھٹائی سے کہا تو اسے اُنھنا ہی مناسب لگا۔ تب ہی ایک ضعیف عمر رسیدہ سی لٹاں بی بیگم رفعت کا ہاتھ تھامے اسٹیج پر چڑھیں تو ناچار اسے فی الحال بیٹھنا ہی ٹھیک لگا، لیکن اگلے ہی پل ہونے والا سین سب کو چوڑکا گیا۔

”ماشاء اللہ، بڑی ہی پیاری جوڑی ہے، اللہ نظر بد سے بچائے دونوں بچوں کو، سدا سہاگن رہو بیٹا!“ بڑی بی بی نے فصیحہ کے بجائے عطوفہ اور ضرباب کی بلائیں لیتے ہوئے دعا دی، جہاں سب چوڑکے اور سب کے چہروں پر دبی دبی مسکراہٹ دوڑی، وہیں عطوفہ حیا کے رنگ سے لال ہو گئی، شرم و حیا کے رنگ اس کے چہرے پر دوڑنے لگے۔

”پر دلہن تو یہ ہیں، جو زیوروں سے لدی پھدی بیٹھی ہیں۔“ پاس کھڑے فائق نے ہنستے ہوئے انہیں اطلاع دی اور فصیحہ کی طرف اشارہ کیا۔

”اماں بی! میری بیٹی تو یہ رہی، داماد اپنے دوستوں سے باتوں میں مصروف ہیں اور یہ میرا بیٹا ہے جبکہ یہ ہمارے پڑوسیوں کی لڑکی۔“ رفعت نے جلدی جلدی تعارف کروایا۔

”ہائے...! ابھی سوچوں دلہن ہے تو بڑی سوتی، پر پتہ نہیں زیور کیوں نہیں پہنے، معاف کرنا بیٹا! عمر کا تقاضہ ہے، نظر ذرا کمزور ہو گئی ہے میری۔“ لٹاں جی نے اپنی ٹھوڑی پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنی کمزور نظر کا رونا روایا اور سلامی دے کر رفعت کا ہاتھ تھامے خراماں خراماں چل دیں جبکہ شرمائی کھیرائی عطوفہ سے نظریں اٹھانا اور کھڑا

ہونا بے حال ہو گیا۔

”واہ، واہ.....! مفت میں ہی کیا وعدے نہیں۔“
قصیدہ نے مسکراتے ہوئے چھیڑا۔

”آج کا دن تو عجیب عجیب انکشافات کا ہی ٹھہرا، سب ہماری جوڑی ہی بنانے پر تلے ہیں۔“ ضرباب نے مسکراتے ہوئے جواب دیا جبکہ آخری لائن خاص عطوفہ کے قریب ہو کر کہی، تو عطوفہ پزل سی ہو کر جلدی سے اسٹیج سے نیچے اترنے لگی اور تب ہی جلدی کے چکر میں اس کی ساڑھی کا پلو اسٹیج کی سیڑھیوں پر رکھے گلہ ان میں اٹکا اور قریب تھا کہ وہ گرتی اس سے پہلے دو مضبوط ہاتھوں نے بڑھ کر اسے تھام لیا۔

”لگتا ہے سب کی دعائیں تو ابھی سے رنگ لانے لگی ہیں، ابھی سے بن گئی جوڑی تو ہماری۔“ ضرباب کی مدھری سرگوشی اس کے کان کے پاس گونجی تو عطوفہ فوراً سنبھل کر ٹھیک سے کھڑی ہوئی اور اگلے ہی پل اسٹیج سے نیچے اتر گئی۔

☆.....☆.....☆

”جی جی، کیا کہہ کر ان کو بلاؤ گی، دولہا بن کر جو وہ آئیں گے۔“

”آف..... پلیز چپ کرو ناں، کیوں صبح سے بے ٹرے راگ الاپ رہی ہو؟“ عطوفہ نے ایسی کوجوب سے اسے چھیڑ رہی تھی، چپ کروانے کی ناکام سی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کیا ہے نا پیتا! بھی بھی دعائیں واقعی یوں ہی قبول ہو جاتی ہیں، اب ہم تو صرف قصیدہ آلی کو ہی گھر سے بھگا کر چین سے بیٹھ رہے تھے، اب ہمیں کیا معلوم کہ آپ کی ان کے ساتھ دوستی ہی اتنی پکی ہے کہ فوراً ان کے پیچھے ان کے سونے گھر کو آباؤ کرنے چل دیں گی۔“ ایمن نے کانوں میں جھمکے ڈالتے ہوئے پھر سے عطوفہ کو چھیڑا۔ ایسی ٹھیک ہی کہہ رہی تھی واقعی سب اتنی جلدی طے ہو رہا تھا کہ وہ خود حیران بھی احمد سز کے مکین تو عطوفہ کی سیرت و صورت اخلاق کے دیوانے ہی تھے اور جب

عطوفہ نے اپنی شریک سفر کے لیے عطوفہ ہی کا نام گویا سونے پر سہاگا ہو گیا، حسن فاروقی اور تابندہ کی

میں بھی یہ رشتہ ہر لحاظ سے موزوں تھا کیونکہ ضرباب صرف بچپن سے دیکھا بھالا لڑکا تھا بلکہ سلجھا اور کھنڈر

تھا، اس لیے دونوں طرف سے ہی فوراً ہاں ہو گئی تھی۔ اب مٹنی کے جھنجھٹ میں پڑنے کے بجائے عطر ڈائریکٹ نکاح کا ہی پروگرام رکھا گیا تھا، جبکہ رخصتی کی ماہ بعد کی۔ اسی سلسلے میں آج سب ڈیٹ فکس کر کے آنے والے تھے۔

”لے جائیں گے، لے جائیں گے، ارے دل والے دلہنیا لے جائیں گے۔“ بھی ملیجے بھی گنگناہٹے ہوئے بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوئی۔

”لوجی آگئے آپ کے چیتے سرالی، اب تو جی جی، جی کیا کہہ کر ان کو بلاؤ گی، دولہا بن کے جو وہ آئیں گے۔“ ایمن نے اسے پھر سے چڑایا اور بھاگنے لگی۔ عطوفہ نے اپنی چوڑیاں جنہیں وہ بچپن رسی بھی سائیڈ

رھیں اور پاس پڑی چل اٹھا کر بھاگتی ایمن کے تعاقب میں اچھالی، مگر شوی قسمت کے وہ چپل روم کے اندر آتے ضرباب کے کندھوں سے لگ کر خیریت دریافت کر گئی تو ایمن کھلکھلا کر باہر کی طرف بڑھ گئی، جہاں تابندہ بیگم، رفعت بیگم، شاہدہ اور ملیجہ وغیرہ براجمان تھے۔

”لگتا ہے، عنقریب مستقبل میں بھی ہم پر ایسے ہی ٹاک ٹاک کر جا رہا نہ حملے ہوں گے۔“ ضرباب نے مصنوعی آہ بھرتے ہوئے اپنے کندھے کو سہلاتے ہوئے کہا۔

”آئی ایم سوری، وہ میں نے کیا؟ آپ کو زیادہ نہیں لگی؟“ عطوفہ اچانک ہی شرمندگی اور تشویش

بھرے لہجے میں اس کی شرارتی آنکھوں کو نظر انداز کیے اس کے پاس آتے ہوئے بولی اور ساتھ ہی اس کے کندھے پر ہاتھ رکھنے کے لیے آگے بڑھایا۔ ضرباب ذرا

نیچے جھکا اور غیر ارادی طور پر ہی عطوفہ کا ہاتھ ضرباب کی

پوچھ بیٹھی۔

”اس بات سے کہ مستقبل میں تم نجائے میرے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟ چور سمجھ کر بھی گریبان پکڑو گی، یا بھی چپل مار کر استقبال کرو گی، ہائے.....! مظلوم شوہر۔“ ضرباب نے لہجے میں بے چارگی لاتے ہوئے شرارت سے کہا۔

”بہت بدتمیز ہیں آپ۔“ عطوفہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا اور جانے لگی۔

”تم خوش ہونا اس رشتے سے؟ بولے تو ہماری جوڑی سے، کیونکہ تم نے اب تک مجھ سے اعتراف نہیں کیا، کوئی اُمید کا جگنو نہیں تھمایا۔“ ضرباب نے جاتی ہوئی عطوفہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تو وہ سیدھی اس کے چوڑے سینے میں سما گئی۔ تب ہی وہ اس سے چاہت کا اعتبار مانگنے لگا۔

”جی میں خوش ہوں اور میں کیا اعتراف کروں، اب جب میں پوری کی پوری آپ ہی کی ہونے والی ہوں، کیونکہ آپ ہیں تو میں ہوں، آپ اگر چاند ہیں تو میں اس چاند کی چاندنی، آپ گیت ہیں تو میں اس گیت کی راگنی، آپ سورج ہیں تو میں اس کی روشنی، آپ دل ہو تو میں اس کی دھڑکن اور مختصر بس یہی کہ میں دھرتی ہوں اور آپ میرے ساتیاں۔“ منفرد اور پیار بھرا اقرار وہ بھی عطوفہ کی آواز میں اسے بے خود سا کرنے لگا، تو اس نے اسے خود میں سمجھ لیا۔

”سوچ رہا ہوں نکاح کے ساتھ ہی رخصتی کروالوں کہ اب اور انتظار نہیں ہوتا۔“ ضرباب نے مدہوشی کے خمار میں کہا تو وہ شرمائی۔

شام دم بہ دم گہری ہوتی کئی تھی، ٹٹمائی، جھللاتی روشنیاں فضا میں اڑتے سینکڑوں جگنوؤں کی مانند جل بجھ رہی تھیں، آسمان کی وسعتوں میں سیاہ بادل کے ٹکڑے اٹھیلیاں کر رہے تھے اور ایسے میں دھرتی اور ساتیاں کا ملن انوکھا بھی تھا اور مضبوط بھی۔

☆.....☆.....☆

میں سامقوسا سے لڑے

”آئے ہائے مالن! میں نہ کہتی تھی میری بہو بیسی ہے، دیکھ میرے بستر سے یہ تعویذ نکلا ہے، اب تو ہی بتا، مجھے کون کھنی اندر ہی اندر اپنا کام کر رہی ہے، مجھے مارنے کا، اب یہ مار سکتا ہے؟ میرے تین ہی تو بیٹے ہیں، تینوں اللہ میاں کی

گائے ہیں، مگر میری بہو.... یہ شروع دن سے ہی میرے پیچھے پڑی ہے، منہ پہ کچھ نہیں کہتی، میں سچ کہتی ہوں کہ یہ میری جان کی دشمن ہے۔“ خالہ آتے ہی جو اپنی بہو کی بُرائی کرنا اشارت ہوئیں چپ ہی نہ ہونیں۔

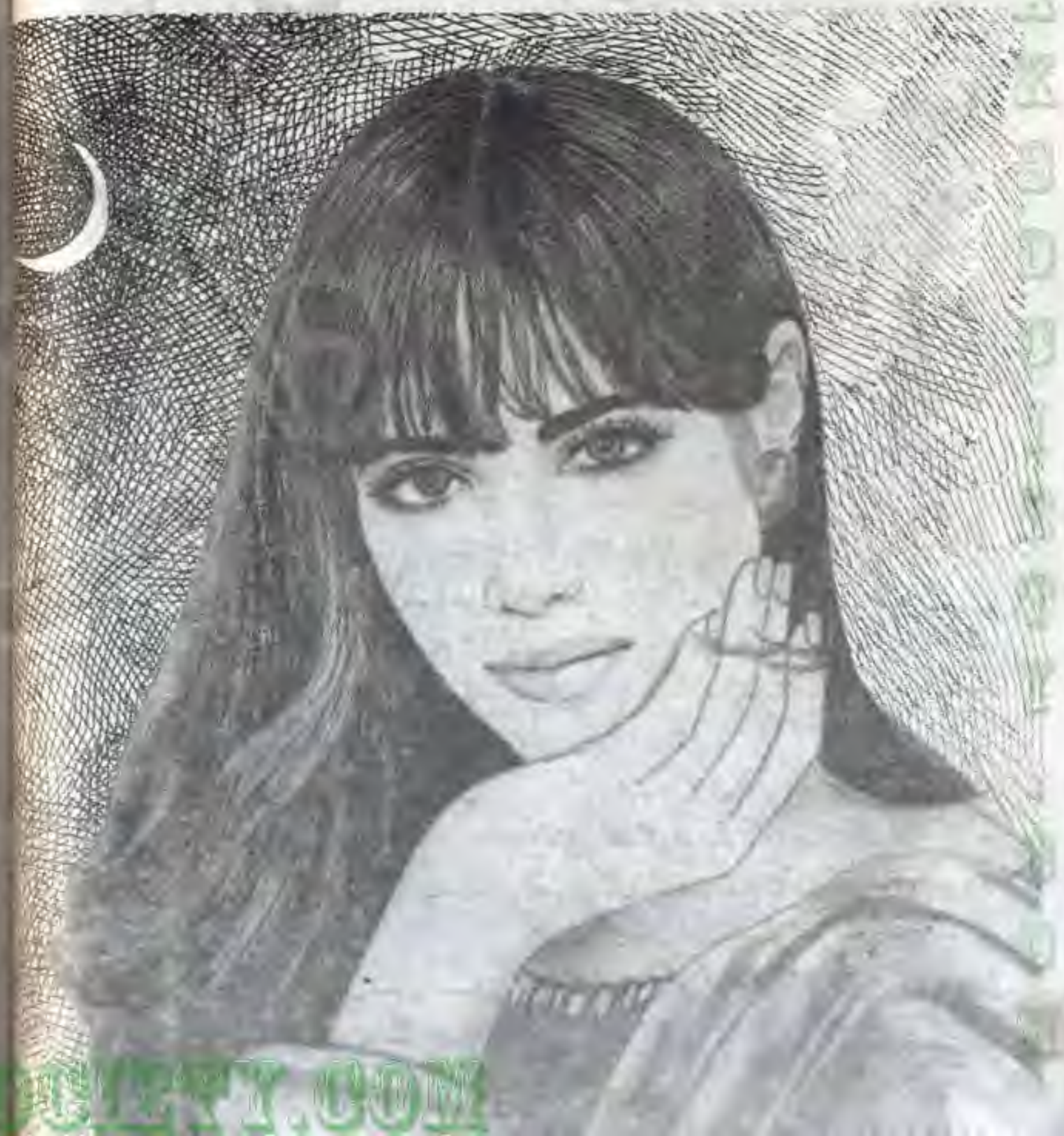
”خالہ! آپ کی بہو تو بہت سیدھی ہے، کیوں اس بے چاری کے پیچھے پڑی ہیں، وہ کیوں مارے گی، لگتا ہے یہ بھی آپ کے بیٹوں کا کام ہے۔“ عندلیب چائے لے کر آتے ہوئے بولی۔

”اور اماں! آپ کچھ تو خیال کر لیا کریں، اکٹھے کیا بیٹھتی ہیں، غیبت شروع کر دیتی ہیں، کیوں گناہ کفارتی ہیں، کچھ اللہ کا ہی نام لے لیا کریں۔“ کپ رکھتے ہوئے اس نے بے زاری سے کہا۔

”ہیں، ہیں.... لڑکی! کیا بکواس کر رہی ہے، ہم کیوں کریں گے غیبت؟ اب کیا مل بیٹھ کر ایک دوسرے کے دکھ سکھ بھی نہیں سن سکتے کیا؟“ خالہ کا پارہائی ہو گیا تھا۔

”تو چپ ہو، اپنا بلڈ پریشر مت بڑھا، اس کو تو عادت ہے، بغیر سوچے سمجھے بولنے کی۔“ عندلیب کی ماں نے بیٹی کو گھورتے ہوئے جانے کا کہا اور اُن کو تسلی دینے لگیں۔

”تیرا کام تو میں اپنے بابا سے یوں کروادوں گی، ابھی کل جمعرات ہے، بابا اپنے آستانے میں بیٹھیں گے، تم بھی



چلنا، ہر کام چکا کرتے ہیں۔“ ماں خالہ (عندلیب کی ماں) نے رازداری سے خالہ کی طرف جھٹکتے ہوئے کہا اور بھی آہستہ آواز میں جانے کیا کیا کہنے لگی تھیں، دور کھڑی عندلیب نے بس یہی سنا تھا، اور سر جھٹک کر اپنا کام کرنے لگی۔

☆ ☆ ☆

”عشرت! ذرا بات سن یار!“ دروازے سے نکلتے عشرت کو پاس ہی کھجے سے ٹیک لگا کر کھڑے حماد نے بلایا تھا، تو وہ منہ مٹا پاس چلا آیا۔

”کیا ہے؟“ اس نے بے زاری سے پوچھا۔

”یار! یہ ہمیں دیکھ کر تیرے اور تیری بہن کے چہرے کے زاویے بگڑ کیوں جاتے ہیں؟“ اس کو بیزار دیکھ کر بولا تھا۔

”ارے یار! پہلے کام کی بات تو پوچھتے دو۔“ حماد نے ٹوکا تھا۔

”ہاں تو یہ بتا، عشرت خالہ جس بابا کے پاس جاتی ہیں، واقعی وہ سب مسئلے حل کر دیتے ہیں؟“ حماد نے اس کے گلے میں ہاتھ ڈال کر قریب کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، ہاں کرامت بابا ہر مرض کی دوا ہیں، ہر کام یوں چل بجاتے ہی کر دیتے ہیں۔“ عشرت کی بے زاری ختم ہوئی تھی۔

”اچھا... واہ بھئی! یہ بتا کہ“ وہ محبوب آپ کے قدموں میں ڈال سکتے ہیں؟“ اس نے بھی دوسری طرف سے اس کو کھیرتے ہوئے سامنے عندلیب پر نظر جماتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، ہاں... سب کام کر سکتے ہیں۔“

”عشرت! باہر گرے پکڑے کیا لگی نے پکڑ لیے جو ابھی تک تم آئے نہیں؟“ عندلیب نے اس کو دیکھ کر اوپر سے ہی کہا تھا۔

”آ رہا ہوں بس!“ وہ اپنے آپ کو چھراتے ہوئے بولا۔

”ابھی اس کو پتہ چل جاتا کہ محبوب کون ہے، تو اس کی

غیرت جاگ جاتی۔“ حماد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ہاں وہ تو ہے، مگر لڑکیوں والی۔“ اس نے اس کے نام کا مذاق بنایا تھا۔

”مگر یار! یہ بابا کی دیا محلے میں کچھ زیادہ ہی پھلتی نہیں جارہی؟“ اس نے کہا تھا۔

”ہاں یار! کچھ کرنا پڑے گا، چل مگر چل کر دیکھتے ہیں۔“

”یار... ہم کہیں بھابی کے لئے مسئلہ تو کھڑا نہیں کر رہے؟“ اس نے فکر مندی سے کہا۔

”نہیں نا، سب صحیح ہو جائے گا، ویسے غیب کو مجھے زیادہ دن نہیں ہو گئے؟ ابھی تک اس کا رول پورا نہیں ہوا ڈرامے میں؟“

”یار! غیب کی قسمت کتنی اچھی ہے، اُسے ڈرامے میں چانس مل گیا۔“ اپنے گھر میں داخل ہوتے ہوئے حماد نے کہا۔

”شاباش سے بیٹا! سارا دن بس سڑکتی ہی کرتے رہا کرو، یہ نہ ہوا کہ دو گھڑی چچی کے پاس چکر لگا آؤ، کہ بھائی (غیب) گھر نہیں، کیا پتہ چچی کو کوئی کام ہو۔“ ماں نے منہ میں پان رکھتے ہوئے ان کو کہا۔

”صبح سے بچہ کتنی بار بلانے آ چکا ہے، مگر گھر ہو تو بولوں نا میں۔“

”بس اماں! ابھی جاتا ہوں، آپ بے فکر رہیں۔“ حماد نے اُلٹے قدموں سے لوٹتے ہوئے کہا تو اس بھی ساتھ جانے لگا۔

”ٹوٹو زک، ٹو کیوں آ رہا ہے؟“ حماد نے کہا۔

”کیا یار... ہمیں بھول گیا؟“ اس نے شرارتی انداز میں کہا۔

”اچھا اپنے معاف کو پھر بچا لیتا مجھ سے۔“ درپردہ دھمکی دی تھی، اس سیدھا ہو گیا اور راستہ صاف کر دیا۔

☆ ☆ ☆

”جی چچی! اماں نے بتایا کہ آپ نے بلایا تھا۔“ حماد نے سعادت مندی سے پوچھا۔

”ہاں بیٹا! فی دی خراب ہو گیا ہے، تمہیں تو پتہ ہے، رابعہ کو کتنا شوق ہے، کچھ دیکھنے کا، وہی بے چین ہے کہ کچھ کروالوں، اب حزرہ میں صحت تو ہے نہیں اُسے اٹھا کر تہباری دوکان تک لے جانے کی اور غیب نجانے کب تک آئے؟ تو سوچا تمہیں بلوالوں، یا تو یہ یہیں صبح کر لویا پھر دوکان لے جاؤ۔“

”اچھا ابھی چیک کر لیتا ہوں، غیب نہیں تو کیا ہوا، میں بھی تو آپ کا بیٹا ہوں (ہونے والا داماد بھی تو بیٹا ہوتا ہے)۔“ سرشاری سے سوچنے لگا۔ حماد فی دی اٹھا کر گھن میں لے کر آ گیا۔

”رابعہ! حماد کے لئے چائے بنا لو، اور حزرہ! جاؤ بھائی کے بیٹھنے کے لئے کچن سے بیڑہ اٹھا کر لاؤ اونچا والا۔“ چچی نے حزرہ سے کہا جبکہ حماد فی دی کھول کر چیک کرنے لگا۔ حزرہ لوہے کا بیڑہ اٹھا کر لے آیا تو حماد نے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا۔

”چچی جان! اب تو اس فی دی سے جان چھڑا لیجئے، قسطوں پر اٹھا لیں فی دی۔“ حماد نے فی دی کو دیکھا تھا اور شاید فی دی کو یہ بات پسند نہیں آئی، اس نے حزرہ کو تار لگانے کا کہا، جیسے ہی تار سوچ میں لگا کر بشن آن کیا، حماد کی چیخیں بلند ہوئیں تو حزرہ نے کھیرا کر تار نکال دیا، چچی اور رابعہ نے کھیرا کر اسے دیکھا۔

”کیا ہوا بھائی؟“ حزرہ نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”کرنٹ لگ گیا۔“ حماد نے بھی آواز میں کہا۔

”ارے میرا بچہ!“ چچی نے اس کو اٹھا کر تخت پر بٹھایا تو بیڑے پر نظر پڑی۔

”حزرہ! یہ بیڑا کیوں لائے لوہے کا؟ اور دیکھو تو تار اس سے بچ ہو رہا ہے، لکڑی کا کہا تھا۔“ چچی نے حزرہ کو ڈانٹا۔

”چچی! آج میں بال بال بچا ہوں، اگر یہ ارتھ کے بجائے کرنٹ کا تار ہوتا، تو میں تو اوپر چلا جاتا۔“ نادیدہ خوف کے زیر اثر اس نے کہا۔

”چچی جان! بدلو لیجئے ان کا عمل چن چن، نہیں تو جان سے ہاتھ دھوئے بیڑے کے۔“ فی دی دواں تک کر کے وہ

ساتھ لے کر دروازے سے باہر نکل آیا، جبکہ چچی آواز دیتی رہ گئیں۔

☆ ☆ ☆

”ناہ سے محبت بھی دعائیں دیتی ہے جو دل یہ چوٹ کھائے مگر گدہ نہ کرے۔“ اس نے اس کی حالت زار پر چوٹ کی تھی۔

”اچھا زیادہ اترانے کی ضرورت نہیں، ہو جاتا ہے اکثر، بڑے بڑے لوگوں کے ساتھ۔“ حماد نے بے نیازی سے کہا، اس سے پہلے ان کی بحث ہوتی فون کی تیل بجنے لگی۔

”ابے یار غیب! کیسا ہے تو؟ قسم سے دل نہیں لگ رہا، کیا... آج آ رہا ہے، اچھا ویری گڈ یار! ویسے ایک آئیڈیا... وہ تو نے بابا کے گیٹ اپ کے سامان کے بارے میں بتایا تھا، وہ ملے گا بلکہ ایسا کرا بھی ٹوکی کو بھی کچھ مت بتا، بس ایک کام کرنا ہے وہ کر، اور جو میں کہتا ہوں وہ کر، سب کی بھلائی کی بات ہے یار! ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں تجھے لینے، پھر بات کرتے ہیں۔“ حماد نے فون بند کیا۔

”ہوں... تو کچھ سوچ لیا ہے اس بابا کے بارے میں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں اور اس کو امت بابا کو تو ہمارے جلالی بابا ہی سدھار سکتے ہیں، اب جلد ہی ان بابا کی اصلیت کھل جائے گی، تا کہ سب سدھر جائیں، ذرا سے کام کے لئے باباؤں کو یاد نہ کریں۔“

☆ ☆ ☆

”اماں! میں یہاں کیسے؟“ عشرت نے آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”ہم لائے ہیں تمہیں اٹھا کر۔“ کورس میں آواز آئی تو سب نے تاپہ بندیدہ نظروں سے دیکھا تھا، جبکہ ماں خالہ غار ہو رہی تھیں، حماد اور اس نے بڑی معصوم سی شکلیں بنا کے ان کے سامنے کی تھیں۔

”بیٹا! تم بے ہوش کیسے ہو گئے تھے؟“ ماں خالہ نے عشرت سے فکر مندی سے پوچھا۔

”اماں! رات جب میں آ رہا تھا، میں نے چڑیل کی آواز سنی اور دیکھا سفید چادر میں۔“
”ہائے..... میں مر گئی، مگر میرے لعل!“ ماں خالہ خوف سے آنکھیں باہر کو نکال کر بولیں۔

”ہاں اماں! اور وہ چڑیل کہہ رہی تھی، میں تجھے لے جاؤں گی، چھوڑ دوں گی نہیں۔“ عشرت نے روہانے لہجے میں کہا۔

”خالہ! کئی دن سے محلے میں عجیب و غریب واقعات رونما ہو رہے ہیں، کبھی کسی کے دروازے کے پاس خون کے چھینٹے ملتے ہیں، کبھی کالے بکرے کی سری، اور تو اور میں نے بھی آپ کے گھر کے آس پاس آوازیں سنی تھیں، کیا آپ بابا کو بلوا کر یہاں حفاظتی حصار نہیں بندھوا سکتیں؟“ انس نے معصومانہ انداز میں بابا کا ذکر کیا، اور خالہ کو بھی یاد دلایا۔

”ویسے تو وہ بابا کہیں جاتے نہیں، مگر میرے بچے کے لیے میں بابا کو ضرور یہاں لاؤں گی۔“ خالہ پر یقین لہجے میں بولیں تو حماد کو اطمینان نصیب ہوا۔

☆.....☆.....☆

شام کا وقت تھا، بابا کرامت آخر تشریف لے آئے، ہاتھ میں نیچ، کالی سفید داڑھی، کالا چونہ، گلے میں مالائیں۔

”بابا! ادھر سے آواز آئی تھی۔“ عشرت نے اسٹریٹ لائٹ کے پول کے پاس جہاں ان کے گھر کا پچھلا حصہ بھی تھا، اشارہ کیا۔

”ارے نادان، کچھ نہیں ہے، ادھر، وہم ہے تیرا۔“ بابا کچھ گرج کے بولے۔

”اچھا بابا! کچھ قول و قرار کرو اگر اسے یہاں بے بھگا دیتے، پورے محلے میں خوف و ہراس پھیلا ہے۔“ حماد کی ماں نے لجاجت سے کہا۔

”بابا نے اپنے بندوں کو کچھ اشارہ کیا، وہ پول کے پاس جا کر دیکھنے لگے، کہ آنا فانا ان دونوں پر دو پتھر پڑے، تھوڑے ہی وقفے سے دوبارہ پتھر لگے، وہ تو جا کر بلبا کی اٹ میں کھڑے ہو گئے، جبکہ بابا کی آنکھیں تھوڑی شکل

سمجھیں۔ بابا تیز آواز ہو کر بولے۔

”کون ہو، کیا چاہتے ہو، بتاؤ..... نہیں تو جلا کر بھسم کر دوں گا۔“ بابا کے کہتے ہی نسوانی بھیاں آواز رونے لگی۔

”قاتل ہو تم سب، نہیں چھوڑوں گی۔“ آواز اتنی خوفناک سکتی ہوئی تھی کہ بابا کے حواس جانے لگے، مگر بابا دیکھنے کے لیے تھوڑا آگے بڑھے تھے کہ ان پر بھی پتھروں کی برسات ہوئی، تو ان کی حالت غیر ہو گئی، اور سب وہاں سے بھاگ گئے۔

پول اسٹریٹ لائٹ کی سامنے والی چھت پر تین ہستیاں لوٹ پوٹ ہو رہی تھیں۔

”یار! یہ بابا تو چلے گئے، اب اس معاملے کو نپٹانے کے لئے اور اپنے محلے کی سیدھی سادھی عورتوں کے ذہنوں کو روشن کرنے کے لئے ابھی اپنے پلان کو پھیلانے کا آغاز کرنا ہوگا۔“ حماد نے نیب اور انس کو اپنے پلان سے آگاہ کیا تھا، جس کا خاص حصہ نیب تھا۔

☆.....☆.....☆

”بابا! ہماری مدد کرو، اس بھتیجی سے میرے بیٹے کی جان چھڑا دو، اس کا تو باہر نکلتا بند ہو گیا ہے۔“ ماں خالہ بہت ہی رنجیدہ لہجے میں بولی تھیں۔

”ہوں..... ادھر آ بیچ!“ بابا نے عشرت کو بلایا۔ بال پکڑ کر پہلے اس کے چہرے پر پھونک ماری اور ناک میں منہ پر کالے لوبان کی دھوئی دی اور مور کے پنکھ کی بنی جھاڑن سے اس کا بھوت بھگا یا تھا۔

”جا بیچ! آج رات کو آرام سے سو، ہم یہیں ہیں، آج ہم چڑیل سے دو دو ہاتھ کریں گے۔“ اتنے میں حماد کی چچی بھی وہیں چلی آئیں۔ بابا ان کو دیکھ کر چیخے ہو گئے۔

”بیچہ! ہم کہاں رہیں گے، ٹھکانہ بتاؤ، ہماری عبادت کا وقت ہو رہا ہے۔“ وہ چیخے کھڑے حماد سے مخاطب تھے۔

”اماں! کچھ دنوں تک بابا ہمارے ساتھ رہیں گے، بیٹھک میں، صبح ہے نا، کیوں کہ اس کا دروازہ باہر سے نکلے گا ناں، ورنہ بابا کسی کے گھر نہیں رہتے۔“ حماد نے کہا تھا۔

”ہاں میرے لعل! کیوں نہیں، کھانا میری طرف سے ہوگا بابا کا، اور جو چڑھاؤ ہوگا بابا کو دینے کے لئے بتا دینا۔“ ماں خالہ نے خود ہی اجازت دے دی، تو اماں کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

”یار! اماں کو ذرا سا بھی شک ہو جاتا تو چیل سے ہی میری کھنچائی ہو جاتی، اماں کو پتہ تو نہیں ہے ناں میں آ گیا ہوں؟“ نیب نے فکر مندی سے پوچھا۔

”نہیں ہے پتہ، کہہ دیا ہے عید سے کچھ دن پہلے آؤ گے، ابھی تو عید میں کافی دن ہیں۔“ انس نے کہا تھا۔

☆.....☆.....☆

”کتنے دن اور لگیں گے اس بھتیجی کو بھگانے میں؟“ جیسے ہی صبح کے وقت وہ ناشتہ لینے آیا، اماں پیچھے پڑ گئیں۔
”اماں! بابا کی کوشش کا ہی ثمر ہے کہ اب آوازیں آنا کم ہو گئی ہیں، نہیں تو کیا کچھ نہیں ہوا ہمارے محلے میں، رات کو آنا جانا بند ہو گیا تھا سب کا۔“ انس نے انٹری مار کر صورت حال سنجال لی تھی۔

”خالہ! لگتا ہے یہ بابا بھی ان دونوں کی طرح کھاؤ پیو بیٹھیں، دیکھا نہیں کیسے تو نہ باہر آ رہی ہے اس بابے کی؟ قسم سے خالہ! مجھے تو یہ ان دونوں کا ہی ڈھونگ لگ رہا ہے۔“

عندلیب نے کچن سے نکلتے ہوئے کہا تھا۔
”اللہ سمجھے تمہیں عندلیب بی بی! تم کیسے ہم معصوم بچوں پر ایسے واہیات الزامات لگا سکتی ہو، اللہ کی مار پڑے گی تم پر۔“ انس بڑے بوزھوں کی طرح کونے لگا تو حماد کو ہنسی آ گئی۔

”جاؤ، جاؤ غٹھوؤں کی ٹولی کے سردار!“
”اگر ہم غٹھو ہیں تو تم منگتے ہو۔“ انس نے اس کے ہاتھ میں پیاز دیکھ کر کہا۔

”لو خالہ! رکھ لو پیاز، اماں کو کہہ دوں گی کہ خود لے آؤ جا کر۔“ عندلیب کہہ کر چلی گئی۔

”پڑ گئی ٹھنڈ..... چلی گئی وہ خالی ہاتھ، ایک دوسرے سے لینا دینا چلا رہتا ہے، میں بھی اکثر لیتی ہوں ان سے، اب جاؤ جا کر دے کر آؤ۔“ اماں نے غصے سے کہا تو انس پیاز

لے کر چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

”اماں! ویسے یہ عندلیب کیسی ہے آپ کی نظر میں؟“ حماد نے پوچھا، آج وہ رشتے کی حامی بھروانے آیا تھا۔

”کیوں..... تجھے کیا کام؟ خبردار! جو کچھ اُلٹا سوچا تو، تجھے پتہ ہے اللہ بخشے تیرے بڑا مرحوم اور چچا مرحوم نے تیرا رشتہ رابعہ سے طے کر دیا تھا۔“ اماں نے غضبناک ہو کر کہا۔

”اماں! کیا بات کرتی ہو، میرے لیے تو وہ میری بہن جیسی ہے، میں تو انس کے لیے کہہ رہا ہوں۔“ حماد بوکھلا گیا۔

”اماں! آپ بات تو کریں رشتے کی ماں خالہ سے۔“

”بات کروں تاکہ ساری عمر وہ مجھے کوئی رہے گی، کس منہ سے بات کروں؟ عندلیب سے تمہاری نہیں بنتی، اس کے بھائی سے نہیں بنتی، کام کون سا ڈھنگ کا کرتے ہو، ٹیل تو ہو گئے، ڈنگر کی طرح بے مہار پھرتے رہتے ہو۔“ اماں طیش میں آ کر خوبی نہیں خوبیاں گنوانے لگیں۔

”اماں! یہ آپ نے کیا کہہ دیا؟“ انس نے دہائی دی۔

”اماں! ہماری اپنی دوکان ہے، فریج، ٹی وی، ایئر کنڈیشن، اے سی، بچانے کیا کیا تو ہم صحیح کر لیتے ہیں، انجینئر ہیں، لوگ تو ہماری منتیں کرتے ہیں، دنیا کی مائیں تو اپنے

کالے گلوٹے بچوں کو چاند سورج کہتی ہیں، اور تم اماں! ہمیں شہزادوں کو کیسے بُرا بھلا کہہ سکتی ہو؟ اور یہ ٹیل کا کیا طعنہ مارا،

ایک پیپر ہی تو ہے، وہ دے لوں گا، پھر تو B.Com ہو جائے گا ناں، واہ واہ اماں! واہ..... دل توڑ دیا۔“ انس دروازے کی اوٹ سے نکلتا جو شروع ہوا تو سب کہہ کر ہی باہر گیا تھا۔ حماد اور بھائی ہنسنے لگے، جبکہ اماں دم سادھے اس کی

فرانے بھرتی زبان دیکھ رہی تھیں۔

”جا کر کام کر اپنا۔“ اماں نے پہلے بھائی کو گھر کا تھا۔

”اماں! صبح تو کہہ رہا ہے، چھوٹا ہے گھر بھر کا، شادی کے بعد سدھر جائے گا۔“ حماد نے کہا۔

”اچھا کرتی ہوں بات۔“ اماں نے جان چھڑانے والے انداز میں کہا۔

”نہیں اماں! وعدہ کریں پہلے۔“ حماد نے پاؤں پکڑ لیے۔

”ارے باؤلا ہوا ہے کیا؟ چھوڑ... گرائے گا کیا، ہاتھ پاؤں ٹوٹ گئے تو کوئی سنبھالے گا بھی نہیں۔“ اماں ہانپنے لگیں۔

”نہیں اماں! وعدہ کریں پہلے۔“ حماد نے پاؤں نہیں چھوڑے۔

”ارے ہاں باؤلے! کرتی ہوں میں۔“ اماں نے دہائی دی تو اس نے پاؤں چھوڑے۔

☆.....☆.....☆

”بس بھئی، میں تھک گیا ہوں اب اور نہیں کر سکتا۔“ وہ اس کا گیت اپ سچ کر رہے تھے کہ غیب نے دہائی دی۔ ”یار! اماں کو ملے کتنے دن ہو گئے، مگر بھی نہیں گیا، عید آنے والی ہے، قربانی کا جانور بھی لانا ہے، بس بہت ہو گیا اب۔“

”کیا ہو گیا تھے؟ دیکھ تو کتنے حُرے ہیں اس میں، کیا کچھ نہیں مل رہا، کھانا، پیسے اور کیا چاہیے تھے؟“ اس نے اس کو بہلایا۔

”نہیں پتہ ہے، اماں مجھے کتنا پیار کرتی ہیں، اور میں ان داڑھی مچھوں سے تنگ آ گیا ہوں، اب کائی آتی ہے مجھے ان سے۔“ غیب کہہ رہا تھا کہ دروازہ بجنے لگا، آنے والا عشرت تھا۔

”بابا! آپ کے لیے یہ کھیر لایا ہوں، اماں نے بھیجی ہے، ساتھ میں پوری بھی۔“ حماد نے آگے بڑھ کر ٹرے لے لی۔

”جاؤ اب۔“ اس نے کہا۔

”بابا! آخر بھئی کب تک چلی جائے گی؟“ عشرت نے پوچھا۔

”بس آخری ہی دن چل رہے ہیں۔“ اس سے پہلے حماد نے کہا تھا۔ اس کے جاتے ہی تینوں کھیر پر ٹوٹ پڑے، کہ آہٹ ہوئی سامنے رابعہ کھڑی تھی، تینوں کے منہ میں جاتے نوالے رک گئے تھے، جیسے وہ آئی تھی واپس باہر نکل گئی۔

”یار! سنبھال۔۔۔ وہ پہچان گئی ہے۔“ غیب چیخا تھا، کیوں کہ اس کی داڑھی اور منہ بھی اُن کی تھی اور وہ دروازہ

بند کرنا بھی بھول گئے تھے، وہ کیا کرتے، تھوڑی دیر میں وہ سب کو لے کر واپس آئی تھی۔ چچی نے آگے بڑھ کر غیب کو تھپڑ مارا تھا۔

”پلیز چچی! اس میں غلطی اس کی نہیں ہے، میں آپ کو سب بات بتاتا ہوں، وہ بابا جب محلے کے پاس آ کر رہنے لگے، تو ہمیں پہلے دن سے ان پر شک تھا، مگر ہمارے محلے کی زیادہ تر خواتین اپنی مراد پوری کروانے کے چکر میں ان کے پاس جانے لگیں، اور اس ڈھونڈی بابا کی وجہ سے اماں، بھابی پر شک کرنے لگیں، تو ہمیں یہ کام کرنا پڑا، پہلے ہم نے سوچا اس بابا کا پردہ فاش کر دیں، مگر اس سے آپ پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔“ حماد نے سب کی طرف دیکھا۔

”اس لیے ہم نے پہلے پول پر موبائل چھپایا، اس میں بھیانک آواز ڈاؤن لوڈ کروائی تھی، جس سے عشرت اور وہ بابا ڈرے، بابا تو یہاں سے رو پھر ہو گئے، مگر آپ سب دوسرے بابا کو دیکھ کر پھر سے اپنا عقیدہ مضبوط کر کے بیٹھ گئیں، آپ کا ذہن کھولنے کے لیے ہم نے یہ کیا تھا، تاکہ آپ ہر کسی پر اعتبار کرنے نہ لگ جائیں، عشرت کو ہم نے اس لیے ڈرایا کہ پورے محلے میں مان خالہ ہی اس بابا کو یہاں لاسکتی تھیں، وہ پتھر بھی ہم نے پھینکے تھے، اپنی چھت سے۔“ حماد نے کہا کیوں کہ پول کے سامنے ان کا گھر تھا۔

”اور اماں! آپ بھی تو کاغذ کے ٹکڑے کو لے کر بھابی پر شک کرنے لگی تھیں، جبکہ بھابی تو کبھی آپ سے کچھ نہیں کہہ سکتی ہیں۔“ اس نے کہا، پھر کچھ شرمندہ ہوئے کچھ ان کو بُرا کہنے لگے تھے، مگر معاملہ رفع دفع ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

بکر عید میں کچھ دن ہی رہ گئے تھے، محلے میں جانور ہی جانور نظر آنے لگے، حماد، غیب اور عشرت کے گھر والوں نے حصہ ملا کر گائے منگوائی تھی۔

”سانولی سی اک لڑکی، زباں ہے اس کی بکلی، دیکھے جس کو گھور کر وہ۔۔۔ کہیں وہ جل ہی نہ جائے۔“ اس بیل کو چارہ کھلاتے ہوئے گنگنا رہا تھا۔

”یار! بھابی! مجھے لگتا ہے جب اللہ تعالیٰ منسل بانٹ

رہے تھے، شاید کسی نے کا جل کا ٹوکرا مانگ لیا تھا۔“ اس نے ٹیلری میں عندلیب کو دیکھ کر اس کی رنگت پر چوٹ کی، تو کپڑے پھیلاتی عندلیب نے ناگواری سے اسے گھورا، پھر سارے کپڑے پھیلانے کے بعد بالٹی میں بچا پانی ان پر ڈال دیا، جس سے گائے بدگ گئی اور اس کو ایک ٹکر ماری، حماد، اس نے چیخ ماری، عندلیب فوراً اندر چلی گئی، اس دور گرا تھا، اس کے بازو پر خراش آئی تھی۔

”دیکھا بھئی! مگر کتنی بیل کو؟“ حماد نے اٹھایا تو اس نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”بیٹا! زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟“ مان خالہ باہر آئی تھیں، بکلی میں جمع لگ گیا۔ حماد سب کو سلی دیتا اس کو لے کر اندر آ گیا۔

☆.....☆.....☆

لال پتھر یادالی کوئی گھر میرے بھی لاؤ
میں کنوارہ کب تک بیٹیوں بینڈ میرا بچاؤ
میری شادی کرواؤ۔۔۔!

غیب نے دہائی گانے کی شکل میں دی۔ آج عید تھی اور شام میں چچی نے دعوت پر بلوایا تھا، ابھی نو جوان پارٹی وہاں جمع تھی۔

”اجبھی دوستی بھائی، پتھر میں نے کھایا، سب کی باتیں سنیں، کو سنے کھائے، مگر مجھے کیا ملا؟“ غیب دہائی دینے لگا۔

”مجھے بھی تو دھونی لگائی، جھاڑو سے پیچا، بے ہوش کیا ڈرا کر۔“ عشرت چیخا تھا، جبکہ اس، حماد ایسے بیٹھے تھے جیسے کہیں کے مہاراجہ ہوں۔

”اپنی غلطی کو سدھارنے کے لیے ہی تو کل ہم پارٹی دے رہے ہیں، ان پیسوں سے جو محلے والوں نے بابا کو دیئے تھے۔“ حماد نے شرارتی لہجے میں کہا تو غیب کا خون کھول گیا۔

”مول ڈاؤن یار غیب! ہم تینوں ایک ہی تھالی کے چنے بٹے ہیں اور دیسے بھی زمانے بھر میں ہم جیسا کوئی ہو نہیں سکتا، یہ سبیل اولیٰ دن میں، اگر یقین نہیں تو ہم سا سامنے تو آئے۔“ اس نے ایکشن سے کہا۔ عشرت اور غیب اس کو

مارنے لگے، جبکہ حماد، رابعہ کو ڈھونڈنے لگا، تو وہ اس کو بچن میں ملی، رابعہ ڈشز میں سالن نکال رہی تھی۔

”تم ہمیشہ سنجیدہ کیوں رہتی ہو؟ آج تو عید کا دن ہے، ہنسنے پر ٹیکس نہیں لگتا۔“ حماد نے بات بڑھائی تھی۔

”اور آپ ہمیشہ غیر سنجیدہ کیوں نظر آتے ہیں؟ ہنسی مذاق زندگی کا شیوہ تو نہیں۔“ حماد آیا تو ناراضی ظاہر کرنے کے لیے تھا، مگر اُلٹا چور کو تو ال کوڈاٹنے والی مثال ہو گئی تھی۔

”تم ابھی تک ناراض ہو، دیکھو وہ بتا دی تھی ناں کہ کیوں ہم نے یہ سب کیا۔“ مہرون شرٹ، بلیک چینٹ میں ملبوس اس کے جواب کا منتظر تھا۔

”میں نے کب کچھ کہا ہے آپ سے؟“ رابعہ نے اپنے آپ کو مصروف ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”تو کب کہو گی؟“ حماد نے معنی خیزی سے پوچھا تھا، آنکھوں میں کچھ کہنے کے تصورات تھے۔

”میں نے چاہا کہ تجھے عید پر کچھ نذر کروں جس میں جذبوں کے کنول، ٹکلیوں کے نذرانے ہوں جس میں شامل ہو میرے قلب کی دھڑکن دھڑکن۔“

حماد نے کھمبیر لہجے میں شعر پڑھا، تو سنجیدہ سی رابعہ کے دل کی دھڑکن بڑھ گئی، اور چہرے پر قوس قزح کے رنگ اتر آئے، حماد نے آگے بڑھ کر کچھ کہنا چاہا۔

”رابعہ! کھانا گرم ہو گیا؟ نکال لیا تو دسترخوان لگا لو، سب بھوک کی دہائی دے رہے ہیں۔“ بھی چچی وہیں چلی آئیں۔

”حماد بیٹا! تم۔۔۔ کچھ چاہیے تھا کیا؟“ چچی نے حیرانگی سے پوچھا۔

”وہ چچی! پانی پینے آیا تھا۔“ حماد نے فریج کے دروازے کو پکڑا تو چیخ نکل گئی۔ رابعہ کہتی رہ گئی کہ فریج کو دیکھ کر کھولو کرنت آتا ہے مگر کیا فائدہ؟ کرنت تو لگ چکا تھا۔

”چچی! خدا کے لیے، بدل لیں ان پرانی چیزوں کو، لگا ہے میرے پیچھے پڑی ہیں۔“ حماد باہر نکل گیا اور اس کے پیچھے رابعہ کی ہنسی بے ساختہ تھی۔

☆.....☆.....☆

نائکہ طارق

قسط آخری

سلسلے وار ناول

سافرخ سرک اور سکر

”تم نے کہا تھا تم مجھ سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتے ہو“۔ وہ لرزتی آواز میں بولی تھی۔
”یہ سچ ہے، میں صرف اپنے آپ سے ناراض ہوں“۔ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ مدھم پاٹ لہجے میں بولا تھا۔



”میں تم سے وہ سب کچھ نہیں کہنا چاہتی تھی، میں نے جو کچھ کہا اس کے لیے تم مجھے معاف کردو“۔ لرزتی آواز میں بولتے ہوئے اس کی آنکھیں پانیوں سے بھرنے لگی تھیں۔
”معافی تو مجھے تم سے مانگنی ہے، میری وجہ سے اب تک تمہیں کیا کچھ نہیں برداشت کرنا پڑا ہے، کبھی سوچنے کی کوشش ہی نہیں کی کہ میں آخر کیوں اپنی وجہ سے تمہاری زندگی کو مشکل بنا رہا ہوں، مجھے کوئی حق نہیں تھا تم پر زندگی تنگ کرنے کا، مگر مجھے احساس ہو چکا ہے کہ واقعی میں ایک بہت خود غرض انسان ہوں، ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا، کم از کم مجھے اپنی حیثیت تو یاد رکھنی چاہیے تھی، تمہارے لیے میرے جیسا انسان نہیں ہونا چاہیے تھا، ایسا انسان جو.....!“ چہرہ دوسری جانب پھیرے وہ مدھم مگر زودیدہ لہجے میں بولتے ہوئے رکا تھا۔
”تم اس سب کی مستحق نہیں تھیں، تمہیں واقعی مجھ سے دور ہی ہو جانا چاہیے، قریب رہ کر تمہیں ملا بھی کیا ہے، سوائے تکلیف اور اذیت کے، تم نے مجھے کیا کچھ نہیں دیا ہے، مگر بدلے میں، میں اب تک تمہیں کیا دے سکا ہوں؟“
”ایسا مت کہو، تم نہیں جانتے تم نے مجھے کیا دیا ہے“۔ آنکھوں سے گرتے گرم قطروں کے ساتھ وہ لرزتی آواز میں



”میں خود پر آئی ہر مشکل، ہر مصیبت کا مقابلہ کر سکتی ہوں، مگر میری وجہ سے تم پر کوئی آنچ آئے، یہ میں برداشت نہیں کر سکتی، میری وجہ سے انہیں تم پر ہاتھ اٹھانا پڑا تھا، میری وجہ سے تم سے ان کی محبت میں کمی آجائے، میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتی، اس لیے میں نے سوچا تھا کہ میں خود ہی تم سے دور ہو جاؤں، اسی طرح سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا تھا کہ تم مجھ سے دور ہو جاؤ گی، تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا؟“ اس کی بھیگی آنکھوں میں سے ہونے والے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، شاید سب کچھ ٹھیک ہو بھی گیا ہے، بس اتنا ہوا ہے کہ میری زندگی میں ایک بار پھر تار کی پھیل گئی ہے، مگر اس کی تلافی فرق پڑتا ہے، باقی سب کچھ تو ٹھیک ہو گیا ہے، یہ کافی ہونا چاہیے۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ اسی دزدیدہ لہجے میں بولا تھا، گھٹی گھٹی سسکیوں کو روکتے ہوئے وہ پیشانی اس کے بازو سے لگائے ساکت بیٹھی تھی۔

”میں جانتا ہوں میرے پاس کچھ نہیں، مگر محبت ہے، جس کی گہرائی کا اندازہ شاید میں بھی نہیں لگا سکتا ہوں، مگر اس سے پاس وہ لفظ بھی نہیں تھے کہ جن کا سہارا لے کر اس محبت کا کوئی یقین میں تمہیں دے سکتا۔“

”تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں تھی، مجھ پر سے تمہارا اعتبار ختم ہو سکتا ہے، مگر مجھے اپنے آپ سے بڑھ کر تم پر یقین، اور پیشہ رہے گا۔“ بھیکے چہرے کے ساتھ وہ یکدم ہی بول اٹھی تھی اور اگلے ہی لمحوں میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی، وہ سرعت سے اٹھ کر اس کے مقابل آتے ہوئے راستہ روک چکا تھا۔

”دوبارہ یہ سوچنا بھی صحت کے تم پر سے کبھی میرا اعتبار ختم ہو سکتا ہے، تم نہیں جان سکتیں تم میرے لیے کیا ہو؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ گہرے لہجے میں بولا تھا، جبکہ وہ کی ہوئی سانسوں کے ساتھ وہ ساکت نظروں سے ان کو دیکھتی تھی۔

”تم جانتی ہو اس وقت میرا دل چاہ رہا ہے کہ کسی پہاڑ کی اونچائی سے گر کر اپنے وجود کا نام و نشان مٹاؤالوں، کیونکہ وقت تم میری وجہ سے روز ہی ہو؟“ اس کی ہلکی پرائے آنسو دھیرے سے سمیٹتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”اس شہر میں اگر تمہیں کوئی پہاڑ مل جاتا ہے تو فوراً سے جیٹر یہ نیک کام کر لیتا۔“ خفگی کے ساتھ بولتی وہ میز حیاں نے لگی تھی۔

”دل رکھنے کے لیے ہی اس نیک کام کو انجام دینے سے روک لیتیں۔“ پیچھے سے ابھرتی اس کی ناراض آواز پر وہ اختہ مسکرائی تھی مگر پلٹ کر اسے نہیں دیکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

ایک طائرانہ نگاہ اس نے چہارست دوڑائی تھی، ہرست روشنیاں ہی روشنیاں تھیں، زمین سے لے کر آسمان کی تک ایک جشن کا سماں بندھا ہوا تھا، مہبوت کر دینے والی آتش بازی کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا، دھیرے قدم آگے بڑھاتے ہوئے اس نے اشتیاق بھری نظروں سے اس جانب دیکھا تھا جہاں گھر کی سب سے خواتین اور گراؤنڈ کی طویل باؤنڈری پر سجے ہوئے روشن کر رہی تھیں۔ یہ وسیع خطہ قطع نور بنا ہوا تھا، لہراتے آنچل، کوخمرہ کر دینے والا چراغ، خوش گیسوں میں مگن چمپلیں کرتے بنے مسکراتے چہروں کو بخور دیکھتی بہت مطمئن اور ذہن دہن دول کے ساتھ ٹپکنے والے انداز میں آگے بڑھتے ہوئے یکدم ہی اس کے قدموں کی رفتار سست پڑنے لگی اور آٹھ میں اس وقت گھر کے سب سے بچے موجود تھے، اور وہ ان سب کے درمیان ہی اسے نظر آ رہا تھا زندگی سے مسکراہٹ کے ساتھ روشنیاں کھیرتی چمکریاں ان کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے، انہیں ساتھ ساتھ ہدایت بھی

کرتا جا رہا تھا۔ پھلجڑیوں کے شراروں سے پھوٹی روشنیوں میں جھلکاتے اس کے چہرے پر کچھ اور بھی تھا، ایک لمبے لمبے سانسوں کو روک دینے والا، وہ کوئی نور ہو سکتا تھا، سر تا پا نور ہی نور، یا شاید نور ان آنکھوں میں ہو سکتا تھا جو بہت دور کہیں سے اس پر مرکوز تھیں، جن سے انجان وہ مگن تھا۔ اس کے قدموں کی رفتار کم ہوتے ہوتے بالکل ساکت ہو گئی تھی، یکدم ہی ارد گرد سے سب کچھ غائب ہونے لگا تھا، روشنی، چراغ، قہقہے، جستی کھلکھلائی آوازیں، اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا، ہرست بس اب ایک مہیب گہرا سناٹا تھا، اور پھر بہت آہستہ آہستہ اس خاموش ہولناک سناٹے میں کچھ مدھم مدھم آوازیں ابھرنے لگی تھیں، کسی کی زکٹی ہوئی سانسوں کے زبر و بم بول کو چیر دینے والی رونے کی آوازیں، بے بس، عرش تک جا کر ٹکرانے والی آوازیاں، اذیت سے بلند ہوتی کبھی مدھم ہوتی کرب ناک کراہیں، اس کے ارد گرد کھڑکی تک جھنجھکیاں، گونج رہی تھیں، اور بس وہ ایک ہی منظر، بہت سارے معصوم چہروں کے درمیان اس وقت اس کے چہرے پر زندگی مسکرا رہی تھی، ٹیلیفون اور اذیتوں کے صبر آزما امتحان و آزمائش کے بعد وصل کر کھرتی مسکراتی زندگی کتنی بڑ سکون اور سحر انگیز ہو جاتی ہے، وہ اپنی نظریں اس جانب سے ہٹا نہیں سکتی تھی، جانے کتنے ہی لمبے وہ ساکت کھڑی رہی تھی، سر اٹھا کر اس نے ایک نظر کھلے آسمان پر ڈالی تھی، جہاں پورا چاند جگمگا رہا تھا، لاقعد اوستارے سیاد آسمان کی چادر پر گئے ہوئے ٹھنڈا ہے تھے، زمین پر اس وقت جتنی روشنی تھی اس سے کہیں زیادہ اوپر آسمان پر چمکی ہوئی تھی، ایک بیک ہی موتیوں سے سجا آسمان کا تھال اس کی آنکھوں میں دھندلانے لگا تھا۔

”اگر اے مجھ تک پہنچنا ہی تھا تو اتنی لذتوں سے گزر کر ہی کیوں؟“ اس کے دل میں ہوک سی اٹھی تھی، پلکیں جھپکتے ہوئے اس نے نئی کو اندر اتارنے کی کوشش کی تھی اور ایک بار پھر نظریں اس منظر پر جمادی تھیں۔

”کاش تم بھی ان کی جماعت میں سے ہوتے، جو انسان نہیں بلکہ اللہ کے بھیجے ہوئے فرشتے تھے، اور جن پر ”قوم کو ط“ کے مردانہ چلے آئے تھے، انہیں اپنے خلاف فطرت فعل کا شکار بنانے، وہ قوم جس سے منہ منہ پرستی اور بے راہ روی اختیار کر لی تھی، جن کے نفس نے انہیں اتنا اندھا کر دیا تھا، مگر ان کے ناپاک ارادے مٹی میں مل گئے، وہ فرشتے تو اللہ کا عذاب اس غلیظ بیماری میں جہاں قوم پر نازل ہونے کی خبر لے کر آئے تھے، اور پھر کیا ہوا؟ جو ہوا اس کی گواہی مقدس کتاب میں موجود ہے، اس قوم کی بستیاں الٹ دی گئیں، اللہ کا قہر ان پر نازل ہوا، آسمان سے گرنے والے پتھروں میں ان کے اندر باہر کی غائبتیں دفن ہو گئیں، بوٹ گئی صفحہ ہستی سے وہ قوم جس نے ایسے غلیظ فعل کا ارتکاب روا رکھا کہ نبوت دیا تھا کہ وہ انسانیت کے مقام سے ہی گر چکے تھے، بہت پستیوں میں، اللہ نے اس قوم کو قیامت تک کے لئے عبرت کا نشان بنا ڈالا، مگر اب ایک بار پھر اس غلیظ بیماری اور بے راہ روی کے آثار جنم لے چکے ہیں، اور ابھرتے ہی جا رہے ہیں، ہم کوئی پناہ ڈالنا، مگر اب ایک بار پھر اس غلیظ فعل کے ارتکاب کرنے والے شیطانوں کی شیطانیت کے شر سے محفوظ آسمان سے اترے فرشتے تو نہیں تھے جو اس غلیظ فعل کے ارتکاب کرنے والے شیطانوں کی شیطانیت کے شر سے محفوظ رہتے؟ تم فرشتے ہو سکتے ہو مگر آسمان کے نہیں، اس زمین کے، شاید اسی لیے تم اس شیطانیت کا شکار ہو گئے، کیا ایک بار پھر آسمان سے پتھروں کی بارش ہوگی؟ اس نا فرمان قوم کی طرح، کیا پھر اس دور کے انسان نما شیطانوں کو آسمان کی اونچائی سے نیچے گرایا جائے گا، یہ اللہ بہتر جانتا ہے کہ اس گناہ کے مرتکب ہونے والوں کا کیا انجام ہوگا؟ کسی کی آبرو کو بیروں کے رونے والے اگلا سانس کس طرح لے سکتے ہیں، آبرو کو عورت یا مرد کے پلڑے میں نہیں رکھا جاسکتا، کہ آبرو تو بس آبرو ہوتی ہے، ہر انسان کی آبرو بے بول ہوتی ہے، مضمحل ہوتی ہے۔

”اے میرے پروردگار! ہر یا عصمت عصمت کی عصمت کو زبردستی نظر سے بھی بچائے رکھ، اور مردوں کی بھی۔ تیری عبادت کردہ ایک بھی چیز تو انسان اپنے ساتھ لاتا ہے، اور اپنے ساتھ ہی لے جاتا ہے، باقی سب تو فنا ہو جانے والا ہے۔“

گو نچنے والے پناہوں کے ساتھ بلند ہوتے شہر کی آوازوں پر وہ یکدم ہی چونک کر واپس اس ماحول میں آئی تھی

جہاں زندگی جاگ رہی تھی، ایک گہرا سانس لے کر اس نے بوجھل ہوتے دل کو سنبھالا تھا، اور پھر اپنے ارد گرد نظر ڈالتے ہوئے وہ اس جانب بڑھنا چاہتی تھی جہاں وہ سب لڑکیاں اب تک دیئے روشن کرنے میں مصروف تھیں، دو قدم ہی وہ اس جانب بڑھی، مگر پھر بلند پکاری آواز پر رُک کر پہلے دور گراؤنڈ کی سمت نظر ڈالی تھی، اور اس کے بعد گردن موڑ کر اپنے پیچھے دیکھا تھا، جہاں کافی فاصلے پر شان اپنے چند کزنز کے ہمراہ کھڑا تھا، شیٹ کے پکارنے پر وہ بھی اس جانب متوجہ ہوا تھا، مگر پھر ایک نظر سارہ پر ڈالنے کے بعد دوبارہ اپنے کزنز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا، جبکہ سارہ نے حیرت سے شان کو دیکھا تھا، جس نے اپنے نام کی پکار سننے کے باوجود کوئی رسپانس شیٹ کو نہیں تھا، حیرانگی کے ساتھ اس نے ایک بار پھر گردن موڑ کر شیٹ کی جانب دیکھا تھا جواب پھر مزید بلند آواز میں شان کو ہی پکار رہا تھا، اس سے پہلے کہ وہ شان کو اپنی طرف متوجہ کرتی، دوبارہ بلند ہوتی پکار پر شان لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کی طرف آنے لگا تھا۔

”تمہیں ان کی آواز سنائی نہیں دے رہی کیا؟“ قریب آتے ہی وہ جھلائے انداز میں سارہ سے بولا تھا، جبکہ وہ مزید حیران ہوئی تھی۔

”کم سنتے ہو کیا؟ وہ تمہیں آوازیں لگا رہا ہے اور تم سن کر بھی ان سنی کر رہے ہو، جاؤ اب اس کے تو حلق میں خراشیں پڑ گئی ہوں گی۔“ وہ خشکیں نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”محترمہ! مجھے سنائی دے رہا ہے کہ وہ مجھے پکار رہے ہیں، مگر تمہیں تو لگتا ہے کہ دکھائی بھی نہیں دے رہا، ان کی آواز سن رہی ہو بس، ذرا ان کے اشارے اور پسنگ پر تو غور کر لو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”کیا بول رہے ہو؟“ سارہ کو سمجھ نہیں آئی تھی اس کی بات۔

”الحق خاتون! اگر تمہارے پیچھے اس وقت میری جگہ بڑے بھائی کے علاوہ کوئی بھی بندہ موجود ہوتا تو وہ اسے بھی آواز لگا کر تمہیں اپنی طرف متوجہ کرتے، اب اتنا لاؤڈ اسپیکر کھول کر سارہ، سارہ تو پکار نہیں سکتے ورنہ بڑے بھیا تم سے پہلے ان کے سر پر پہنچ جائیں گے۔“ شان نے جس طرح سر پیٹتے ہوئے تفصیل بتائی تھی وہ بے ساختہ ہنستے ہوئے گراؤنڈ کی سمت پلٹی تھی، جہاں اب وہ کچھ خشکیں انداز میں سر جھٹکتے ہوئے زیر لب کچھ کہتا آگے بڑھ چکا تھا۔

”اب یہ پسنگ بھی سمجھ آئی ہے تو بتا دو، میرے تو کچھ پلے نہیں پڑا۔“ اس پر سے نظر ہٹاتے ہوئے وہ شان سے چھو رہی تھی۔

”یہ والی گستاخانہ پسنگ میں تمہیں نہیں سمجھا سکتا، کیونکہ یہ خاص میرے لیے تھی، اس لیے تم بے فکر رہو۔“ وہ لکراتے ہوئے بولا تھا۔

”مگر پھر بھی میں جانتا چاہتی ہوں، وہ کیا بڑبڑاتا ہوا گیا ہے؟“ وہ بغض تھی جاننے کے لیے۔

”ذاتیات پر حملہ کر دیا ہے انہوں نے، کیوں پوچھ کر مزید شرمندہ کر رہی ہو مجھے؟ چلی جاؤ۔“ وہ جس طرح بولتے گئے گیا تھا سارہ بے ساختہ ہنستے ہوئے اس کی جانب بڑھ گئی تھی، جو اسے مین گیٹ کی سمت جاتا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔ ادھ کھلے اپنی گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے سارہ نے حیرت سے ان کی پشت کو دیکھا تھا، جو ٹپکتے ہوئے آگے جا رہا تھا۔

اس پر سے نظر ہٹا کر سارہ نے بائیں جانب ڈالی تھی، ایک طویل خاموش سڑک دھند میں لپٹی دور تک جاتی دکھائی دے رہی تھی، شانے سے پھسلتی شال درست کرتے ہوئے وہ دائیں جانب اس کی سمت ہی قدم بڑھا رہی تھی، مانوس ہونے کی چاپ پروہ رُک کر اسے ہی دیکھ رہا تھا، جو مہرون شال، چہرے اور جسم کے گرد لپٹے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتی قریب آ گئی تھی۔

”نیا سال مبارک ہو۔“

”تمہیں بھی یہ سال بہت مبارک ہو، اور ہوگا انشاء اللہ!“۔ جو اب وہ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی اور پھر اس کے ہمراہ ہی قدم آگے بڑھا دیئے تھے، چند لمحوں تک کی خاموشی کے بعد وہ اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

”تو..... میں اور سورج دونوں ایک جیسے ہیں، دونوں آگ میں جھلساتے ہیں؟“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا، جو اب ایک جھپٹی ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ سارہ نے اس کے چہرے سے نظر ہٹائی تھی۔

”خوش نصیب ہو کہ اس دنیا میں ایک لڑکی تو ہے، جو تمہاری شان میں قصیدے لکھتی ہے، ورنہ تم نے تو کبھی بھولے سے بھی میری کسی چیز کی تعریف نہیں کی ہے آج تک۔“ وہ شکایتی لہجے میں بولی تھی۔

”مگر میں کس چیز کی تعریف کروں؟“ وہ بنا سوچے سمجھے ہی بول گیا تھا جس پر وہ یکدم ہی رُک گئی تھی۔

”یعنی میرے پاس ایسا کچھ ہے ہی نہیں، جس کی تعریف بھی تم کر سکتے؟“ وہ شدید ناراضی سے پوچھ رہی تھی، جبکہ وہ گڑبڑا ہی گیا تھا، دوسری جانب وہ اسی ناراضی سے اسے دیکھتے ہوئے آگے قدم بڑھا گئی تھی۔

”پتا نہیں وہ کون سے مرد ہوتے ہیں، جو اپنی من چاہی عورت کی تعریفوں میں زمین آسمان کے قلابے ملا دیتے ہیں؟“ سامنے دیکھتے ہوئے وہ مزید ناراضی کا اظہار کر رہی تھی۔

”اب یہ شکایت کر کے تم زیادتی کر رہی ہو، چند لمحوں تک خاموشی سے تمہیں دیکھتا رہوں تو بھی تم ناراض ہوتی ہو، اگر تمہاری تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملانا شروع کر دوں تو مجھے یہ خوف ہوتا ہے کہ آسمان پر میری جگہ کہاں ہوگی، کیونکہ زمین پر تو مجھے تم رنے نہیں دوگی۔“ اس کے خفگی سے کہنے پر سارہ نے حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھا تھا اور اگلے ہی لمحوں کھلکھلا کر ہنسی چلی گئی تھی۔ سڑک پر پھیلے سکوت کو توڑتی اس کی خوبصورت ہنسی کی کھٹکھٹاہٹیں سارہ کی طرف خوشگوار تاثر چھوڑ رہی تھیں۔

”کتنی خوبصورت لگ رہی ہے ناں یہ رات؟“ ارد گرد نظریں دوڑاتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”نار کی ہے، مگر روشنی بھی ہے، خاموشی بھی ہے اور آوازیں بھی اور.....!“

”اور میں بھی ہوں اور تم بھی ہو۔“ اس کے درمیان میں دھیرے سے کہنے پر سارہ نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا مگر خاموش رہی تھی۔

”سنا ہے تمہاری شادی ہونے والی ہے، پھر کیا تم مجھے بھول جاؤ گی؟“ وہ پوچھ رہا تھا جس پر سارہ نے ایک نظر اس کے سنجیدہ چہرے پر ڈالی تھی۔

”دیکھو! اگر میرا شوہر بہت اچھی نچر کا ثابت ہوا، تو بھولنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، ورنہ دوسری صورت میں معذرت۔“ وہ ہلکی سی نخوت کے ساتھ صاف گوئی سے بولی تھی۔

”میں بھی تم سے کچھ ایسی ہی معذرت کرنے والا تھا۔“ اس کے فوراً ہی خشکیں لہجے میں کہنے پر وہ مسکرائی تھی۔

”ویسے مجھے پتا ہے تمہاری بیوی ہر گز بھی تمہیں کہیں اور دیکھنے نہیں دے گی۔“ وہ مسکراہٹ دبائے بولی تھی۔

”اور مجھے بھی یہ یقین ہے کہ تمہارا سسینڈ اپنے علاوہ تمہیں اور کسی کی طرف دیکھنے بھی نہیں دے گا۔“ وہ پُر یقین انداز میں بولا تھا۔

”ہاں مجھے معلوم ہے کہ میرا سسینڈ بہت ہی کوئی بددماغ قسم کی چیز ہوگا۔“ سارہ نے فوراً ہی تصدیق کر ڈالی تھی۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ شیٹ نے چونکتے ہوئے خشکیں نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”وہی مطلب ہے جو تم سمجھ رہے ہو۔“ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ ہنسی تھی۔
 ”بتاؤں گا تمہیں کہ تمہارا سپیڈ کتنا بدمعاش ہے، میرا کر جاؤ۔“ آنکھیں کھینچ کر اسے گھورتے ہوئے وہ دھمکا رہا تھا جبکہ وہ حریف کھل کر ہنسی تھی۔

”اور کتنا چلتا ہے، باب واپس چلیں؟“ سامنے سڑک پر نظر دوڑاتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”کیوں، تمہیں کوئی خوف محسوس ہو رہا ہے؟“ قدم روکتے ہوئے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں، تم ساتھ ہو تو مجھے کسی چیز سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت ہی نہیں ہے، تمہارے ساتھ اگر میں ساری رات بھی اس سڑک پر چلتی رہوں، تو یہی چاہوں گی کہ کبھی نہ یہ رات ختم ہو اور نہ ہی اس سڑک کا اختتام ہو۔“ مستحکم لہجے میں بولتے ہوئے سارہ نے اس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

”اتنا بھروسہ ہے تمہیں مجھ پر؟“ اس کی سیاہ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، اتنا کہ تمہاری سوچ کی حد بھی وہاں تک نہیں پہنچ سکتی۔“ اس کے قطعی لہجے پر وہ چند لمحوں تک اس کی آنکھوں سے جھلکی سچائی کو دیکھتا رہا تھا اور پھر ایک گہرا سانس آزاد کرتے ہوئے اس کے چہرے سے نظر ہٹا لی تھی۔

”تم جانتی ہو، یہ سڑکیں مجھے بہت اثریٹ کرتی ہیں۔“ واپسی کے لئے پلٹتے ہوئے وہ بولا تھا۔

”شاید اس لیے کہ اسی سڑک سے میں نے دوسرا جنم لیا تھا، رات کے اسی پیر مجھے کسی خاموش سنان سڑک پر چلنا بہت اچھا لگتا ہے، مجھے اس سے ایک انس، ایک اپنائیت سی محسوس ہوتی ہے، میں اس کی سانسوں سن سکتا ہوں، کیا تم یقین کر سکتی ہو، یہ سڑک سانس لیتی ہے؟“ اس کے مدھم مدھم لہجے پر وہ دنگ نظروں سے بس اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ یہ ایک ناقابل یقین بات ہو سکتی ہے، مگر میرے لیے یہ چیز حیرت انگیز نہیں ہے، اس وقت بھی میں چل رہا ہوں تو مجھے لگ رہا ہے کہ میرے پیروں کے نیچے کونسا سڑک سانس لے رہی ہے، مجھ سے یہ اپنے عجیب سے رشتے کا احساس دلانے ہے، اس سڑک نے شاید پہلی بار کسی انسان کے زخموں سے پھر وجود کو اپنی آغوش میں لیا ہوگا، اور وہ وجود میرا تھا۔“ دور تک جاتی دھند میں لپٹا سڑک کو دیکھتے ہوئے وہ اس سے مخاطب تھا، جو بغور اس کے سنجیدہ چہرے کے تاثرات کو دیکھ رہی تھی۔

”بتا ہے، اس سڑک نے مجھے بہت کچھ دیا ہے، نئی زندگی، نئی روح، نیا آسمان، اپنی ذات کی پہچان اور بھی بہت کچھ، اور اسی بہت کچھ میں سب سے زیادہ اہم اور قیمتی مجھے اس سڑک سے جو ملا ہے، وہ تم ہو۔“ سامنے سے نظر ہٹا کر وہ اب سارہ کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”ہاں جی تو سچ ہے، یہ سڑک ہی مجھے تم تک لے گئی تھی، اور پھر تمہاری محبت تک، اسی سڑک نے مجھے تمہارے بس سے تمہاری قربت سے روشناس کروایا تھا، میرے بے یار و مددگار وجود کو اپنی آغوش سے تمہاری بانہوں میں منتقل کر دیا تھا، میں آج بھی اس سڑک کے وسط میں ڈک کر آنکھیں بند کرتا ہوں، تو یہ مجھے وہیں ان ہی لحظات میں لے جاتی ہے، بند آنکھوں سے میں تمہارے بس کو، تمہاری خوشبو کو پہچان سکتا ہوں، اپنی ماں کے بعد میں نے اس رات پہلی بار کسی عورت کے وجود کو اپنے انتہائی قریب محسوس کیا تھا، اتنا قریب گزرنے کے بعد میں اب بھی اپنے وجود کے ہر اس حصے پر تمہارا لمس محسوس کر سکتا ہوں، جہاں تم نے کسی سیمائی طرح اپنا ہاتھ رکھا تھا، میرے کان کی لو اس وقت بھی تمہاری سانسوں کی حدت کو محسوس کر رہی ہے جیسے اس رات محسوس کی تھی، میں آج تک اس پانی کا ذائقہ نہیں بھول سکا ہوں، جو اس رات میں نے تمہارے ہاتھوں سے پیا تھا، میں اس کیفیت کو آنکھوں میں بیان نہیں کر سکتا، جو اس رات تمہاری گود میں سر رکھے میں محسوس کر رہا تھا، دوبارہ تم سے ملنے تک میں ان سب ہی احساسات کے ساتھ تم سے ملاقات کا منتظر رہا تھا، باوجود اس

کہ اس وقت میں تم سے ہی نہیں بلکہ اپنے آپ سے بھی نظر لانے کے قابل نہیں تھا، کیا تم یقین کرو گی، میں نے اب تک تمہاری وہ مثال سننا ہی کر رکھی ہوئی ہے؟“ یکدم ہی کہتے ہوئے اس نے سارہ کی جانب دیکھا تھا، جس کی آنکھوں میں شدید حیرانگی اسے دکھائی دے رہی تھی۔

”میں ابھی تمہیں یہ بات نہیں بتانا چاہتا تھا مگر۔“ ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولتے ہوئے وہ نکلا تھا جبکہ اس کے زکے پر وہ خود بھی زک کر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایک بات پوچھوں تم سے؟“ وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا، دوسری جانب وہ بس ان ہی خاموش سوالیہ نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”میں تمہارے قریب آیا تھا یا تم میرے قریب آئی تھیں؟“ اس کے گہرے لہجے سے زیادہ اس کے گہرے سوال پر وہ بس ایک ہل کوئی بھی تھی مگر پھر ہلکا سا مسکرائی تھی۔

”نہ تم میرے قریب آئے تھے، نہ میں تمہارے قریب آئی تھی، بلکہ وہ جو اوپر آسمانوں پر موجود ہے، وہ ہمیں ایک دوسرے کے قریب لایا تھا، ہمیشہ کے لئے۔“ اس کے مستحکم، پُر یقین لہجے پر شیث نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا لی تھیں مگر پھر دوبارہ اسے دیکھا تھا۔

”تم نے کبھی مجھ سے نہ کوئی سوال کیا نہ کچھ پوچھا ہے، کیا آج بھی کوئی سوال نہیں کرو گی؟ جبکہ میں خود یہ چاہتا ہوں کہ تم کوئی سوال کرو۔“ وہ مدھم لہجے میں بولا تھا۔

”اس سفر کے بارے میں تم سے کیا سوال کروں شیث! جس سفر میں ہر پل میں تمہارے ساتھ، تمہارے قریب رہی ہوں۔“ اس کے سنجیدہ لہجے میں کچھ تھا، جو وہ کچھ بول نہیں سکا تھا۔

”میں بس اتنا جانتی ہوں کہ جس انسان کے ساتھ میں اپنی زندگی کا ایک نیا سفر شروع کرنے جا رہی ہوں، وہ مجھ سے کتنی گنا بہتر اور اچھا انسان ہے، میری خواہش کے مطابق، یہ کافی سے بھی بڑھ کر ہے میرے لیے۔“ وہ براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اگلے لہجے میں بولی تھی۔

”تم نے یہ سب کچھ پہلی بار مجھ سے شیئر کیا ہے مگر آخری بار بھی۔“ کیونکہ جو اٹل ہے وہ ہے، اسے دوہرانے کی ضرورت نہیں ہوتی، تمہارا اس سڑک سے جو قطع ہے، وہ مجھ سے بھی ہے، کیونکہ صرف یہ سڑک ہی نہیں اسی سڑک پر میں اور تم بھی سانس لے رہے ہیں، مگر میں اس سڑک پر ڈک کر بار بار پیچھے نہیں دیکھنا چاہتی، تمہارے ساتھ اس سڑک پر چلتے رہنا چاہتی ہوں، آگے بڑھنا چاہتی ہوں۔“ اس کے مدھم لہجے پر وہ بس ساکت نظروں سے اسے دیکھائی رہ گیا تھا۔ یکدم ہی ابھرتی ہلکی آوازوں پر سارہ نے چونک کر آسمان کی طرف نگاہ اٹھائی تھی، جہاں خوش رنگ جھللاتے ستارے کھر کرا کر ایک دائرے کی شکل میں آسمان پر پھیلنے جا رہے تھے۔ سانس روکے وہ اس کے آسمان کی جانب تھوڑا اوپر ہوئے چہرے کو دیکھ رہا تھا، جس کی نظریں جھلپل کرتے آسمان پر ہی مرکوز تھیں، سرخ، سنہری، جھنشی پھونٹے ستاروں کی چمک ان کے بدلے رنگ اس کے رخساروں پر بھی اترتے جا رہے تھے، ان ستاروں کا گس اس کی سیاہ آنکھوں کی پٹیوں میں غمیرنے لگا تھا۔

۔ تیری صحت میری آنکھوں کا سرمایہ ہے

تمہارے چہرے سے نکالیں کو ہٹاؤں کیسے؟

آسمان پر پھونٹے کھرتے ستاروں سے نظر ہٹا کر سارہ نے اسے دیکھا تھا، جو سمیت کھڑا اسی کی جانب جھپٹا تھا۔
 ”آسمان آج کتنا خوبصورت لگ رہا ہے۔“ کچھ عرصہ انگیز کیفیت میں وہ جھللاتے چہرے کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔

”ہاں، بہت، بہت زیادہ، اتنا کہ آج پہلی بار مجھے اپنا ضبط ٹوٹا محسوس ہو رہا ہے۔“ گہری نظریں اس کے چہرے پر جمائے وہ مدھم لہجے میں بولا تھا، دوسری جانب ایک جھپٹی ہوئی سی مسکراہٹ دباتے ہوئے سارہ نے اس سے نظر چرا کر قدم آگے بڑھا دیئے تھے۔ ایک پل کرزک کرشیٹ نے مسکراتی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا اور پھر خود بھی آگے اس کی جانب بڑھ گیا تھا، دوسری جانب سارہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا، جو اس کے ہدم چلتے ہوئے دھیرے سے اس کے پہلو میں گرے ہاتھ کو اپنے مضبوط ہر حرکت ہاتھ کی گرفت میں لے چکا تھا۔

”آج تو کم از کم تم نے مایوس نہیں کیا، میرے بولے بغیر ہی یہ کام کر دیا ہے۔“ شرارتی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولتے ہوئے سارہ نے اس کے ہاتھ میں موجود اپنے ہاتھ کی سمت اشارہ کیا تھا، جو باشیٹ نے ایک بے ساختہ جھپٹی ہوئی مگر دلکش مسکراہٹ کے ساتھ بس اس کے کھلکھلاتے چہرے کو دیکھا تھا۔ طویل سیاہ چمکتی سڑک کے بولتے سکوت میں کھلکھلاتی مدھم سرگوشیاں رقص کرتی جا رہی تھیں، جبکہ آسمان پر پھیلتے ستاروں کی خیرہ کن جھللا، انہیں اس حد نظر تک جاتی سڑک کو مزید روشن کرتی جا رہی تھیں، دسمبر کی آخری سرد راتوں میں سڑک ہمیشہ بھیگی ہوئی تھوڑی ہی ہوتی ہے۔

☆.....☆.....☆

نئے سال کی شروعات کے ساتھ وہ عاطف اور زینب کو ایک بندھن میں باندھنے کی مہم مزید تیز کر چکی تھی، بالآخر آج گھر کے چند بڑے جن میں سدرہ اور شمس بھی شامل تھے زینب کی طرف باقاعدہ معاملات طے کرنے گئے ہوئے تھے۔ لیکن میں وہ شیری اور ذہنی کے ساتھ سویٹ ڈش بنانے کی تیاری کر رہی تھی، جب مومو کی تیز تیز آوازوں پر اسے کچن سے نکلتا پڑا تھا، حیرانی سے وہ لاؤنج کا منظر دیکھ رہی تھی جہاں مومو اخبار کا رول بنا کر بے درے شان پر برسرِ اہم تھی۔

”تم جانتی ہو، اس معصوم مینے نے کیا گل کھلایا ہے؟ جس کے سامنے زبان نہیں کھلتی تھی اسے بڑے دھڑلے سے شادی کا پیغام دے چکا ہے۔“ کچا جانا والی نظروں سے شان کو گھورتی وہ بتا رہی تھی۔

”ہاں، مجھے معلوم ہے، عاطف کی اکیڈمی کی لفٹ کافی کراتی ہے۔“ شان کو دیکھتی وہ بے ساختہ ہنسی تھی، یہ ابھی کل ہی کی تو بات تھی، شان اکیڈمی کی لفٹ میں اپنی تایا ز اور رومیہ کے ساتھ بچھن گیا تھا، جانے لفٹ میں کیا خرابی ہو گئی تھی کہ ایک گھنٹے تک وہ دونوں لفٹ میں بند رہے تھے اور اس چیز کا پورا پورا فائدہ شان اٹھا چکا تھا، یہ جانتے ہوئے بھی کہ مومو اور رومیہ ایک دوسرے کی دشمن ہیں، ان دونوں کی جھڑپیں معمول کی بات تھی، جب سے رومیہ نے عاطف کی اکیڈمی میں پڑھانا شروع کیا تھا، تب سے مومو مزید اس سے خار کھانے لگی تھی، کیونکہ اکثر وہ شان یا شاہ رخ کے ساتھ ہی اکیڈمی آتی جاتی تھی، مومو کا آگ پر لوٹ جانا حیران کن نہیں تھا۔

”جب تمہیں سب خبر ہو گئی ہے تو یہ بھی سن لو، میں نے سیریلی اسے پرپوز کیا ہے، میں اُسی سے شادی کروں گا، تم میری خاطر اسے برداشت نہیں کر سکتیں؟“ شان لڑنے والے انداز میں بولا تھا۔

”لاڈلا ہو رہا ہے قطعی اگلوٹی اولاد، بڑے جتن سے پالا ہے جو برداشت کر لوں اس خریلی ناگن کو۔“ مومو تھلا اٹھی تھی۔

”نہ کرو برداشت، اسے اسی گھر میں آنا ہے، دیکھتا ہوں تم کتنی دیواریں کھڑی کرتی ہو۔“ شان کے چیلنج کرنے والے انداز پر سارہ نے سرعت سے مومو کو اس کی جانب بڑھنے سے روکا تھا۔

”بعد میں میرا تیا ناچہ کر دینا، پہلے وہ خوشخبری تو سن لو جو میں تم دونوں کے لیے لایا ہوں۔“

”یقیناً زینب کی طرف سے سب آگئے ہیں، جلدی بتاؤ کیا خوشخبری ہے؟“ سارہ بے تاب سے بولی تھی۔

”خوشخبری ذرا دل تھام کر سنو۔“

”نیزہ گردن کے آر پار کروں گی، تب کچھ پھوٹو گے؟“ مومو بھنائی تھی۔

”تمہارے بھیا تمہارے ہی راستے میں آگئے ہیں، ان کا نکاح پہلے ہوگا۔“ خشکیں نظروں سے شان نے مومو کو دیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سارہ اب بھی تھی۔

”مطلب یہ کہ آپ دونوں کی متوقع شادی، غیر معینہ مدت تک کے لیے آگے دھکیل دی گئی ہے، اور یہ سب تمہاری کاوشوں کا نتیجہ ہے۔“ سارہ کو جتاتے ہوئے وہ مزید دھماکے کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

”اب دیکھو گی تم چھوٹے بھائی کے جلوے اور بھنائے ہوئے گھومیں گے شاہی صاحب!“ استہزائیہ نظروں سے ان دونوں کو دیکھتا شان وہاں سے گیا تھا۔

”اب کیا ہوگا؟ شیٹ تو مجھ پر ہی بھڑکے گا۔“ سارہ کا چہرہ فق تھا۔

”میں تو اپنے بھائی کی خوشی میں خوش ہوں۔“ مومو سب کچھ بھلائے چمکی تھی۔

☆.....☆.....☆

لاؤنج میں ہی وہ سوئی جاگی کیفیت میں تھی جب کسی نے اس کے سر کے نیچے سے کشن کھینچ لیا تھا، ہڑبڑا کر اٹھتی وہ اسے دیکھ کر رہ گئی تھی جواب جارحانہ قدموں کے ساتھ واپس جا رہا تھا۔ میزھیوں کے اسٹپس پر بیٹھتا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا، جو شرمندہ چہرے کے ساتھ قریب آگئی تھی۔

”میری نیند اڑا کر سو رہی ہو سکون سے، عاطف، زینب، عاطف، زینب، ایک ہی رٹ لگا رکھی تھی اور اب میں بھگت رہا ہوں۔“

”مجھے کیا معلوم تھا کہ ان کے نکاح کی وجہ سے ہماری شادی آگے بڑھ جائے گی۔“ وہ سننائی تھی۔

”اس عاطف کو تو میں کسی صورت نہیں بخشوں گا، کب تک چھپے گا۔“ وہ بگڑا تھا۔

”ایسا تو مت کہو، زینب کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لینے کے لیے انہوں نے غلت کی ہے، انہیں بھی یہ پتہ نہیں ہوگا کہ گھر کے بڑے یہ فیصلہ کریں گے، گھر میں دو شادیاں ہیں اور ان سے پہلے نکاح کی تقریب، تیاریوں کے لیے کچھ دن کا گپ تو چاہیے ہوگا۔“

”مجھے کچھ مت سمجھاؤ، ساری رکاوٹیں، سارے مسائل میرے ہی راستے میں آجاتے ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولا تھا۔

”شیٹ! اتنے ان سیکو رکیوں نظر آرہے ہو؟ کوئی اندیشہ ہے دل میں؟“ سارہ نے بغور اسے دیکھا تھا۔

”ایک عرصے سے بنتے بگڑتے حالات میرا سانس لیتے ہوئے وہم سے ستانے لگے ہیں اور پھر کل کس نے دیکھی ہے؟“ اس کے لہجے میں تھکن تھی۔

”مگر ہمارے پاس آنے والے کل کے۔“ اچھی امیدیں تو ہیں، حالات کیسے ہی کیوں نہ رہے ہوں، ہم آج بھی ساتھ ہیں، خود کو پریشان مت کرو، عاطف کے سامنے کسی ناگواری کا اظہار مت کرنا، تمہیں اپنی خوشی سے پہلے ان کی خوشی لایا ہونی چاہیے، ویسے بھی دوست کا حق پہلے ہوتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی، شیٹ بس اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

وسیع سبزہ زار روشتیوں سے جگمگا رہا تھا، دونوں خاندانوں کی طرف سے خاص خاص لوگ ہی مدعو تھے، لہذا سبزے پر گہری رونقیں پڑ سکون تھیں، قریب میں جب اس کی پچھواپنے بیٹوں اور بہوؤں کے ہمراہ شرکت کے لیے پہنچیں تو اس کے قدم ہی زمین پر نکلنے کے لیے تیار نہیں تھے، اچانک ریسپشن پر ابھرتے شور پر سب اپنے کمرے اور موبائل کمرے

آن کی اس جانب بھاگے تھے، ڈھول کی کان بھاڑ دینے والی آوازوں پر وہ سب جانے قص کی کون سی فارم میں مہذب لباس میں ملبوس اتنا جوش و دلولہ دکھا رہے تھے، رقص میں مگن شاہ رخ پرواری صدقے ہوتی مومو کو وہیں چھوڑ کر وہ اس کی تلاش میں کچھ آگے بڑھی تھی، جسے آج سارا دن دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملی تھی، اس کا چہرہ دور سے ہی شیش کو دیکھتے ہوئے کھل اٹھا تھا، بلیک اور سلور اجڑا کج کی اسٹاکس سی شیروانی زیب تن کیے وہ سارہ کی طرف متوجہ تھا اور دنگ ہی رہ گیا تھا، پہلی بار اس نے سارہ کو اتنی راج دھج کے ساتھ دیکھا تھا، اس کے دلکش روپ کو آنکھوں میں اتارنا وہ بے اختیار اس کی جانب بڑھتا تھا، مگر سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ سارہ فوراً ہی پلٹ کر اس کی نگاہوں کی حد سے دور بھاگی تھی۔ پھولوں کے نگین مومو کے لیے ہاتھ میں پکڑے وہ حیرت سے ان دونوں کو دیکھتی قریب آئی تھی، جو ایک دوسرے کو کچا لنگنے کے لیے تیار کھڑے نظر آ رہے تھے۔

”ہماری شادی آگے بڑھ گئی، تمہارے بھائی کی وجہ سے مگر کوئی دکھ نہیں ہے تمہیں؟“ شاہ رخ کلس کر بولا تھا۔

”اور تم جو ابھی ڈھول کی تھاپ پر بنے ہوئے تھے قطعی البیلی ناگن“۔ مومو غڑائی تھی۔

”دل پر پتھر رکھا ہوا ہے“۔ شاہ رخ جس طرح بولا تھا، سارہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

”غصہ بعد میں کر لینا، پہلے اپنے ہاتھوں سے مومو کو یہ نگین پہنا دو“۔ سارہ نے نگین شاہ رخ کو تھمائے تھے جبکہ مومو نے فوراً ہاتھ پشت پر کر لئے تھے۔

”پہن لو ورنہ سارہ کو ہی پہنا دوں گا، ویسے بھی میرا دھیان تو پہلے ہی تم پر سے ہٹ چکا ہے۔“

”کیا بول رہے ہو؟“ سارہ نے اسے گھر کا تھا اور فوراً مومو کا ہاتھ پکڑ کے سامنے کیا تھا۔

”تمہارے بھائی جو میرے ساتھ کر رہے ہیں، مگن رکن کر سارے بدلے تم سے لوں گا“۔ نگین اسے پہناتے ہوئے بھی وہ باز نہیں آیا تھا۔

”سارہ!“ سدرہ کی پکار پر وہ ان کی سمت گئی تھی۔

”تم سیدھی سامنے والے روم میں جاؤ، میں آ رہی ہوں“۔ وہ بہت غلٹ میں بولی تھیں۔

”کیا کام ہے، یہیں بتادیں، دوسرے روم میں نرس کا فوٹو سیشن ہو رہا ہے، مجھے وہاں جانا ہے۔“ وہ کوفت سے بولی تھی۔

”تم سے جو کہا ہے وہ کرو، فوراً روم میں جاؤ میں آتی ہوں“۔ سدرہ کے گھر کئے پر ناچار وہ مومو کے ہمراہ روم کی طرف گئی تھی، روم کے ٹھنڈے نہ سکون ماحول میں مومو تو آرام سے صوفے پر نیم دراز ہو گئی تھی، جبکہ وہ دیوار گیر آئینے میں اپنا تنقیدی جائزہ لینے میں مصروف ہو گئی تھی، تب ہی کھلتے دروازے نے اسے چونکا دیا تھا، جبکہ مومو سرعت سے صوفے سے اٹھی تھی۔ شمس کو بڑے تالیا اور ان کے ساتھ ہی آتے ایک اور بارش بزرگ کو پہچانتے ہوئے سارہ کو کچھ گھبراہٹ ہوئی تھی۔

”نرسب اس روم میں نہیں ہے۔“ بولتے ہوئے سارہ کی آواز مطلق میں پھنس گئی تھی، جب شمس کے تالیا نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا، روم کے اندر جانے کس کس کی آمد ہو رہی تھی، غائب دماغی کے ساتھ اس نے شمس کو دیکھا تھا جو اس کا ہاتھ پکڑ کر صوفے پر بٹھا چکے تھے، دنگ نظروں سے وہ سدرہ کو دیکھ رہی تھی جو ایک جھللا تا سرخ دوپٹہ اس کے سر پر ڈال رہی تھیں۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے، وہ سمجھنے سے قاصر تھی، ایک ایک کا چہرہ دیکھتے ہوئے اس کا وجود ٹھنڈے بننے لگا تھا، گہرے سنجیدہ ماحول میں ابھرتی آوازیں بڑھتی جا رہی تھیں۔

”یہ سب عاطف کی خواہش پر ہو رہا ہے تم بعد میں اس کی خبر لے سکتی ہو، گھبراؤ نہیں بالکل۔“ اس کے لرزے

ٹھنڈے پڑتے وجود کے گرد اپنا حصار تنگ کرتے ہوئے شمس نے ڈھارس دی تھی۔

باہر نصب فل اسکرین ایک جھماکے سے روشن ہوتی سب کو متوجہ کر گئی تھی، جہاں نکاح کی ساری کارروائی نشر ہو رہی تھی، سارہ کی طرح گھر کے باقی لوگوں کے لیے بھی یہ ایک حیران کن سرپرائز تھا، ایک کے بعد ایک سب روم کی طرف بھاگے تھے۔

روم کچھا کچھ بھر چکا تھا، شمس کیا بول رہے تھے، اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا، وہ بار بار پلکیں جھپکتی اس خواب سے لٹکتا چاہتی تھی، اس کے کانوں میں سدرہ کی مدھم سسکیاں پہنچ رہی تھیں، دھیرے دھیرے اس کا سن ہوتا دماغ بیدار ہونے لگا تھا، دل و دماغ اس رونما ہونے والی صورتحال کو قبول کر رہے تھے، مگر اس کے وجود کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی، بھاری پلکوں کو حرکت دے کر اس نے سامنے آتے نکاح نامے کو دیکھا تھا، آنے والے اس نئے موڑ پر، گزری زندگی کا ایک ایک پل کسی قلم کی طرح اس کی نظروں کے سامنے سے گزر رہا تھا، اس کی سانسیں بے تحاشہ پھولتی جا رہی تھیں، ایک غبار طوفان کی صورت وجود میں گردش کرتا جا رہا تھا، اس کے کانپتے ہاتھ میں قلم آچکا تھا، شمس کا مہربان حصار اپنے گرد محسوس کرتے ہوئے وہ سدرہ کی بڑھتی سسکیاں سن رہی تھی، اسے بتایا جا رہا تھا کہ کہاں دستخط کرنے ہیں، مگر اس سے یہ کام نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اس شدت سے کانپ رہا تھا کہ بالآخر شمس کو اس کا ہاتھ تھامے رکھنا پڑا تھا، کیمروں کی تیز فلش لائٹس میں اس نے سائن کرنے شروع کر دیئے تھے، آنسوؤں کا ریلہ اس کی آنکھوں سے بہہ نکلا تھا، ارد گرد کا ہوش نہیں رہا تھا، شمس کے سینے میں چہرہ چھپائے وہ سارے بند توڑ گئی تھی۔

”یہاں ابھی تک رونے دھونے کا سیشن چل رہا ہے۔“ روم میں داخل ہوتے شان نے حیرت سے سارہ اور سدرہ کو دیکھا تھا۔

”دونوں بہنوں سے ہم بھائیوں کی خوشیاں برداشت نہیں ہوتیں۔“

”بتاؤں ابھی تمہیں؟“ آنسو صاف کرتے ہوئے سدرہ نے شان کو گھر کا تھا۔

”فوٹو گرافر آ رہا ہے، چھوٹے بھائی کو بہت مشکل سے راضی کیا ہے یہاں آنے کے لیے۔“ شان اطلاع دیتا ہوا گیا تھا، شیش کے چپچپے تک مومو نے اپنی کزنز کے ساتھ مل کر اس کے خلیے کو بہتر کیا تھا جو وہ رورور بگاڑ چکی تھی، نہ صرف یہ بلکہ اس کا سرخ دوپٹہ بھی سر پر بہت خوبصورتی سے سیٹ کر دیا تھا۔ شیش اگر تباہ فوٹو سیشن کے لیے آتا تو وہ اتنی زیادہ زوریں نہ ہوتی مگر اس کے پیچھے اس کے سارے کزنز کا جلوس بھی چلا آیا تھا، وہ تو نظر تک نہیں اٹھا سکی تھی مگر شیش نے ایک ہی نگاہ میں اس کے انوکھے پرفسوں روپ کو آنکھوں سے دل میں اتار لیا تھا، اپنے کزنز کے فغروں اور بار بار مداخلت پر جہاں شیش خود بھی یو کھلا گیا تھا، وہیں فوٹو گرافر کے تیور بھی اس ڈسٹریکشن پر بگڑنے لگے تھے، لہذا سارہ کے ساتھ صرف دو تصویریں بنوا کر وہ روم سے نکلا تو پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ شرم و حیا ایسی غالب تھی کہ سب کے اصرار پر بھی وہ روم سے نکلنے کے لیے تیار نہ تھی، مومو تب کر شمس کو لے آئی تھی۔ ان کی ڈانٹ سن کر وہ روم سے نکل تو آئی تھی، مگر اپنی پھپھو کی فیملی کے درمیان ہی چھپی بیٹھی رہی تھی، دور سے ہی وہ دیکھ سکتی تھی اس خوبصورت منظر کو جس میں نرسب بالکل مغلیہ شہزادی ہی لگ رہی تھی، جبکہ عاطف کی وجاہت بھی قابل دید تھی، وہ دونوں ایک ساتھ بہت چمک رہے تھے، یقیناً وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے ہی بنے تھے۔

☆ ☆ ☆

سراٹھا کر اس نے نفاست سے سج کرے میں نظر دوڑائی تھی، کتنی بار وہ اس کمرے سے گزر کر اسٹڈی تک گئی تھی، مگر اس وقت تو یہاں سب کچھ افسی سا لگ رہا تھا، یہاں تک کہ اپنا وجود بھی جھلسا وجود، دل میں خوشی کی اک رتی تک

نہیں جاگی تھی، صرف ہمدردی اور ترس کے بل بوتے پر یہاں تک پہنچنا کوئی قابل فخر چیز نہیں تھا، ہمدردی کی خاطر ایک مجلسی لڑکی کو اپنی زندگی، اپنے گھر اور کمرے تک لا کر شاید وہ جنت حاصل کرنا چاہتا تھا، اس کا دل مزید بوجھل ہونے لگا تھا، مخصوص آہٹ نے اس کے وجود کو برف کی طرح سرد اور منجمد کر دیا تھا، یہ شخص اس کی شدید آرزو تھا، محبت کا آساں تھا مگر وہ خود تو زمین میں دھنسی ہوئی تھی، اپنی زخم خوردہ روح کے ساتھ اب وہ کس طرح اس کی طرف مائل ہو سکے گی، جس کی موجودگی سے لا تعلق بھی نہیں رہا جاسکتا تھا۔

”بہت پریشان کیا ہے تم نے زینب! کوئی عورت کسی اچھے خاصے مرد کی نیند، سکون، چین بھی اڑا سکتی ہے، یہ سب مجھے افسانوی باتیں لگتی تھیں، مگر تم نے جس طرح میری زندگی اجیرن کی ہے، اس کے بعد اندازہ ہوا کہ کچھ تو حقیقت ہوتی ہے جو افسانہ بنتا ہے۔“ پتہ نہیں وہ شکوہ کر رہا تھا یا ناراضی کا اظہار، زینب سر جھکائے ساکت تھی۔

”کتنی بار میں نے سارہ کے ذریعے یہ درخواست تم تک پہنچائی کہ ایک بار مجھ سے بات کرنے کے لیے تیار ہو جاؤ، مگر..... شاید تمہاری نظروں میں، میں بھی قابل اعتبار نہیں تھا، میں جانتا ہوں کہ میری اس غفلت کی وجہ سے تمہارے دل میں میرے لیے شکایتیں مزید بڑھ گئی ہیں، کم از کم مجھے یہ سکون تو ہوگا کہ اب میں شکایتیں خود تمہارے چہرے پر پڑھ سکوں گا۔“ سنجیدہ نظروں سے عاطف نے اس کی جھکی پلکوں کو دیکھا تھا۔

”تمہیں لگتا ہے کہ ترس اور ہمدردی میں کوئی انسان اپنی زندگی کا اتنا اہم فیصلہ کر سکتا ہے؟“ وہ اس سے پوچھ رہا تھا جو بت کی طرح بے حس و حرکت تھی۔

”تم یہ کہتی ہو کہ تم میرے قابل نہیں ہو اور میں یہ کہتا ہوں کہ میں تمہارے لائق نہیں ہوں، پہلے میرے انکار یا احتراز کی وجہ بھی یہی تھی، جب تم نے مجھے میری ہر کی کے ساتھ اپنے دل میں جگہ دی تھی، تو پھر تمہیں یہ کہنے کا بھی حق نہیں کہ تم کس قابل ہو یا کس قابل نہیں، سختیاں ہر انسان پر آتی ہیں مگر اس کا مطلب یہ نہیں کہ انسان خود ترسی میں مبتلا ہو جائے، کسی پر بھروسہ نہ رکھے، اپنی ذات پر سے بھی اعتبار ختم کر دے۔“ عاطف کے نرم لہجے پر اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔

”میں جانتا ہوں اس میں تمہارا قصور نہیں ہے۔“ نرمی سے عاطف نے اس کے آنسو پوروں میں سمیٹے تھے۔

”میں تمہیں سکھاؤں گا کہ اعتبار کیسے کیا جاتا ہے، میں تمہیں بتاؤں گا کہ اپنی ذات کا کھویا اعتبار کیسے واپس حاصل کیا جاتا ہے، ویسے تم میری کافی نا اہل اسٹوڈنٹ رہی ہو مگر مجبوری ہے، ذمہ داری تو نبھانی پڑے گی، تمہارا درجہ بھی تو بڑھ چکا ہے۔“ مسکراتے لہجے میں وہ بولا تھا، جھکی نظروں سے زینب نے غمخیز کس میں جگمگاتی رنگ کو دیکھا تھا۔

”تمہارے سامنے اس تحفے کی کوئی اہمیت نہیں، مگر میرے نزدیک یہ رنگ بہت قیمتی ہو جائے گی، جب یہ تمہارے ہاتھ میں ہوگی۔“ عاطف کی گہری نظریں اس کے چہرے سے پھسلتیں اس کے مہندی سے سجے ہاتھوں پر آنکھیں تھیں، ایک پل کو رک کر عاطف نے حیرت سے اسے دیکھا تھا جو اپنا ہاتھ پیچھے سرکاتی دوپٹے کے اندر لے گئی تھی۔

”تم چاہتی ہو کہ تمہارے دوسرے ہاتھ میں یہ رنگ پہناؤں؟“ اس کی گھبراہٹ بھانپ لینے کے باوجود وہ پوچھ رہا تھا اور بے ساختہ اس وقت مسکرایا تھا، جب وہ دوسرا ہاتھ بھی دوپٹے میں چھپا گئی تھی، اس کے خوف میں مبتلا وہ کس طرح خود کو اس سے چھپانے کی کوشش کر رہی تھی، اس کے گریز سے لطف اندوز ہوتے ہوئے عاطف نے اس کا ہاتھ دھیرے سے تھام لیا تھا، جس کی سانس رُک گئی تھی، وہ رنگ اس کی انگلی میں پہنا چکا تھا مگر ہاتھ چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔

”آج میں تمہیں بتاؤں گا کہ مجھے واقعی تم سے کوئی محبت نہیں ہے۔“ اس کے مدغم پرتیش لہجے میں کیا کچھ نہیں تھا، زینب کی دھڑکنیں رُکی تھیں، جسم کا سارا خون سٹ کر چہرے پر آ گیا تھا۔

”دیکھا تم نے تمہارے بھائی نے میرے بھائی سے کس طرح گٹھ جوڑ کر کے ہمیں مکھی کی طرح نکال پھینکا ہے، آخر ہماری شادی بھی تو ان کے ساتھ ہی ہوتی تھی۔“ نرمی طرح تلملاتی وہ شاہ رخ سے مخاطب تھی۔

”اب میرے کان بھرنے کا ہوش آیا ہے تمہیں؟“ شاہ رخ نے خشکی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”قطعی بے بی ہوائے بننے کی ضرورت نہیں ہے، ابھی فلائٹ پکڑ کے دنیا میں نہیں آئے تم۔“ وہ غرائی تھی اور چونک کر قریب رُکی گاڑی کو دیکھا تھا۔

”کل نکاح ہوا ہے، اور آج بالکل ہی دیدہ ہوائی ہو کر لے جا رہے ہیں ساتھ مہارانی کو سیر سپاٹوں کے لیے۔“ مومو نے جل بھن کر شیٹ کو دیکھا تھا، جودل جلا دینے والی مسکراہٹ کے ساتھ ڈرائیونگ سیٹ سے اتر اٹھا۔

”چھوٹے بھائی! تم نے میری پشت پر خنجر گھونپا ہے۔“ شاہ رخ لٹکا رہا تھا۔

”سینے میں بھی گھونپ دوں؟“ شیٹ نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا۔

”اب اس کی طرف نظر اٹھا کر بھی دیکھا تو بہت ماروں گا۔“

”اوہو.....! آئے بڑے مارنے والے، یہ کیوں دیکھنے لگا اس چڑیل کو؟“ مومو بھنا کر بولی تھی۔

”یہ لقب نہ دوا سے، میری تو صبح اسے دیکھے بغیر نہیں ہوتی۔“ نفث سے بولتا شاہ رخ کرنٹ کھا کر فوراً اس سے دور بھاگا تھا جو چیل کی طرح اس پر چھٹی تھی۔ ایک بار پھر شیٹ نے اسے دیکھا تھا جو مستقل ونڈ واسکرین کے پار دیکھتی جانے کہاں گم تھی۔

”کل سے اب تک میں ہواؤں میں اڑ رہا ہوں، تمہارے علاوہ کچھ ذہن میں نہیں، اور ایک تم ہو کہ.....!“ ناراضی سے شیٹ نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”تم جانتے ہو کہ میری خوشی کس چیز نے غارت کر رکھی ہے۔“ وہ مضطرب لہجے میں بولی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ تم نے آج رضی کو ہمارے گھر میں عاطف اور شان کے ساتھ دیکھا ہے، یہ کوئی نئی بات میرے لیے نہیں ہے، وہ عاطف کو شادی کی مبارکباد دینے آیا تھا، اس کے تو بھائی سے بھی بہت اچھے تعلقات ہیں۔“ وہ زچ ہو کر بولا تھا۔

”وہ شخص دنیا بھر میں تمہارے خلاف زہراً گھتا پھر رہا ہے اور تمہارے ہی گھر میں تمہارے ہی بھائیوں سے ہاتھ ملا کر بڑی ڈھٹائی سے سب کو دھوکہ دے رہا ہے، تم سب کے سامنے اس کی حقیقت فاش کیوں نہیں کرتے؟ تمہاری خاموشی سے فائدہ اٹھا کر وہ مزید تمہیں کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے۔“ وہ پریشان ہو کر بولی تھی۔

”آخر وہ کب تک اور کہاں تک میرے ساتھ غلط کر سکتا ہے؟ میں اس کا پردہ اس وقت تک رکھوں گا جب تک مجھ میں اسٹیمنٹ باقی ہے، اس کے نزدیک کسی کی عزت نفس کی اہمیت نہ ہو، مگر میرے نزدیک اہمیت ہے، میں اسے سدھرنے کے مواقع دینا چاہتا ہوں۔“

”پتہ نہیں تم کس مٹی سے بنے ہو؟“ وہ جھلائی تھی۔

”اور یہ بتاؤ، آخر کس طرح تم نے عاطف کو بلیک میل کیا کہ وہ اپنے نکاح سے پہلے ہمارا نکاح کروانے کے لیے ڈٹ گئے؟“ اچانک یاد آنے پر سارہ نے اسے دیکھا تھا، جو پراسراری مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”یہ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟ لینڈ لارڈ کو اگر تمہارے ساتھ میری گمشدگی کا پتہ چل گیا تو کیا سوچیں گے؟“ وہ بگڑی تھی۔

”اتنی بڑی تبدیلی کے بعد اگر اس وقت تم تھوڑی سی شرم و حیا کا دامن پکڑ کر خاموش رہو تو کیا یہ بہتر نہیں؟“ شیث کے خشکیں لہجے پر وہ زبان دانتوں تلے دبائے شرمندہ ہو گئی تھی۔ لفٹ سے باہر آتے ہوئے اس نے حیرت سے طویل روشن کاریڈور کو دیکھا تھا۔

”کیا ہم یہاں کسی سے ملنے آئے ہیں؟“ اس کے تیز قدموں کا ساتھ دیتی وہ پوچھ رہی تھی مگر جواب نہ ارد۔ پارٹمنٹ کا لاک کھول کر شیث نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا تھا، مگر وہ مشکوک نظروں سے اسے دیکھتی فوراً پیچھے ہٹ گئی تھی، تا چار شیث کو خود ہی اس کا ہاتھ تھام کر اندر لے جانا پڑا تھا۔

”یہ تو بالکل خالی ہے، یہاں کون....؟“ حیرت سے درود یار کا جائزہ لیتی وہ رُک گئی۔

”شیث! تمہیں پارٹمنٹ پسند ہیں، یہ تمہارا ہے؟“ وہ حیرت و خوشی سے اُچھل پڑی تھی۔

”میرا نہیں، یہ صرف تمہارا ہے۔“ مسکراتی نظروں سے شیث نے اس کے جگمگاتے چہرے کو دیکھا تھا۔

”جج....؟ میں ابھی سب دیکھوں گی۔“ بے تابی سے بولتی وہ اس سے پہلے کہ دور جاتی، شیث نے اسے روکا تھا۔

”ابھی تم پہلے وہ دیکھو جس کے لیے خاص طور پر میں تمہیں لایا ہوں۔“ اس کا ہاتھ تھام کر شیث سامنے کمرے کی طرف بڑھا تھا۔ لائٹس آن کرتے ہوئے شیث نے اسے دیکھا تھا جو دنگ تھی، روشنیوں سے جگمگاتے کمرے میں عمدہ قسم کا بیڈروم سیٹ لشکارے مارتا آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا، اتنی خوبصورتی سے سب کچھ ڈیکوریٹ تھا، جیسا کہ اس نے سوچ رکھا تھا، پردوں سے لے کر کارپٹ تک ہر چیز کا کلر کومینشن ایسا تھا کہ وہ پلک نہیں جھپک سکی تھی۔

”یہ گھر تمہارا ہے، لیکن یہ بیڈروم ہمارا ہے، میری محنت کا اتنا صلہ تو دینا ہوگا۔“ شیث کے مطالبے پر وہ اس کی جانب پٹی تھی جو دنگ رہ گیا تھا۔

”سارہ! کیا ہوا ہے، روکیوں رہی ہو تم؟“ اس کے سوال پر بھی وہ بس نہڑکتے آنسو صاف کرتی رہی تھی۔

”میری زندگی کا خوبصورت منظر بن جائے، اگر اس وقت تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھی آجائے۔“ شیث نے دھیرے سے اس کا بھیگا چہرہ ہاتھوں میں بھرا تھا۔

”پتہ نہیں، اچانک اتنا سب کچھ مل گیا ہے، ڈر سا لگ رہا ہے، اگر یہ خواب ہے تو کہیں ٹوٹ نہ جائے؟“ وہ بھرائے لہجے میں بولی تھی۔

”ہر خوف، ہر اندیشے کو جھٹک دو، اب ہم ایک مضبوط رشتے میں بندھ چکے ہیں، میں تمہارے چہرے پر صرف مسکراہٹ دیکھنا چاہتا ہوں، تمہارے مسکرانے سے ہی تو میری زندگی مسکراتی ہے۔“ مدھم لہجے میں بولتے ہوئے شیث نے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا، مگر اگلے ہی پل اس کی چیخ پر کرنٹ کھاتا پیچھے ہوا تھا۔

”میں تمہارا خون پی جاؤں گی۔“ سرخ چہرے کے ساتھ غراتی وہ دو قدم اس کی جانب بڑھی تھی جو چار قدم مزید دور ہوا تھا۔

”ذرا پکچن دیکھ لوں پھر آ کر تمہیں دیکھتی ہوں۔“ غصیلی نظروں سے اس کے شرمندہ چہرے کو دیکھتی وہ دروازے کی سمت بڑھی تھی، مگر پھر یکدم رُک گئی تھی۔

”بات سنو، شاوی کے بعد ہم یہاں شفٹ ہو جائیں گے، سب سے الگ....!“

”یہ سوچ کر مرنا نہیں ہے مجھے، ذبح کرواؤ گی کیا مجھے بھائی کے ہاتھوں۔“ وہ سخت سے ہی بولا تھا۔

”اب تو میں نہیں رہوں گی۔“ مسکراہٹ چھپائے وہ ہٹ دھرمی سے بولی تھی جبکہ شیث پریشان ہوا تھا۔

”سارہ! رحم کرو گی مجھ پر یا نہیں؟“

”تم تو کہہ رہے ہو یہ میرا گھر ہے، میں دلہن بن کر آؤں گی تو اس بیڈروم میں، بس کہہ دیا میں نے۔“ فیصلہ سنا تی وہ کمرے سے نکلی تھی، جبکہ شیث بھک سے اڑتا اس کے پیچھے گیا تھا۔

”تمہارے لینڈ لارڈ میرے چودہ طبق روشن کر ڈالیں گے، ہم مستقل یہاں نہیں رہ سکتے، مگر ہمیشہ ویک اینڈ یہاں گزاریں گے۔“

”پھر اس بیڈروم پر اتنی محنت کیوں کی تم نے؟“ وہ جھلائی تھی۔

”اس لیے کہ میں اپنے کمرے کی کوئی چیز ادھر سے ادھر بھی نہیں کرنے دوں گا اور تمہیں وہاں ایسے ہی گزارا کرنا پڑے گا، مگر یہاں تمہاری حکومت ہے جو چاہے کرو، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اس کے خاموشی سے گھورتے رہنے پر وہ دھیرے سے ہنسا تھا، جبکہ وہ ناگواری سے سر جھٹکتی پکچن کی تلاش میں نکل گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

عاشق کی اچانک آمد اسے غصیت لگی تھی کہ وہ خود بھی اپنی پچھو کی طرف جانا چاہتی تھی، اپنی کزنز کو منانے کے لیے، جو اس کے اچانک نکاح اور بے خبر رکھے جانے پر ناراض ہو چکی تھیں، عاشق کے ساتھ جاتے ہوئے اس نے ایک چیز جو محسوس کی، وہ تھی عاشق کی غیر معمولی سنجیدگی۔ اس وقت وہ اپنی کزنز کے درمیان موجود تھی، جب عاشق نے اسے بلا بھیجا تھا، لان میں وہ تنہا ہی تھے، سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھتی وہ سامنے پیئر پر بیٹھی تھی۔

”میں نے اس لیے تمہیں یہاں بلایا ہے کہ فی الحال میں سب کے سامنے اپنی زبان نہیں کھولنا چاہتا تھا۔“ عاشق کے لہجے نے اسے بری طرح چونکا یا تھا۔

”جب تم نے مجھ سے اپنے اور شیث کے تعلق کا ذکر کیا تھا، تو میں بہت مطمئن تھا، ہم سب تمہیں عزیز رکھتے ہیں تو چاہتے تھے کہ تمہاری ذمہ داری ایسے انسان پر ڈالیں جو ہر طرح سے تمہارے قابل ہو، بلکہ تم سے زیادہ قابل اور بہتر ہو، شیث میں ہمیں ہر قابلیت اور خوبی نظر آتی تھی، اس لیے جب سدرہ نے تمہارے لیے ہم سب سے شیث کے بارے میں رائے مانگی، تو کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا، اور نہ ہی اچانک نکاح کرنے پر ہم نے کوئی اعتراض اٹھایا، وہ ایک ویل ایجوکیٹڈ، ویل آف فیملی سے ہے، یہ بھی اطمینان تھا کہ سدرہ تمہارے قریب ہوگی، سب کچھ اچھا نظر آ رہا تھا، مگر یہ سب تصویر کا ایک دُخ ہے، لیکن اگر تصویر کے دوسرے دُخ سے تم بھی ناواقف ہو تو میں نہیں جانتا کہ میں سدرہ کے ساتھ کس طرح پیش آؤں گا، لیکن اگر واقف ہو تو ہم سب کو کیوں ہر چیز سے انجان رکھا گیا ہے۔“ عاشق کے غصیلے لہجے پر وہ ساکت بیٹھی سن ہو چکی تھی۔

”میں اس شخص کو نہیں جانتا مگر اس نے وہ سارے کچے چٹھے کھول کر رکھ دیئے ہیں جنہیں تمہاری بہن اور اس کے شوہر نے ہم سے چھپایا، یہ میں جانتا ہوں کہ آج میں کس طرح خود پر قابو رکھ کر خاموشی سے چلا آیا، ورنہ میں آج ہی ان دونوں سے سوال کرتا کہ ہماری آنکھوں میں کیوں دھول جھونکی گئی؟ تمہاری خاموشی بتا رہی ہے سارہ! تم ہر حقیقت سے واقف ہو، تمہاری بہن نے تو پہلے ہی ہمیں ایک طرف ہٹا دیا تھا، تمہارے نزدیک بھی ہم سب کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔“ عاشق کا لہجہ شدید مشتعل تھا۔

”ایسا مت کہیں، آپ جانتے ہیں کہ آپ سب کی اہمیت میری زندگی میں کیا ہے، اگر وہ حادثہ میرے ساتھ پیش آیا ہوتا تو کیا آپ اسے بار بار سب کے سامنے دہراتا بہتر سمجھتے؟“ وہ لرزتے لہجے میں بولی تھی۔

”مجھے لفظوں میں مت الجھاؤ سارہ! رشتوں کی بنیاد اعتبار پر قائم ہوتی ہے، میں کسی کو اس طرح دھوکے میں نہیں رکھ

سکتا، جس طرح مجھے اور میرے گھر والوں کو رکھا گیا ہے۔“

”آپ کو تکلیف پہنچی ہے تو جو کہنا چاہتے ہیں کہہ دیں، میں سب سنوں گی، مجھ سے غلطی ہوئی کہ میں نے آپ کو بھی بے خبر رکھا، مگر آپ شیٹ کے بارے میں کچھ غلط مت سوچیں۔“ وہ بمشکل بول سکی تھی۔

”تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے، سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس انسان سے اپنی زندگی منسلک کرتے ہوئے تم نے ذرا نہیں سوچا کہ جن حالات سے وہ گزرا ہے، اس کے بعد کس طرح تمہارے ساتھ ایک نارمل زندگی گزار سکتا ہے؟ ایسے حادثات میں انسان کی پوری شخصیت بگڑ جاتی ہے، اس کے لیے ہزاروں مسائل کھڑے ہو جاتے ہیں، کیا کچھ تم اس کے ساتھ فیس کرو گی اور کہاں تک؟“ عاشر نے بڑی طرح بگڑ کر کہا تھا۔

”مجھے کچھ سوچنے سمجھنے کی ضرورت نہیں تھی، سب کچھ میری آنکھوں کے سامنے ہے وہ ایک بہتر شخصیت کا حامل، نارمل انسان ہے، میری زندگی اس کے ساتھ ہر طرح سے نارمل ہوگی۔“ پیشانی پر ہل ڈالے وہ ضبط کیے بولی تھی۔

”تم سے بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں، تمہاری عقل میں کوئی بات نہیں آئے گی، مجھے اب جو بات کرنی ہے، تمہاری بہن اور اس کے شوہر سے کرنی ہے، ان دونوں نے ہمارے اعتبار اور سادگی کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے، میں ہر سوال کا جواب ان دونوں سے لوں گا۔“

”آپ ان سے کوئی بات نہیں کریں گے۔“ وہ دہل اٹھی تھی۔

”تو کیا کروں، اب بھی آنکھیں اور زبان بند رکھوں؟ شمس کو میرے ہر سوال کا جواب دینا ہوگا۔“ غصیلے انداز میں بولتے وہ اٹھ گئے تھے۔

”اس گھٹیا شخص نے جسے آپ جانتے تک نہیں، جانے کتنے زہرا لگے ہیں آپ کے سامنے شیٹ کے خلاف، وہ شخص انتقامی کارروائی میں شیٹ کے راستے میں کانٹے اور پتھر بچھانے کی کوششوں میں ہے اور آپ اس پر یقین کر کے اسے کامیاب کر رہے ہیں، اس کی سازشوں میں، میں آپ سے کہہ چکی ہوں کہ آپ گھر جا کر کسی سے کوئی سوال نہیں کریں گے۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ بولی تھی۔

”تم اپنے حکم مجھے مت سناؤ، اس گھر میں ہم نے فروخت نہیں کیا تمہیں کہ زبان کھولیں نہ سراٹھائیں۔“ عاشر نے بھڑک کر کہا تھا۔

”میں آپ سے معافی مانگ رہی ہوں، وہاں جا کر کیوں سب کچھ بگاڑنا چاہتے ہیں؟ نکاح ہو چکا ہے میرا، اسے ختم کروادیں گے؟“ سارہ کی آنکھیں بھپک گئی تھیں۔

”نکاح ہو جانے کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ ہم نے سارے حق گنوا دیئے، یا پھر ابھی کہہ دو کہ ہم سب مر چکے ہیں تمہارے لیے، میں ہمیشہ کے لیے زبان بند کر لوں گا۔“ عاشر کے انتہائی سخت انداز پر سادگت بیٹھی انہیں دور جاتا دیکھتی رہی تھی، دل و دماغ ماؤف ہونے لگے تھے، تب ہی سیل فون پر آتی کال ریسو کرتے ہوئے دل چاہا پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دے۔

”میڈم! گھر واپس آنے کا ارادہ ہے؟“

”تم ابھی آ سکتے ہو؟“ لہجے کی نمی چھپائے وہ بولی تھی۔

”تم نے کہا اور میں آ گیا، اب جلدی سے سب کو خدا حافظ کہہ کر آ جاؤ باہر، میں اندر نہیں آؤں گا۔“

”بس دو منٹ میں آتی ہوں۔“ سرعت سے وہ بھی اٹھ گئی تھی کہ مزید یہاں نہ کتا اب اس کے لیے ناممکن تھا۔

☆.....☆.....☆

اس کے چہرے کے تاثرات نے شیٹ کو اسی وقت چونکا دیا تھا، جب وہ فرنٹ سیٹ پر آ کر بیٹھی تھی، فوری طور پر وہ اس سے کوئی سوال نہیں کر سکا، مگر سارہ زیادہ دیر تک اس سے اپنی پریشانی نہیں چھپا سکی تھی۔

”میں تم سے کہتی رہی کہ اس شخص کا کوئی بندوبست کرو، وہ تمہارے خلاف کل افشائیاں کرتا گھوم رہا ہے اور تم صبر کے ساتھ اس کے پہنچائے گئے نقصان پہنے پر تیار ہو۔“ وہ آنسو ضبط کیے بول رہی تھی۔

”اس سے پہلے عاشر بھائی نے بھی مجھ سے اس طرح بات نہیں کی ہے، ان کے تو بہت خطرناک ہیں۔“

”وہ اپنی جگہ ٹھیک ہیں، غلطی واقعی ہماری طرف سے ہوئی ہے، مگر بھائی اس بات کو کبھی تسلیم نہیں کریں گے۔“ شیٹ نے کہا تھا۔

”مجھے بہت زیادہ ڈر لگ رہا ہے، اگر عاشر بھائی نے اپنی بات پر عمل کر لیا تو.....!“

”تو کچھ نہیں ہوگا، فی الحال تم سب سے پہلے عاشر بھائی تک میرا بیچ پہنچاؤ کہ میں ان سے ملنا چاہتا ہوں، اگر تم چاہتی ہو کہ وہ بھائی تک نہ پہنچیں تو میرا ان سے براہ راست ملنا ضروری ہے۔“ سارہ کے چہرے پر نظر آتے مذبذب پر وہ بولا تھا۔

”سب میری وجہ سے ہو رہا ہے، میری وجہ سے تمہیں کسی کے سامنے جوابدہ ہونا پڑے گا، آج ایک شخص تمہاری ذات پر سوال اٹھائے گا، تو کل کوئی دوسرا منہ اٹھا کر یہ کام کرنے آ جائے گا، میں کیسے یہ سب برداشت کر سکتی ہوں۔“

”جہاں اتنا کچھ برداشت کیا ہے وہاں تھوڑی سی برداشت کا اور مظاہرہ کر لو، عاشر بھائی اپنی جگہ درست ہیں، انہیں غلط مت کہو۔“ اس کے سنجیدہ لہجے پر وہ فکر مند نظروں سے بس اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن تک اسے شدید بخار نے آگھیرا تھا، دل و دماغ پر حاوی عجب سے خوف اور پریشانی لگے دباؤ کا بھی نتیجہ نکلتا تھا، عاشر سے رابطہ کرنے کی اس نے کوشش کی تھی، مگر وہ کال ریسو نہ کرنے کا عہد لیے بیٹھے تھے۔ دوپہر تک طبیعت کچھ سنبھلی تو زہن کا ہوش آیا، مومو اسے اپنے گھر ساتھ لے جانے کے لیے آ پہنچی تھی، وہاں سب کے درمیان کچھ وقت کے لیے وہ اپنی پریشانی بھول گئی تھی، شام سر پر آ رہی تھی، جب شان اسے بلانے چلا آیا تھا، مومو کے ہمراہ باہر آتے ہوئے اس نے خطر کھڑے شان کے پریشان تاثرات کو دیکھا تھا۔

”سارہ! کچھ دیر پہلے عاشر بھائی آئے تھے۔“ شان کی اطلاع نے اس کے پیروں کے نیچے سے زمین کھینچی تھی۔

”وہ بڑے بھائی سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتے تھے، ان دونوں کے درمیان کوئی بحث ہوئی ہے، آوازوں سے بس یہی اندازہ ہوا تھا کہ بات تمہارے اور چھوٹے بھائی کے بارے میں ہو رہی تھی، ابھی عاشر بھائی بہت غصے میں گئے ہیں، کیونکہ بڑے بھائی نے تکرار کے دوران خود انہیں گھر سے چلے جانے کے لیے کہا تھا۔“ شان بتا رہا تھا اور سارہ کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید ہوتا جا رہا تھا۔

”وہ تمہیں بارہا ہے ہیں، گھبراؤ نہیں، میں پہلے ہی چھوٹے بھائی کو اطلاع دے چکا ہوں وہ بس آنے والے ہوں گے۔“

”شان! پہلے چھوٹے بھائی کو آ جانے دو، میں ابھی سارہ کو نہیں جانے دوں گی۔“ سارہ کی گنگ کیفیت نے مومو کو معاملے کی سنگینی کا احساس دلایا تھا۔

”بڑے بھائی انتظار کر رہے ہیں، اگر کچھ دیر مزید ہوئی تو وہ خود یہاں آ جائیں گے، غصے میں کچھ سوچیں گے نہ سمجھیں گے، سب کے سامنے تماشہ بن جائے گا۔“ شان بے بسی سے بولا تھا حالانکہ وہ خود نہیں چاہتا تھا کہ اس وقت

سارہ، شمس کے سامنے جائے۔

”ٹھیک ہے، پھر میں بھی چلوں گی۔“ سارہ کا رخ بدلتے ہوئے مومونے کہا تھا۔

سارہ کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے، وہ نہیں جانتی تھی کہ کس طرح وہ ان کا سامنا کر سکے گی، گزرے دنوں میں وہ ان کے نرم لب و لہجے کی اس قدر عادی ہو چکی تھی کہ اب ان کا ایک سخت جملہ بھی برداشت کرنے کی سکت اس میں نہیں تھی، اپنے بھائی پر حرف آنا دیکھ کر شمس جب عاشر جیسے شخص کو خاطر میں نہیں لائے، تو پھر ان کے سامنے وہ کیا حیثیت رکھ سکتی تھی، اسے اپنے جسم سے جان کھینچتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، اسی وقت نے اس کی جان سولی پر چڑھا رکھی تھی، جو دبے پاؤں آچکا تھا، عاشر کی غلٹ نے پانی سر سے اونچا کر دیا تھا، مگر کتنا اونچا؟ اس بارے میں وہ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ کون، کس جگہ موجود تھا، اسے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا، نظر آ رہا تھا تو بس یہ کہ لاؤنج کے وسط میں کھڑے شمس شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے، جس کے چہرے سے زندگی کی رفق غائب ہوتی جا رہی تھی، ان کی جانب اپنے قدموں کو گھسیٹتے ہوئے اس کا دل کسی کھائی میں ڈوب رہا تھا، لرزتے وجود کے ساتھ وہ ان کے سامنے ڈکی تھی، جن کی آنکھوں سے نفلتی چنگاریاں اس کے وجود کو بھسم کر رہی تھیں۔

”کیا کچھ بتایا ہے تم نے عاشر کو؟ کیا کہا ہے تم نے اس سے، بتاؤ مجھے؟“ ان کے بلند، کرخت لہجے پر سارہ کی آواز حلق میں گھٹ گئی تھی۔

”تم نے تو اس کا پردہ رکھنا تھا، پھر کیوں توڑا میرا یقین، کیوں توڑا میرا اعتبار، جواب دو مجھے؟“ شدید طیش میں وہ جس طرح دھاڑے تھے، ورو دیوار لرز اٹھے تھے، ساکت نظروں سے ان کے دہکتے چہرے کو دیکھتی وہ ایک دم ان کی طرف بڑھی تھی۔

”پہلے آپ مجھے جواب دیں، کیا اس کی ذات آپ کے لیے شرمندگی کا باعث ہے؟ مشقت اٹھا کر اسے دنیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کے قابل بنا کر، کیوں آپ اس کے لیے دنیا کا سامنا نہیں کر سکتے؟ اس سے اتنی محبت کے باوجود کیوں وہ آپ کے لیے قابلِ فخر نہیں ہے؟“ لرزتے لہجے میں وہ پوچھ رہی تھی۔

”میں نے تم سے جو پوچھا ہے، مجھے اس کا جواب تم سے چاہیے، تمہاری شہ پر عاشر کی اتنی ہمت ہوئی کہ وہ مجھ پر دھوکہ دہی کا الزام عائد کر رہا ہے، کس کس کے سامنے تم نے تصدیق کی ہے، مجھے بتاؤ ورنہ.....!“ شدید اشتعال میں وہ اس کی طرف بڑھے تھے جو دھندلائی نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”مجھے اس کے کسی سچ پر شرمندگی نہیں، میں سراٹھا کر اس کے لیے دنیا کا سامنا کر سکتی ہوں، ایک ہی جواب دے کر ہر سوال کرنے والے کا منہ بند کر سکتی ہوں کہ مجھے اس کے کل اور آج پر فخر ہے، میں ہر سچ کا سامنا کر سکتی ہوں، کیونکہ میں آپ کی طرح بزدل نہیں ہوں۔“

”بکواس بند کرو۔“ غصے میں بھڑکتے شمس کا ہاتھ اٹھا تھا، جسے ایک مضبوط گرفت نے راستے میں وہیں روک لیا تھا۔

”آپ کو جو کہنا ہے، مجھ سے کہیں، مارنا چاہتے ہیں تو میں موجود ہوں یہاں، مجھے جان سے مار دیں، مگر اب دوبارہ کبھی آپ سارہ پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گے۔“ شمس کے لہجے اور چہرے پر چٹانوں جیسی سختی تھی۔

”تمہاری ہمت بھی کیسے ہوئی میرا ہاتھ روکنے کی؟ تم ہوتے کون ہو مجھے روکنے والے؟“ ایک جھٹکے سے اس کی گرفت اپنے ہاتھ سے ہٹاتے وہ پھر دھاڑے تھے۔

”تم جانتے ہو یہ کیا کر چکی ہے؟ اپنی تصدیق کے ٹھپے لگا چکی ہے، آج اس کے خاندان کا ایک فرد اٹلی اٹھا چکا ہے، کل اس کا پورا خاندان یہ کام کرے گا۔“ شدید طیش میں بولتے وہ اس کی سمت اشارہ کر رہے تھے جو پھر کایت بن چکی

تھی۔

”وہ سب اس کے خونی رشتے ہیں، وہ حق رکھتے ہیں ہر سچائی کو جاننے کا، میری ذات آپ کے لیے ذلت کا باعث ہے تو اپنے ہاتھوں سے میری زندگی ختم کر دیں، مگر یہ سب کر کے مجھے میری نظروں میں مت گرائیں۔“ شمس کی بلند آواز نے شمس کے اشتعال کو آسمان پر پہنچا دیا تھا۔

”تمہارے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفلوج ہو چکی ہے، مگر میری ایک بات غور سے سن لو، میں اب اس لڑکی کو اپنے گھر میں ایک منٹ بھی نہیں رکھنے دوں گا، سمجھے تم؟“ غصے میں بے قابو ہوتے شمس بولے تھے۔

”آپ ایک منٹ کی بات کر رہے ہیں، میں اسے ایک سیکنڈ بھی اس گھر میں نہیں رکھنے دوں گا۔“ سرخ چہرے کے ساتھ وہ بچتی آواز میں بولتا سارہ کی طرف بڑھا تھا۔

”اگر تم اس کے ساتھ یہ گھر چھوڑ کر گئے تو میں تمہیں اپنی زندگی سے بھی بے دخل کر دوں گا۔“ شمس کے تیوروں نے ان کے غصے کی انتہا کر ڈالی تھی۔

”یہ خبر آپ اشتہار کی صورت میں دیں تو زیادہ بہتر ہوگا اور اس میں ایک جملے کا اضافہ بھی کر دیجئے گا کہ شمس آپ کے لیے مر چکا ہے۔“ اس کے سرد لہجے پر شمس کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔

”میں اس گھر سے کہیں نہیں جاؤں گی، میں تمہارے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی۔“ لرزتے لہجے میں بولتی وہ شمس سے دور ہوتی سرعت سے ساکت کھڑے شان کے عقب میں جا چھپی تھی۔

”تم چاہتی ہو کہ تمہیں دھکے دے کر یہاں سے نکالا جائے؟“ شدید جارحانہ انداز میں وہ سارہ کے پیچھے گیا تھا، شان اسے تو نہیں روک سکا تھا مگر سارہ کو اس سے بچانے کی کوشش ضرور کی تھی، لیکن شمس ایک ہی جھٹکے میں سارہ کو اس کی گرفت سے نکال گیا تھا، آنسوؤں سے تر چہرے کے ساتھ چیختی وہ بالکل بھی اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار نہ تھی، سانس روکے سب یہ ناقابلِ یقین منظر دیکھ رہے تھے، مگر سارہ کا سکتہ ٹوٹ گیا تھا، سارہ کی دلخراش پکاروں نے ان کے دل میں خنجر اُتار دیا تھا، بجلی کی سی تیزی سے وہ سارہ کی طرف گئی تھی۔

”شمس! تمہیں میری قسم ہے، تم یہاں سے نہیں جاؤ گے، وہ نہیں جانتے کہ وہ غصے میں کیا کہہ گئے ہیں، مگر تم یہ انتہائی قدم مت اٹھاؤ۔“ بچتے آنسوؤں کے ساتھ التجا کرتے ہوئے سارہ کی آواز بلند ہو گئی تھی، جب شمس نے اپنی گرفت سے نکلنے کے لیے تڑپتی ہوئی سارہ کی گردن اپنے ایک ہی ہاتھ میں جکڑ لی تھی۔

”آپ اسے جہاں لے جانا چاہتے ہیں لے جائیں، مگر آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟“ شمس کے ارادے بھانپ کر شاہ رخ اپنی جگہ نہیں رُک سکا تھا، دنگ کھڑی مومونے شدید خوف میں مبتلا ہو کر شمس کو دیکھا تھا، مگر وہ اپنی جگہ ساکت کھڑے تھے لیکن ان کی نظریں سارہ پر تھیں جس کے چہرے پر اذیت دور سے بھی واضح تھی، شمس کی گرفت اپنی گردن سے ہٹانے کی کوشش میں اس کی کھٹی کھٹی چھینیں مزید گھٹنے لگی تھیں۔

”میں اسے ساتھ لے کر جاؤں یا اسے مار دوں، بتائیں کیا کروں؟“ اس کے غضبناک لہجے نے سارہ کے قدم خود بخود پیچھے بنا دیئے تھے، ایسا جلال انہوں نے کبھی شمس کی آنکھوں میں نہیں دیکھا تھا، سارہ کا بے جان وجود اپنے ساتھ کھینچا وہ جا چکا تھا، موت جیسا سناٹا پورے لاؤنج میں پھیلا ہوا تھا کہ یکدم مومو کی چیخ گونجی تھی، سب سے پہلے شمس، سارہ تک پہنچے تھے جو اپنے پیروں پر کھڑی نہ رہ سکی تھیں۔

☆.....☆.....☆

پارکنگ سے اپنے اپارٹمنٹ تک بھی شمس نے اس کا نہ ہاتھ چھوڑا تھا، نثار گردی کوئی پرواہ کی تھی۔

اپنی طاقت مجھ پر مت آزماؤ۔“ وہ حلق کے بل چیختی تھی جب شیث نے اس کا ہاتھ چھوڑا تھا۔
”تم بھی مجھے میری برداشت سے زیادہ مت آزماؤ۔“ شیث کی آواز اس سے زیادہ بلند تھی۔
”اب اس گھر سے کہیں اور جانے کی خواہش بھی زبان پر مت لاتا۔“

”اس غلط فہمی میں مت رہنا کہ تم زبردستی مجھے یہاں روک لو گے، میرے باپ نے کبھی مجھ پر اپنی مرضی مسلط نہیں کی تو پھر تم کون ہوتے ہو مجھ پر جبر کرنے والے؟“ وہ بھڑک اٹھی تھی۔
”ہر مرد میں اپنے باپ کو مت ڈھونڈا کرو۔“ غصے میں وہ انتہائی نازک سچ منکشف کر گیا تھا۔
”تمہیں کوئی حق نہیں ہے میرے باپ کے بارے میں کچھ کہنے کا۔“ وہ چیختی تھی اور اگلے ہی پل بھاگتی ہوئی کمرے میں گئی تھی، چند لمحوں تک شیث رکا تھا، مگر پھر تیز قدموں کے ساتھ کمرے میں گیا تھا، جہاں وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے بیٹھی تھی۔

”کس طرح تم مجھ پر جبر کا الزام لگا سکتی ہو، یہ کام میں نے پہلے اور کتنی بار تمہارے ساتھ کیا ہے، مجھے بتاؤ؟“
”پہلے نہیں کیا مگر اب تو کر رہے ہو، جائیداد جو بن چکی ہو تمہاری۔“ وہ چیختی تھی۔

”جتنے الزام لگانے ہیں، لگاؤ، میری شکل بھی نہ دیکھو، اپنے سائے کو بھی میری پہنچ سے دور رکھو، مگر اب اس گھر سے جانے کا خیال دل سے نکال دو، تمہیں وہاں رہ کر ذلت اٹھانے کی عادت ہو چکی ہے، مگر میں اب اور برداشت نہیں کر سکتا، اگر آج میں یہ قدم نہ اٹھاتا تو وہاں کل پھر یہی سب دہرایا جاتا، میری اولاد کو بھی ذلت اور حقارت سے نوازا جاتا، اسے بھی اسی طرح در بدر ہونے کا حکم دیا جاتا۔“ شدید طیش بھری نظروں سے وہ اسے دیکھتا بولا تھا۔
”تم جتنے آنسو بہانہ چاہتی ہو، شوق سے بہاؤ، کیونکہ ایک بات تو طے ہے کہ تم اس گھر سے اب کہیں نہیں جاؤ گی۔“
”تو پھر لاش ہی جائے گی میری یہاں سے، ایک کوشش تو تم کر چکے ہو، کیوں رُکے ہو، کون ہے یہاں روکنے والا؟“
حاصل کر لو مجھ سے چھٹکارا۔“

”اگر تم نے اپنی ضد نہیں چھوڑی تو میں ایسا ہی کروں گا، میں شمس نہیں ہوں جو ہر بار تمہارے سامنے گھٹنے ٹیک دوں گا۔“ اس کی بلند آواز نے سارے کو ساکت کیا تھا۔

”اگر تم نے دوبارہ مجھے اس نام کا طعنہ دیا تو پھر میری زبان سے بھی بہت کچھ نکلے گا۔“ وہ غصے میں پاگل ہوئی تھی۔
”اور میں پھر مار کر تمہاری زبان بند کر دوں گا۔“ شیث یقیناً ہوش و ہواس کھو چکا تھا۔
”تو پھر یہ بھی یاد رکھنا کہ ہر اٹھنے والا ہاتھ شمس کا نہیں ہوگا، جسے سارہ برداشت کر لے گی۔“ وہ پھر کر غرائی تھی اور اگلے ہی پل اس کے پیچھے گئی تھی، جو ایک دھماکے سے دروازہ بند کر تا ہر جا چکا تھا۔
”شیث! دروازہ کھولو۔“ دروازہ بیٹھتی وہ چٹکھاڑی تھی۔

”تم سب کچھ بھول چکے ہو، مگر مجھے ان تمام حدود کی پاسداری کرنی ہے، جو مجھ پر لازم ہیں، میں کسی حال میں ان کا یقین نہیں ٹوٹنے دینا چاہتی جو نکاح کے وقت سے لے کر انہیں اب تک مجھ پر ہے۔ میں اس طرح تمہارے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی، ان کی رضا، ان کی اجازت میرے لیے زندگی اور موت کا سوال ہے، نہیں سہہ سکتی میں بھائی کو بھائی سے الگ کر دینے کا الزام۔“ بند دروازے پر ہاتھ برسائی وہ چیختی ہی رہ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

کابک نما اس تاریک کمرے کا دروازہ ایک چرچراہٹ کے ساتھ کھلا تھا، کئی گھنٹوں بعد گھپ اندھیرے میں داخل ہوتی روشنی کی لکیر اس کی آنکھوں میں چبھتی چلی گئی تھی، وہ اس قابل نہیں تھا کہ آنے والے شخص کو تاریکی میں پہچان سکتا۔

”یہاں تمہارا وقت کیسا گزرا؟ رضی!“ مانوس سرسراہتی آواز نے اس کے وجود میں سنسنی دوڑا دی تھی۔
”کسی کو تاریکی میں دھکیلنا زیادہ آسان ہوتا ہے، مگر اس تاریکی میں رہنا اتنا ہی مشکل۔“ چبھتے کاٹ وار لہجے۔
رضی کی آواز حلق میں ہی گھونٹ دی تھی۔

”تم حیران ہو گے کہ اپنے حوالے سے تمہیں ہر کارروائی کی اجازت دینے کے باوجود میں نے کیوں یہ سب کیا؟“ جھلٹے سوال پر رضی نے تاریکی میں اسے دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

”کیونکہ تم اسے درمیان میں لے آئے جس پر میں تمہاری غلیظ نظر بھی نہیں پڑنے دینا چاہتا تھا، تمہاری وجہ سے میں نے اسے تکلیف اٹھاتے دیکھا ہے، تمہاری وجہ سے میں نے اس کی آنکھوں میں سب کچھ ختم ہوتے دیکھا ہے۔“ شیث کی آواز تاریکی میں گونجی تھی۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ اگر میں سب کچھ بھول گیا تو مجھ سے زیادہ بُرا انسان تمہیں دنیا میں کہیں نہیں ملے گا، اب تمہارا وقت ختم ہو چکا ہے۔“

”مجھے یہاں سے نکالو، اللہ کے لیے مجھے معاف کر دو۔“ رضی کی کراہتی آواز تاریکی میں ابھری تھی۔

”اپنی زبان پر یہ مقدس نام مت لاؤ، سیاہ کاریاں کرتے وقت تم نے کتنی بار اللہ کو یاد کیا تھا؟“ وہ غرایا تھا۔

”اب اس تاریک قبر میں بیٹھ کر اپنے کارنامے یاد کرو اور انتظار کرو، اس دنیا کو اپنے وجود سے پاک کرنے کا۔“

”شیث! مجھے اس کی خاطر معاف کر دو، جس کی وجہ سے تمہاری برداشت ختم ہوئی ہے، جس کا میں مجرم ہوں، میں اس سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگوں گا، ہر اس انسان سے معافی مانگوں گا، جس کے سامنے میں نے تمہارے خلاف مغالطات نکالے تھے۔“ اس کی پکاریوں نے شیث کے قدم روک دیے تھے۔

”تمہیں معاف کرنا اب میرے لیے آسان نہیں مگر تمہارے ماں باپ، تمہارے بھائی ان سب کے چہرے مجھے مجبور کر رہے ہیں کہ میں تمہیں ایک آخری موقع دوں، اس کے بعد تم اپنے خاندان کے نام پر مزید کالک پھیر دیا پھر راہ راست پر آ جاؤ، مجھے کوئی پرواہ نہیں۔“ سرد لہجے میں بول کر وہ رُکا نہیں تھا۔

☆.....☆.....☆

کمرے میں داخل ہوتا وہ اس کی طرف متوجہ تھا جو نیچے میں چہرہ چھپائے ہوئے تھی، اس کی گونجتی سسکیاں شیث کے اضطراب کو بڑھا گئی تھیں، یہ سچ انتہائی تکلیف دہ تھا کہ وہ اس کی وجہ سے رو رہی تھی، اس کی محبت کو جبر کا نام دے رہی تھی، اس کے حق کے لیے ہی تو وہ یہ قدم اٹھانے پر مجبور ہوا تھا مگر وہ تھی کہ کوئی موقف سننے سمجھنے کے لیے تیار نہیں تھی، آہٹ محسوس ہوتے ہی وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی تھی،

”بہت فخر محسوس ہو رہا ہوگا تمہیں خود پر کہ ایک عورت کو اپنا محتاج بنا کر قید کر دیا ہے کمرے میں، جو تمہارا مقابلہ نہیں کر سکتی، جس پر اپنی طاقت آزمائے کا سنہری موقع ملا ہے تمہیں۔“ وہ روتے ہوئے ہی چیخ رہی تھی۔

”اس سے زیادہ شرمناک بات میرے لیے کوئی اور نہیں ہو سکتی سارہ!“ شیث کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”کیا میں تمہارے لیے صرف ایک مرد ہوں؟ کیا میرے لیے تم صرف ایک عورت ہو؟ میں تمہارے حق، تمہاری عزت کے لیے وہ گھر چھوڑ آیا ہوں اور تم مجھ سے بدظن ہو کر مجھے بے موت مار رہی ہو۔“ شدید تا سف کے ساتھ، شیث نے کہا تھا دوسری جانب وہ دوبارہ نیچے میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر چکی تھی، خود پر ضبط کیے وہ چند نول تک اسے ٹوٹا بکھرتا دیکھتا رہا تھا، مگر پھر تھکے تھکے انداز میں بیڈ کے قریب ہی گھٹنوں کے بل بیٹھا تھا اور دھیرے دھیرے اس کا چہرہ اپنی گرفت میں لیا تھا، درد کے سمندر کی شوریدہ لہروں سے الجھتے ۳۰ ماہ و سال کی ریاضتوں کے بعد آٹھ

گہرائیوں سے جو محبت کے نایاب موتی سمیٹے تھے، اب ان موتیوں کو اس کی آنکھوں سے گرتے دیکھنا کسی عذاب جیسا تھا اور وہ بھی کہ دنیا کی فکر میں اپنی محبت کو بھی روند کر آبلہ پالچے رہنا چاہتی تھی، جلتے لب اس کے چہرہ پر رکھے وہ مزید اس کی کراہیں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

”کیا مانگ رہا ہوں تم سے؟ کون سے ایسے مطالبے کر رہا ہوں جو تم مجھے سانس لینے کا حق بھی دینے کے لیے تیار نہیں ہو، یہ تمہارا اپنا گھر ہے مگر تم یہاں خود کو قید تصور کر رہی ہو، میرے قریب آنے کے لیے تمہیں ان کی اجازت کی ضرورت ہے جو تمہیں ذلت دے کر میری روح کھینچ چکے ہیں، تم اب بھی انہیں ہر چیز پر فوقیت دے رہی ہو، جو تمہیں اپنے گھر سے اور مجھے اپنی زندگی سے نکال کر کسی کھائی میں پھینک چکے ہیں۔“ جلتی پیشانی اس کے چہرے سے نکائے وہ ٹوٹے لہجے میں بول رہا تھا۔

”میں انہیں ہر چیز پر فوقیت نہ دوں تو کیا کروں؟ میں اس شخص کی طرف سے آنکھیں بند نہیں کر سکتی، جس کا خون تمہاری رگوں میں دوڑ رہا ہے، جس نے تمہارے لیے سب کچھ بھلا دیا، جس نے اپنی آغوش میں چھپا کر تمہیں زمانے کے سرد گرم سے بچایا ہے۔“ اس کا کالرٹھی میں جکڑے وہ پھٹ پڑی تھی۔

”نفرت ہے مجھے اپنے وجود سے جو سبب بنتا رہا ہے تمہارے اور ان کے درمیان فاصلے بڑھانے کا، میرے لیے ہر زیادتی کو بھولنے کے لیے یہ کافی ہے کہ انہوں نے تمہارا نام میرے نام کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔“ شدت گریہ سے سرخ انگارہ ہوتی اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے شیث پاٹ چہرے کے ساتھ جانے کے لیے اٹھ گیا تھا۔

”مجھے آپ سے بات کرنی ہے، کم از کم اتنا حق تو دو مجھے۔“ اس کے چہرے پر شیث نے رُک کر اسے دیکھا تھا۔

”اگر بات حق کی ہے تو ٹھیک ہے، تم ابھی مجھے میرا حق دینے کے لیے تیار ہو جاؤ، میں تمہیں تمہارا حق دوں گا۔“ اس کے سرد لہجے پر وہ پتھرائی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی، جو اس کے چہرے سے نظر ہٹاتا کرے سے نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

سدرہ کا سرد ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے اس وقت وہ روم میں تنہا تھی، سدرہ کی جو حالت تھی اس نے سب کے ہی ہاتھ پیر بھلا دیے تھے، وہ ایک سیکنڈ کے لیے بھی سدرہ سے الگ نہیں ہوئی تھی، اسے تو یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ گھر میں ایک تقریب شروع ہونے والی ہے، زینب کی والدہ کی طبیعت کی ناسازی کے باعث ملتوی ہونے والی ویسے کی تقریب آج گھر میں ہی سادگی سے منعقد کی جا رہی تھی، کسی طرح ابھی معاملے کی سنگینی وہاں نہیں پہنچی تھی، سب کو یہ ہی پتہ تھا کہ سدرہ کو نوڈ پوائزن ہو گیا ہے اور یہ کہ وہ کچھ ہی دیر میں ہاسپٹل سے گھر آ جائیں گی، سدرہ کے بالکل سفید چہرے سے نظر ہٹا کر اس نے اندر آتے شاہ رخ کو دیکھا تھا۔

”پریشان مت ہو، بھابی اب ٹھیک ہیں۔“ شاہ رخ نے اسے تسلی دی تھی۔

”تمہیں گھر جانا چاہیے، وہاں تمہاری غیر موجودگی سب محسوس کریں گے۔“ اس کی خاموشی پر وہ مزید بولا تھا۔

”عاطف بھائی نہیں آ رہے ہیں، میں نے انہیں سب بتا دیا ہے۔“ وہ مدھم مدھم گزرتے تیوروں کے ساتھ بولی تھی۔

”چھوٹے بھائی کا فون مسلسل آف جا رہا ہے، ہم ان سے سب چھپالیں گے تو کیا وہ خود نہیں پہنچیں گے، چھوٹے بھائی اور سارہ تک؟“ مومو کے سوال پر وہ خاموش رہا تھا، ظاہر ہے، آج کی اہم تقریب میں شیث اور سارہ کی غیر موجودگی نے عاطف کو ہی نہیں سب کو ہی چونکا دیا تھا، باہر سے آتی شمس کی آواز پر وہ تیز قدموں کے ساتھ روم سے باہر نکلا تھا۔

”شیث اس حد تک کبھی نہیں جاسکتا تھا، میں مانتا ہوں اس نے گھر چھوڑ کر غلط کیا ہے، مگر آپ تو اس وقت اسے روک

سکتے تھے، آگے بڑھ کر سارہ کو ہی روک لیتے، پھر وہ کیسے آپ کی مرضی کے خلاف جاسکتا تھا؟“ ناچاہتے ہوئے بھی عاطف ان کے سامنے اپنی ناراضی کا اظہار کر گیا تھا۔

”میرے سامنے اس کی وکالت مت کرو، وہ جانتا ہے کہ اس وقت میں غصے میں کچھ بھی سوچے سمجھے بغیر سارہ کے ساتھ غلط کر گیا تھا، میں مانتا ہوں میں نے سارہ کو گھر میں رکھنے سے انکار کیا تھا، مگر میں نے اسے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ وہ اسی وقت میرے گھر سے نکل جائے اور ان دونوں باتوں میں فرق ہے، میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے نہیں نکالا، یہ کام شیث نے کیا ہے، وہ زبردستی سارہ کو لے گیا ہے۔“ شمس کی آواز ہلکی تھی مگر لہجے کا اشتعال ہنوز برقرار تھا۔

”اور تم مجھے یہ کہہ رہے ہو کہ مجھے روکنا چاہیے تھا، سدرہ نے یہ کام کیا تھا اس کے بعد پہنچ گئی ہے وہ ہاسپٹل۔ سدرہ کے سامنے اس نے سارہ کو جان سے مار دینے کی دھمکی دی، اس کی وجہ سے سدرہ کی یہ حالت ہوئی ہے۔“ ان کے طیش بھرے لہجے پر عاطف نے خاموش کھڑے شاہ رخ کو دیکھا تھا جبکہ شمس کا ریڈور میں آتے عاشر کی طرف متوجہ ہوئے تھے، اگلے ہی پل ان کے تاثرات تن چکے تھے۔

”کیسی طبیعت ہے سدرہ کی؟ کیا ہوا ہے اسے؟“ عاشر کے چہرے کا رنگ اس وقت بالکل اڑا ہوا تھا۔

”وہ اب بہتر ہیں، بس کچھ ہی دیر میں انہیں گھر جانے کی اجازت مل جائے گی۔“ شاہ رخ نے فوراً ہی آگے بڑھ کر کہا تھا، جبکہ عاشر کچھ کہتے کہتے رُک کر شمس کی طرف متوجہ تھے جو ان کی طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔

”میرا یقین کریں، میں آپ کے گھر میں کوئی دراڑ نہیں ڈالنا چاہتا تھا، میری نیت یہ بالکل نہیں تھی کہ میری وجہ سے آپ کے گھر میں بگاڑ پیدا ہو۔“ عاشر کا لہجہ پشیمان تھا۔

”میں نے بہت غلط طریقے سے آپ سے بات کی، میں اپنی غلطی پر شرمندہ ہوں، آپ سے معذرت کرتا ہوں، مگر آپ میری غلطی کی سزا سارہ کو مت دیجئے گا، وہ بے قصور ہے۔“

”تم نے کوئی غلطی نہیں کی ہے، معذرت تو مجھے کرنی چاہیے، تم اپنی جگہ درست تھے، حق بجانب تھے، تمہاری ناراضی بالکل جائز تھی، تمہاری جگہ اگر میں ہوتا تو شاید میرا رد عمل بھی ویسا ہی ہوتا۔“ شمس کچھ کمزور لہجے میں بولے تھے۔

”سدرہ کو کیا ہوا ہے؟ کیا وہ میری وجہ سے.....؟“

”نہیں، ایسا نہیں ہے۔“ شمس نے کہا تھا تب ہی مومو کی آواز پر متوجہ ہوتے وہ روم میں گئے تھے۔

”سدرہ! تم ٹھیک ہو؟“ پریشان نظروں سے شمس نے انہیں دیکھا تھا۔

”سارہ نہیں آئی؟“ وہ شدید نقابست زدہ آواز میں بولی تھیں۔

”وہ اگر یہاں آئی تو تمہیں دیکھ کر بہت پریشان ہو جائے گی، تم گھر پر اس سے ملنا، مگر پہلے اپنے آپ کو سنبھالو ورنہ رات میں گزارنی پڑے گی۔“ شمس نے نرم لہجے میں کہا تھا۔

”وہ گھر پر کیسے ہو سکتی ہے، شیث نہ خود آئے گا نہ اسے آنے دے گا۔“ سدرہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔

”جب میں تم سے کہہ رہا ہوں تو یقین رکھو، میں سارہ کو گھر لے آؤں گا، شیث کیسے روک سکتا ہے مجھے؟“

”میں بھی آپ کے ساتھ اس کو لینے جاؤں گی۔“

”برگزن نہیں، تم پہلے یہاں سے نکلنے کے لیے اپنا بی بی نارل کرو، گھر میں سب منتظر ہیں، ہماری وجہ سے گھر کی تقریب خراب نہیں ہونی چاہیے، ورنہ عاطف کیا سوچے گا، وہ خود سب کچھ چھوڑ کر یہاں ہاسپٹل آ گیا ہے، میں تم سے وعدہ کرتا ہوں، تمہیں گھر پر چھوڑ کر سارہ کو لینے جاؤں گا، مگر تم جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، ابھی ڈاکٹر چیک اپ کے لیے آنے والے ہیں۔“ سدرہ کا ہاتھ پکڑے وہ سمجھانے والے انداز میں بول رہے تھے جبکہ سانس روکے کھڑی مومو نے ایک گہری

رات کے دس بج چکے تھے، جب وہ کھانے کی ٹرے اٹھائے کمرے میں داخل ہوا تھا، زخمی شیرنی کی طرح وہ خوشنوار نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جوڑے سائڈ ٹیبل پر رکھتا اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”ہاتھ منہ دھو کر آؤ اور میرے ساتھ کھانا کھاؤ۔“ شیٹ نے کہا تھا جو اب وہ بس لب بھینچے اسے دیکھ رہی تھی۔
”جو کہا ہے وہ کرو۔“ اس کی ڈھٹائی پر شیٹ نے خود اس کا ہاتھ پکڑ کے اٹھانا چاہا تھا مگر وہ اس کا ہاتھ جھٹک گئی تھی۔
”ہاتھ مت لگانا مجھے۔“ وہ غرائی تھی جبکہ شیٹ کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔

”میں تمہارے لیے نامحرم نہیں ہوں، اغواء کر کے تمہیں یہاں نہیں لایا ہوں۔“ بمشکل ضبط کیے وہ بولا تھا، اس وقت وہ صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ کسی طرح کھانا کھائے، اس کی طبیعت پہلے ہی ناساز تھی وہ جانتا تھا اور یہ بھی کہ اس نے پانی کا ایک گھونٹ بھی اب تک نہیں لیا تھا۔

”تم مجھے یہاں زبردستی لائے ہو، تم کھانے کی بات کر رہے ہو، میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی، اب کرو جبر، مجبور کرو نوالے نگلنے پر۔“ وہ شدید غصے میں اس پر چیختی تھی۔

”میری زندگی، میری سانسیں تک تمہارے اختیار میں ہیں، میں کیا جبر کروں گا تم پر، جبر تو میں اب تک خود پر کر رہا ہوں۔“ بلند آواز میں بولتا وہ سلگ اٹھا تھا۔

”تم سب کی انا، تم سب کی مرضی اور اصولوں پر صبر کے ساتھ سر جھکا کر میں خود پر جبر کرتا رہا ہوں، گنوا دیئے میں نے اپنی زندگی کے قیمتی دن، بے شمار لمحے، سب کچھ ٹھیک رکھنے کے لیے، سب کو راضی رکھنے کے لیے بنا رہا ایک ڈی، اشاروں کا منتظر، دنیا کی ایسی کون سی طاقت ہے جو میرے نقصان کو پورا کرے گی؟ کون دے گا ان لمحوں کا حساب جو گم ہو گئے، بھیٹ چڑھ گئے۔“ جھلتے لہجے میں وہ بولا تھا اور اگلے ہی پل جارحانہ قدموں کے ساتھ کمرے سے نکل گیا تھا، چند لمحوں تک وہ ادھ کھلے دروازے کو دیکھتی رہی تھی اور اگلے ہی پل رگوں میں اُبلتے خون کے ساتھ بیڈ سے اٹھ گئی تھی، وال کلاک پر نظر ڈالتی وہ جن تیوروں کے ساتھ کمرے سے نکلی تھی، ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کا صبر و ضبط حد سے تجاوز کر چکا ہے، ہال میں ہی اسے گلاس وال کے دوسری جانب ٹیرس پر وہ موجود نظر آیا تھا۔

”مجھے آپنی سے بات کرنی ہے، ان سے بات کیے بغیر نہ میں خود سکون سے بیٹھوں گی نہ تمہیں چین سے رہنے دوں گی۔“ وہ بھڑکتے لہجے میں مطالبہ کر رہی تھی۔

”جس سے بھی بات کرنی ہے صبح کر لینا، اس وقت بہتر ہے کہ اپنے کمرے میں جاؤ اور وہیں تک محدود رہو۔“ پیشانی پر ہل ڈالے وہ تاکید کر رہا تھا۔

”شیٹ! مجھے ایسا کچھ کرنے پر مجبور مت کرو، جو میں کرنا نہیں چاہتی۔“

”تم کیا کر سکتی ہو، میں دیکھنا چاہتا ہوں، مجھے تمہاری ان دھمکیوں کی پروا نہیں ہے۔“ شیٹ کی بات ادھوری رہ گئی تھی، جب وہ یکدم پلٹ کر ٹیرس سے نکلتی اس کمرے تک گئی تھی، جہاں صرف ایک میٹرس پڑا تھا، اس کی عقابی نظریں میٹرس پر رکھے شیٹ کے سیل فون تک پہنچ گئی تھیں، سارہ نے اگر برق رفتاری دکھائی تھی تو پیچھے وہ بھی نہیں رہا تھا، عقب سے وہ اس کا ہاتھ گرفت میں لے چکا تھا، جس میں سیل فون موجود تھا، اس کی مزاحمت کو خاطر میں لائے بغیر وہ ایک ہی جھٹکے میں سیل اس سے لے چکا تھا، لڑکھڑا کر سنبھلتی وہ اپنی جگہ ساکت ہوئی تھی کہ شیٹ نے سیل فون دیوار کی طرف پھینک کر اس کے پرچے اُڑا دیئے تھے۔

”تم نہ مجھے جینے دو گی نہ مرنے دوں گی، اگر تم اپنی ضد نہیں چھوڑ سکتی ہو تو اب میں بھی تمہارے لیے کوئی پلک نہیں رکھوں گا، سنا تم نے؟“ اس کے شعلہ بار لہجے نے سارہ کو ایک پل کے لیے سن کیا تھا اور اگلے ہی پل وہ دنگ ہوا تھا جب اس نے سارہ کو اندھا دھند کمرے سے نکلتا دیکھا تھا، پھولی سانسوں کے درمیان اس نے غلت میں گیٹ کھول کر ایک قدم ہی باہر نکالا تھا، جب وہ ایک جھٹکے میں اسے واپس اندر کھینچتا پیچھے کر گیا تھا، چکنے فرش پر منہ کے بل گرتی وہ پھسلتی گئی تھی، اس کے حلق سے بلند ہوتیں کر بناک چیخوں پر شیٹ سرعت سے اس تک پہنچا تھا، اس کے خون میں لت پت چہرے نے شیٹ کے ہوش اُڑا دیئے تھے۔

”دور رہو مجھ سے۔“ اس کے ہاتھ جھٹکتی وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اگلے ہی لمحے چہرہ ہاتھوں میں چھپائے چیخ کر رونا شروع کر چکی تھی۔

”سارہ! تم میری بات سنو۔“

”نہیں سننا کچھ بھی، تم نے مجھے دھکا دیا، قبر میں مجھے پھینکا ہے، قتل کیا ہے، تم شیٹ نہیں ہو سکتے، کوئی اور ہو۔“ ہذیبی انداز میں اس کا گریبان جھنجھوڑتی، چلاتی وہ کچھ بھی سننے کے لیے راضی نہیں تھی۔

”ہوش میں آؤ سارہ!“ اس کا چہرہ ہاتھوں میں جکڑے وہ بلند آواز میں بولا تھا، لیکن اگر سارہ کی چیخیں بند ہوئی تھیں، تو اس کی بلند آواز پر نہیں، رُکی ہوئی سانسوں کے ساتھ اس نے سارہ کے خون آلود ہوتے نقوش کو دیکھا تھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں کھلے دروازے کی سمت۔

دلہیز پرز کے وہ دنگ نظروں سے یہ منظر دیکھ رہے تھے، ان کے عقب میں ہی موجود شان حق وق تھا، سناٹے میں گھرا وہ سارہ سے دور ہونا چاہتا تھا، جب وہ خود اس کے ہاتھوں سے اپنا چہرہ آزاد کرواتی تیر کی طرح شمس کی سمت بھاگی تھی۔

شیٹ کے حواس مختل اور چہرے کا رنگ سفید ہو چکا تھا، شمس کے سینے سے لگی وہ زار و قطار رو رہی تھی، اس صورتحال نے شمس کا دماغ بھی ماؤف کر ڈالا تھا، شیٹ نے چاہا تھا کہ زمین پھٹ جائے اور وہ پورا اس میں دفن ہو جائے، اس لمحے جب شمس کی نظریں اس کے بے ترتیب کھلے گریبان سے پھسلتیں اس کے پیروں کے پاس گرے سارہ کے دوپٹے تک آئی تھیں، شان کچھ کہہ رہا تھا، جو وہ ہوش میں آتے سارہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے، اس کی ناک اور ہونٹوں سے بہتے خون نے ان کے گریبان کو بھی رنگ دیا تھا، اس کا ہاتھ پکڑے وہ یکن میں ہی لے گئے تھے جبکہ ان کے پیچھے جاتے شان نے ایک نظر اسے دیکھا تھا جو نظر ملانے کے قابل نہ رہا تھا۔

ٹھنڈے پانی کے بے دریغ استعمال کے بعد خون رُکا تھا، اس کی حالت کچھ سنبھلی تو شمس کی جان میں جان آئی تھی۔ کچن سے باہر آتے وہ اسے ہی دیکھ رہے تھے جس کی نظریں ہی نہیں، سر بھی جھکا ہوا تھا، وہ اپنی جگہ ساکت و جامد تھا، اس کے قریب آ کر شمس نے نیچے پڑا دوپٹہ اٹھایا تھا اور خاموشی سے پلٹ کر واپس کچن میں چلے گئے تھے۔ انہوں نے سدرہ سے جھوٹا وعدہ نہیں کیا تھا، عاشق کی آمد ہاسپٹل میں نہ ہوتی، براہ راست اختلاف پر بات نہ ہوتی، تب بھی وہ سارہ کو گھر واپس لے جانے کے لیے آتے، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ زیادتی ان کی طرف سے ہی ہوئی ہے اور یہ بھی کہ انہوں نے جو کیا وہ غلط تھا، وہ سچ کو بدل نہیں سکتے تھے مگر جھک سکتے تھے، اور انہوں نے یہی کیا تھا، سدرہ کو گھر ڈراپ کر کے وہ سیدھا یہیں آئے تھے۔

”اسے گھر لے جاؤ، سدرہ انتظار کر رہی ہوگی، میں کچھ دیر میں آتا ہوں۔“ شمس کی ہدایت پر شان نڈھال ہی سارہ کو ساتھ لے کر نکل گیا تھا، جبکہ شمس اس کے مقابل آڑ کے تھے جو اسی طرح نظر جھکائے ساکت تھا۔

”کیا ہو رہا تھا یہاں؟ کیا کر رہے تھے تم اس کے ساتھ؟“ جس لہجے میں انہوں نے سوال کیے تھے، شیث کو ان کی طرف دیکھنا پڑا تھا۔

”آپ جانتے ہیں کہ آپ مجھ سے کیا سوال کر رہے ہیں؟“

”اور تم جانتے ہو کہ تم کیا کر رہے تھے؟“ شمس نے درمیان میں کہا تھا۔

”جو کچھ میں دیکھ چکا ہوں اس کے بعد کوئی اور سوال کرنے کی کسر چھوڑی ہے تم نے؟“ وہ غصیلے لہجے میں بولے تھے۔

”بتاؤ مجھے کیا تم نے اس پر ہاتھ اٹھایا ہے؟“

”میں اس وقت آپ کے گھر میں نہیں ہوں، عورت پر ہاتھ اٹھانے کا رواج تو آپ کے گھر میں ہے۔“

”جتنی بکواس کرنی ہے بعد میں کرنا، میں سنوں گا، کیونکہ میں نے خود اپنے آپ کو سب کی نظروں میں گرایا ہے، میں نے تم سب کی زندگی کو درہم برہم کیا ہے، مگر ابھی مجھے یہ بتاؤ کہ کیا جواب دوں گا جا کر اس کی بہن کو؟ کیا حالت ہو رہی تھی اس کی، میں بل گیا تھا اسے دیکھ کر۔“ وہ شدید طیش میں اسے دیکھ رہے تھے۔

”میں نے اسے کسی غلط نیت سے ہاتھ نہیں لگایا، میں صرف اسے باہر جانے سے روک رہا تھا، آپ اس سے تصدیق کر لیتے۔“ شیث کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

”روک رہے تھے، اس طرح؟“ اس کے کھلے گریبان کو چٹکی میں جھٹکتے وہ غرائے تھے۔

”اس کی گردن پکڑتے ہوئے، اس کے ساتھ زبردستی کرتے ہوئے، کیسے بھول گئے تم کہ یہ جو سانس لے رہے ہو یہ اسی کی بدولت ہیں، اس پر چلاتے ہوئے تم یہ کیسے بھول گئے کہ تم اس کے سامنے سر اٹھانے کے قابل بھی نہیں ہو، کہاں اتار کر پھینکا ہے تم نے اس کے احسانوں کا بوجھ اپنے کندھوں سے؟“

”اے ذلت دے کر اپنے گھر سے نکالتے ہوئے جب آپ سب کچھ بھول گئے، تو میں کیوں سب یاد رکھوں؟“ شیث کا لہجہ تلخ تھا۔

”اس لیے کہ تمہاری زندگی پر اس کا جتنا زیادہ حق ہے، تمہارا اپنا بھی نہیں ہے۔“ ان کے سخت لہجے پر وہ بس ان کی شعلہ باز نظروں میں دیکھ رہا تھا۔

”اور میں کچھ نہیں بھولا ہوں، مجھے یاد ہے، میں نے کیا کچھ کیا ہے، میں سب کے سامنے معافی مانگوں گا، تمہارے سامنے سارہ سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ لوں گا، مگر تم میرے ساتھ واپس گھر چلو۔“ اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولے تھے۔

”میں یہ کیسے برداشت کر سکتا ہوں کہ آپ کسی کے سامنے ہاتھ جوڑیں، کسی کے سامنے آپ کا سر جھک جائے، میں آپ کے لیے کسی کے بھی پیروں میں گر سکتا ہوں، مگر آپ کو کسی انسان کے سامنے جھکتے نہیں دیکھ سکتا، میری ذات آپ کے لیے تذلیل کا باعث بنتی ہے، تو اس کی سزا بھی مجھے دیں، آپ کو بہت پہلے اپنی زندگی سے مجھے الگ کر دینا چاہیے تھا، اگر آپ ایسا کر لیتے تو آج میں اللہ سے یہ دعائے کر رہا ہوتا کہ میرے ماں باپ مجھے بھی اپنے ساتھ اس دنیا سے لے جاتے، میرا بوجھ آپ کے کندھوں پر ڈال کر نہ جاتے۔“ وہ لرزاتے لہجے میں بولا تھا، اس کے چہرے پر پھیلے کرہناک سائے اور سرخ آنکھوں نے شمس کا دل مٹھی میں جکڑا تھا، بے اختیار وہ اسے اپنے سینے سے لگا چکے تھے، جلتے انگاروں پر جیسے چھینے پڑ گئے تھے۔

”تمہیں خود سے جدا میں کیسے کر سکتا ہوں، تم میرے وجود کا حصہ ہو، تمہارے بغیر میرا گھر، میری دنیا، میری خوشیاں

سب کچھ ادھورا ہے، بے معنی ہے، اپنی انا، اپنے اشتعال میں تمہیں اذیت پہنچا کر، سارہ کو تکلیف دے کر میں نے تم دونوں پر نہیں خود پر ظلم کیا ہے، میں نے بھائی ہونے کا حق تک ادا نہیں کیا۔“ وہ شدید اذیت سے بولے تھے۔

”ایسا مت کہیں، آپ نے ہی تو سارے حق ادا کیے ہیں، آپ کے علاوہ کون ہے جو میرے لیے اپنی اولاد کو بھی نظر انداز کر سکتا ہے؟“

”تو پھر کیوں گئے گھر چھوڑ کر؟ سارہ کو بھی ساتھ لے گئے، قبرستان بنا گئے، اس گھر کو، تم نے مجھے تھوڑا سا وقت بھی نہیں دیا۔“ غم آنکھوں سے شمس نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

”آپ اس وقت میری جان لے لیتے ہیں افسوس بھی نہیں کرتا، مگر وہاں بات حق کی تھی، میری وجہ سے سارہ کی تذلیل ہو یہ ناقابل برداشت تھا، میں ماننا ہوں، میں نے آپ کو دکھ دیا، آپ سے گستاخی کی، آپ کے دل کو ٹھیس پہنچائی، آپ مجھے معاف کر دیں، جو سزا دینی ہے دیں مگر مجھے معاف کر دیں ورنہ مجھے اللہ سے بھی معافی نہیں ملے گی۔“

”سارے بگاڑ میرے پیدا کردہ ہیں، اللہ تم سے ناراض نہیں ہے، آج تم نے جو کیا درست کیا اور مجھے احساس دلایا کہ میں بھی سر اٹھا کر ہرج کو بیان کر سکتا ہوں، تمہاری ذات، تمہارا آج اور کل میرے لیے پہلے سے زیادہ قابل فخر ہے، مجھے فخر ہے کہ تم میرے بھائی ہو۔“ بے شفقت نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے شمس نے ایک بار پھر اسے گلے لگایا تھا۔

”پانچ منٹ ہیں تمہارے پاس، اپنا خلیہ درست کر کے آؤ، میں انتظار کر رہا ہوں۔“ شمس کی ہدایت پر اس نے عمل نہیں کیا تھا، کچھ کہنے کے لیے لب گھولے تھے مگر پھر نظر جھکا لی تھی۔

”کچھ کہنا ہے تمہیں؟“ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار شمس کو چونکا گئے تھے جو اب شیث نے ایک پل کوڑک کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”خاموش مت رہو، جو کہنا ہے کہہ دو۔“ شمس نے اُلجھ کر اسے دیکھا تھا۔

”آپ انکار تو نہیں کریں گے؟“

”سمجھو، میں نے تمہاری بات مان لی ہے، اب بتاؤ کیا منوانا ہے؟“ ان کی یقین دہانی پر شیث نے انہیں دیکھا تھا۔

”میری طرف قدم بڑھانے کے لیے بھی اسے آپ کی اجازت کی ضرورت ہے، میں چاہتا ہوں آپ اپنی اجازت سے اسے میرے حوالے کریں، تین دن کے اندر۔“ نظر جھکائے اس نے جو مطالبہ کیا وہ شمس کو دنگ کر گیا تھا۔

”صرف تین دن، شیث! تم ٹھیک ہو؟“

”آپ پہلے ہی میری یہ بات مان چکے ہیں۔“ شیث نے یاد دلایا تھا۔

”یہ گھر واپس جانے کے لیے تمہاری شرط ہے؟“ شمس نے بغور اسے دیکھا تھا جو ایک چورنگاہ ان پر ڈالتا خاموشی سے ان کے سامنے سے ہٹ گیا تھا، مبہم سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اسے دیکھ کر رہ گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

شدید بے چینی کے ساتھ وہ مومو کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی، اتنا سب کچھ گھر کے اندر ہو چکا تھا اور وہ بے خبر تھی، سارہ کی غیر موجودگی نے پہلے ہی حواس گم کر رکھے تھے، مومو سے سب کچھ معلوم ہونے پر وہ اور گھبراہٹ میں مبتلا ہو گئی تھی، سارہ پر جانے کیا گزرتی رہی ہوگی اور وہ ویسے کی تقریب میں سب کے درمیان بیٹھی رہی، جس کی وجہ سے آج وہ اس گھر میں سب کی توجہ کا مرکز ہے، اس کے لیے ہی اس گھر میں جگہ تنگ ہو گئی ہے، مومو کو گئے کافی دیر ہو چکی تھی، اس کا بڑھتا اضطراب مجبور کر رہا تھا کہ وہ ساری شرم و حیا ایک طرف رکھ کر خود باہر جائے، روزے کی سمت قدم بڑھاتی وہ یکدم رُکی تھی، اندر داخل ہوتے عاتق نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”نہیں! کیا ہوا ہے تمہیں؟“ وہ پریشان ہوتا اس کی طرف آیا تھا، جس کی آنکھیں عاطف کو دیکھتے ہی مزید آنسوؤں سے لبالب ہوئی تھیں۔

”کسی نے کچھ کہا تم سے، مجھے بتاؤ کس بات نے تکلیف پہنچائی ہے تمہیں؟“ اس کی خاموشی نے عاطف کو مزید پریشان کیا تھا۔

”کیا تم سارہ کے لیے پریشان ہو؟“ عاطف کے سوال پر اس بار نہیب نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”کل سے اب تک مجھے تم سے بات کرنے کا موقع نہیں ملا اور میں یہ سمجھا کہ تم میرے لیے آنسو بہا رہی ہو۔“

عاطف کے خشکیں لہجے پر وہ بس سر جھکائے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”سارہ کی ریمو جوگی میں تم یہاں خود کو تنہا محسوس کر رہی ہو؟“ عاطف کے سوال پر بھی وہ اس کی جانب نہیں دیکھ سکی تھی۔

”اتنے مختصر وقت میں تم میرے اتنے قریب آ گئی ہو کہ میں اپنی ہر سانس کے ساتھ تمہاری سانسیں بھی محسوس کر رہا ہوں، اور تم ہو کہ مجھے محسوس کرنا ہی نہیں چاہتی ہو۔“ اس کے پُر شکوہ لہجے نے نہیب کا رنگ اڑایا تھا۔

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ کچھ سبے انداز میں نہیب نے اب بھی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تمہاری یہی بات مجھے اچھی لگتی ہے، بغیر کسی لمبی چوڑی وضاحت کے تمہیں کوئی بات سمجھ ہی نہیں آتی۔“ مسکراتی نظروں سے عاطف نے اس کی حیران آنکھوں میں دیکھا تھا۔

”سارہ کہاں ہے؟“ وہ پھنسی پھنسی آواز میں پوچھ رہی تھی۔

”فکر مت کرو، وہ گھر واپس آ چکی ہے، یہ اس کا گھر ہے وہ یہاں سے کہاں جائے گی؟“ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے وہ تسلی دے رہا تھا۔

”میں سارہ کے پاس چلی جاؤں؟“

”مجھے کس کے سہارے چھوڑ کر جاؤ گی؟“ وہ زچ ہوا تھا۔

”بس تھوڑی دیر کے لیے۔“ التجائی نظروں سے نہیب نے اسے دیکھا تھا۔

”سارہ خیریت سے ہے، صبح اس سے ملنا، ابھی تم مجھ پر توجہ دو، کیا یہ بہتر نہیں؟“ خشکیں نظروں سے عاطف نے اس کے اترے چہرے کو دیکھا تھا اور پھر کچھ چونک کر سیل فون پر آتی کال ریسپونڈ کی تھی۔

”شیٹ آ گیا ہے، کب....؟“ دوسری طرف سے کچھ سننے کے بعد عاطف نے کہا تھا اور پھر لائن ڈسکنیکٹ کرتے ہوئے نہیب کو دیکھا تھا۔

”نہیب! میں کچھ دیر میں آتا ہوں، تم پیٹنج کر کے آرام کرو، مومو کو تمہارے پاس بھیجتا ہوں۔“ غلٹ میں اسے مخاطب کرتا وہ دروازے کی سمت گیا تھا، جبکہ نہیب لقمہ کھڑی اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

تیز قدموں کے ساتھ برآمدے کی سمت بڑھتی وہ خونخوار نظروں سے قریب آتی بانیک کو دیکھتی برآمدے کے اسٹپس پر ہی رُک گئی تھی۔ شان کے ساتھ رومیصہ کو دیکھ کر وہ حقیقتاً انکاروں پر لوٹ گئی تھی، جبکہ رومیصہ بڑے اطمینان سے شاپر ہاتھ میں پکڑے اس کی طرف آئی تھی۔

”خمن ون کے الٹی میٹم نے سب کو گھن چکر بنا دیا ہے، بھائی نے اتنی لمبی لسٹ شان کو تھما دی تھی، اب میں اس کے ساتھ نہیں جاتی تو کون جاتا؟ تم تو مصروف تھیں۔“ رومیصہ بڑی نخوت سے بولی تھی۔

”میں مصروف تھی اور تم آگئیں نمبر بڑھانے، سارے ڈرامے سمجھ آ رہے ہیں۔“ مومو نے دانت پیس کر اسے دیکھا تھا۔

”مجھے کوئی ڈرامہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے، میں تو جو کام کرتی ہوں ڈکے کی چوٹ پر کرتی ہوں۔“ رومیصہ سر جھٹک کر بولتی گھر کے اندر چلی گئی تھی جبکہ مومو کل کر شان کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”بالکل مر گئے، فریفت ہو گئے اس پنک پینتھرنی پر، میری اس چڑیل سے کبھی نہیں بن سکتی، یہ اگر گھر میں آئی تو تم بھائیوں کے گریبان آپس میں پکڑو دوں گی۔“

”جتنے داوے کرنے ہیں کرلو، جس شخص کی طرف اشارہ کرو گی، میں خود اس کا گریبان پکڑوں گا مگر میری شادی رومیصہ سے ہی ہوگی، اگر میری شادی اس سے نہیں ہوئی تو میں تمہیں بھی کسی کا نہیں ہونے دوں گا۔“ شان بے طرح جذباتی ہوا تھا۔

”تیرے منہ میں خاک، پہلے ہی میں ہوا میں لٹکی ہوئی ہوں، ریٹائر ہو جائے گا میرے ہاتھوں آج۔“ اس کا کارل جھپٹ کر مومو نے کرار ہاتھ بھی برسا یا تھا۔

”اس کو چھوڑ دوں گا، تو کس سے شادی کروں گا، گھر سے اکیڈمی تک میں اس کے ساتھ بدنام ہو چکا ہوں، کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا، کون دے گا مجھے اپنی بیٹی؟“

”تو کس نے کہا تھا اپنے ہی گھر کی لڑکی کے پیچھے لفٹ میں گھسنے کے لیے؟“ مومو نے ایک اور ہاتھ برسا یا تھا۔

”رومیصہ کو اپنی بہن بنا لو، میں لڑکی ڈھونڈ کر دوں گی۔“

”پھر تو دو لوں گا۔“ وہ فوراً بولا تھا اور اگلے ہی پل ہنستے ہوئے اس سے دور ہوا تھا جو دانت پیستی اسے گھور رہی تھی۔

”میں کسی قیمت پر اس سے دستبردار نہیں ہو سکتا۔“ وہ پیر پینٹا قریب آیا تھا۔

”باز آ جا، بالکل اب برداشت نہیں کروں گی، یہ خون آشام بلا اس گھر میں جس دن آئی، اسی دن بلوا ڈال دوں گی، فرق کرنا مشکل ہو جائے گا، دنگل ہو رہا ہے یا گھسان کا زن پڑا ہے۔“

”اگر تم نے میرے راستے میں آنے کی کوشش کی تو میں بھی ایک ہفتے کا الٹی میٹم دے کر بھوک ہڑتال پر چلا جاؤں گا، پھر جس طرح عاطف بھائی نے دھمکی بھائی کو اور ٹیک کیا ہے، میں بھی یہی کروں گا، چھوٹے بھائی تو ریس سے ہی نکل گئے ہیں۔“ شان استہزائیہ نظروں سے اسے دیکھتا گھر میں دوڑا تھا۔

”اور تم اس دنیا سے نکلو گے۔“ مومو کی بیٹری فل چارج ہو گئی تھی۔ غلٹ میں وہ دروازے کی سمت بڑھ رہا تھا، جب ایک جھٹکے سے دروازہ کھلتا اس کے چہرے سے فکر ایتھا، لڑکھڑا کر پیچھے ہٹا وہ کراہ اٹھا تھا۔

”بھئی میں تو واری صدمہ ہوتی، قطعی مرٹی سورج مکھی کے کارناموں پر، اچانک نکاح بھی پڑھوایا اور اب پورے گھر میں ریڈ الرٹ کر دیا جائے جہنم میں، بھیا انہوں نے اپنی گوٹ وقت سے پہلے نکال لی۔“ ٹاک سہلاتے ہوئے شاہ رخ حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا جو ہر جوش انداز میں قصیدے پڑھ رہی تھی۔

”اور سب چھوڑ داسے دیکھو، وہ جو ابھی ابھی اگا ہے زمین سے، زمانے بھر میں اپنی محبت کے ڈکے بجاتا پھر رہا ہے، رومیصہ نے اسی ڈکے پر اسے بجا کر قیمہ بنانا ہے کیکر کا، یارا میں تو فین ہو گئی تمہارے بھائیوں کی، دلیری تو ختم ہے ان پر۔“ بڑی گرجوٹی سے مبارک باد دینے والے انداز میں مومو نے اس کا ہاتھ پکڑ کے ہلایا تھا جسے یہی سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ خوشی کا اظہار کر رہی ہے یا غم میں لپٹ لپٹ کر مار رہی ہے۔

”ایک منٹ، ایک منٹ۔“ درمیان میں اسے روکتے ہوئے شاہ رخ نے بڑے آرام سے اس کے چہرے پر آتی

تراشیدہ لٹ پیچھے سرکائی تھی۔

”ہیئر اسٹائل اچھا ہے، میرا فورٹ۔“ وہ اس پر غور کیا اور اس کا رخ نظر سے اسے گھور رہی تھی۔

”میرے بھائیوں کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیئے، اب میرے بارے میں بھی تو کچھ کہو۔“ وہ بولا تھا اور اگلے ہی پل بھونچکا کر رہ گیا تھا جب مومو نے کلس کر اس کا کارڈ بوجھا تھا۔

”گھنے کوئی گناہ کر رکھے ہوں گے میں نے جو تم جیسے ریگلتے، سستی مارے کھوے کے انتظار میں سر پھوڑ رہی ہوں۔“ اس کا کارڈ جھٹکتی وہ غرائی تھی۔

”کان کھول کر سن لو، میں تم سے اپنا رشتہ ختم کر کے جا رہی ہوں۔“

”کیا بول رہی ہو، میں مر جاؤں گا تمہارے بغیر۔“ شاہ رخ کے ہوش اڑے تھے۔

”میں نے بھی کون سا تمہیں زندہ چھوڑنا ہے، منجے کے سارے تیر تمہارے سینے میں نہ اتارے تو میرا نام بھی مومن نہیں۔“ وہ پھر اس پر جڑھ دوڑی تھی۔

”یہ منجے کون بنا رہا ہے، جس میں سے تیر نکل رہے ہیں؟“ اس کے تڑپڑپڑتے ہاتھ قبضے میں لیتا وہ دنگ ہوا تھا۔

”میرے ہاتھ چھوڑ دو ورنہ تجھے کی جگہ سات بھائی ہو جائیں گے میرے۔“ وہ غرائی تھی۔

”بکومت، لگاؤں کا ایک تھپڑ، بھول جاؤ گی ساری طراری۔“ اس کی کلاہیاں جھٹکتا وہ بڑی طرح اسے گھرک گیا تھا۔

”ہوش میں ہو یا بالکل ہی ہو گئے قطعی گون سروں؟“ مومو نے حیرت کے ساتھ مشکوک نظروں سے بھی اسے دیکھا تھا۔

”تم مجھے بتاؤ، اگر چھوٹے بھائی تیر گام میں سوار ہو گئے ہیں تو اس میں میرا کیا قصور ہے، شان چلتے تو بے پر کھڑا ہے تو میری کیا غلطی ہے؟“ زچ ہو کر شاہ رخ بولا تھا۔

”انتا ظلم کرتی ہو یا ر! تم اپنے ہاتھوں پر، یہ تشدد کے لیے نہیں جو سننے کے لائق ہیں۔“ اس کے ہاتھ اپنی گرفت میں پکڑے وہ تاسف سے بولا تھا۔

”زبان کاٹ کر جیل کوؤں کو کھلاؤں گی۔“ مومو نے ترجیحی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے وارن کیا تھا۔

”اپنے ہاتھوں سے تم مجھے کوٹ کر رکھ دینا، مگر مجھ سے الگ ہونے کی بات مت کرنا۔“ اسے قریب کرتے ہوئے وہ بے چارگی سے بولا تھا۔

”تو میں اور کیا کروں، کبھی میرے بھائی درمیان میں آ جاتے ہیں اور کبھی تمہارے۔“ چہرہ پھلائے وہ شکایت کر رہی تھی۔

”فکرت کرو اب کوئی ظالم سماج درمیان میں نہیں آئے گا، میں اسی ڈیٹ پر تمہیں لینے آؤں گا، جو فکس ہوئی ہے، ورنہ میں بیٹھنے والا تھا اتنے اطمینان سے؟“

”تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہاری چکنی چڑی باتوں میں آ جاؤں گی؟“ مومو نے خشکی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں، شادی کے کارڈز آ چکے ہیں، دنیا ادھر سے ادھر ہو سکتی ہے مگر ہماری شادی نہیں، بٹھرو میں تمہیں وہ کارڈز دکھاتا ہوں۔“ اس کی بے یقینی نے شاہ رخ کو جذباتی کیا تھا، مشکوک نظروں سے ہی وہ اسے دیکھ رہی تھی جو کارڈز کے بندل میں سے ایک کارڈ نکال رہا تھا۔

”پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ جھڑکتے ہوئے مومو نے اس سے کارڈ لیا تھا، خوبصورت سے کارڈ پر اپنے اور شاہ رخ کے

جنگلات نام دیکھ کر اس کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔

”اب یقین آیا، جلد بدیر تم نے میرے ہی نصیب پھوڑنے ہیں۔“ مسکراتے ہوئے شاہ رخ نے اس کے چہرے پر

کھمبے رنگوں کو دیکھا تھا جو کارڈ کے پیچھے چہرہ چھپا گئی تھی۔

”چلتی پھرتی قیامت ہو تم، اب شرمانے کی کوشش کر کے مزید میرے دل پر قیامت مت ڈھاؤ۔“ کارڈ اس کے چہرے سے الگ ہٹاتے ہوئے شاہ رخ نے وارفتہ نگاہوں سے اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا تھا، جو بے ساختہ ہنسی

نکلتی تھی۔

☆.....☆.....☆

آئینے میں اپنا عکس دیکھتی وہ خود کو پہچان نہیں سکتی تھی، یقین کرنا مشکل تھا کہ جو کچھ ہو چکا ہے وہ خواب تھا یا پھر وہ جو

ہونے جا رہا ہے، سدہ کے دباؤ میں آ کر نہ صرف اسے ایک طرف بیٹھنا پڑا تھا، بلکہ ایشن وغیرہ سے بھی فیض یاب ہونا پڑا تھا، اتنے کم وقت میں سدہ جو کچھ کر سکتی تھیں کر رہی تھیں اور وہ خود جیسے کسی ٹرانس میں قید تھی، وہ کمرے تک محدود تھی

مگر اندازہ تھا کہ باہر کیسا بھونچال آیا ہوا ہے، وجہ جانتی تھی اس لیے سب کے سامنے شرمندگی محسوس کر رہی تھی، کچھ

چونک کر آئینے کے سامنے سے ہتی وہ تیزی سے دروازے کی سمت گئی تھی، عقب سے ابھرتی مدھم پکار وہ نظر انداز کر دینا

چاہتا تھا مگر یہ ہونہ سکا، قدم خود بخود رکھتے تھے، پلٹ کر اس نے سارہ کو دیکھا تھا، زرد باریک دوپٹے کے ہالے میں اس کا

سوگوار چہرہ ایک پل کے لیے سب کچھ بھلا گیا تھا، سفید کلیوں کے آویزوں اور زرد پھولوں کے ننگن میں مہکتی وہ دل کو پکھلا

گئی تھی، مگر یہ بس چند لمحوں کے لیے ہی ہوا تھا، تنے ہوئے تاثرات کے ساتھ وہ اس کی جانب نہیں دیکھ رہا تھا جو کچھ

فاصلے پر آ رہی تھی۔

”اگر تمہاری وجہ سے سب مجبور ہوئے ہیں تو یہ میرے لیے بہت شرم کا مقام ہے۔“ اس کے مدھم لہجے پر شیٹ کا دل

ہی نہیں آنکھیں بھی سلگ اٹھی تھیں۔

”جو ہمیشہ سب کے سامنے مجبور رہا ہے، وہ کیا کسی کو مجبور کرے گا؟“ وہ لہجے میں بولا تھا۔

”یہ بات تمہیں اس سے پوچھنی چاہیے تھی جو تمہارے الزامات سہنا زمین میں دفن ہو چکا ہے، میں وہ نہیں ہوں جس

کے لہو کا ایک قطرہ بھی تم زمین پر گرے نہیں دیکھ سکتی تھیں، اس وقت تمہارے سامنے وہ ہے، جس نے تمہیں چوٹ پہنچائی،

جبر کیا تم پر، اپنے حق کا تم سے مطالب کیا، وہی جسے تم نہیں پہچانتیں۔“ اس کے سنگتے تلخ لہجے نے سارہ کا چہرہ بھی اس کے

لباس کی طرح زرد کر دیا تھا۔

”تمہیں جن کی اجازت درکار تھی اگر انہوں نے میری بات مان کر اجازت دی ہے تو صرف اس لیے کہ وہ تمہاری

طرح مجھے بار بار موت کی اذیت سے متعارف نہیں کروا سکتے تھے، تم جو کچھ، جس طرح چاہتی ہو، سب اسی طرح ملے گا

تمہیں، ہر وہ اعزاز بھی جس کی تم مستحق ہو، لیکن اگر یہ غلبت تمہیں ناگوار گزر رہی ہے تو پھر کوئی الزام اٹھا کر سب کچھ روک

دو، مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا، کیونکہ خوش تو میں اب بھی نہیں ہوں۔“ اس کے جھپٹے دیکھتے لہجے نے سارہ کا دل مٹھی میں

جکڑا تھا، جھلتی نظریں اس کی آنسوؤں سے لبریز آنکھوں سے ہٹا تا وہ سرعت سے اسٹیرز کے اسٹپس طے کرتا نظروں

سے او جھل ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

کانوں سے جھمکیاں اُتارتی وہ چونک کر کھلتے دروازے کی طرف متوجہ

سرعت سے بند پر پڑا وہ پٹہ اٹھانے بڑھی تھی، ہاف سیڈ سے اس کے ہاتھ

غنائیاں کر رکھے تھے، جنہیں وہ اس

شی اور اگلے ہی پل جھپٹے انداز میں

نومبر

سے بھی چھپانا چاہتی تھی، جو بغور اسے دیکھتا قریب آ رہا تھا۔
 ”فرست مل گئی آپ کو اپنی بیسٹ فرینڈ سے؟“ مسکراتی نظروں سے عاطف نے اس کے شرمندہ چہرے کو دیکھا تھا۔

”خوش ہو سارہ کے لیے؟“

”بہت زیادہ، میں چاہتی ہوں اسے بہت ساری خوشیاں ملیں۔“ بلا جھجک بولتی وہ اپنی خوشی کا اظہار کر گئی تھی۔
 ”میں بھی یہی چاہتا ہوں کیونکہ اس کی وجہ سے ہی تم میرے پاس ہو۔“ عاطف کے مدھم لہجے پر وہ نظر جھکا گئی تھی۔
 ”ایک بات کہوں تم سے؟“ اس کے سوال پر نضب نے اسے دیکھا تھا۔

”تمہیں مجھ سے وہ داغ چھپانے کی ضرورت نہیں ہے، جو مجھے دکھائی نہیں دیتے، اور غریب تمہیں بھی دکھائی نہیں دیں گے، میرا یقین کرو، ہر ذمہ، ہر داغ مندل ہو جائے گا، تمہاری ہر تکلیف دور کرنے کے لیے میری محبت ہی کافی ہے، وہی محبت جو تمہیں محسوس نہیں ہوتی۔“ اس کی جھکی پلگوں پر نظر جمائے وہ بولا تھا اور پھر دھیرے سے اس کا ہاتھ اپنے لبوں سے چھوا تھا، محبت سے لبریز یہ لہجہ نضب کے وجود میں سرائیت کرتا انگ انگ مہکا گیا تھا، وہ نظر نہیں اٹھا سکی تھی۔
 ”کیا تمہارے دل میں اب بھی مجھے دوبارہ وہ مقام نہیں ملے گا جو پہلے تھا، کیا اب بھی تمہیں میری آنکھوں میں محبت کی رمت تک نظر نہیں آتی؟“ اس کے گھمبیر لہجے نے نضب کو بے چین کر دیا تھا۔

”آپ نے ہی تو مجھے محبت سے روشناس کیا ہے، میرے لیے آپ محبت ہی محبت ہیں، میرے دل میں آپ کے لیے وقتی طور پر جو بدگمانی پیدا ہوئی، میں اس کے لیے آپ سے شرمندہ ہوں، آپ سے زیادہ خود سے، وہ سب کچھ جو میں نے کھو دیا تھا، آپ نے اس سے بڑھ کر مجھے دیا ہے، اتنا کہ میرا دامن تنگ ہو رہا ہے۔“ غم لہجے میں بولتی وہ اسے دنگ کر گئی تھی۔

”میرے دل میں آپ اس سے بھی اونچے مقام پر ہیں جو پہلے تھا، اس مقام کی اونچائی تک آپ کے علاوہ کوئی نہیں پہنچ سکتا۔“

”میں یہ سب جانتا ہوں، تمہیں اظہار کی ضرورت نہیں تھی، یہ ہنر تمہیں خوب آتا ہے، خاموش رہ کر سب کچھ کہہ جانا مگر پھر بھی اپنے بارے میں تم سے یہ سب سننا مجھے سرشار کر گیا ہے۔“ اس کی غم آنکھوں میں دیکھتا وہ مسکرایا تھا۔
 ”تمہارے دل میں جو میرا مقام ہے اس کا حق دار میرے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا تھا، ہو بھی نہیں سکتا، ورنہ تمہیں قتل کرنا میرے لیے دشوار ضرور ہوتا مگر ناممکن نہیں۔“

”آپ مجھے قتل بھی کر سکتے ہیں؟“ نضب نے شدید بے یقینی اور حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

”ہاں، مگر اس وقت تو تم یہ کام بڑی دلیری سے کر رہی ہو اور آگے بھی جانے لگتی بار کرو گی؟“ اس کی گہری نظروں پر نضب کے رخسار دھک اٹھے تھے، شرمیلیں مسکراہٹ لبوں پر سجائے اس نے خود کو مضبوط بانہوں کے حصار میں قید ہونے دیا تھا کہ محبت سے بھرپور یہ مہربان پناہ گاہ صرف اس کے لیے ہی تو تھی۔

☆.....☆.....☆

آج سورج اس طور سے طلوع ہوا تھا کہ اس کی کرنیں ذرے ذرے کو چمکا گئی تھیں، سڑکوں پر پھیلا سکوت ٹوٹ چکا تھا، ہر گلی، کوچے میں رونق جاگ اٹھی تھی، ہر سمت زندگی سانس لے رہی تھی، پھول آج ایک انوکھے ڈھنگ سے انگوڑی لیتے کھل اٹھے تھے، نوخیز کلیاں سرمست مہکتی ہواؤں میں محو رقص تھیں، رب کی حمد و ثناء بیان کرتے چرند پرند بھی عطا ہوئی اس انوکھی روشن صبح کا استقبال کر رہے تھے، مگر اس چمکتی دکنی صبح کے اسرار سمجھنے سے قاصر تھے، کھلے آسمان کی نیلگوں

دستوں میں پرواز بھرتے طور کے غول جب آپس میں سرگوشیاں کر رہے تھے، اسی وقت زمین سے سبز قالین پر سبے بے شمار پھولوں کے گچ میں بھی ایک سفید گلاب، سرخوشی سے جھومتے سرخ گلاب پر سر جھکائے سرگوشی کر رہا تھا۔
 ”صبح ایسی دلقریب ہے تو رات کا عالم کیا ہوگا؟“ سرسبز و شاداب یہ وسیع و عریض خطہ دنیا کا ہی نہیں تھا، تیز روشنیوں سے منور اس ماحول میں لاتعداد خوش رنگ پھولوں کی بہتات بصارتوں کو تراوت بخش رہی تھی، آہستہ آہستہ چہل پہل بڑھتی جا رہی تھی، فضاء میں ابھرتی آ کر کسرا کی مدھم لہریں جادو جگہ رہی تھیں، کھٹکھٹاتی، جلتی جلتی، جانداز قہقہے، سرسراتے مہکتے آچل، شوخ فقرے، یہاں ہر رنگ نمایاں تھا، ہر رنگ دوسرے سے جدا تھا، ہر اس رنگ و رنگ سے بھرپور نقطے میں کوئی کی دکھائی نہیں دیتی تھی مگر.....!

”کیا واقعی یہاں سب کچھ مکمل ہے؟“ زندگی نے مسکراتے ہوئے سوال اٹھایا تھا۔

”نہیں، ہر رنگ کی اہمیت اپنی جگہ مگر چاند کی چاندنی اور سورج کے جلووں کے بغیر کائنات مکمل نہیں ہو سکتی۔“ محبت کے دیوتا نے تفاخر سے کہا تھا۔ لمحے دھیرے دھیرے سرکتے جا رہے تھے، رونق عروج پر پہنچ رہی تھی مگر پھر ساعتیں جیسے رُک سی گئی تھیں اور ہر نگاہ بھی اس جانب جہاں ہنستے مسکراتے چہروں کے جھرمٹ میں وہ بڑھ کر ہو چکی تھی، بصارتوں کو دنگ کر گئی تھی، عروسی لباس میں تمام حشر سامانیوں کے ساتھ وہ کسی اور ہی دنیا کی لگ رہی تھی، مووی اور کیمروں کی فلاش لائٹس میں اس کے بے تحاشہ جھلملاتے سراپے سے نظریں ہٹانا مشکل تھا، اس قیامت ڈھاتے خیرہ کن روپ میں اسے پہچاننا بھی ناممکن تھا۔ بظاہر اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں مگر وہ اپنے ارد گرد سے مکمل باخبر تھی، دل کی دھڑکنیں اس وقت بڑھ گئی تھیں جب اس نے شیث کو قریب محسوس کیا تھا، اور شیث..... اس نے دور سے سارے لوگوں کو نظر دیکھا تھا، اس کے بعد دوبارہ دیکھنے کی تاب نہ رہی تھی، قریب آنے کے بعد بھی وہ یہ جرأت نہ کر سکا تھا۔ تیز روشنیوں میں گھرے وہ دونوں مرکز نگاہ بنے ہوئے تھے، دلہن کے روپ میں اگر سارہ کا حسن لاثانی تھا، تو شیث کی منفرد شخصیت اور روشن چہرے سے بھی نگاہ ہٹانا ممکن نہیں تھا۔ شمس اور سدرہ کی نگاہیں مستقل ان دونوں کا طواف کرتے نہیں تھکی، کئی لوگ اس بات کے گواہ تھے کہ آج سے پہلے کبھی شمس کو اس قدر خوش باش نہیں دیکھا گیا، جبکہ سدرہ کے لیے جس یہ ان کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی کا دن تھا۔

☆.....☆.....☆

مہکتے خوابناک ماحول میں وہ ساکت بیٹھی موم کا حسین مجسمہ ہی دکھائی دے رہی تھی، فنیسی لائٹس اور اسٹینڈ پر روش کینڈلز نے فضاء کو مسحور کن نکھار بخش دیا تھا، جس کے دل کے تحت پرصدیوں سے جہان وہ حکومت کرتی رہی تھی، آ اس کے نام کی سچ پر بھی تفاخر سے بیٹھی دیدہ دل فرش راہ کیے ہوئے تھی، قریب آتے حسین لمحوں کا عکس اس کے ملک نقوش میں دکھتا اس کے چہرے کو قیامت خیز بنارہا تھا، مگر اس کی بچی سنوری بند آنکھوں کے پردے پر ایک کے بعد آ گزرتے مناظر کی جھلک بھلی تھی۔ محبت کی سڑک پر سفر کرنا آسان نہیں تھا، کتنی خندیں، کتنے صحراء، کتنے سمندر عبور کر پڑے، وہ یاد نہیں کرنا چاہتی تھی مگر.....!

اس کی روح تک اس سفر کے گرد و غبار میں اٹی ہوئی تھی، لبق و صحرایاں حلق میں کانٹے اتار رہی تھی، کنار کی تلاش میں ڈوبتے ابھرتے ہوئے اس کے ہاتھ ٹھل تھے، آج بھی محبت کی سڑک پر وہ موجود تھی، وہی راستہ فرق صرف اتنا تھا کہ اب منزل سامنے تھی، اتنا کہ وہ اسے ہاتھ بڑھا کر چھو سکی تھی۔ اب بھی منزل نہ ملتی، کیا اب بھی شاہانہ استقبال نہ ہوتا؟

اسے خود پر کوئی فخر نہیں تھا مگر یہ بھی سچ ہے کہ جواہر از، شان اور عزت سے باسل ہوئی ہے وہ کسی نے طشتی

جاکر اسے پیش نہیں کیا تھا، محبت سانس لینے کے لیے قربانیوں کا ایندھن مانگتی ہے، زمانے لگے تھے یہ سب حاصل کرنے میں، کئی بار خود کو قبر میں اتارنا پڑا تھا، اسے معلوم تھا کہ وہ شیث کی آخری محبت تو ہو سکتی ہے مگر پہلی نہیں، اس کی پہلی محبتوں کے حق دار وہ سب تھے، جن کی بدولت اس نے زندگی کے معرکے سر کیے، جن کی محبت کا وہ مرکز رہا ہے، جن سے اس کا خون کا رشتہ ہے، شیث سے تعلق اور محبت رکھنے والا ہر انسان روزِ اول سے اس کے لیے اہم رہا تھا اور ہمیشہ رہنا تھا، مگر اس نے اپنا مقام، اپنا منصب بھی نہیں چھوڑنا تھا، جو اعزاز اور محبتیں اسے ملیں، اسے معلوم تھا کہ وہ اس کی مستحق ہے اور وہ جو شکوے، شکایتیں دل میں لیے آنے والا تھا، وہ بھی تو اسے ماننا تھا، سراہنا تھا، آخر اس کے حق کا علمبردار وہی تو رہا تھا، وہی تو اس کے لیے وقت کو قریب کھینچ لایا تھا، ایک وہی تو تھا، جس کی رفاقت اور ثابت قدمی کی وجہ سے آج اسے سب کچھ حاصل ہوا تھا، گہری پرسکون سانس لے کر اس نے آنکھیں کھولیں تو خود کو بے تحاشہ پھولوں میں گھرا پایا، یکا یک اس کے دل میں انجانا سا خوف بیدار ہوا تھا، اس کا سامنا کرنا بہت کٹھن لگ رہا تھا، بے شک اس نے تنہا صرف اپنے لیے کچھ حاصل نہیں کرنا چاہا تھا، مگر سب کو ساتھ رکھنے کی کوشش میں وہ کئی بار اس کے جذباتوں کو نظر انداز کرتی، اس کی محبت سے منہ پھیرتی رہی تھی مگر اس سے دل اور دھڑکن جیسی قرابت داری رہی تھی، روح کی عمیق گہرائیوں تک وہ اس سے جڑی تھی، مہندی کے خوبصورت نقش و نگار اور چوڑیوں سے سجے ہاتھوں پر نظر جمائے وہ بالکل ساکت تھی مگر مانوس آہٹ نے اس کے دل کو پھڑپھڑانا شروع کر دیا تھا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی مسکور کن خوشبوؤں نے قوتِ شامہ کو بیدار کر دیا تھا، مگر ان ملی جلی خوشبوؤں میں بھی وہ اس خوشبو کو پہچان سکتا تھا جو ہر پل، ہر لمحہ اس کے ارد گرد رہتی تھی، وہ خوشبو جس سے وہ زندگی اور موت کے درمیان متعارف ہوا تھا، اس خوشبو نے اسے بتایا تھا کہ ایک عورت کی قربت کیا ہوتی ہے، اس کے لمس میں زندگی کیسی جنت جیسی ہوتی ہے، کیسا مان، کسان ہوتا ہے، وہ اس خوشبو کو جانتا تھا، یہ محبت کی وہ نایاب خوشبو تھی جو نایاب انسانوں کے حصے میں آتی ہے اور وہ ان میں سے ایک تھا، یہ خوشبو تو اس کی لوحِ محفوظ میں بھی رچی بسی تھی، وہ اس سے کیسے نا آشنا رہ سکتا تھا، وہ اپنی جگہ ساکت اور مبہوت تھا، پھولوں کے درمیان وہ سرخ گلاب جیسی ہی دکھائی دے رہی تھی، اس کا دل آنکھوں میں دھڑکنے لگا تھا۔

گہری خاموشی میں وہ اپنے دل کی دھڑکنیں سن رہی تھی، نظروں کی پیش سے ہتھیلیاں عرق آلود ہو رہی تھیں، وجود جیسے سماعت بنا ہوا تھا مگر اضطرابی کیفیت میں اس نے جھکی نظروں سے ہی اسے تلاش کرنے کی کوشش کی تھی۔

”آج بھی تم دنیا کو میرے اور اپنے درمیان حائل رکھو گی؟“ دور سے ابھرتی مدھم آواز میں جو کچھ پہچان سکتا تھا، اسے محسوس کرتے ہوئے وہ نگاہ اٹھانے پر مجبور ہوئی تھی، گلاب کے سرخ پردے بھی نگاہوں کے اس ارتکاز میں ٹپکھل ہونے کی جرات نہیں کر سکے تھے، ایک نہیں کئی سورج اس کی آنکھوں میں طلوع ہوتے وہ دیکھ سکتی تھی، اس کے چہرے، اس کے لباس سے پھوٹی سنہری کرنوں نے سب کچھ ماند کر دیا تھا، یہ دنیا سے الگ انسان اس لائق تھا کہ وہ خود اٹھ کر اس کا استقبال کرے، شاید اس تک آنے کے لیے وہ آج بھی اجازت کا طلبگار تھا۔

مخملی سج سے نیچے قدم رکھتے ہوئے اس نے اپنے بھاری لباس کی بھی پروا نہ کی تھی، آرائشی زیورات کی مدھم جلتنگ کی موسیقی کی طرح نکھرتی خاموشی کو توڑ گئی تھی، ایک قدم ہی اس نے آگے بڑھایا تھا، جب پیر پیری طرح اُلجھے تھے، توازن کا بکڑا تھا مگر کوئی نوکیلی چیز اسے پیر میں جھپٹی محسوس ہو رہی تھی، قدم جمانے میں دشواری ہو رہی تھی مگر آگے تو بڑھنا ہی تھا۔

سانس روکے وہ اسے اپنی جانب بڑھتا دیکھ رہا تھا، محبت جب چلتی ہے تو قیامت ڈھا دیتی ہے، اس وقت شدت سے اس سچ کا احساس ہو رہا تھا، شفق کے رنگوں سے نکھر چہرہ، چاندنی میں بیجا وجود، آنکھیں چندھیائے دے رہا تھا۔ یہ سچ دھج، یہ خیرہ کن روپ وہ صرف اس کے لیے ہی تو اپنائے ہوئے تھی، اپنا سب کچھ نچھاور کرنے کے لیے خود اس

کی طرف بڑھ رہی تھی، یکدم شیث کو ندامت کا بوجھ اپنے دل، اپنی روح پر بڑھتا محسوس ہوا تھا، جانے کس مٹی سے اللہ نے عورت کو بنایا ہے کہ وہ بس دینا جانتی ہے، ہر روپ میں، ہر دور میں عورت دان کرتی رہی ہے، بدلے میں اسے کچھ بھی نہیں چاہیے، اس کی وفاداری اور بے لوث محبتوں کے بدلے میں کوئی کیا دے سکا ہے؟ کوئی کیا دے سکے گا؟ بغیر پلک جھپکے وہ اسے دیکھ رہا تھا جس کے خمیر میں شہد اور پھولوں کا رس، اوس کے قطرے، محبت کے سات رنگ، چاند کی ٹھنڈک اور سورج کی گرمی کو بھی یکساں طور پر ملایا گیا ہوگا، اسے شک نہیں، یقین تھا جو آج مستحکم بھی ہو چکا تھا۔ ایک پل کوڑک کر سارہ نے سنہری آنکھوں کی سطح پر اس روشنی کو تلاش کرنے کی کوشش کی تھی جو ہمیشہ وہ اپنے لیے اس کی آنکھوں میں ابھرتی دیکھا کرتی تھی۔

”ایک جھوٹی مسکراہٹ بھی تمہارے چہرے پر میرے لیے نہ آسکی؟“ سارہ کے لہجے میں تھکن تھی، دل کی اذیت آنکھوں میں بھی ابھرا آئی تھی، دوسری جانب چند لمحوں تک وہ اس کی پلکوں تلے بڑھتی سرخی کو دیکھتا رہا تھا۔

جو چہرے سے ظاہر ہے، اسے چھپائیں کیسے
تیری مرضی کے مطابق، نظر آئیں کیسے

زیر لب اس کے گھمبیر لہجے پر وہ بس ایک ٹک اسے دیکھ رہی تھی، جو گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھا تھا، احتیاط سے شیث نے مہندی سے سجے اس کے نازک نرم و گداز پیر کو گرفت میں لیا تھا اور جھلملاتی پازیب جو تقریباً ٹوٹ گئی تھی اس کے پیر سے الگ کر دی تھی، اس کے مقابل اٹھتا وہ اس کے چہرے پر تکلیف کے آثار دیکھ سکتا تھا۔

”ہر بار میری طرف بڑھنا تمہیں تکلیف سے دوچار کر دیتا ہے۔“ ہاتھ میں موجود پازیب سے نظر ہٹا کر شیث نے اسے دیکھا تھا۔

”یہ تکلیفیں ہی تو ہیں جو تمہاری قدر اور اہمیت میرے دل میں بڑھاتی ہیں، یہ میرے قدم نہیں روک سکتیں۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتی وہ بولی تھی۔

”پھر بھی کہتی ہو کہ میں وہ نہیں رہا، کوئی اور ہوں؟“ اس کے لہجے، اس کی آنکھوں میں سارہ کو شکوہ نظر آیا تھا۔

”تم جانتی ہو کہ میں تمہارے لیے کبھی نہیں بدل سکتا، میں آج بھی وہی شیث ہوں جو سارہ کے لیے اپنے وجود کو کئی ٹکڑوں میں کاٹ کر اس کے قدموں میں رکھ سکتا ہے، جو سارہ کے لیے اپنی زندگی فروخت کر سکتا ہے، دنیا کو بھول سکتا ہے، پھر بھی تم نے کیوں.....؟“ یکدم ہی خاموش ہوتا وہ وزویدہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا، جو بیگی آنکھوں سے اسے ہی دیکھتی مزید قریب ہوئی تھی اتنا کہ واقعی وہ سب کچھ بھول گیا تھا، یاد رہا تو بس یہ کہ وہ اس کی دھڑکن کو محسوس کر رہا ہے، پھولوں سے بھری نازک ڈالی جیسے مہکتے وجود کا لمس اسے جنت میں پہنچا گیا تھا، پہلی بار پورے استحقاق سے اسے اپنے حصار میں محصور کرتے ہوئے کوئی پہرہ، کوئی جھجک نہیں تھی، اس قرب میں پاکیزگی تھی، طہارت تھی، محبت کا تقدس تھا۔

”جو کہنا ہے، آج کہہ دو، میری ہر زیادتی، ہر دی گئی اذیت کی شکایت کرو، میں اب صرف تمہیں سننا چاہتی ہوں۔“

اس کے سینے سے چہرہ نکائے وہ کانپتے لہجے میں بول رہی تھی۔

”میری خوشی کے لیے تمہیں بھی ایک طویل سفر کرنا پڑا ہے، اپنے بے شمار قیمتی لمحے میرے لیے گنوائے ہیں تم نے، میں اس نقصان کا ازالہ کس طرح کر سکوں گا؟“

”کوئی لمحہ، کوئی پل ضائع نہیں ہوا ہے تمہاری سنگت میں، ہر گزرتے لمحے نے ہم دونوں کے دل میں ایک دوسرے کے لیے قدر و محبت بڑھائی ہے، میں نے کچھ نہیں گنویا، بس حاصل کیا ہے، کچھ بھی گنوانے سے پہلے، مجھے تمہاری صورت میں سب کچھ حاصل ہو گیا تھا۔“ اس کے آنسو سینٹے ہوئے شیث نے اس کی آنکھوں میں حیرتے حیرتے حزن کو دیکھا تھا۔

میں چاہتی تھی وہ جہاں تھی

کیوں آگئی؟“ بڑی پھپھو کی تان فاطمہ کے جلدی گھر آ جانے پر انکی ہوئی تھی، لیکن اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ جست لگا کر جائے اور اپنی بہن (بھئی) کو اوپر سے اُتار لائے، مگر ریشیا کی جانشیں جو ہوئی۔

”ارے! جلدی پکڑ لو بکرے کو، انہیں فکر ہی نہ ماروے۔“ گڈو کی ماما نے بھی شوہر کا کندھا ہلایا۔

ماما جی! اسے پکڑو، ورنہ میں چھلانگ لگا دوں گی، اسے پکڑو.....! گڈو کی آواز گاؤں کے طول و عرض میں پھیل رہی تھی، بکرا اب آہستہ آہستہ اُن کی طرف بڑھ رہا تھا، تو اور شانی دونوں اوپر چڑھے اور بکرا تیزی سے اُن دونوں کی طرف بڑھا۔

”ہائے ماما..... ماما!“ گڈو کے چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ اس سے زیادہ اونچا نہیں چھ سکتی۔

”اس نوں کو پُچھتا کر جائے، اذاناں (اذانیں) ہو رہی ہیں (ہو رہی ہیں)۔“ بابا کو وہ چیختی ہوئی سخت زہر لگ رہی تھی، مہٹی کی ٹانگیں چھوٹی تھیں، وہ کوشش کے باوجود رینگ پار نہ کر سکی اور اب اپنی بے وفادوست کو گھور رہی تھی۔

”گڈو! تم نے چنگا نہیں کیا۔“ بکرے نے چند لمحوں کے لیے اپنے پیچھے آتے لوگوں کو دیکھا اور چالاک گڈو نے اُس کی یہی کمزوری دیکھ لی، انتہائی سرعت سے رینگ کر اس کی اور مہٹی کا ہاتھ پکڑ کے دوڑی، پیچھے ہی بکرا دوڑا، ایک قیامت آگئی۔

”ہائے وے کوٹھا ٹوٹ جائے گا۔“ دادی چلائیں۔

جب وہ شام کو تھکی ہاری، گاؤں بنے اور بیک کندھے پر ڈالے گیٹ کھول کر اندر آئی، تو ایک عظیم الشان شور و غوغا مچا ہوا تھا، چند لمحے اُسے سمجھ نہ آئی کہ اتنا شور کون کر رہا ہے، پھر اچانک اُس کی نظر گیٹ کے بالکل قریب سے اوپر جاتی میڑھیوں کے آخر میں کھڑے کالے رنگ کے بڑے سے بکرے اور چھت کے بالکل آخری کونے پر کھڑے گڈو اور مہٹی پر پڑی تو اُس کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں آ رہا ہوں۔“ بکرے نے مستی میں آ کر ایک پاؤں مزید اوپر رکھا اور گڈو کا حلق مزید کھینچ گیا، منہ دونوں کے ہی کھلے ہوئے تھے، مگر آواز صرف گڈو کی آ رہی تھی، اس کی وجہ یہ تھی کہ ایک تو اس غریب کی آواز ہی سختی سی تھی (خود اُس کی طرح) اور دوسرا جب وہ روتی تھی تو صرف منہ کھلتا تھا اور چہرے کے زاویے بگڑتے تھے۔ آواز پتہ نہیں کیوں نہیں نکلتی تھی، بکرا خرمستی میں آ کر چھت پر پہنچ گیا اور گڈو محترمہ جھٹ سے رینگ پار کر کے شید پر آ گئیں۔

”ارے اس لوں پُچھتا کر آؤ۔“ بابا ہنڈ گڑتے ہوئے نحیف سی آواز میں بولے، لیکن اُن کی آواز گڈو کے غونے میں دب کر رہ گئی۔

”کیا مصیبت آگئی تہانو (تمہیں)۔“ دادی روتے ہوئے غلی کو چپ کر داتے بلکان ہو رہی تھیں۔

”شمینہ! تیرا بچہ تاپتہ نہیں کس پر گیا اے، چپ ای نہیں کروا۔“ انہیں گڈو والے معاملے سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

”اے! میں تینوں کچھ رہی آں کہ تُوں آج جلدی

”ازالہ تو مجھے کرنا ہے، ان تمام اذیتوں کا جو میرے لیے تم سہتی رہی ہو، اور اب میں کسی اذیت کو تم تک پہنچنے نہیں دوں گا، اپنے سوا تمہیں کسی جانب دیکھنے نہیں دوں گا، اب کوئی مجبوری ہمارے درمیان نہیں آ سکے گی۔“ جذبات کی شدت سے اس کا چہرہ سرخ ہوا تھا، اس کے لہجے کی حدت نے سارہ کے دل کو ہی نہیں، وجود کو بھی پگھلا دیا تھا۔

”تمہارے یہ آنسو آج مجھے اذیت نہیں پہنچا رہے کیونکہ یہ تمہارے چہرے کو اس قدر خوبصورت بنا رہے ہیں کہ میرا دل دھڑکنے سے انکار کر رہا ہے۔“ اس کے مدھم لہجے نے سارہ کی دھڑکن روکی تھی۔

”جانتی ہو، تمہارے چہرے کی یہ پاکیزگی، یہ نور مجھے کسی بھی گستاخی سے روک دیتا ہے، میرے دل میں آج بھی یہ خوف ہے کہ نہیں میری نظر کی شدت تمہارے لیے تکلیف کا باعث نہ بن جائے۔“ اس کی جھلملاتی آنکھوں کے سحر میں گرفتار، وہ اس کے ملکوتی نقوش کے طلسم میں قید ہونے لگا تھا۔

تیرے چہرے کے نقوش ایسے ہیں
آنکھ اٹھاتا ہوں، ہنک جاتا ہوں
تیری آنکھوں سے تیرے ہونٹوں تک
سفر اتنا ہے کہ تھک جاتا ہوں

بمشکل سانس لیتے ہوئے شیٹ نے واقعی تھکے تھکے انداز میں پیشانی اس کی دہلی پشانی پر رکھی تھی، مگر پھر جیسے کچھ یاد آیا تھا۔

”آج بھی کوئی ضد، کوئی احتراز؟“ سوالیہ نظروں سے شیٹ نے اس کی بوجھل پلکوں کو دیکھا تھا، لبوں کی تراش میں مسکراہٹ دبائے سارہ نے پللیں اٹھائی تھیں اور پھر نظر نہیں چرا سکی تھی، برسوں کی پیاس آنکھوں میں سجائے وہ منتظر تھا۔

”آج میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تم نے کب اور کہاں، کہاں مجھے موت کی سختی سے روشناس کروایا تھا، لنتی بار مجھے.....!“ سرعت سے اپنا ہاتھ اس کے لبوں پر رکھتی وہ مزید کچھ کہنے سے اسے روک گئی تھی۔

”ان سختیوں سے تم تنہا نہیں گزرے، میں تمہارے ساتھ تھی، کیا تم نے مجھے اپنے قریب محسوس نہیں کیا تھا؟“ شکایتی نظروں سے سارہ نے اسے دیکھا تھا جو اس کا خوش رنگ حنائی ہاتھ آہستگی سے اپنے لبوں سے سرکا تا اپنے چہرے پر اس کا نرم گرم لمس محسوس کر رہا تھا۔

”تو پھر وعدہ کرو، جنت میں بھی میرے بغیر قدم نہیں رکھو گی۔“ اس کے سمہیر لہجے اور آنکھوں کی تپش نے سارہ کے چہرے کو دکھایا تھا، اس کے لبوں پر ابھرتی الوہی مسکراہٹ نے شیٹ کو دم بخود کر دیا تھا۔

”میں تو ہمیشہ سے تمہاری دسترس میں ہوں، آج تم اپنے آپ کو میرے حوالے کرو۔“ استحقاق سے بھرپور مگر التجاء سے لبریز یہ مخمور لہجہ سارہ کے چہرے کو سرخ کر گیا تھا، دل کی دھڑکنیں بے تحاشہ بڑھی تھیں اور اس کی ہر دھڑکن میں وہ بھی اپنا نام سن رہا تھا، جو بہت قریب موجود اس کی پلکوں پر چمکتے ستارے بے خودی کے عالم میں اپنے لبوں میں جذب کرتا جا رہا تھا، محبت کا یہ غلبہ پُر کیف تھا، عیاں ہوتے جذبے آسمانی تھے، پُرفسوں خاموشی میں اب کچھ بولنا دشوار تھا کہ بس خود بول اٹھے تھے، دل انوکھے راگ پر دھڑکتے جا رہے تھے، ہر انت ایک نئی شروعات تھی، بھرپور انگڑائی لے کر سرشار ہوتی محبت نے بھی ایک نئے سفر کے آغاز کے لیے آسمان کی اونچائیوں میں اڑان بھری تھی، بے شمار ستاروں کے جھرمٹ میں پورے چاند کی روشنی خیرہ کن تھی، دور نہیں آسمان سے اُترتی دودھیا کرنیں اس طویل سڑک پر بے سکوت میں جذب ہوتی سانس لے رہی تھیں، جو سطر محبت کے ایک ایک قدم کی گواہ تھی۔

دیکھ کر علی انہیں دے دیا، شانی نے بکرا قابو کر لیا تھا، اُس نے گیٹ کے پاس کھڑے کھڑے ہی ایک لمبی سانس لی، یہ گھر واقعی چمکی بازار تھا، بھی ماما کی نظر اُن پر پڑی۔
 ”عاشی! آج جلدی آگئی؟“ وہ جلدی سے ”جی“ کہہ کر آگے بڑھ گئی، مبادا اُس کے ساتھ بھی وہی سلوک نہ ہو جو ایک گھنٹے سے فاطمہ کے ساتھ ہو رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

شام کو چاچو بھی آ گئے۔
 ”امی! کتنے کا آیا ہے بکرا؟“ انہوں نے پوچھا۔
 ”اٹھارہ ہزار کا، بہت جلائی بکرا ہے بھی!“ دادی کے

”نی شمینہ! پھر (پکڑ) اپنا بچہ، یہ چپ ہی نہیں کر دیا (کرتا)۔“ دادی بہو کو اتنے مزے سے فارغ کھڑے دیکھ نہ سکیں، گڈو اور مٹھی اب بیڑیاں اتر رہی تھیں، بکرا اُن کے پیچھے تھا، دونوں نیچے آ کر غزاپ سے کمرے میں گھس گئیں، بکرا اپنی جون میں ٹھاکیں سے بند دروازے سے ٹکرایا۔

”وے! کچی بتا دے، در سے ماں (میں) تے کوئی گل نہیں ہوئی؟“ بڑی پیچھو ہر مسئلے سے بے نیاز فاطمہ کو جھنجھوڑ رہی تھیں۔
 ”ابا جی! علی نوں پکڑو ذرا۔“ چاچی نے بابا کی گود خالی



بجائے ماما بولیں۔
 ”اب کہاں ہے گڈو؟“ تو نے پوچھا۔
 ”کمرے میں ہے، باہر ہی نہیں نکلی۔“ ماما پلیٹ میں میوہ پڑے ہوئے ٹھٹھے چاول ڈالتے ہوئے بولیں۔
 ”عاشی توں کل وی جانا اے پٹر!“ بابا نے پوچھا تو اُس نے ”جی“ کہتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بڑا ریش ہوگا، دیر ہو جائے گی۔“ ماما فکر مند ہوئیں تو وہ چپ ہو گئی، تبھی پیچھو والی طرف سے غدر اٹھا، بکرے کی رستی شانی کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی اور اب بکرا آگے آگے تھا اور شانی اور انصر پیچھے پیچھے، اندھا دھند بکرا سیدھا کھانا کھاتے لوگوں میں آگھسا، ہائے ہو جگ گئی، سب سے پہلے حواس باختہ سی فاطمہ اٹھی، وہ بڑی عرق ریزی سے پھالی (سیدھا نام فرطین تھا، پھر فاتی ہوا اور آہستہ آہستہ پھاتاں ہو گیا) کے چھوڑے ہوئے چاولوں سے کشمش چن رہی تھی، اپنی پلیٹ اٹھا کر اندر کو بھاگی، بکرے کی ایک ٹانگ عاشی کے قریب پڑے پانی کے جگ میں گھس گئی۔

”ہائے ماما!...!“ کہہ کر وہ جو اٹھی اور فاطمہ کے پیچھے بھاگی تو راستے میں رس رس کرتے ڈھیر سارے نیچے آ گئے، وہ اڑ کر گری اور کچن کے ساتھ بنے چھوٹے سے احاطے میں گر گئی۔

”ہائے ماما! میری ٹانگ!...!“ لیکن اُس کی ماما پلیٹ اٹھائے اُس سے پہلے کمرے میں گھس گئیں، بکرے نے سوچا جانے سب ادھر کیوں بھاگ رہے ہیں؟ اُس نے بھی ٹرن لیا اور سب کے پیچھے بھاگ لیا، کمرے کا دروازہ ابھی بند نہیں ہوا تھا، کیونکہ پناہ گزین چلے آ رہے تھے اپنی اپنی پلیٹوں کے ساتھ، مگر ماما نے جیسے ہی بکرا دیکھا، دروازہ بند جو کیا تو بیچ میں بکرا آ گیا۔ اب وہ باہر کو زور لگاتیں اور بکرا اندر کو، آخر بکرا جیت گیا اور ایک دم جو دروازہ کھلا تو ماما، فاطمہ سے ٹکرائیں اور وہ اپنی کشمشوں سمیت زمین بوس ہو گئی، اُس کے پیچھے کھڑے زین نے انتہائی سرعت سے اُس بے چاری کی کشمشیں چن چن کے کھانا شروع کر دیں اور جتنی دیر میں وہ ماما کی گری ہوئی چاولوں کی پلیٹ میں

سے نکلی، وہ اُس کی ساری کشمشیں کھا چکا تھا۔
 ”مامی! اس نے میری ساری کشمشیں کھالیں۔“ اُسے مجرم کی ماں بھی موقع پر ہی مل گئی، بکرا انصر نے قابو کر لیا تھا۔
 ”ماما! میری ٹانگ گئی۔“ اندھیرے احاطے میں سے ابھی تک آوازیں آرہی تھیں، ماما جھٹ بھاگی آئیں، کھینچ تان کے اسے باہر نکالا، وہ مٹی سے بھوت بنی ہوئی تھی۔
 ”ماما! میں نے صبح جانا ہے اب کیسے جاؤں گی؟“ وہ داویلا کر رہی تھی۔

”ہائے میری جیناں (نام زرین تھا، بگڑ کر زینی ہوئی اور پھر جیناں ہو گیا، چاچو اکثر کہتے کہ سب سے زیادہ میرے بچوں کے نام بگڑے ہیں) کہاں ہے؟“ چاچی اپنے نیچے پورے کر کے بولیں۔
 ”مامی! اس سے پوچھیں میری کشمشیں کیوں کھا گیا؟“ فاطمہ کا ڈکھ کم نہیں ہو رہا تھا۔
 ”یہ بکرالنگڑا کیوں رہا ہے؟“ دادی کو اپنے اٹھارہ ہزار کی فکر تھی۔

”آئی! جیناں یہ پڑی ہے۔“ زین نے اُسے مالٹے کے درخت والی کیاری سے ڈھونڈ نکالا، بے چاری سو بھی چکی تھی۔

”مامی! میری کشمش!...!“
 ”اے... جا... جا کے ساری دیکھی میں سے چن لے۔“ ماما جھٹ گئیں، فاطمہ شرمندہ سی ہو گئی، چاچی جیناں کو لے کر اندر چلی گئیں۔
 ”اسے ڈاکٹر کے پاس لے جائیں، اب صبح کیسے جائے گی؟“ ماما، تو بے بولیں، انصر نے بکرا باندھ دیا تھا۔
 ”کیا ہوا تھا نانی امی؟“ بیس شائستہ جیسے موبائل کان سے ہٹاتی ہوئیں آئیں۔
 ”اے! کچھ نہیں، اے چنیاں تو لگی رہے اپنے موبائل سے۔“ دادی جھٹ گئیں۔
 ”امی! فاطمہ آج جلدی آگئی تھی، پتہ نہیں کیا ہوا؟“ بڑی پیچھو کو تو یہ بات ابھی تک نہ بھولی تھی کہ جب وہ آٹھ سال کی تھیں تو انہیں شمینہ کی نسبت دودھ میں کم جام شیریں

ملا تھا تو یہ تو ابھی شام کی بات تھی، فاطمہ سانس بھر کر رہ گئی، آخر اگلے دن اُسے چھٹی کرنی ہی پڑی، ٹانگ بُری طرح فریکچر ہو گئی تھی، ماما نے صفائیاں شروع کر دی تھیں، سو وہ چاچی والے پورشن میں آ گئی، وہ بھی اپنے کمرے کی جھاڑ پونچھ کر رہی تھیں، وہ ڈرائنگ روم (جسے وہ سب "بابا کا مسکن" کہا کرتے تھے) میں آ کر صوفے پر لیٹ گئی، چاچو اور ابو باہر صحن میں کرکٹ کھیل رہے تھے، فاطمہ مدر سے گئی ہوئی تھی، شائستہ آج شانی کو اپنے ساتھ اپنے اسکول لے گئی تھی، پتہ نہیں کیا بات تھی پڑھنے میں اُن دونوں بھائیوں کا ہی دل نہ لگتا تھا، انصر بھی آٹھویں کے بعد بھاگ لیا، پھر مدر سے میں بھی نہ چلا، کام سیکھنے کی طرف بھی نہ آیا، اب دوبارہ بڑی مشکل سے میٹرک پاس کر کے فرسٹ ایئر میں تھا، حالانکہ عاشی سے سال بڑا تھا۔ شانی کا بھی یہی کام تھا، اسکول والے بچے اسکول گئے ہوئے تھے، باہر سے دادی اور پچھو کی باتوں کی آوازیں آرہی تھیں، چھوٹی پچھو کا فون آیا تھا کہ شام تک آ جائیں گی، دو دن بعد عید تھی، اس لیے آج سب کلاسٹ ورکنگ ڈے تھا، اُس نے پاس پڑی "قیصر و کسریٰ" اٹھائی اور پڑھنے لگی، تبھی حواس باختہ سا انصر اندر آیا اور سیدھا اُس کے والے صوفے پر گر گیا۔

"ہائے میری ٹانگ....!" اُس نے بھی کمال سیٹی جیسی آواز نکالی۔

"سوری، سوری"۔ وہ کہتا ہوا اٹھا۔
"باہر سے آیا ہوں ناں، اس لیے پتہ نہیں چلا"۔ وہ اُس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا، وہ بھی سیدھی ہو گئی۔

"عاشی! وہ میرا ایک کام کر دو گی؟" انصر بڑے رازدارانہ انداز سے بولا، عاشی ٹھٹھک گئی۔

"کیا کام؟"
"وعدہ کرو کسی کو بتاؤ گی نہیں؟" وہ پھر اس کے پاس اٹھ آیا۔

"کام کیا ہے؟" وہ بولی، انصر نے ادھر ادھر دیکھا۔

پھر جیب سے ایک کاغذ نکالا اور اُس کی طرف بڑھایا۔
"یہ کیا ہے؟" اُس نے پس و پیش کے بعد پکڑ لیا اور کھولنے لگی۔

"چند اکوٹھ لکھا تھا، اُس افلاطون کی بہن نے انگلش میں جواب لکھ دیا"۔ اور عاشی ایک دم چیخ پڑی۔
"چند اکوٹھ....؟" انصر نے اُس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔
"بیوقوف.... آہستہ بولو"۔ کاغذ عاشی کے ہاتھ میں کانپ رہا تھا۔

"پڑھ دو پلیز، کیا لکھا ہے؟" انصر اب منتیں کر رہا تھا۔
"انصر! تمہیں پتہ ہے اُس کے چھ بھائی ہیں؟" عاشی کے ذہن میں چندا کے چھ بدمعاش بھائی گھوم گئے۔
"وہ بعد کی بات ہے، تم پڑھو تو سہی"۔ اور اس سے پہلے کہ وہ پڑھتی، ایک دم دروازہ کھلا، انصر نے لمحہ لگا کے اُس کے ہاتھ سے کاغذ چھینا۔

"انصر! یہاں کیا کر رہا ہے؟" چاچو حیران ہوئے۔
"وہ چاچو! ہم چندا کو خط...." انصر نے ایک دم اُس کی ٹانگ کھینچ دی۔

"وہ ماموں! آ رہا ہوں، آ رہا ہوں"۔ وہ بولا تو چاچو باہر نکل گئے۔

"کسی موقع پر جھوٹ بھی بول دیتے ہیں، پڑھو اب"۔
وہ بولا، عاشی نے سارا پڑھ لیا۔

"مجھے بھی سناؤ"۔ لیکن خط کی زبان اتنی کھلی ڈلی تھی کہ اُسے شرم آ گئی۔

"عاشی سے پڑھو لینا"۔
"ہنہ.... وہ خیرے کرے گی"۔ انصر نے منہ بنایا۔

"فاطمہ سے کہو، وہ پڑھ دے گی"۔
"اُسے انگلش کہاں سے آ گئی؟ اُس نے تو پانچویں

میں بھی نہیں پڑھی"۔ انصر کو تاؤ آ گیا۔
"وہ کہہ رہی ہے کہ وہ بھی تم سے بہت پیار کرتی ہے

اور تمہیں دیکھے بغیر اُسے خند نہیں آتی"۔ عاشی نے مختصر آبتایا، انصر کا چہرہ گھٹا ہو گیا۔

"عاشی پلیز! اب اس کا جواب لکھ دو"۔ وہ بولا تو عاشی

نے اُسے گھورا۔
"واہ.... میں کیوں لکھوں، پکڑی گئی تو....؟ خود لکھ لو"۔
وہ تو پہلے ہی ڈر رہی تھی۔

"دیکھو عاشی! بہن نہیں ہو؟ اب میں اُردو میں لکھوں گا تو وہ کیا سوچے گی کہ مجھے انگلش نہیں آتی"۔ انصر کے سوسکے تھے۔

"انصر! میری لکھائی پہچان لی گئی تو....؟" اُس کا رنگ فق ہو رہا تھا۔

"گندا گندا سا لکھ دینا"۔
"انصر! یہ بُری بات ہے"۔ وہ اُسے سمجھانے لگی، لیکن

انصر نے دوسری شیلیف پر رکھی بابا کی ڈائری اٹھائی، صفحہ پھاڑا اور اُس کو پکڑا دیا، پھر جیب سے قلم نکالا اور اُس کے آگے کر دیا، عاشی نے ڈرتے ڈرتے پکڑ لیا۔

"انصر! کسی کو پتہ چل گیا تو....؟"
"نہیں پتہ چلتا"۔ وہ ہر چیز سے بے نیاز ہو رہا تھا۔

"لکھو جان سے عزیز چندا! انگلش میں لکھنا"۔
"انصر! تمہیں شرم نہیں آتی، مجھ سے یوں چٹھیاں

لکھواتے ہوئے؟" وہ بولی۔
"نہیں آتی"۔ انصر ڈھیٹ پن سے بولا، پورے

ایک گھنٹے میں عاشی نے خط لکھا۔
"نیچے لکھو تمہارا دیوانہ!"

"توبہ انصر! کسی نے پڑھ لیا تو....؟" ہر ہر لفظ پہ وہ انصر کو شرم دلانے لگی، آخر خط لکھا گیا۔

"اُسے گلدان کے اندر رکھ دو، صبح جاتے ہوئے یہاں سے لے جاؤں گا"۔ اُس نے خط پھولوں والے گلدان میں

ٹھونس دیا۔
"اور اب تم یہ اپنا فقی منہ ٹھیک کرو، کچھ نہیں ہوتا اور اگر

نہ کیا خدا نخواستہ تو میں تمہارا نام نہیں آنے دوں گا"۔ اُسے

تکلیف دلا کے وہ باہر نکل گیا، عاشی سانس بھر کر رہ گئی۔

☆.....☆.....☆
وہ ظہر کی نماز پڑھ کے علی کو گود میں کھلا رہی تھی جب

شائستہ اسکول سے آئی، اُس نے ایک ہاتھ سے شانی کی

گردن پکڑی ہوئی تھی اور دوسرے ہاتھ سے اُس پر جوتے برسار رہی تھی۔

"ہے، ہے! اس نون کیوں کٹ (مار) رہی ہیں؟"
سب سے پہلے دادی آگے آئیں۔

"نانی امی! پیچھے رہیں، آج میں اسے چھوڑوں گی نہیں، بہت بے عزتی کروائی ہے اس نے میری"۔ وہ مسلسل اُسے پیٹ رہی تھی اور شانی "امی، امی" کر لائے جارہا تھا۔

"اس نون تا چھڈ (چھوڑ)"۔ بڑی پچھو نے شانی کو رہائی دلوائی۔

"ہوا کیا ہے؟" ماما نے پوچھا۔
"میں خود اسٹیشنل اسے مس سدرہ کی کلاس میں چھوڑ

کر آئی کہ یہ میرا بھائی ہے، انہوں نے اپنی ساری کلاس کی جگہیں تبدیل کر کے اسے لائق بچوں میں بٹھایا، توجہ

دی، جب میں تین بیڑے بعد گئی تو بچوں نے بتایا کہ مس

آپ کا بھائی کتابیں اٹھا کے روشن دان سے بھاگ گیا"۔ کہہ کر وہ پھر شانی کی طرف چھٹی، مگر اب یہ کام

پچھو کا تھا، انہوں نے گردن سے پکڑ کے شانی کو اپنے نیچے دے لیا۔

"دے رہا! میں کتنے (کہاں) جاواں، کیوں نالائق

اولاد میرے پلے پادی توں؟" پھر اُسے ایک طرف دھکا

دے کر رونے لگیں، شانی کو مدد رڈیا (فاطمہ) اندر لے گئی۔
"امی! اسے کوئی کام سکھا دیں، اس نے نہیں

پڑھنا"۔ شائستہ بیک اٹھا کے اندر چلی گئی۔
"وے تو کی میرا منہ دیکھ رہا ہے، چل لکڑیاں توڑ"۔

بڑی پچھو نے پاس کھڑے انصر کے ایک رسید کی، وہ اونٹ سے منہ گر گیا۔

"آئی! پھاتاں! ہمیں تنگ کر رہی ہے"۔ گڈو اور پچھی

چھت پر سے چلا آئیں، وہ سانس بھر کے اپنے پورشن میں آ گئی، شام کو چھوٹی پچھو بھی آ گئیں۔ شام کے کھانے کے

بعد محفل بڑی پچھو کے پورشن میں لگ گئی۔
"انصر اوئے! جا بیٹھک میں سے میرا سگریٹ لے کر

آ۔ بابا نے کمپیوٹر کے آگے بیٹھے انصر سے کہا تو وہ اڑ گیا۔
”کوٹھری میں سے کوئی نکل کے مجھے پکڑ لے گا۔ وہ
لڑکیوں سے بھی زیادہ ڈر پوک تھا۔

”شرم کر جا جا کے لے کر آ۔“ بابا نے گھر کا۔
”مالٹوں کی کیاری میں سے کوئی بھوت نکل آیا تو...؟“
اُس کے پاس سو بہانے تھے۔

”جاتا ہے یا جوتی اُتاروں؟“ پھپھانے کہا تو ایک
دم کھڑا ہو گیا، باہر گھپ اندھیرا تھا، اُس نے ایمر جنسی
لائٹ اٹھائی اور چل پڑا، پھپھو اور ماما کا سارا پورشن پار
کر کے چاچو کا پورشن تھا، ڈر ڈر کے اُس کی جان آدمی رہ
گئی۔ برآمدے میں کھڑا ہو کر وہ ٹھٹھک گیا، ڈرائنگ روم
کا دروازہ کھلا تھا، اُسے ڈر لگا، تبھی اندر کوئی چیز گری
کی آنکھیں اُبل آئیں، پھر اندر دھڑام سے کوئی چیز گری
اور انصر کیاری کے بھوت اور کوٹھری کے جن کو روندتا ہوا
سیدھا پھپھا کی گود میں جا گھسا، اُس کے صرف ہونٹ
بل رہے تھے، آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”ٹو میرے اوپر سے تو اتر۔“ انہوں نے جوان جہان
بیٹے کو گود میں سے اُتارا۔

”اوہو... میرے گھر کے دو جوان منڈے اور دونوں
ہی بزدل۔“ بابا کا اشارہ انصر اور زین کی طرف تھا۔
”بیٹھک میں کوئی ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”بھائی انصر! کارٹون لگا دے۔“ بچوں نے اُس کی
کھینچ کھینچ کے شرٹ بھاڑ دی۔

”جا او ضیاء! دیکھیں کیا اے بیٹھک ماں (میں)،
میرے سگریٹ وی چک لے آئیں۔“ بابا ابھی تک
سگریٹوں میں اٹکے ہوئے تھے۔

”اوٹو اتنا ڈرتا کیوں ہے؟“ پھپھانے انصر کو لٹاڑا۔
”ضیاء! اٹھ جا۔“ چاچو کی بھی مرضی تھی نہ ہی اٹھنا
پڑے، پھپھا کو غصہ آ گیا، چاچو آخر اٹھ ہی گئے۔

”بیٹھک میں بکرا گھس گیا تھا، میں گیا تو پھول کھا رہا
تھا، چاچو سگریٹ پکڑا رہے ہوئے بولے، لیکن اُن کی بات پہ
نہ انصر نے دھیان دیا نہ عاشی نے۔

☆.....☆.....☆

صبح وہ بڑے دل سے تیار ہوا، پرسوں عید تھی، آج
سب کی چھٹی تھی، مگر صرف وہ کالج جا رہا تھا، پرفیوم کی پوری
بوٹل اٹھیل کے اس نے ایک بار پھر شیشے میں اپنا آپ
دیکھا، پھر گاتا ہوا باہر آ گیا، بیٹھک میں آ کر بڑی ترنگ
میں گلدان میں ہاتھ ڈالا، یہ کیا؟ اُس کا ہاتھ خالی باہر آ گیا۔
”میرا خط کہاں گیا؟“ اُس کا رنگ اڑ گیا، پھر اُس نے
پوری شیلف کھنگال لی، مگر خط نہ ملا۔

”ہائے میرا خط.....!“ وہ خاموش دُہائی دیتا، راستے
میں آتیں ہوئیں جیناں اور مانی کو روندتا سیدھا ماما کے
پورشن میں جا گھسا۔

”مامی! عاشی کہاں ہے؟“ اُس کی آواز لڑکھڑا رہی
تھی۔
”اندر ہے، پتہ تجھے کیا ہوا ہے؟“ وہ بولیں۔

”وہ ماما! کچھ نہیں، گلدان..... میرا مطلب ہے
خط..... نہیں گلدان..... اوہو..... کچھ نہیں۔“ کہتا ہوا وہ سیدھا
عاشی کے کمرے میں آ گیا۔

”عاشی! تو میرے پنے پڑھوانے کا بندوبست کر لے
نہیں۔“ وہ بستر پر گر گیا۔
”کیوں؟“ وہ پریشانی سے بولی۔

”خط گم ہو گیا۔“
”ہائے..... پھر تو پہلا جنازہ میرا اٹھے گا۔“ عاشی کی
آنکھیں اُبل آئیں۔

”ڈھونڈتا تو کسی، وہیں ہوگا۔“
”پوری بیٹھک چھان ماری، کہیں بھی نہیں ہے۔“ وہ
رونے والا ہو رہا تھا۔

”اُس وقت ہی جیب میں رکھ لیتا، اب خود تو پھنسنے کا
ہی، میں بھی پھنس جاؤں گی۔“ وہ بھی بول رہی تھی۔
”عاشی، انصر باہر آؤ، تاجی نکلا رہے ہیں۔“ ماما کی
آواز آئی تو دونوں کی جان نکل گئی۔

”انصر! خط بابا کو مل گیا، مجھے جان سے مار دیں گے
وہ۔“ عاشی رو پڑی۔

”تو مجھے کیا زندہ چھوڑ دیں گے؟“ انصر باہر نکلتے
ہوئے بولا۔ بابا ہاتھ میں ڈائری لیے بیٹھے تھے۔

”جی نانا تاجی!“ انصر فٹ رنگ ہوتے چہرے سے
بولا۔

”تم دونوں کو شرم نہ آئی یہ حرکت کرتے ہوئے؟“ وہ
جلانے، عاشی کی آنکھوں میں پانی آ گیا۔
”آئی پھانٹاں تنگ کر رہی ہے۔“ بابا کے پاس بیٹھی
گڈو چلائی۔

”کیا ہوا ہے تاجی؟“ بابا نے پوچھا۔
”میری ڈائری سے صفحے پھاڑ کے خط لکھتے ہیں
دونوں، لکھائی عاشی کی ہے اور لکھوایا ضرور اس گدھے نے
ہوگا۔“ غصے میں بابا بہت اچھی آواز بولنے لگتے تھے۔

”آئی! یہ تنگ کر رہی ہے۔“ گڈو پھر چلائی، خط کی
بات سن کر انصر اور عاشی دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔
”نہیں نہیں، تاجی! خط کہاں ہے؟“

”اوہ..... چپ کر، خط کے نیچے، ابھی صرف دیکھا ہے
میں نے، پڑھا نہیں ہے۔“ بابا کی نخیف آواز اس وقت
جالی ہو رہی تھی، عاشی کے آنسو بہہ نکلے۔

”آئی پھانٹاں.....!“ مگر اس دفعہ گڈو کا نعرہ مکمل نہ
ہوا۔ بابا نے اُس کی کمر میں دھک جڑا، وہ نکلا پھاڑتی ہوئی
اٹھ گئی۔

”ابا جی! بکرا ست ہو رہا ہے، خدا خیر کرے پرسوں
مید ہے۔“ ابو پریشانی سے بولے، بابا بھی اٹھ کے اندر چلے
گئے، بکرا واقعی ست ہو رہا تھا۔

”میں بکرے کو لے کر ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں،
خیر! جو میرے آنے سے پہلے تم میں سے کوئی باہر نکلا۔“
بابا کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”انصر! اب کیا ہوگا؟“ عاشی ابھی تک رو رہی تھی۔
”نانا تاجی تو سب کو پڑھ کر سنا میں گے۔“ انصر واقعی
پیشان تھا۔

”میرے مالک! اس دفعہ معاف کر دے، آئندہ کبھی
انصر ذلیل کا ساتھ نہیں دوں گی۔“ وہ دعا کر رہی تھی۔

”مولا! آئندہ کبھی چندا کو چھٹی نہیں لکھوں گا۔“ انصر
بھی بول رہا تھا۔

☆.....☆.....☆
شام کو ہر طرف افراتفری مچی ہوئی تھی، پرسوں عید تھی
اور کبھی پُر جوش تھے، صرف وہ اور انصر بولائے بولائے پھر
رہے تھے، خط نہ اُسے ملا تھا نہ انصر کو۔

”میری اولاد تے صدا کی کام چور ہے۔“ بڑی پھپھو
کے مسئلے، شہینہ کا بچہ تو بہت ہی روندنا (روتا) ہے، داوی کی
پریشانی، شائستہ موبائل سے لگی ہوئی تھی، شانی، گڈو اور پھپھی
کو تنگ کر رہا تھا، ہر کوئی مصروف تھا، بابا رات کو آئے تو اور
جلالی ہو رہے تھے۔

”ایک تو میری ڈائری میں سے صفحے پھاڑتے ہو، پھر
لکھ کے وہیں چھوڑ دیتے ہو۔“ وہ گرجے، دونوں خاموش
تھے۔

”بکرے کے حلق میں سے بھی کاغذ میری ڈائری کا ہی
نکلا ہے۔“ دونوں کے دل کانپنے لگے۔
”پکڑو اپنا خط۔“ بابا نے خط انصر کے منہ پر مارا، انصر
نے بے یقینی سے پہلے بابا اور پھر خط کو دیکھا، انگلیں میں
اُستاد کا شاگرد کے باپ کو تنبیہ کا خط لکھا تھا۔

”شرم ہی نہیں آئی، اگر بکرا.....!“ بابا شروع ہو چکے
تھے، انصر اور عاشی نے بے یقینی ہو کر ایک دوسرے کی
طرف دیکھا۔

”بھئی! بکرے کے حلق سے چندا والا خط نکلا۔“
دونوں نے ایک ہی بات سوچی، بابا باہر نکل گئے۔
”انصر! تمہیں یقین آ گیا کہ ہم سچ گئے ہیں؟“ عاشی
بولے سے بولی، انصر نے اُس کی طرف دیکھا۔

”ہاں، آ گیا۔“
”آئندہ میں کبھی تمہارا ساتھ نہیں دوں گی۔“ وہ
کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”یہ تو وقت بتائے گا۔“ انصر کی آنکھیں اُسے کہہ رہی
تھیں۔

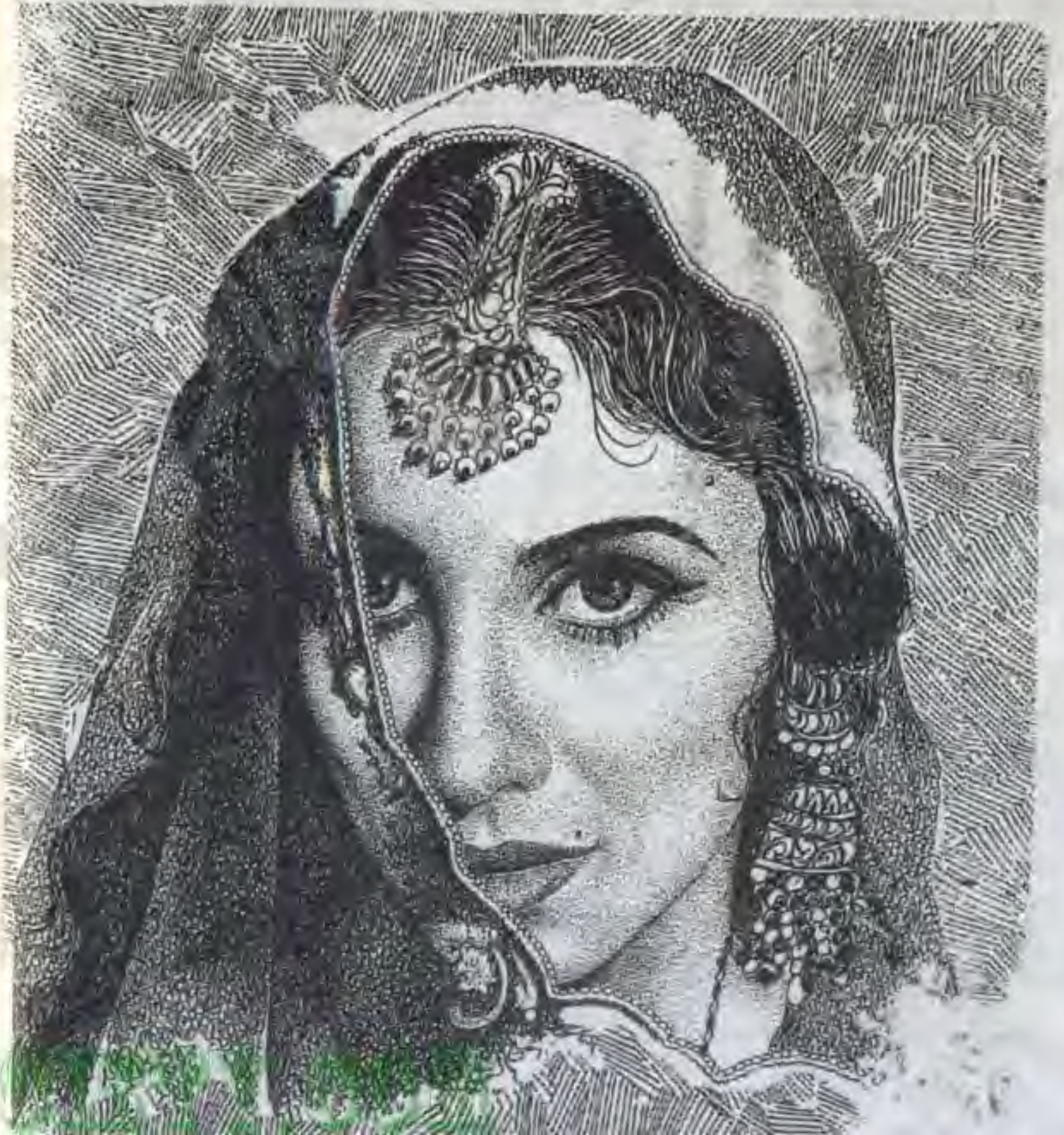
سعدیہ عابد

قسط نمبر 3۔

سلسلے وار ناول

شرقتا کھنکھاتی جانا

”السلام علیکم! ماموں جان! کیسے ہیں آپ؟“ نوید عالم کا سیل نمبر دیکھ کر اس نے پہلی ہی نیل پر ریسیو کر لیا تھا کیونکہ اس نے انہی کو کال کرنے کے لیے سیل فون جیب سے نکالا تھا۔



”ارحم! وہ حنین کہیں چلی گئی ہے، تم اُسے ڈھونڈو، وہ نجانے کہاں ہوگی۔“ وہ اس کے سلام کا جواب دیئے بغیر تیزی سے بولے تھے۔

”پریشان نہ ہوں ماموں جان! حنین میرے ساتھ ہے۔“

”کیا!...! تمہارے ساتھ، مگر وہ تمہیں ملی کہاں؟“

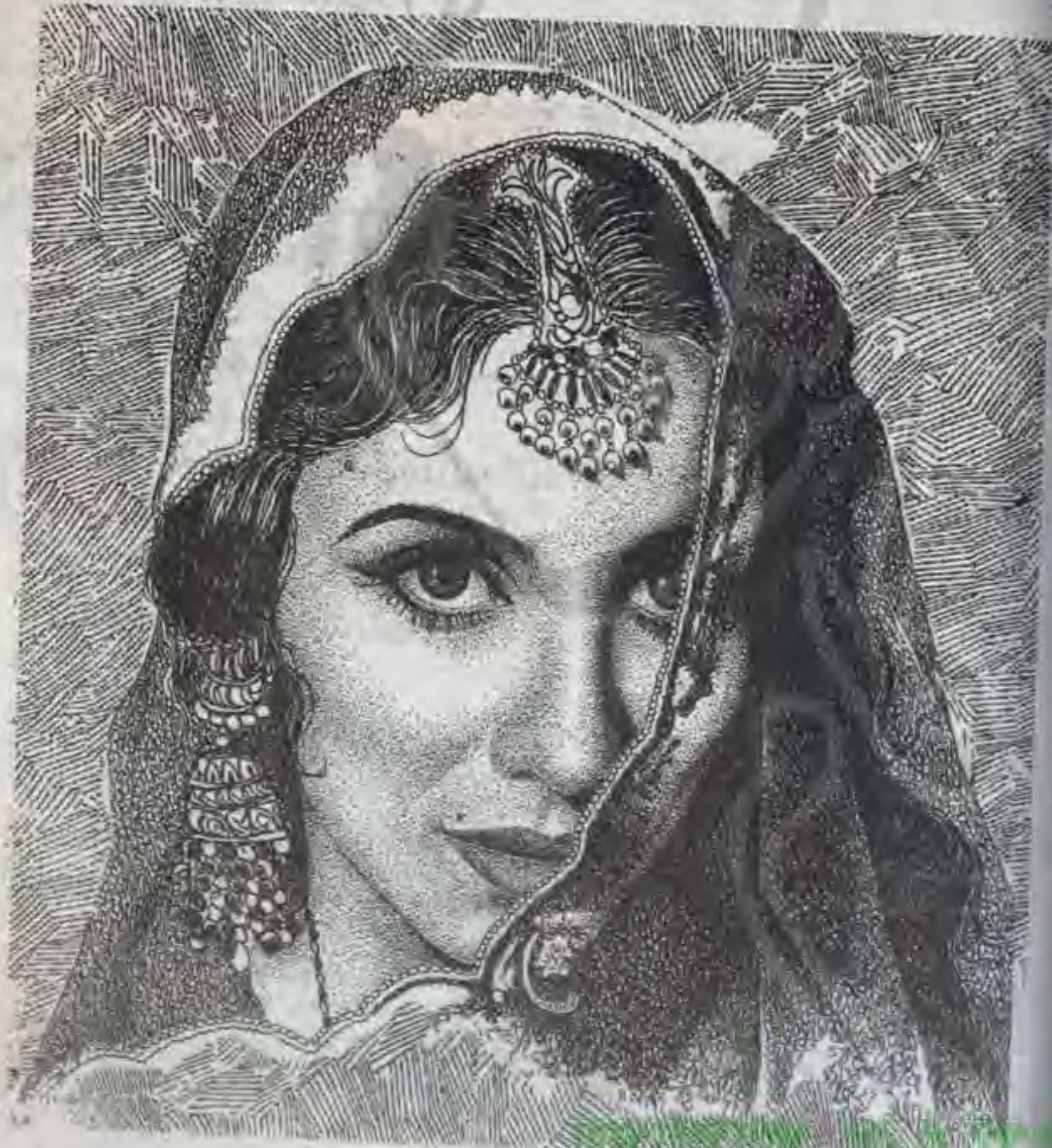
”وہ سب بعد میں بتا دوں گا، میں اُسے لے کر گھر جا رہا ہوں۔“

”تم اسے گھر کیوں نہیں لے آتے؟ ساجدہ کا تو رورو کر بُرا حال ہو رہا ہے۔“

”حنین گھر نہیں آنا چاہتی تھی، اس لیے میں اُسے اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔“ ارحم نے وجہ بتائی تھی اور انہوں نے

آنے کا کہہ کر فون بند کر دیا تھا، اُس کا سیل پھر بجنے لگا تھا۔

”راحم! پریشان نہ ہو، حنین میرے ساتھ ہے، گھر آ کر بات کرتا ہوں۔“ اسے کچھ بولنے کا موقع دیئے بغیر اس نے لائن کاٹ دی تھی۔



”آپ نے تاپا لٹو کو کیوں بتایا کہ میں آپ کے ساتھ....“
”سٹ اپ جنین! تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ وہ سب کتنے پریشان ہیں۔“ اس کے ڈپٹے پر وہ خاموش ہو کر بیٹھ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

زرین اُس کا کھانا لے کر گئی تھی، مگر وہ کمرے میں نہیں تھی، اس نے نیچے آ کر بتایا تھا۔
”آئی! جنین اپنے کمرے میں نہیں ہے۔“

”واٹ.... یہ آپ کیا کہہ رہی ہو زرین بیٹا! ٹھیک سے دیکھنا تھا، وہ وہیں ہوں گی، جا کہاں سکتی ہیں جنین؟“
”لو! میں نے پورا کمرہ، واش روم، اسٹڈی ہر ایک جگہ دیکھا، مگر وہ کہیں نہیں ہے۔“ زرین پریشانی سے بولی تھی اور اس کے بعد جنین کو گھر کے کونے کونے میں ڈھونڈا گیا، مگر وہ گھر میں ہوتی تو ملتی۔
”لو! مین گیٹ کھلا ہوا ہے، شاید وہ کہیں چلی گئی ہے۔“ اسجد نے باہر سے اندر آتے ہوئے کہا تھا۔
”اتنی رات میں وہ کہاں جاسکتی ہے؟ اُسے تو ڈھنگ سے راستے بھی نہیں پتہ۔“ ساجدہ روتے ہوئے صوفے پر ڈھسے سی گئی تھیں، یہی کچھ حال راشدہ کا بھی تھا۔

”ہو سکتا ہے وہ پچھو کی طرف چلی گئی ہو، ہمیں پچھو کے ہاں کال کر کے پوچھنا چاہیے۔“ شاز مین نے مشورہ دیا تھا۔
”ہاں، شاید ہو سکتا ہے وہ وہیں چلی گئی ہو، مگر ڈائریکٹ کچھ مت پوچھنا، ورنہ پچھو پریشان ہو جائیں گی۔“ اسجد نے اُس کی بات کی حمایت کرتے ہوئے ساتھ ہی ہدایت بھی کی تھی، شاز مین پی ٹی وی ایل سے پچھو کے گھر کا نمبر ملانے لگی تھی، وہ فینشن میں یہ بھی بھول گئی تھی کہ جب سے اس کی منگنی ہوئی ہے وہ وہاں جاتی تھی نہ ہی خود سے فون کرتی تھی۔
”ہیلو! میں شاز مین بات کر رہی ہوں۔“ کال ریسیو ہوتے ہی وہ بولی تھی۔

”زہ نصیب....! آج کیسے میری یاد آ گئی؟“ راحم کا خوشگوار لہجہ اس کے کانوں میں گونجا تھا۔
”پچھو ہیں گھر میں؟ مجھے پچھو سے بات کرنی ہے۔“

”پچھو کے بیٹے سے بات نہیں کر سکتیں؟“
”پلیز....! پچھو کو فون دے دیں۔“ وہ ہلکی ہوئی تھی اور اس کی بھرائی ہوئی آواز اُسے پریشان کر گئی تھی۔
”شاز! سب خیریت تو ہے؟“

”جنین....!“ اس کی آواز حلق میں پھنس گئی تھی اور وہ اُس کی ہدایت بھی بھول گئی تھی۔
”جنین!.... کیا ہوا جنین کو؟ کچھ تو بولو شاز مین!“
”وہ جنین پتہ نہیں کہاں چلی گئی ہے۔“

”کیا.... کب.... مگر تم پریشان نہ ہو، میں راحم بھیتا سے بات کرتا ہوں۔“ راحم کے کہنے پر اُس نے ریسیور مزید کچھ بھی کہے بغیر کریڈل پر ڈال دیا تھا۔

”وہ وہاں نہیں گئی، راحم کہہ رہے تھے کہ وہ راحم بھیتا سے بات کریں گے۔“ شاز مین نے اتنا ہی کہا تھا کہ نوید عالم راحم کا نمبر ڈائل کرنے لگے تھے، اور اس سے بات کر کے وہ مطمئن ہو گئے تھے۔
”آپ لوگ پریشان نہ ہوں، جنین، راحم کے ساتھ ہے۔“

”راحم کے ساتھ.... وہ راحم کو کہاں مل گئی؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں پتہ، اور راحم کہہ رہا تھا کہ وہ گھر نہیں آنا چاہتی، اس لیے وہ اُسے اپنے ساتھ لے جا رہا ہے۔“

”بھائی صاحب! مجھے ابھی فریدہ کے گھر جانا ہے۔“ ساجدہ درمیان میں کہہ اٹھی تھیں اور وہ دونوں نوید عالم کے ساتھ فریدہ کے ہاں جانے کے لیے نکل گئی تھیں، بہنوں کی وجہ سے اسجد گھر پر ہی رُک گیا تھا، اور وہ تینوں جس وقت وہاں پہنچے تھے سب ہی گھر والے لاؤنج میں موجود تھے اور جنین، فریدہ کے برابر صوفے پر اُن کی گود میں سر رکھے بیٹھی تھی۔

☆.....☆.....☆

”جنین! کہاں چلی گئی تھیں بیٹا؟ سب کتنا پریشان ہو گئے تھے۔“ فریدہ اُسے دیکھتے ہی بولی تھیں کیونکہ راحم نے انہیں بتا دیا تھا اور وہ راشدہ سے بات بھی کر چکی تھیں۔

”پچھو! وہاں مجھ سے کوئی محبت نہیں کرتا، اس لیے میں آپ کے پاس آ گئی ہوں۔“ وہ اُن کے سینے سے لگتے ہوئے بولی تھی اور ان کے تو خاک بھی پلے نہیں پڑا تھا کہ وہ کیا کہہ رہی ہے۔
”ارحم! یہ تمہیں کہاں سے ملی؟ اور یہ سب کیا کہہ رہی ہے؟“

”مما! مجھے خود اس کی باتیں سمجھ نہیں آرہیں، میں تو ماموں جان سے ملنے کے لیے جا رہا تھا، گلی میں گاڑی مڑی تو ایک لڑکی کے چیخنے کی آواز پر میں نے ڈرائیور سے کہہ کر گاڑی رُکوائی، مجھے تو اندازہ بھی نہیں تھا کہ وہاں یہ جنین ہوگی، یہ بے وقوف لڑکی بے سوچے سمجھے اتنی رات میں گھر سے اکیلی نکل آئی اور اسے اکیلے دیکھ کر لڑکے تنگ کرنے لگے، وہ تو اچھا ہوا میں وہاں وقت پر پہنچ گیا، ورنہ نجانے کیا ہوتا، آپ پوچھیں اس سے کہ اس طرح اتنی رات کو یہ گھر سے نکلی ہی کیوں؟ اوپر سے وہاں سڑک پر جمی کھڑی تھی کہ گھر نہیں جاؤں گی، اس لیے اسے میں یہاں لے کر آیا ہوں۔“ وہ کیپ نیبل پر رکھتے ہوئے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”پچھو! اب میں وہاں کبھی نہیں جاؤں گی، وہاں کسی کو میری خبر دہا نہیں ہے، مئی مجھے ہر وقت ڈانٹتی رہتی ہیں اور تانی بھی، مئی نے مجھے صبح تھپڑ مارا، اور اسجد بھائی نے میری بہت انسلیٹ کی، مجھے اپنے کمرے سے دفع ہو جانے کو کہا، مجھے طمانچہ مارا، اور کمرے سے دھکے مار کر نکال دیا۔“

”مگر کیوں بیٹا؟“ وہ تو اتنا سب سن کر ہی حیران رہ گئی تھیں۔
”میں آفس جوائن کرنا چاہتی ہوں پچھو! اور تاپا لٹو نے مجھے اجازت بھی دے دی تھی، مگر اسجد بھائی نے منع کر دیا اور مجھ پر غصہ کرتے ہوئے وہ آج صبح ناشتہ کیے بغیر چلے گئے، جس پر مئی نے مجھے مارا، اور بہت بُرا بھلا کہا۔ اور جب اسجد بھائی آفس سے آئے تب میں اُن کے کمرے میں بات کرنے گئی تھی، مگر انہوں نے مجھے بہت بے عزت کیا، مئی نے اس پر بھی اُن ہی کی سائیڈ لی، وہ میری مئی نہیں ہیں، وہ مجھ سے پیار بھی نہیں کرتیں، اب میں اُن سے بالکل بات نہیں کروں گی، وہاں اب کبھی نہیں جاؤں گی، آپ تو محبت کرتی ہیں ناں مجھ سے پچھو! مجھے اپنے گھر میں رکھ لیں گی؟“ فریدہ نے اُسے اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔

”چپ کر جاؤ بیٹا! میں سب سے بات کروں گی اور اسجد....!“
”اُن کا تو آپ نام بھی مت لیں، وہ بہت بُرے ہیں، انہوں نے میرا بازو اتنی زور سے پکڑا تھا کہ مجھے ابھی تک درد ہو رہا ہے، انہی کی وجہ سے میں نے گھر چھوڑا ہے۔“

”جنین بیٹا! آپ کو گھر سے لیکن اس طرح نہیں نکلتا چاہیے تھا، آپ کو کچھ ہو جاتا تو؟“
”اس سب کے ذمہ دار وہی ہیں اور انہی کی وجہ سے تاپا لٹو مجھے گاڑی نہیں دلاتے، مجھے سکھنے بھی نہیں دیتے، اگر میرے پاس گاڑی ہوتی تو میں آرام سے آپ کے پاس آ جاتی، مجھے رکشے کے لیے اسٹاپ تک جانا نہیں پڑتا اور نہ ہی وہ لڑکے مجھے تنگ کرتے، وہ میرے ساتھ بہت بدتمیزی کر رہے تھے پچھو!“ اس نے روتے ہوئے بتایا۔

فریدہ نے اسے پانی پلایا۔

”بس چپ کر جاؤ، اب بالکل نہیں روتا۔“ انہوں نے اس کے آنسو صاف کیے تھے اور اس نے ان کی گود میں سر رکھ دیا تھا۔

”پھپھو! میں اسجد بھائی سے اب بالکل بات نہیں کروں گی، وہ کہتے ہیں کہ وہ مجھے بالکل زرین آپی اور شازمین بچو کی طرح سمجھتے ہیں، مگر وہ جھوٹ بولتے ہیں، انہوں نے کبھی شازمین بچو پر ہاتھ نہیں اٹھایا، کبھی زرین آپی کو نہیں ڈانٹا، مگر مجھے ہر وقت ڈانٹتے رہتے ہیں، اور آج تو انہوں نے....“

”تم چپ کر جاؤ بس، میں اسجد کو بہت ڈانٹوں گی۔“

”مارئے گا بھی پھپھو! کیونکہ انہوں نے مجھے یہاں میرے چہرے پر ہٹ کیا ہے۔“ وہ سیدھی ہوئی تھی جیسی اس کی نگاہ راحم کے ساتھ آتے نوید عالم پر پڑی تھی۔

”پھپھو! یہ سب یہاں کیوں آئے ہیں؟ میں ان لوگوں کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے فریدہ کا بازو دبوچ لیا تھا۔

”ماندہ بیٹا! بہن کو اپنے کمرے میں لے جاؤ۔“ کب سے خاموش بیٹھے یوسف الحسن نے ماندہ کو مخاطب کر کے کہا تھا اور وہ حنین کو اپنے ساتھ لے گئی تھی، ساجدہ بڑی طرح رورہی تھیں۔

”مامی! پلیز رویے نہیں، وہ بالکل ٹھیک ہے۔“ ارحم نے انہیں شانوں سے تھمتے ہوئے صوفے پر لا بٹھایا تھا۔

”اگر اُسے کچھ ہو جاتا تو میں تو جیتے جی مرجاتی۔“ اُس نے راحم کو پانی لانے کا اشارہ کیا تھا اور اُن کے برابر بیٹھ گیا تھا۔

”اتنی سی بات پر وہ بغیر سوچے سمجھے گھر سے نکل گئی، اگر وہ تمہیں نہ ملتی بلکہ غلط ہاتھوں میں پہنچ جاتی تو میں کیا کرتی؟ میری تو بس یہی ایک بیٹی ہے جس کی خاطر میں جی رہی ہوں۔“

”پانی پی لیں مامی! اور کچھ بھی مت سوچیں، بچپنا بہت ہے اس میں اور کوئی بات نہیں ہے، ہم سب مل کر سمجھائیں گے تو سمجھ جائے گی۔“ ارحم نے زبردستی انہیں پانی پلایا تھا۔

”ماموں جان! آپ کیوں پریشان بیٹھے ہیں؟ میں نے کہا تھا وہ بالکل ٹھیک ہے، وہ مجھے آپ کے گھر کے نزدیکی اسٹاپ پر ہی مل گئی تھی۔“ وہ تفصیل انہیں بتانے لگا تھا۔ وہ ابھی تک یونیفارم میں تھا۔

”بھائی صاحب! ایسا کیا ہوا تھا کہ حنین نے انتہائی قدم اٹھایا؟ آج ارحم اگر وہاں نہ پہنچتا تو نجانے کیا ہو جاتا۔“

”مما! جو ہوا نہیں ہے اُسے سوچ کر کیوں پریشان ہوں، اور ماموں جان پہلے ہی ڈسٹرب ہیں، آپ کی ایسی باتیں انہیں مزید پریشان کریں گی۔“ راحم نے مداخلت کی تھی۔

”لیکن بات تو یہ ہے ناں کہ حنین نے ایسا کیوں کیا؟ اور اسجد نے اس پر ہاتھ کیوں اٹھایا؟“ یوسف الحسن بھی بولے تھے۔

”مھینا جی! اسجد بیٹے کا بھی قصور نہیں ہے، حنین کی ہی ساری غلطی تھی، اُس نے بڑے بھائی سے کتنی بدتمیزی کی، مگر اُسے اس بات کا احساس نہیں ہے۔“ ساجدہ نے اسجد کی حمایت کی تھی۔

”بدتمیزی کی تھی تو اس کا مطلب یہ تھا کہ اسجد اس پر ہاتھ اٹھاتا؟ وہ اگر غلطی پر بھی تھی تو اسجد کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ فریدہ صاف گوئی سے بولی تھیں۔ انہوں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ جس کے بارے میں کہہ رہی ہیں وہ صرف بھینچا

نہیں، ہوئے والا مادہ ہی ہے۔ انہوں نے نو دہائی کہا جو سیکڑا۔

”فریدہ! تم کچھ نہیں جانتیں، اس لیے ایسے کہہ رہی ہو۔“ ساجدہ نے انہیں وقتاً فوقتاً ہونے والی تمام بحث و لڑائیاں کہہ سنائی تھیں۔

”نو کری کرنے کا خناس نجانے کہاں سے سا گیا ہے، اور حق کی بات کرتی ہے، یہ نہیں جانتی کہ اس کا تو کچھ ہے ہی نہیں۔“ وہ دکھ سے بولی تھیں۔

”پلیز ساجدہ! فضول باتیں نہیں کریں۔“ نوید عالم انہیں ٹوک گئے تھے۔

”فضول باتیں.... بھائی صاحب! آپ نے کیا کچھ نہیں کیا اس کے لیے، اور آج وہ آپ کے ہی خلاف ہو گئی ہے، کون سے حصے کی بات کرتی ہے؟ اس کے باپ کا ہے ہی کیا؟“ دوپٹے میں آنسو جذب کرتے ہوئے وہ نوید عالم کو دیکھنے لگی تھیں۔

”چپ کر جاؤ ساجدہ! تمہاری ایسی ہی باتوں نے اس کے دل میں غبار بھر دیا ہے، میں نے کبھی اس میں اور اپنی بچیوں میں فرق نہیں کیا۔“ راشدہ نے انہیں کچھ کہنے سے روکنا چاہا تھا، مگر وہ بات کاٹ کر دوبارہ بولی تھیں۔

”فرق آپ لوگوں نے نہیں، خود اُس نے پیدا کیا ہے۔“

”اس میں کس کا قصور ہے بھابی! اگر حنین خود اس فرق کو پیدا کر رہی ہے تو اس کی وجہ ہوگی، اور آپ ماں ہو کر اُسے سمجھنے کی بجائے اُلٹا اُس پر لعن طعن کرتی رہتی ہیں۔“ ماندہ مت کیجئے گا بھابی! مگر سچائی یہی ہے، حنین میں بچپنا بہت ہے، اور ابھی اس کی عمر ہی کتنی ہے 16 سال، اور آپ اتنی سی عمر میں اُسے میچور بنا دینا چاہتی ہیں، آپ اُسے زرین کی طرح کھانے پکانے میں ماہر، شازمین کی طرح سلائی میں ماہر اور ماندہ کی طرح صفائی پسند بنا دینا چاہتی ہیں، آپ اُسے حنین ہی رہنے دیں، کھانا بنانا وہ نہیں چاہتی تو مت بنوائیں اُس سے، کتنی ہی عورتوں کو کھانا بنانا نہیں آتا، ایک ہماری حنین کو بھی نہیں آئے گا تو کون سی قیامت آجائے گی؟ آپ اُسے ایک ایک کی مثالیں دے کر اُسے کبھی زرین کے جیسا تو کبھی ماندہ کے جیسا بننے کا مشورہ دے کر اُسے خود سے دور کر رہی ہیں، اُس کی نیچر ڈیفرنٹ ہے اور ہمیں اُسے اس کے حساب سے ہی ٹریٹ کرنا چاہیے، بچہ اگر نا جائز ضد کر رہا ہو تو اُسے پیار سے روکا جائے تو بچہ مان لیتا ہے، مگر سختی کی جائے تو اُس کی ضد بڑھ جاتی ہے اور یہ والدین کے ہی ہاتھوں میں ہوتا ہے کہ وہ بچوں کو کس طرح کچھ بُرا کرنے سے روکیں۔ میں مانتی ہوں کہ حنین نے آپ سب کے ساتھ بہت بدتمیزی کی، مگر اُسے پیار سے سمجھایا جاتا تو وہ مان جاتی، مگر بات آپ لوگوں کے سخت رویے کی وجہ سے بڑھی، پہلے آپ نے اور بعد میں اسجد نے اس پر ہاتھ اٹھایا، اسجد کے ناشتہ کیے بغیر جانے کا ذمہ دار اُسے ٹھہرایا گیا، ٹھیک ہے سب وہی تھی، مگر یہ اُسے جتنا ضروری نہیں تھا، اور اُس نے غصے میں جو قدم اٹھایا، اگر اُس کے ساتھ کچھ غلط ہو جاتا اس کے نتیجے میں تو کون ذمہ دار ہوتا؟ کیونکہ اُسے اتنی عقل نہیں ہے کہ وہ کیا کر رہی ہے، اُسے ڈانٹا مارا گیا تو اُس نے سوچا کوئی اُس سے محبت نہیں کرتا، اس لیے وہ میرے پاس آنا چاہ رہی تھی، یعنی وہ محبت و توجہ چاہتی ہے۔

بچپن سے اُس کے بہت لاڈ اٹھائے گئے ہیں اب اس کے ایک دم پیچھے پڑ جائیں گے تو وہ ہم سے ہی بدظن ہوگی، جب سے وہ میرے پاس آئی تھی بس اسجد کی بُرائی کر رہی تھی، ایسا نہیں ہے کہ وہ اسجد کو کچھ غلط کہہ رہی تھی، اُس نے یہی کہا کہ وہ اُسے بہن کہتا ہے سمجھتا نہیں، جبکہ سچائی یہ نہیں ہے، ہم سب نے دیکھا ہے اسجد اس کی کتنی پرواہ کرتا ہے اور بات یہی ہے، اسجد کے اندر سخت پسندی بہت ہے، وہ اس کی پرواہ کرتا ہے، مگر جب کسی بھی بات کی مخالفت پر آتا ہے تو بے انتہا سختی سے کام لیتا ہے اور وہ یہ سب برداشت نہیں کر پاتی۔ اسجد کی حرکت سے وہ بے طرح ہرٹ ہوئی ہے، میں اسجد کو جانتی ہوں اُس نے غصے میں جانے کو ضرور کہا ہوگا، مگر ہاتھ پکڑ کر نکالنا نہیں ہوگا، مگر وہ برملا کہہ رہی ہے کہ اسجد نے اُسے کمرے سے

نکالا، تو ایسا نہیں ہے کہ وہ اس پر بہتان باندھ رہی ہے، امجد کے انداز سے اُسے ایسا لگا ہوگا تو اُس نے وہی کہہ دیا، ہم سب کو اُسے سمجھنے کی ضرورت ہے، محبت و اپنائیت سے اُسے سمجھایا جائے گا تو وہ مان جائے گی، اور طرف تو ہم سب کو ہی بڑا رکھنا ہوگا، کیونکہ وہ تو ہے ہی سب سے چھوٹی، اُسے اہمیت دیں گے تو وہی بات بنے گی ورنہ بہت مشکل ہو جائے گی۔“ فریدہ نے لُحوں میں حنین کے ساتھ سب ہی کی ذات کی کمزوریاں بھی کھول کر رکھ دی تھیں۔

”یہ بات مجھے بھی لگتی ہے، یہی میں بھی ساجدہ کو سمجھاتا ہوں، اسی لیے میں نے حنین کو آفس جوائن کرنے کی اجازت دے دی کیونکہ میں حنین کو اچھی طرح سے سمجھتا ہوں، وہ 2، 3 دن آفس جاتیں اور اُن کا شوق ختم۔۔۔ اور یہی بات میں امجد کو بھی سمجھانا چاہ رہا تھا، مگر امجد سے میں کل کر بات نہیں کر سکا اور حنین نے خود جا کر اس سے بات کر لی، اور وہ سب ہو گیا، ورنہ نوبت کبھی بھی یہاں تک نہ پہنچتی۔“ نوید عالم نے ان کی بات کی حمایت میں ہی بات آگے بڑھاتے ہوئے اپنے دل کی بات سامنے رکھ دی تھی۔

”چلیں بھئی! اب تو جو ہونا تھا ہو گیا ہے، چل کر ہم سب کھانا کھا لیتے ہیں، بڑی ہی بھوک لگی ہے، مائدہ بیٹی! جا کر دسترخوان سجاؤ، ہم سب آرہے ہیں۔“ یوسف الحسن نے بات نکلنے سے پہلے ہی اُسے ختم کر دینا چاہا تھا۔

”ہاں مائدہ بیٹا! آپ کے ہاتھ کا کھانا کھائے ہوئے دن بھی بڑے ہو گئے ہیں اور بھوک بھی زبردست لگی ہوئی ہے، آج تو ہم سب ہی سیر ہو کر اپنی بیٹی کے ہاتھ کا کھانا کھائیں گے۔“ نوید عالم کے پیار بھرے انداز پر وہ مسکراتے ہوئے پلٹ گئی تھی۔

”میں چیخ کر کے آتا ہوں، بھوک تو مجھے بھی واقعی لگی ہوئی ہے۔“ ارجم اٹھتے ہوئے بولا تھا۔

”میں جا کر مائدہ کی مدد کر دیتا ہوں، یہاں تو سارے ہی بھوکے جمع ہیں۔“ راجم مذاق سے کہتا ہوا کچن کی طرف بڑھ گیا تھا۔ مائدہ نے ڈائمنگ ٹیبل پر کھانا بچھنے کے بعد اپنے اور حنین کے لیے ٹرے میں کھانا رکھا تھا اور اُن سب کو کھانے کے لیے بلالائی تھی۔

”جاؤ بیٹا! حنین کے لیے کھانا لے جاؤ، آپ بھی اُسی کے ساتھ کھا لیتا، ہمیں جس چیز کی ضرورت ہوگی خود لے لیں گے۔“ نوید عالم چیئر پر بیٹھتے ہوئے بولے تھے اور وہ اثبات میں سر ہلاتی وہاں سے ہٹ گئی تھی، پھر بڑے ہی خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا تھا اور کھانے کے بعد چائے کا دور چل رہا تھا، جب زمین کی شادی کی بات فریدہ نے کر دی تھی اور اس موضوع پر کافی ہی دیر بات چلتی رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

”امجد بھائی! کھانا کھالیں۔“ اُس نے صبح سے ہی کچھ نہیں کھایا تھا، اس لیے زمین سے ابھی آنے کا کہہ کر وہ چیخ کرنے چلا گیا تھا۔ کیونکہ وہ خود کو بہت تھکا ہوا محسوس کر رہا تھا، اس لیے اپنے پیٹ پر نیم دراز تھا، یسٹری کی ٹینشن کی وجہ سے وہ حنین کے ساتھ اتنی سختی سے پیش آیا تھا، مگر حنین کا رد عمل اُسے دکھ سے دوچار کرتے ہوئے اُس کی ٹینشن کو مزید بڑھانے کا سبب بن گیا تھا۔

”تو وغیرہ کیا ابھی تک پھپھوکے ہاں سے نہیں آئے؟“

”راجم کا فون آیا تھا کہ وہ لوگ کھانا کھا کر آئیں گے، اس لیے ہم لوگ کھانا کھالیں۔“ زمین اپنی چیئر پر بیٹھتے ہوئے بتانے لگی تھی، راجم کا فون اُسی نے اینڈ کیا تھا۔

”حنین کیسی ہے، وہ ٹھیک تو ہے؟“

”وہ ٹھیک ہے، ارجم کو وہ اپنے ہی اسٹاپ پر مل گئی تھی۔“ زمین اس کی فکر مندی ختم کرنے کے لیے راجم سے ہونے

والی گفتگو بتانے لگی تھی۔

”تھینک گاڈ کہ وہ ارجم کو مل گئی تھی، ورنہ اس کی جذباتیت نجانے کیا رنگ لاتی۔“ وہ کہتے ہوئے نوالہ منہ میں رکھ گیا تھا۔

”امجد بھائی! آپ کو حنین پر ہاتھ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔“

”وہ سب ٹینشن میں ہو گیا، ایسا تو کبھی میں نے سوچا بھی نہیں تھا، اسی لیے میں نے اُس وقت حنین کو جانے کو کہا تھا، کیونکہ میں اپنی فرسٹریشن اُس پر نہیں نکالنا چاہتا تھا، مگر وہ ضدی لڑکی۔۔۔“ اُس کے ہنکارا بھرنے پر شازمین بولی تھی۔

”جو ہونا تھا وہ ہو گیا، لیکن حنین کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”اب کیا کہہ سکتے ہیں، یہ تو ہم میں سے کسی کو بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ غصے میں گھر سے ہی نکل جائے گی۔“ زمین قدرے افسوس سے کہہ رہی تھی۔

”بھائی! آپ کچھ ڈسٹرب لگ رہے ہیں، کیا کوئی پریشانی والی بات ہے؟“

”ہاں۔۔۔ کبھی ایک پرابلم، مگر اب وہ سولو ہو چکی ہے، یو ڈونٹ وری۔“ وہ ٹینک سے منہ اور ہاتھ صاف کرتا چیئر کھسکا کر اٹھ گیا تھا۔

”زمین! چائے مجھے کمرے میں دے دینا۔“

”پتہ نہیں کیا بات ہے جو امجد بھائی ہم سے چھپا رہے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے بات ایسی ہو جو وہ بتانہ سکتے ہوں، اور وہ جب کہہ رہے تھے کہ مسئلہ حل ہو چکا ہے تو تمہیں فضول کی سوچیں پالنے کی ضرورت نہیں ہے اور اب فوراً اٹھو، جا کر چائے بناؤ، اور مجھے بھی کمرے میں ہی دے دینا، طبیعت کچھ بوجھل سی ہو رہی ہے، برتن صبح دھو لوں گی، تم صرف چائے بنا لیتا۔“ وہ چھوٹی بہن کو ہدایت کرتی اٹھ گئی تھی اور شازمین نے چائے چڑھا کر برتن دھونے شروع کر دیے تھے اور چینی دیر میں چائے بنی تھی برتن بھی دھل گئے تھے اور وہ امجد کو چائے دے کر دو کپڑے میں رکھے زمین کے کمرے میں آ گئی تھی۔

”زمین آلی! سر میں بہت درد ہو رہا ہے تو میں دبا دوں؟“ زمین سیدھے ہاتھ سے ماتھا اور کینٹی مسل رہی تھی، تو اُسے فکری ہونے لگی تھی۔

”نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بیٹھتے ہوئے کپ اٹھانے لگی تھی۔

”آپ حنین کے بارے میں سوچ رہی ہیں؟“

”نہیں، اُس بے وقوف سے مجھے اتنی بڑی غلطی کی توقع نہیں تھی، پتہ نہیں فضول سوچیں کہاں سے اُس کے دماغ میں آ جاتی ہیں۔“ وہ اس کی بات کی نفی کرتے ہوئے اُسی موضوع کو کھول بیٹھی تھی۔

”لیکن ارجم بھیتا۔۔۔ وہ یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”اب بے وقوفوں والی باتیں تو نہ کرو، ظاہر ہے وہ ہمارے ہی گھر آ رہے ہوں گے۔“ اس کے چڑنے پر وہ کچھ خفیف سی ہو گئی تھی۔

”میرا یہ مطلب تھوڑی تھا، آپ یہ بتائیے آلی! کہ آپ حنین کو لے کر پریشان ہیں یا کوئی اور بات ہے؟“

”کیسی باتیں کر رہی ہو شازمین! ظاہر ہے میں حنین کو ہی لے کر پریشان ہوں، اس کی حرکت نے ہم سب کو ہی پریشان کر دیا تھا۔“

”مگر وہ خیریت سے ہے، اس لیے آپ کو ریلکس ہو جانا چاہیے، آپ کہیں فضیل بھائی کے بارے میں تو نہیں سوچ رہیں؟“ وہ ایکساٹنڈ ہو گئی تھی اور ٹکیہ گود میں رکھتے ہوئے شریر نگاہوں سے بہن کو دیکھنے لگی تھی۔

”میں اُن کے بارے میں کیوں سوچوں گی؟“ وہ کچھ خفا ہوئی تھی، مگر جس کی پرواہ نہ کرتے ہوئے وہ فُل فارم میں آچکی تھی۔

”کیوں بھئی! آپ کیوں فضیل بھائی کے بارے میں نہیں سوچیں گی، آفرآل وہ آپ کے ہونے والے شوہر ہیں، آپ کو تو اب اُن کے خواب دیکھنے کی بھی اجازت ہے۔“

”فضول باتیں نہ کرو شازمین! میرے سر میں پہلے ہی درد ہو رہا ہے۔“

”یہ بتائیے نا آپ کو وہ لگتے کیسے ہیں؟“

”جیسے ہیں ویسے ہی لگتے ہیں، اب اٹھو یہاں سے۔“

”کیا آپ! اب مجھ سے بھی چھپائیں گی؟ بتائیے نا، آپ کو فضیل بھائی کیسے لگتے ہیں؟ آپ کی اُن سے بہت جلد شادی ہونے والی ہے، شاید اسی ماہ...!“

”شازمین! کیوں دماغ خراب کر رہی ہو؟“

”آپ مجھے جب تک نہیں بتائیں گی کہ آپ کو بھائی پسند ہیں یا نہیں، تو میں یہاں سے ہلوں گی بھی نہیں۔“ وہ اس کا روڈ انداز نظر انداز کرتے ہوئے پھیل کر بیٹھ گئی تھی۔

”میں نے فضیل کے بارے میں اس طرح کبھی نہیں سوچا تھا۔“

”کیا وہ آپ کو نا پسند ہیں؟“

”میں نے ایسا نہیں کہا، فضیل کی فیملی سے ہماری فیملی کے بہت اچھے تعلقات ہیں، فضیل کے بارے میں، میں نے یہ گمان کبھی نہیں کیا تھا۔“

”کیا آپ کسی اور کو پسند کرتی ہیں؟“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی تھی اور وہ دھک سے رہ گئی تھی اور دل کا چور چھپانے کے لیے خفگی سے بولی تھی۔

”بس اپنی ہی ہانگے جایا کرو، میں نے ایسا کب کہا؟“

”وہ مجھے ایسا لگا تو میں نے کہہ دیا، کیونکہ آپ جب سے ہی مضطرب لگ رہی ہیں، جب سے فضیل بھائی کا آپ کے لیے رشتہ آیا ہے۔“ اُس کا انداز پُر سوچ تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے، فضیل کو میرے لیے میرے پیرنٹس نے چنا ہے، اور مجھے اس رشتے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ وہ صاف گوئی سے کہہ رہی تھی، کیونکہ حقیقت بھی یہی تھی، اُس کے دل میں کوئی اور تھا بھی تو وہ اُسے اپنے دل میں ہی دفن کر دینے کا فیصلہ کر چکی تھی، کیونکہ وہ ان بیٹیوں میں سے نہیں تھی جو والدین کی عزت خراب کرنے کا سبب بنتی ہیں، اس کا شمار تو ان بیٹیوں میں ہوتا تھا جو والدین کے فیصلوں کے احترام میں اپنی بڑی سے بڑی خوشی بھی تیاگ دیتی ہیں اور اُن کا حکم عبادت سمجھ کر مانتی اور پورا کرتی ہیں۔

”یہ بات تو میں محسوس کر ہی سکتی ہوں، جس دن مہوش آئی اور انکل شگن کے لیے آئے تھے، اُمی نے آپ کو اُسی دن بتایا اور ایک ماہ میں شادی کی بات ہو رہی ہے، نہ آپ سے کسی نے کچھ پوچھا اور نہ ہی آپ نے خود کچھ کہا۔“

”وہ بہن کی فرمائیداری سے واقف تھی۔“

”شازمین! تم کیسی باتیں کر رہی ہو، اب اُمی، اُتو فیصلے مجھ سے پوچھ کر کریں گے؟ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے اور کچھ نہیں، درنہ 3 ماہ قبل راحم سے تمہاری منگنی کرتے وقت کب پوچھا گیا تھا اور تو اور اسجد بھائی سے بھی نہیں پوچھا گیا۔“

”ہمارے پیرنٹس ہمارے لیے جو فیصلے کر رہے ہیں وہ ٹھیک ہیں، انہوں نے ہم سے زیادہ دنیا دیکھی ہے، ہم اُن کے فیصلوں

کو کیسے چیلنج کر سکتے ہیں؟“

”ہماری زندگی کے اتنے بڑے فیصلے کرتے وقت ہماری رائے تو لی جاسکتی ہے؟“

”یہ بات تمہیں راحم سے منگنی کے وقت کرنی چاہیے تھی، ویسے کیا تمہیں راحم سے رشتے پر اعتراض ہے؟“

”میں نے یہ کب کہا، میں اس رشتے سے بہت خوش ہوں، کیا آپ نہیں جانتیں کہ میں اور راحم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں، تو اعتراض کیوں کرتی ہیں؟ میرے تو دل کی خواہش پوری ہو گئی ہے۔“

”یہی بات ہے، پیرنٹس اپنے بچوں کے بارے میں کبھی غلط نہیں سوچتے، ہم نے انہیں کچھ نہیں بتایا، مگر وہ بغیر جانے بھی تمہارے دل کی بات جان گئے اور جہاں تک میری بات ہے، میں اس رشتے کو نہ پسند کرتی ہوں اور نہ میں اس رشتے کے خلاف ہوں، کیونکہ یہ میرے پیرنٹس کا فیصلہ ہے جس کا میں احترام کروں گی۔“ وہ نہایت سچائی سے کہہ رہی تھی۔

”آپ سے تو مجھے یہی اُمید تھی، مگر میں نے یہ ذکر اس لیے کیا کہ مجھے لگتا تھا کہ شاید آپ کسی کو پسند کرتی ہیں، اور اُتو کے فیصلے کا احترام کرنے کے لیے چپ ہیں اور آپ! ایسی بات ہے تو آپ اپنے ساتھ زیادتی کر رہی ہیں، کیونکہ آپ کو حق حاصل ہے کہ آپ اپنی پسند سے اپنے پیرنٹس کو آگاہ کریں۔“

”لیکن... میں ایسا نہیں سمجھتی، اور تم جیسا سوچ رہی ہو دیا تو بالکل نہیں ہے، اگر ایسی کوئی بات ہوتی بھی تو میں کبھی اُتو سے تو کیا اُمی سے بھی نہ کہتی، کیونکہ میرا یہ ایمان ہے کہ پیرنٹس بچوں کا بُرا کبھی نہیں چاہتے اور اُتو نے میرے لیے فضیل کو پسند کیا ہے تو یہ فیصلہ اللہ تعالیٰ نے اُتو سے کروایا ہے، اب میں اپنی پسند بتا بھی دوں تو کیا فائدہ؟ مجھے ملے گا تو وہی جو

میرے نصیب میں ہے، اس سے بس اتنا ہوگا کہ میرے والدین کا مان جو وہ مجھ پر رکھتے ہیں، ٹوٹ جائے گا، اور جو میں کبھی نہیں چاہوں گی۔“ زرمین کو وہ بس دیکھ کر رہ گئی تھی، جو آنکھوں کی نمی چھپانے کی کوشش میں چہرہ کچھ جھکا گئی تھی اور انگلیوں کی پوروں میں آنسو جذب کرنے لگی تھی۔

”آپ! آپ محبت کرتی ہیں ناں اور...“

”پلیز شازمین! یہ بات کبھی نہ کرنا، وہ میرا ایک ایسا خواب ہے جو کبھی تعبیر نہیں پائے گا، اور یہ ذکر میری ذات کا باطن بکھیر دے گا، اور کیا تم اپنی آپ! کو بکھرتا ہوا دیکھنا چاہتی ہو؟“ وہ جلدی سے نفی میں سر ہلا گئی تھی اور وہ وہاں سے اٹھ گئی تھی اور جتنے آنسو اُس نے شازمین کے سامنے روک لیے تھے اُس سے کہیں زیادہ واش روم میں آکر شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر بہا دیئے تھے۔

☆.....☆.....☆

”بھائی صاحب! پھر آپ نے زرمین بیٹی کی شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں، آپ خواتین مل بیٹھ کر کوئی فیصلہ کر لیں، تیاریاں بھی تو آپ لوگوں نے ہی کرنی ہوں گی، ہاں جو کام ہمارے کرنے کے ہیں، وہ ہم لوگ کر لیں گے۔“

”میں تو یہی کہوں گا کہ اللہ کا نام لے کر شادی کی تاریخ مقرر کر دینی چاہیے، پھر آگے ہماری زرمین بیٹی کا نصیب، لڑکا اور فیملی دونوں ہی دیکھے بھالے ہیں، سوچ بچار کرنے سے کیا فائدہ؟“ یوسف اُسن چائے کے سپ لیتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”بھتیجا جی! بیٹیوں کی شادی میں سو بکھیرے ہوتے ہیں، 20، 22 دنوں میں سب کیسے منہج ہوگا؟“ راشدہ اتنی جلد بازی کے خلاف ہی تھیں۔

”سب منہج ہو جائے گا بھائی بیگم! اور آپ اکیلی نہیں ہیں، ہم سب بھی تو ہیں، ہم سب مل کر ذمہ داریاں بانٹ لیں

تھے۔“

”بھتیجا جی! بیٹیوں کی شادی میں سو بکھیرے ہوتے ہیں، 20، 22 دنوں میں سب کیسے منہج ہوگا؟“ راشدہ اتنی جلد بازی کے خلاف ہی تھیں۔

”سب منہج ہو جائے گا بھائی بیگم! اور آپ اکیلی نہیں ہیں، ہم سب بھی تو ہیں، ہم سب مل کر ذمہ داریاں بانٹ لیں

”جے“

”یوسف بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں، بس بھائی صاحب! اللہ کا نام لے کر ہاں کر دیں، اللہ تعالیٰ ہماری زمین کے نصیب سے سب اچھا ہی کرے گا۔“

”ٹھیک ہے بھئی! جیسے آپ سب کی مرضی ہو۔“ نوید عالم کو اور کیا چاہیے تھا، جب ان کی بیٹی کو اتنے دماغیں دینے والے اور آگے بڑھ کر کام کرنے والے موجود تھے تو وہ کیوں خود کو ہلکان کرتے، اور زمین کی شادی انہیں آج نہیں توکل کرتی ہی تھی، اس لیے انہوں نے اپنی رضامندی دے دی تھی۔

”میں ابھی فون کر کے مہوش سے کہہ دیتی ہوں، تاکہ وہ کل ہی تاریخ لینے آجائے۔“

”اتنی جلدی کیا ہے، صبح فون کر لیتا۔“

”نہیں، بھائی بیگم! نیک کام میں دیر نہیں کرنی چاہیے، جاؤ فریدہ! فون کر لو، اور تم اٹھو راحم! اور دوڑ کر مٹی لے آؤ، تاکہ ہم سب منہ میٹھا تو کر لیں۔“ یوسف احسن کے کہنے پر راحم فوراً ہی اٹھ گیا تھا اور فریدہ کے کہنے پر ماندہ دھڑلے سے فون لینے چلی گئی تھی۔

”ہاں بھئی! مہوش! کیسی ہو؟“ سلام دعا کے بعد فریدہ نے دوست کی خیریت دریافت کی تھی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، مگر فریدہ! کسی کام کی نہیں ہے یار!“ وہ دونوں بچپن کی سہیلیاں تھیں اور بے تکلفی ہی اسی لحاظ سے تھیں۔

”کیوں بھئی! ایسا کیا کام کہہ دیا تھا تم نے جو میں نے نہیں کیا؟ بھول گئیں۔۔۔۔۔“ فیصل کی بات میں نے کسے منٹوں میں طے کروادی، ورنہ جوتے ہی کھتی رہتیں، بھائی صاحب نے اتنی جلدی ہاں نہیں کہنی تھی، وہ تو میں ہی جگ میں تھی جو مہینوں کا کام دنوں میں کروادیا۔“ انہوں نے دوست کو شرمندہ کرنا چاہا تھا۔

”چلو بھئی! اب انتظار کی گھڑیاں شروع ہوتی ہیں، یہ محترمہ گھنٹہ 2 گھنٹے سے پہلے فون نہیں رکھنے والیں۔ یوسف احسن کی بات پر سب ہی مسکرا دیئے تھے۔

”یار! کہہ تو ٹوٹ ٹھیک ہی رہی ہے، مگر یہ مت بھول کہ صرف تو ہی نہیں، میں بھی نوید بھائی صاحب کی بہن ہوں، میں ڈائریکٹ اُن کے آگے دست سوال بلند کرتی تو وہ مجھے خالی ہاتھ نہ لوٹاتے، زمین میری بھی تو بیٹی ہے، حق رکھتی ہوں اُس پر۔“ مہوش حق سے بولی تھیں، کیونکہ نوید عالم نے فریدہ اور مہوش میں کبھی بھی فرق نہیں کیا تھا۔

”تو ہمیں کون سا انکار ہے کہ تم حق نہیں رکھتیں، تمہارا حق تسلیم کرتے ہیں، جبھی تو سوچنے کا نام بھی نہیں لیا، بات طے کر دی۔“

”تم نے بھائی صاحب سے بات کی کہ میں اسی ماہ کی کوئی تاریخ رکھنا چاہ رہی ہوں؟“

”بات کی تھی میں نے، مگر بھائی صاحب اتنی جلدی پر کچھ معترض ہیں۔“

”تم نے بات منوانے کی کوشش تو کی ہوئی۔“

”مجھے کیا لگتا ہے میں نے کچھ نہیں کیا، ہر طرح سے کوشش کی، مگر بھائی بیگم بھی راضی نہ ہوئیں۔“ وہ شرارت سے مسکرا رہی تھیں۔

”تمہاری ماں کبھی بڑی نہیں ہوگی، اب دوست کو ستائیں گی اور پھر خوب اُس کا مذاق بنا کر ہنسے گی، وہ خفا ہائے گی تو دوڑی دوڑی اُسے منانے جائیں گی۔“ یوسف احسن بیوی کو پیار سے دیکھتے ہوئے بیٹے سے بولے تھے کیونکہ دولت سے جائیں یا ایر جیسی میں وہ ہی تو انہیں 27 سالوں سے لے جا رہے تھے، راحم محض مسکرا دیا تھا، کیونکہ وہ بھی اپنی جگہ کے

اس خوبصورت روپ سے بہ خوبی واقف تھا۔ وہ ایک زندہ دل ہنسنے والی خاتون تھیں، کسی کو ناراض تو دیکھ ہی نہیں سکتیں۔

”مجھ سے کچھ نہیں ہوگا، میں کل ہی بھائی صاحب کے گھر جاؤں گی، اور دیکھنا تاریخ لے کر ہی لوٹوں گی۔“ مہوش کے لہجے میں وہ مان بول رہا تھا جو نوید عالم نے انہیں سونپا تھا اور وہ برملا کہتی تھیں کہ اُن کا ایک نہیں دو بھائی ہیں۔

”ٹھیک ہے، تو کل بھائی صاحب کے گھر پوری تیاری کے ساتھ آ جا، پھر ہم دونوں مل کر انہیں منالیں گے۔“ انہوں نے مہوش کا مان بڑھانے کے لیے اُسے سچائی نہیں بتائی تھی۔

”اور یہ بتا دیتا صاحب سے سیرا کی شادی کی کیا ڈیٹ لی ہے؟“

”اس ماہ کی 24 کی مایوں، 25 کی برات اور 26 کا ولیمہ، جبکہ فیاض کہہ رہے تھے ولیمہ کچھ دن کے گیپ سے رکھ لیتے ہیں، مگر بھیا صاحب نے اس کے لیے منع کر دیا۔“

”ٹھیک ہے، تو کل بھائی صاحب کے گھر آ جا، اور ایسا کرنا بھیا صاحب کو بھی لے کر آنا، تاکہ دونوں بچیوں کی تاریخ ساتھ ہی طے کر لیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔“ یہی ٹھیک رہے گا، بس اللہ کرے بھائی صاحب مان جائیں، کیونکہ فیصل کے سر پر سہرا اپنی ہی زندگی میں سجا دیکھنا چاہتے ہیں، فیصل کو بھیا صاحب نے ہمیشہ بیٹوں کی طرح ہی سمجھا ہے۔ وہ کچھ اُداس ہو گئی تھیں۔

”پریشان نہ ہو مہوش! اللہ سب بہتر کرے گا، اور دیکھنا بھیا صاحب کو بھی کچھ نہیں ہوگا، وہ بہت جلد صحت یاب ہو جائیں گے۔“

”آمین۔۔۔۔۔!“ ان دونوں نے ایک ساتھ دل سے کہا تھا۔

”اچھا اب میں فون رکھتی ہوں، کل بھائی صاحب کے گھر ملاقات ہوگی، اور بیٹا پوری تیاری سے آنا، ہم لڑکی والے ہیں، تاریخ دینے میں کچھ تو خیر دیکھائیں گے۔“

”تیرے خیرے سر آنکھوں پر، مگر یاد رکھنا، صرف لڑکی کی نہیں، تم لڑکے کی بھی اکلوتی پچھو ہو۔“ انہوں نے فریدہ کو کچھ یاد دلانا چاہا تھا۔

”یاد ہے مجھے، نیک لینے کا وقت آیا ہے تو بھولوں گی نہیں، اور میرے دو دو بھتیجیوں کی شادی ہے، نیک بھی اُسی حساب سے لوں گی، یاد رکھنا۔“ فریدہ نے ہنستے ہوئے کہا تھا اور ادھر ادھر کی باتوں کے بعد فون رکھ دیا تھا۔

”بھائی صاحب! وہ کل آرہی ہے، تاریخ لینے۔“

”آپ کی باتیں ہم سن چکے ہیں، بات مختصر نہیں کر سکتی تھیں؟“

”آپ بھی کیسی باتیں کرتے ہیں یوسف! مجھ سے ہاں ہاں، جی جی کر کے باتیں نہیں ہوتیں، بات سے بات خود ہی نکل جاتی ہے۔“ وہ کچھ خفا ہوئی تھیں۔

”اچھا بھئی! ہمیں اب اجازت دو، کافی وقت گزر گیا ہے، بچیاں بھی گھر میں پریشان ہو رہی ہوں گی اور اب تو کل کے انتظامات کرنے کی بھی فکر ہے۔“ راشدہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی تھیں۔

”کل کی تو آپ فکر ہی نہ کریں بھابی بیگم! سب کام اچھے ہو جائیں گے، صبح ہی فریدہ وہاں آپ کی مدد کو پہنچ جائے گی۔“ یوسف احسن کی اپنائیت پر وہ مسکرا دی تھیں اور وہ لوگ اجازت لے کر چلے گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

(جاری ہے)

عائشہ الیاس

افسانہ

عسل

کاظم ہاؤس میں صبح عید کی نماز کے بعد جونہی گائے بڑے سے محن میں گائے ڈنچ ہوئی تھی، اور وہیں محن میں کی قربانی ہوئی، گویا گھر میں ہڑبوچک مچ گئی، گھر کے بیٹھا قصائی گوشت کی بوٹیاں بنا رہا تھا، جیسے جیسے گوشت

کے حصے بنتے جاتے، کاظم صاحب اندر لاؤنج میں بیٹھی شاہدہ بیگم کو چلیوں میں بھر بھر کر گوشت بھجواتے جاتے، کیونکہ گوشت کی تقسیم کا ذمہ انہوں نے لیا ہوا تھا، پورے لاؤنج میں ہل چل مچی ہوئی تھی، وہ تھیلیوں کی کمی پر شور مچاتیں تو کوئی فوراً تھیلیاں لینے دوڑتا، کبھی ڈشز نہیں ملتیں تو اس پر شور مچتا، اس وقت ان کی پانچوں آل اولاد ماں کے حکم کی بھاگ دوڑ میں مصروف تھی، البتہ سب میں بڑی زاہدہ اس بھاگ دوڑ سے بچی بچن میں کلجی بھوننے میں مصروف تھی، روشن آراء بیگم لاؤنج میں تخت پر براجمان چھالیا کترنے میں مصروف تھیں، ساتھ ساتھ بہو

کی حرکتوں پر خوب کلس رہی تھیں، جو گوشت کی تقسیم میں اپنے امیر کبیر جانے والوں کے لیے ڈشز میں بھر کر گوشت ڈالتیں اور جو درمیانے تھے، ان کے لیے ان کے حساب سے تھیلیوں میں درمیانہ سا ہی حصہ ڈالتیں، باقی غریبوں اور مسکینوں کے حصے کا تو سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا، اور بھولا بھٹکا دروازے پر کوئی مانگنے آ ہی جاتا، تو اخبار میں ایک ایک ہڈی دو چریاں اور ایک مریل سی بوٹی ڈال کر دے دیتیں، روشن آراء، بہو کی اس حرکت پر خوب پیچ و تاب کھا رہی تھیں، ان کا دل بہت بڑا تھا، وہ جسے دیتیں دل کھول کر دیتیں، جب گھر میں ان کا راج



تھا، تو وہ قربانی کا گوشت دل کھول کر غریبوں، مسکینوں میں دیتیں اور صرف تھوڑا سا اپنے لیے رکھتیں، جو صرف ایک یا دو وقت پکانے میں آتا، خاندان میں ان کی مہمان نوازی مشہور تھی، عید تو عید وہ عام دنوں میں بھی مہمانوں کی شاندار دعوت کرتیں، پر اب وہ مجبور تھیں، ان کی حکومت کا وقت ختم ہو چکا تھا، اس لیے سوائے افسوس کرنے اور اللہ سے ہدایت مانگنے کے کچھ نہیں کر سکتی تھیں، شاہدہ بیگم نے آدھے سے زیادہ قربانی کا گوشت فریزر میں رکھوا دیا، تمام کام سمٹنے کے بعد دو پہر کا کھانا لگوایا گیا، گرم گرم بھنی ہوئی بکلی کے اور گرم نان کے ساتھ وہ لوگ خوب لطف اندوز ہو کر کھانا کھا رہے تھے، اور روشن آراء کو کھانا کھاتے ہوئے ہر نوالا حلق میں اٹکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”یا اللہ! یہ کیسا گھر ہے، جہاں آج عید تہوار کے دن بھی نہ کسی مہمان کو کھانا کھلایا گیا اور نہ ہی کسی غریب کو“۔ انہوں نے دل ہی دل میں خدا سے افسوس کیا اور شاید خدا نے ان کے بہت قریب ہو کر ان کی سنی تھی، جیسی کھانے کے بعد روشن آراء کی بہن کی بہو کا بیٹا بیوی بچوں سمیت آ گیا، انہیں دیکھ کر روشن آراء کی خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی، پر شاہدہ بیگم کے ماتھے پر پل پڑ گئے۔

”السلام و علیکم نانی! السلام و علیکم آئی!“ دونوں میاں بیوی نے روشن آراء کے تخت کے پاس رکھی کرسیوں پر بیٹھتے ہوئے باری باری روشن آراء اور شاہدہ بیگم کو سلام کیا، شاہدہ بیگم نے تو ہلکی سی آواز میں روکھا پیکا سا جواب دیا، لہجے کے روکھے پن کی خاص وجہ ان کا نچلے طبقے سے تعلق ہونا تھا، جہاں انہیں کوئی مالدار لوگ ملے وہ پہلی فرصت میں ان سے تعلقات بنانے میں دیر نہ کرتیں، اور اتنی خوش اخلاقی سے پیش آتیں کہ سامنے والا ان کے اخلاق کا ولہ زادہ ہو جاتا اور جہاں کوئی بے چارہ غریب ملتا ہے اتنی تعاطف سے دیکھتیں کہ اس غریب بے چارے کو اپنا آگے بڑھنے کے لیے لگتا، اور یہی عادت انہوں نے اپنے گھر میں بھی مشکل کی تھی، پر

روشن آراء ہرگز ایسی نہ تھیں، ان کے اخلاق کی گواہی زمانہ بھر دیتا تھا، ابھی بھی وہ ان کے آنے پر خوشی سے پھولے نہیں سار ہی تھیں، فوراً اٹھ کر انہوں نے پیار سے ان میاں بیوی کے ماتھے پر بوسہ دیا، بچوں کو گود میں بٹھا کر خوب پیار کیا، جبکہ شاہدہ بیگم کوفت سے یہ سارا منظر دیکھ رہی تھیں۔

”اور بتاؤ بیٹا! گھر میں سب ٹھیک ٹھاک ہیں؟“

”جی نانی! سب ٹھیک ہیں، امی نے آپ کو سلام بھیجا ہے“۔ میمونہ نے رسالت سے کہا۔

”وعلیکم السلام! پر اُسے کہنا سلام ہی بھجواتی رہنا، اتنی توفیق نہ ہوگی کبھی کہ آ کر مجھ سے مل ہی لے“۔ روشن آراء نے شکوہ کیا۔

”ارے نہیں نانی! آج ان کا ہمارے ساتھ ہی یہاں آنے کا پروگرام تھا، پر طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے آ نہیں پائیں، آنا تو آج ہمارا بھی مشکل ہی تھا، پر سعدیہ بچوں کے ساتھ رہنے آئی ہوئی ہے، اس لیے انہوں نے کہا ہم ضرور آج آپ سے ملنے جائیں، ان کا خیال رکھنے کو سعدیہ موجود ہے، انہوں نے تو یہ بھی کہا ہے کہ ہم آپ کو ہاتھ گھر لے کر آئیں“۔

”ارے بیٹا! میں بھلا کہاں نکل سکتی ہوں؟ یہ گھنٹوں کا درد کہیں جانے ہی نہیں دیتا، اب تو بس اسی آس میں بیٹھی رہتی ہوں کوئی رشتے دار خود ہی آ جائے ملے، پر نجانے کیسا زمانہ آ گیا ہے، عام دن تو عام دن، عید تہوار پر بھی کوئی ملنے نہیں آتا“۔ وہ غمگین لہجے میں بولیں۔

”یہ تو آپ واقعی ٹھیک کہہ رہی ہیں نانی! آج کل لوگ بہت سوچ سمجھ کر ملتے ہیں“۔ میمونہ نے کہا۔ لہجہ طنزیہ تھا، خاص کر شاہدہ بیگم کے لیے، وہ ان کی عادت سے خوب واقف تھی، وہ ہرگز یہاں نہ آتی، اگر اس کی ساس روشن آراء کی خیریت دریافت کرنے کے لیے نہ بھیجتیں۔ اس کی ساس بھی روشن آراء کی طرح ملنسار تھیں۔

”ارے جی، شاہدہ اذرا بچوں کے لیے کچھ شربت

دیگرہ کا انتظام کرو، بچے کب سے آئے بیٹھے ہیں“۔ کافی دیر گزر جانے کے بعد روشن آراء کو خود ہی احساس ہوا، تو مجبور ہو کر بہو کو ٹوکا۔ شاہدہ بیگم اندر ہی اندر جل بھن گئیں، کوفت سے بیٹی کو پکارا، تھوڑی ہی دیر میں شاہدہ آ گئی، مہمانوں پر نظر پڑتے ہی اُسے بھی بہت کوفت ہوئی، سرسری سے انداز میں اس نے انہیں سلام کیا، پھر ماں کی طرف متوجہ ہوئی۔

”شاہدہ! مہمانوں کے لیے شربت لے کر آؤ“۔ اُس نے بولتے ہوئے آنکھوں ہی آنکھوں میں اُسے سمجھایا کہ کون سا والا شربت اور کن گلاسوں میں لانا ہے، وہ بھی خوب تیز تھی، ماں کے ہر اشارے کو سمجھتی تھی، جیسی تھوڑی ہی دیر میں شیشے کے ستے والے گلاسوں میں لال شربت لے آئی، روشن آراء شرمساری خاموش بیٹھی رہ گئیں، لیکن وہ بھی روشن آراء تھیں۔

”شاہدہ! کھانا تیار کر لو، میمونہ، قیوم اور بچے کھانا کھا کر جائیں گے“۔ انہوں نے ڈھیٹ بن کر کہہ دیا۔

”ارے نہیں نانی! کھانے کے تکلف میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے، ہم بس تھوڑی دیر آپ کے پاس بیٹھنے کے لیے آئے تھے“۔ قیوم نوراً بولا۔

”ہاں نانی! قیوم ٹھیک کہہ رہے ہیں“۔ میمونہ نے بھی قیوم کی تائید کی۔

”ارے بس چپ بیٹھے رہو تم لوگ، بڑے آئے مجھے سمجھانے والے، کھانا تم لوگ کھا کر جاؤ گے سمجھے، اب خاموشی سے چپ کر کے بیٹھے رہو“۔ انہوں نے سختی سے کہا۔

”لیکن نانی...!“ میمونہ کچھ ہچکچائی، وہ شاہدہ بیگم کی عادت کو جانتی تھی، اس لیے کھانا نہیں کھانا چاہ رہی تھی۔

”میں نے کہہ دیا ناں، بس خبردار جو بحث کی“۔ روشن آراء کی اتنی زبردستی کرنے پر انہیں کرہا طوفا رکنا پڑا۔ قیوم اٹھ کر احمد صاحب کے پاس چلا گیا، بچے باہر صحن میں کھیلنے گئے، میمونہ روشن آراء کے پاس بیٹھی باتیں کرنے میں مصروف تھی، جبکہ شاہدہ بیگم چلتی کڑھتی

شاہدہ کے پیچھے پیچھے کچن میں آ گئیں۔

”یہ دادی نے نئی کھڑاک ڈال دی ہے، پتہ نہیں دادی کو ایسے لوگوں کو گھر بلا کر کیا ملتا ہے، اب بتائیں کیا اعلیٰ پکوان چڑھاؤں اُن لوگوں کے لیے؟“ شاہدہ کچن میں غصے سے برتنوں کو شیخ رہی تھی، ماں کو کچن کے اندر دیکھا تو غصے میں ان کی طرف متوجہ ہوئی۔

”کیا کروں؟ میں تو اس بڑھیا کو تمہارے باپ کی وجہ سے برداشت کر رہی ہوں، ورنہ جو اس کی حرکتیں ہیں ناں، میرا بس چلتا تو اس کو اس گھر سے کب کا چلتا کرتی“۔ انہیں بھی خوب تاؤ آ رہا تھا۔

”یہ بتائیں اب بناؤں کیا؟“ وہ کوفت بھرے لہجے میں بولی۔

”ارے زیادہ اہتمام کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، جو دو پہر میں کچن کا سالن بنایا تھا ناں، بس وہی کھلا دیں گے“۔ انہوں نے کھانے کا مسئلہ ہی بننا دیا۔

”امی! وہ تو بس ایک ہی کٹورا بچا ہے“۔ اُسے فکر نے آن گھیرا۔

”اوہو... تو زیادہ کرنے کے لیے پانی ڈال دینا، اب ایسوں کے لیے تو کوئی اعلیٰ پکوان تو چڑھانے سے رہے“۔ وہ تنفر سے بولیں، بھلے ہی فریج میں ڈھیروں گوشت موجود تھا، لیکن ان کی انا کبھی یہ گوارا نہیں کر سکتی تھی کہ اتنے معمولی لوگوں کے لیے وہ اتنا اہتمام کریں۔

”ہاں یہی ٹھیک رہے گا“۔ شاہدہ نے بھی تائید کی، کھانے کے وقت جب دسترخوان چنوا یا تو روشن آراء کھانا دیکھ کر شرم سے پانی پانی ہو گئیں، ان کے دل میں آیا کاش! وہ کھانے کے لیے نہ ہی کہتیں تو اچھا ہوتا، پکے سے شور بے میں کچن کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں تیر رہی تھیں، کھانے پر روشن آراء کے سوا گھر کا کوئی بھی فرد مہمانوں کے ساتھ نہیں بیٹھا تھا، بھلا وہ لوگ کہاں کھاتے تھے ایسا کھانا، روشن آراء نے میمونہ، قیوم اور بچوں پر نظر ڈالی، جو خاموشی سے کھانا کھا رہے تھے، ان کے چہروں پر ذرا بھی کچھ بُرا لگنے کا کوئی تاثر نہیں تھا، وہ بوجھل دل کے ساتھ

ان کا ساتھ دینے لگیں، ان کے جانے کے بعد روشن آراء بوجھل بوجھل سی تخت پر بیٹھیں پرانی سوچوں میں گم تھیں، انہیں اپنے وقت کی عیدوں کا خیال آ رہا تھا، پہلے لوگوں میں کتنا پیار، کتنی ملتساری تھی، عید پر کیسی رونقیں ہوتی تھیں، ان کے گھر میں، پُر اب ویسا کچھ بھی تو گھر رہا تھا، اب تو بس انہیں لوگوں کی بے اعتنائی، بے حسی اور بے ضمیر ساری پر بڑا قلق ہوتا تھا، اور ایسے لوگوں کی فہرست میں سب سے پہلے ان کا اپنا گھر خود شامل تھا، جسے وہ چاہتے ہوئے بھی ٹھیک نہیں کر سکتی تھیں۔

☆.....☆.....☆

اُداس اُداس سی عید رخصت ہو گئی تھی، زندگی معمول کے مطابق چل رہی تھی، سب لوگ اپنی مصروفیات میں مگن تھے، سب آپس میں ہنستے بولتے، کوئی نہ بولتا تو صرف ان سے کوئی نہیں بولتا تھا، وہ خاموش سی سارا سارا دن تخت پر لیٹی سوچوں میں گم رہتیں یا پھر خدا کی عبادت میں مشغول، بڑھا پاتھائی بن کر ان کی آزمائش بن جائے گا، ایسا کبھی انہوں نے سوچا بھی نہ تھا، کہیں آ جا بھی نہیں سکتی تھیں، گھنٹوں کا درد انہیں کہیں جانے ہی نہیں دیتا تھا، گھر میں خوب محفلیں جیتی تھیں، پُر وہ ان کے لیے نہیں تھیں، ان کے لیے تو بس تنہائی تھی، بس کبھی کبھار ملازموں سے باتیں کر کے وہ اپنا دل بہلا لیتیں اور ملازم خود بھی ان سے بہت محبت کرتے تھے، خاص کر سیکنہ ماسی... وہ تو جب تک روشن آراء سے اپنے دل کی ہر بات نہ کر لیتی، تب تک اسے سکون نہ ملتا، ابھی بھی وہ ان کے پاؤں دباتے ہوئے اپنی بیٹی کی دکھی داستان سنارہی تھی کہ اُس کا شوہر ایک اُدھیڑ عمر، نشئی سے پچاس ہزار لے کر بدلے میں اپنی سولہ سال کی بیٹی کی شادی اُس سے کر رہا تھا، جس کی وجہ سے وہ آج کل بہت پریشان تھی۔

”ارے سیکنہ! ٹو پولیس میں رپورٹ لکھوا دے۔“
روشن آراء نے اپنے طور پر مشورہ دیا۔
”کہاں بی بی جی! یہ اتنا آسان نہیں، پولیس کے

دس طرح کے بکھیرے ہوتے ہیں، اور میرا شوہر بڑا بد معاش آدمی ہے، پولیس کو الٹا پیسہ کھلا کر ہمارے خلاف کر دے گا، بھلا آج کل بی بی جی! انصاف ملتا ہی کہاں ہے اور میری تو جوان بچی ہے، میں کوئی ریسک نہیں لینا چاہتی۔“ وہ ٹکٹین لہجے میں بولی۔

”ہاں سیکنہ! کہہ تو ٹو ٹھیک رہی ہے۔“ روشن آراء نے بھی سر د آہ بھری۔

”بس بی بی جی! میری تو راتوں کی تیند ہی اُڑ گئی ہے، دل تو چاہتا ہے خود بھی نہ ہر کھالوں اور بیٹی کو بھی نہ ہر دے دوں۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو روشن آراء کا دل پیچ گیا، وہ فوراً اُٹھ بیٹھیں اور پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”نہیں سیکنہ! ایسی کفر کی باتیں نہیں کرتے، خدا بڑا بے نیاز ہے، اُس سے مدد مانگ، وہ ضرور تجھے اس مشکل سے نکال دے گا۔“ انہوں نے اس کا حوصلہ بندھایا۔

”بس بی بی جی! اب تک خدا کے آمرے ہی سے تو جیتی آرہی ہوں، ورنہ جتنے تشدد میرے شوہر نے مجھ پر کیے ہیں، میں تو شاید کب کی مر چکی ہوتی۔“ اس نے اپنے پلو سے آنسو پونچھے۔ روشن آراء کو اس پر بے انتہا ترس آیا، ان کا بس نہ چل رہا تھا، وہ ایسا کیا کریں کہ اس کے غم کو دور کر دیں، لیکن بس سوائے خدا سے دعا کے علاوہ اس کے لیے اور کچھ بھی نہیں کر سکتی تھیں۔

”اچھا یہ بتاؤ کھانا کھایا تم نے؟“ یہ وہ بات تھی جو وہ ہر ملازم سے ضرور پوچھتی تھیں، بقول شاہدہ بیگم کے بڑھیا کا پسندیدہ مشغلہ سب کو کھانا کھانا ہے۔

”میرا پیٹ بھرا ہوا ہے بی بی جی!“ اس نے گول مول کہا۔

”اچھا بس زیادہ بہانے مت بناؤ۔“ روشن آراء نے اُسے پیار سے جھڑکا۔

”زاہدہ! ارے او... زاہدہ!“ روشن آراء نے زاہدہ کو پکارا، تھوڑی ہی دیر میں زاہدہ منہ بسورتی ہوئی آ گئی۔
”جی دادی!“ وہ کوفت بھرے لہجے میں بولی۔

”بیٹا! ذرا سیکنہ کے لیے کھانا تولے کر آؤ۔“ روشن آراء نے پیار سے کہا اور وہ بھنویں اُچکاتی ہوئی کچن کی طرف چل دی، تھوڑی ہی دیر میں اس نے سیکنہ کے آگے غصے سے کھانے کی ٹرے بچی، سیکنہ کو بُرا بھی لگا پُر روشن آراء کی وجہ سے خاموش رہی، روشن آراء کھانے کی ٹرے کو دیکھ کر ہمیشہ کی طرح سر د آہ بھر کر رہ گئیں، پلاسٹک کی پرانی سی ٹرے جس کے کونے ٹوٹے ہوئے تھے، پلاسٹک کی پلیٹ جس میں کرکیک پڑا ہوا تھا، اس کے اندر ٹھنڈی باسی دال اور روٹی رکھی ہوئی تھی، سیکنہ چپ چاپ کھاتی رہی، پُر روشن آراء کو اچھا نہ لگا، جیسی اس کے جانے کے بعد زاہدہ کو بلا کر سمجھانے لگیں۔

”زاہدہ! میری بچی، تم بڑی ہو اور سمجھدار بھی، بیٹا! پُر مجھے تمہارے رویے پر افسوس ہوتا ہے۔“ زاہدہ نے چونک کر روشن آراء کی طرف دیکھا، اُسے ان کی بات کا مطلب ذرا بھی سمجھ نہ آیا۔

”کون سی بات دادی؟“

”بیٹا! اُمر امت منانا، پُر میں نے تمہیں نوٹ کیا ہے کہ تمہارا ملازموں کے ساتھ رویہ اچھا نہیں ہوتا، اب سیکنہ کی ہی بات لے لو، تم نے اُسے کتنے غصے میں کھانا پیش کیا، اور تو اور ٹوٹے ہوئے برتنوں میں، اور بیٹا! کھانا بھی تم نے کیسا باسی دیا، بیٹا! ٹوٹے برتنوں میں کھانا کھانا مکروہ ہوتا ہے، تم ہی بتاؤ تمہیں کوئی ایسے کھانا دے تو کیا تم کھاؤ گی؟“ انہوں نے اُسے رسانیت سے سمجھایا۔

”کیا مطلب ہے دادی! آپ کی باتوں کا؟ اور آپ مجھے ایک معمولی ملازمہ سے ملارہی ہیں؟“ زاہدہ کو تو جیسے پتے ہی لگ گئے۔

”ارے نہیں بیٹا! میرا ہر گز یہ مطلب نہیں ہے، میں چاہتی ہوں تم اس بڑے چھوٹے کے فرق سے نکل آؤ، بڑا چھوٹا کچھ نہیں ہوتا، بڑی ذات تو صرف خدا کی ہے، باقی ہم ادنیٰ درجے کے انسان سب ایک برابر ہیں، بیٹا! جو خود کھاؤ وہی دوسرے کو بھی کھلاؤ، بنا چھوٹے بڑے کا فرق کیے، اس سے اللہ بھی خوش ہوتا ہے۔“ وہ اپنے تئیں

اُسے بہت اچھے سے سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں، پُر ذرا جو اس کے دماغ میں کوئی بات پلے پڑی ہو۔
”او فوہ... دادی! یہ کیا فضول باتیں لے کر بیٹھ گئی ہیں، اور میں بچی نہیں ہوں، اچھا ہر اسب سمجھتی ہوں، کس کی کیا حیثیت ہے اور کس سے کیسے ملنا ہے، مجھے سب پتہ ہے، آپ زیادہ نہ سمجھائیں مجھے، اور رہی بات ملازموں کی، اگر ان کو ذرا بھی منہ لگا لوں، تو سر پر چڑھ کر بیٹھ جاتے ہیں۔“ وہ تین فن کرتی ہوئی وہاں سے اُٹھ گئی، روشن آراء سر د آہ بھر کر رہ گئیں۔
”یا اللہ! انہیں ہدایت دے۔“ وہ دل ہی دل میں بولیں۔

☆.....☆.....☆

دن آہستہ آہستہ سرکتے جا رہے تھے، سردیوں کی آمد آمد تھی، ہر شوگرے ستائے اور اُداسی کا راج سا ہو گیا تھا، یا پھر یہ گہری اُداسی روشن آراء کے اندر تھی، جیسی انہیں زیادہ محسوس ہو رہی تھی، دن بہ دن بڑھتی سردی نے ان کے گھٹنے کے درمیں بھی اضافہ کر دیا تھا، گھر میں تو ان کی کسی کو پرواہ نہ ہوتی تھی، البتہ سیکنہ خود سے زبردستی ان کے گھٹنوں کی مالش کر دیتی اور سردیوں کی نرم گرم ڈھوپ میں انہیں بٹھاتی، اور پھر خود بھی کافی دیر ان کے پاس بیٹھی رہتی، وہ سردیوں کی دو پہر کا ایک دن تھا، جب سیکنہ، روشن آراء کے پاؤں دباتے ہوئے بڑے سکون سے انداز میں اپنے شوہر کے قتل ہونے کا بتا رہی تھی، وہ ایسے بتا رہی تھی جیسے کوئی عام ساقصہ یا کہانی سنا رہی ہو، روشن آراء بغور اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں، اس کے چہرے پر نہ خوشی کا تاثر تھا نہ غم کا، البتہ وہ بے ہند سکون تھی، روشن آراء کے دل میں یک دم خیال آیا، واقعی دنیا میں کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں، جن کے چلے جانے سے نہ خوشی ہوتی ہے نہ غم۔ وہ خود بھی تو گھر والوں کے لیے بوجھ بن گئی تھیں، یہ سوچ کر ہی ان کا دل اُداس ہو گیا، ان کے اس دنیا سے چلے جانے پر بھی کسی کو کوئی غم نہ ہوگا، یہ اب ان کے لیے کڑوا جین گیا تھا۔

نائلہ طارق

افسانہ

قربہ

بڑی عید سے پانچ دن پہلے تقریباً پانچ آسمان تو
نوٹ کر اس پر گرے تھے، میمنی نے اس کی ناکردہ غلطی
کے ساتھ ساتھ اگلے پچھلے سارے گڑے مردے نکال
کر اسے خوب کھری کھری سنائی تھیں، ویسے یہ کوئی نئی



محسوس ہوتا جیسے اُسے اس کے صبر کا پھل مل گیا، اس کے
بچے حیثیت میں بے شک اونچے مقام پر تھے، پُر ان کی
شخصیت میں جو عاجزی اور انکساری تھی، وہ اس کی
تریت ہی کی وجہ سے تھی، روشن آراء کی باتیں اور نصیحتیں
ہمیشہ اس کا طواف کرتی رہتیں۔ زندگی کا کڑا وقت ختم
ہو گیا تھا، اس کے بہن بھائیوں کے رویے بھی بہت اچھے
ہو گئے تھے، وہ ان سے ہمیشہ مسکراتے ہوئے اور خوش دلی
سے ملتی، پُر انسان کی اچھے بُرے کی پرکھ اُسے صحیح طرح
سے سمجھ آ گئی تھی۔

ظہر کی نماز ادا کرنے کے بعد اُس نے دعا کے بعد
جیسے ہی منہ پر ہاتھ پھیرا تو اس کی بیٹی اس کے سر پر آن
موجود تھی۔

”امی! بھائی جان بلا رہے ہیں، گائے کب کی ذبح
ہو چکی ہے، بس گوشت کی تقسیم کرنا باقی ہے جو کہ آپ
آ کر کریں گی، اور پلیز ذرا یہ بھی بتا دیں، رات مہمانوں
کے لیے کیا بنانا ہے؟“

”اچھا تم چلو میں آ کر سب دیکھتی ہوں۔“ وہ
گھٹنوں پر زور دیتی ہوئی اٹھ گئی، گوشت کی تقسیم کا ذمہ
اُس پر تھا، سب سے پہلے وہ غریب، مسکینوں کے حصے
انکوائی، پھر اہل محلہ اور رشتہ داروں کے، اور پھر جو بچتا
اُسے پکا کر خاندان والوں کی دعوت کی جاتی، جس میں
اونچ نیچ کا فرق نہ ہوتا، بلکہ اُس میں امیر غریب سے لے
کر سب ہوتے، روشن آراء کی بڑی خواہش ہوتی تھی کہ
عید کے دن قربانی کے گوشت سے لوگوں کو کھانا کھلایا
جائے، اور ان کی اس روایت کو اس نے زندہ رکھا تھا۔
عید النضحی نام ہے قربانی کا، جو ہر مسلمان کے اندر اس
جذبے کو بیدار کرتا ہے، زائدہ نے اس جذبے کی قدر و
قیمت کو بہت اچھی طرح سے سمجھ لیا تھا، وہ اس پروردگار کی
شکر گزار تھی، جس نے اُسے بروقت ہدایت دے دی تھی،
اب وہ ہر عمل سے سوچ کر کرتی کہ اس سے وہ خدا کی
خوشنودی حاصل کر سکے۔

بندوں میں شامل ہو سکوں۔“ آج بڑے عرصے بعد اس
نے خود سے یہ اعتراف کیا۔

”نہ میری بچی! ایسا نہیں کہتے، یہ تو خدا بہتر جانتا
ہے کہ کون اچھا ہے کون بُرا ہے، تو ان لوگوں کی طرف
نہیں دیکھتی جو اپنی زندگیوں میں بے حد مگن اور گرد
سے غافل، بے حسی کی زندگی گزار رہے ہیں؟ اور تیری
تو اچھائی یہ ہے کہ تو اعتراف کرنا جانتی ہے، خدا نے
تجھے ہدایت دے دی ہے، تجھ میں خوف خدا آ گیا
ہے، بس میری بچی! ہمیشہ ایسی ہی رہنا، چاہے تجھے
دوبارہ کتنا ہی کیوں نہ عروج مل جائے، انسان کا عمل
ہی اس کے اچھے بُرے ہونے کی پہچان ہے۔“ انہوں
نے پیار سے کہتے ہوئے اُسے گلے لگایا اور اس نے
یہ باتیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنی گرہ سے باندھ لیں،
روشن آراء کے مرتے دم تک وہ اس گھر میں آتی رہی،
جو کچھ اس نے ضائع کیا تھا وہ واپس سمیٹ لینا چاہتی
تھی، ان کی زندگی تک تو اس گھر کے لیے اس کے قدم
اٹھ جاتے، پُر ان کے مرنے کے بعد اس کی وہاں
جانے کی ہمت نہ ہوتی، ایٹوں کا تلخ اور تحقارت والا
روہ اُسے اپنی کم مائیگی کا شدت سے احساس دلاتا تھا،
جو روہ ماضی میں اس کا کم حیثیت کے لوگوں کے ساتھ
ہوتا تھا، آج اس کے اپنے اس کے ساتھ ایسا کر رہے
تھے، پُر اس نے ٹھان لی تھی اور خدا سے توبہ کر لی تھی،
اپنے بُرے عمل کی تلافی کر لی تھی۔

وقت پُر لگا کر اڑنے لگا، زندگی کی تلخیوں کو جھیلی
دھوپ چھاؤں کا سفر کرتی ہوئی آخر ان مشکلات سے وہ
نکل ہی گئی، ماضی کو گزر سے تیس برس کا عرصہ گزر گیا، اور
کبھی وہ یہ سوچنے نہ تھکتی کہ یہ وہ عرصہ تھا جو وہ سوچتی تھی کہ
کیسے گزرے گا؟ پُر وقت کبھی تھمتا نہیں اور سب کچھ ہمیشہ
ایک جیسا بھی نہیں رہتا، آج اس کے ساتھ اس کا شوہر
اور ماس حیات نہیں تھے، اس بات کا دکھ تو تھا پُر بچوں کو

بات نہیں تھی، مہسی ہمیشہ ہی عمر میں تین سال بڑی ہونے کا رعب جمانا کبھی نہیں بھولتی تھی، مگر اس بار کچھ زیادہ ہی ہو گیا تھا، ایک گھنٹے کے گرجے برستے لیکچر کے دوران مہسی اسے کھٹو سے لے کر کاٹھ کے آٹو جیسے القابات سے بھی نوازنے سے نہیں چوکی تھی، صدمہ ان القابات سے زیادہ اس چیز کا تھا کہ مہسی نے بے موقع اپنے لائق فائق شوہر کی تعریفوں کا پلندہ کھول کر اسے مزید جلتے تو بے چارہ حادیا تھا، بھائی کو شرم دلانے کے لیے وہ بے وقت بھی اپنے شوہر کی قابلیت کے کارنامے جتانے سے باز نہیں آتی تھی اور اس کام کے لیے اس سے آئیڈیل موقع اسے کہاں ملنے والا تھا۔

مہسی کے سامنے خود کو بے قصور ثابت کرنے کا مطلب یہ تھا کہ مزید ایک گھنٹہ اس کے شوہر کا تعریف نامہ سننا... لہذا سر جھکائے، زبان بند رکھنا ہی بہتر تھا، حالانکہ یہ واقعی سچ تھا کہ جو حادثہ رونما ہوا اس کے لیے وہ خود کو بے قصور سمجھنے کا حق رکھتا تھا، رادی بھی یہی کہتا... اگر جائے حادثہ پر اس کے آثار ہوتے۔

ہر سال کی طرح اس بار بھی وہ بڑے چاؤ سے عید پر قربانی کے لیے چاند کو شرمادینے والا اور آفتاب کو گہنا دینے والی صلاحیتوں جیسا بکرا خرید کر لایا تھا۔ عید کی صبح تک بکرے کی خاطر داری اور مہمان نوازی کا انتظام بیک پارڈ میں رکھا گیا تھا، بکرے کی گھر میں دوسری رات تھی، اس نے اپنے ہاتھوں سے بکرے کا حقہ پانی وغیرہ سامنے رکھ کر بکرے کو شب بخیر بھی کہا تھا، اس بات سے قطعی بے خبر کہ صبح بخیر سننے کے لیے بکرا صبح وہاں موجود ہی نہیں ہوگا، رات کے جانے کس پہر میں کوئی متحما ہوا اٹھائی گیرا بکرے کو اتنی صفائی سے لے لیا تھا کہ اگر انوسٹیشن کے لیے اسکاٹ لینڈ یا رڈ کو کیا جاتا تو اس نے بھی چکر اجاتا تھا، مگر وہ مہسی ہو اپنے اکلوتے بھائی کو بے قصور ماننے کے لیے بھانے، یہ کام اس نے کبھی پہلے نہیں کیا تو اب بے کشتی تھی، بکرے کی چوری نے اسے جس غم میں

بتلا کر رکھا تھا اس میں وہ ویسے بھی اپنی کوئی صفائی دینے کے موڈ میں نہیں تھا، نہ ہی مہسی اپنے سامنے کسی کو موقع دیتی تھی، جب اس کے تور گرج چمک رہے ہوں، مہسی کا احترام اپنی جگہ مگر خاموشی سے اس کے لیکچر سننا خون کے گھونٹ پینے کے مترادف ہوتا تھا، اپنے شوہر کے علاوہ مہسی کو ہر مرد احمق اور گھاسڑ دکھائی دیتا تھا اور وہ تو مہسی کے نزدیک ایسا ہونق انسان تھا کہ اس کی آنکھوں کے سامنے سے چیز کوئی غائب کر جائے اور اسے خبر ہی نہ ہو، مہسی کے اسی الزام کو وہ ماننے کے لیے تیار نہیں تھا، حالانکہ قربانی کے جانوروں کی چوری کی روایت ختم نہیں ہوئی ہے، سلسل سے جاری ہے اور اس بار زد میں اس کا بکرا بھی آ گیا تھا، اور پھر حادثے اور مصیبتیں اطلاع دے کر کب وارد ہوتی ہیں، آپ کتنے ہی مستعد اور چوکنے رہیں مگر سیکورٹی کے سارے جدید نظام بھی چوری کی روایات کو ختم نہیں کر سکے ہیں، مگر مہسی کو یہ سب اس کا قابل شوہر ہی سمجھا سکے تو سمجھائے، مہسی کے سامنے زبان کھول کر وہ مزید اپنی عزت افزائی نہیں کروا سکتا تھا، مگر اسے ضرور یہ سچ بتانا چاہتا تھا کہ تمام احتیاطی تدابیر کے باوجود گھروں میں اس قسم کی وارداتیں ہو جاتی ہیں، لہذا گھروں میں بھی جہاں بقول مہسی کے اس لکے بھائی جیسا گھاسڑ انسان نہیں ہوتا۔

☆.....☆.....☆

رات کا گہرا سناٹا اس وقت بھی نہیں ٹوٹا جب ایک سایہ بیرونی دیوار پھانڈ کر گھر میں کودا تھا، بڑے چوکنے انداز میں گھر کے اطراف میں پھیرا لگانے کے بعد وہ سایہ اس کھڑکی کی سمت بڑھا تھا جو شاید کمین کی لاپرواہی کی وجہ سے کھلی رہ گئی تھی، غراب سے اندر داخل ہو کر سایہ چند لمحوں تک وہیں کھڑکی کے نیچے دیوار کے ساتھ ڈبکا بیٹھا رہا تھا، مگر اس کی عقابی نظریں کمرے میں گردش کر رہی تھیں، یہاں تاریکی بہت گہری نہیں تھی، ساتھ والے کمرے کی کھڑکی سے مدھم روشنی آنے والے کے لیے کافی تھی جو کسی تعارف کا محتاج نہیں تھا، اس کی نظریں

کے سامنے ایک سجا سجایا کمرہ تھا، دبیز کارپٹ، مخملی صوفے، منقش آرام دہ کاؤچ، سب سے نمایاں کرشل پوسر اور خوبصورت گلدانوں کی بہتات۔ نقاب کو درست کرتا سایہ اپنی جگہ سے اٹھا تھا، ساتھ والے کمرے سے اسے ابھرنی کچھ آوازیں سنائی دی تھیں۔

”میرے بھائی جیسا انسان تو اس دنیا میں اب پیدا ہو ہی نہیں سکتا، کچھ سبق لو اس سے، وہ میرے دو آنسو برداشت نہیں کر سکتا، مگر تھ ہے میری قسمت پر کہ تم جیسے بے حس کے پلے بندھ گئی ہوں، تم انسان کہلائے جانے کے بھی حق دار نہیں ہو۔“ چٹکھاڑتی آواز نے سائے کی حرکت روک دی تھی، مگر شاید اس کی وجہ دوسری تھی، داخلی دروازے کے قریب ہی اسے اپنی مطلوبہ چیز نظر آ گئی تھی، اس کی چمکتی آنکھیں سائے کو ہی گھور رہی تھیں، پیر پیارے بیٹھا وہ اپنے لیے کانون کو حرکت دیتا شاید تنبیہ کر رہا تھا، گھر کے کمین بھی جاگ رہے تھے، بہتر یہی تھا کہ ان کے سونے تک کسی جگہ پر چھپا رہا جائے، اس سے پہلے کہ سایہ کوئی فیصلہ کرتا پیر پیارے بیٹھے تو انا بکرے نے بھونڈی آواز کے ساتھ پھر تنبیہ کی تھی اور اپنے سامنے رکھے پانی کے برتن پر جھک گیا تھا۔ تب ہی ایک بار پھر چٹکھاڑ کے ساتھ کوئی چیز اڑتی ہوئی کھڑکی سے باہر آئی تھی، سائے کو بچاؤ کا موقع نہیں ملا تھا، وہ اپنے سارے مقاصد بھول گیا، جب وہ بھاری سی چیز اس کی پیشانی سے ٹکرا کر نیچے گرتی اسے تکلیف سے چیخنے پر مجبور کر گئی تھی، دونوں ہاتھوں سے سر پکڑے وہ اپنی جنینیں طلق تک محدود رکھنے میں ناکام ہو چکا تھا، ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر دوڑتا ہوا ایک مرد اس کی سمت آ رہا تھا، وہ سلپنگ سوٹ میں ملبوس تھا، اس کے بکھرے بالوں اور بو جھل سرخ آنکھوں سے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اس کی نیند میں خلل کچھ دیر پہلے کو بجتی نسوانی چٹکھاڑ نے یا پھر چور کی چیخوں نے ڈالا ہے۔ مرد کے پیچھے ہی ایک عورت کمرے سے نکلی تھی اور سرعت سے لائٹ آن کی تھی، گلدان کے ٹکڑے پیر سے ایک طرف ہٹا کر مرد نے کچھ

بھی بولے بغیر اس کے زخم کا جائزہ لیا تھا اور پھر بجلی کی سی تیزی سے فرسٹ ایڈ باکس اٹھالایا تھا۔

”اونا مراد آدی! یہ بد بخت چور ہے، تمہارا مریض نہیں جو مرہم پٹی کرنے بیٹھ گئے ہو۔ عورت کی یہ بھنائی آواز چور کے چٹکے چھڑانے کے لیے کافی تھی، اس کا زخمی سر مزید جھنجھٹا اٹھا تھا، جبکہ مرد نے کوئی توجہ نہیں دی تھی۔“

”میں کہتی ہوں ابھی پولیس کو فون کرو، ورنہ میں اس چور کی ہڈیاں توڑتی ہوں۔“ عورت کی ڈھمکی پر چور نے ہڑ بڑا کر اٹھنا چاہا تھا، مگر مرد نے روک کر اس کا زخم صاف کرنا شروع کر دیا تھا۔

”سن اے چور! اپنے سارے اوزار ہتھیار نکال کر میرے حوالے کر، کوئی بھی ہوشیاری کی تو میں دوسرا گلدان بھی.....“ یکدم رُک کر عورت نے گلدان کے بکھرے ٹکڑوں کو شدید صدمے سے دیکھا تھا۔

”اس شخص کے پیچھے جانے میرے کتنے قیمتی گلدان برباد ہوں گے، پتہ نہیں کس مٹی کا بنا ہے یہ، ہر بار میرا گلدان ہی ٹوٹتا ہے، میں کہتی ہوں پولیس کو فون کرو، ورنہ میرے ہاتھوں دو قتل ہو جائیں گے، بے بس آدمی۔“ عورت کی چٹکھاڑ پر اب بھی مرد کا سکون ختم نہیں ہوا تھا، چور بس سانس روکے اس عورت کو دیکھ رہا تھا، جس نے جدید تراش خراش کا لباس پہن رکھا تھا، میک اپ نے مزید اس کے چہرے کو دلکش بنا دیا تھا، اگر وہ زبان سے محروم ہوتی تو مادام تساؤ کے مومی مجسموں میں سے ایک ہوتی۔

”یہ آدمی میری ایک نہیں سنے گا، چیخ چیخ کر میں دنیا سے چلی جاؤں گی، مگر یہ اپنی ڈھٹائی نہیں چھوڑے گا، وہی کام کرے گا جو مجھے جلا کر رکھ کر دے، میرے خدا! یہ مگر مجھے ایک ہی بار کیوں نہیں نگل لیتا، میں مر جاؤں یا اس مگر مجھ سے مجھے نجات مل جائے، یہ برفانی رینگھ میری زندگی جہنم بنا چکا ہے۔“ عورت طلق کے ٹل دیائیاں دے رہی تھی، جبکہ چور کی ترحم آمیز نظریں مرد پر تھیں، جو اس کے زخم پر اب مرہم لگا رہا تھا، وہ اتنا سکون تھا کہ جیسے

عورت اسے نہیں کسی غیر مرئی چیز کو کوس رہی ہے، تب ہی وہ بھوکی شیرنی چور کو گھورتی قریب آئی تھی، اپنے نقاب پر ہاتھ رکھتا وہ پھر ہڑ بڑا کر اٹھنے لگا تھا کہ مرد نے تسلی دینے والے انداز میں اسے واپس بٹھا دیا تھا۔

”بات سن چور کے بچے! تجھے اسی وقت ایک سودا کرنا ہوگا، اگر تو پولیس سے بچنا چاہتا ہے، تو یہاں سے جانے سے پہلے یا تو مجھے ذبح کر کے جائے گا، یا پھر اس ہاتھی جیسے کانوں والے بکرے کو۔“ عورت کا فیصلہ بکرے کو بھی پسند نہیں آیا تھا، جس نے ہلکا سا احتجاج کر کے گردن ایک طرف ڈال دی تھی۔

”عمید میں ابھی دو دن باقی ہیں، اس سے پہلے کیسے بکرے پر چھری چلا دوں؟“ پھنسی پھنسی آواز میں چور نے بولتے مدد طلب نظروں سے مرد کو بھی دیکھا تھا، جو یقیناً قوت سماعت کے ساتھ قوت گویائی سے بھی محروم تھا۔ ”تو پھر میری گردن پر چھری چلا دو، دو سال سے دن رات یہ آدمی میری گردن پر کند چھری چلا رہا ہے، یہ انسان نہیں جلاد ہے جلاد، میرے خون کا ایک ایک قطرہ نچوڑ کر نوش کر گیا ہے، یہ مجھے اب اس کے چنگل سے نکلتا ہے، تو مجھ پر چھری نہیں چلائے گا تو سیدہ حاسلاخوں کے پیچھے جائے گا۔“

”میں برباد ہو جاؤں گا، مجھے اپنی بہنوں کی شادی کرنی ہے، ماں کا علاج کروانا ہے۔“ چور نے کھکھیا کر بروقت ڈائلاگ پیش کیا تھا۔

”تمہارے دل میں ماں، بہن کا درد ہے، تو تم ضرور میرا درد بھی سمجھو گے، کیا تم چاہو گے کہ تمہاری بہن اس آدمی جیسے جلاد، قصائی کے ساتھ زندگی گزارے؟“

”اگر... اگر یہ تم پر ہاتھ اٹھاتا ہے تو تم اس کے ساتھ کیوں رہتی ہو؟“

رداؤ انجٹ 202 | نومبر 2012

ہوں۔“ عورت نے پیر بیٹھتے ہوئے بے زبان شوہر کو گھورا تھا۔

”مجھے اس شخص نے اس حد تک نفسیاتی مریض بنا دیا ہے کہ میں خودکشی کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں، قریب کوئی نہریا پہاڑ ہوتا تو میں بہت پہلے ہی اپنا خاتمہ کر چکی ہوتی، مگر اب برداشت کی حد ختم ہو چکی ہے، تم اپنے خنجر کی نوک پر مجھے اس شخص سے طلاق دلاؤ گے، میں تمہیں منہ مانگی قیمت دوں گی، جاتے جاتے تم اس بکرے کو بھی ساتھ لے جانا۔“

”بکرے کی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے۔“ پہلی بار مرد کی مداخلت پر چور حیرت سے بیٹھے بیٹھے اچھل پڑا تھا۔

”دیکھا، سنی تم نے اس دو ٹکے کے آدمی کی بات؟ اسے بکرے کی پرواہ ہے، بیوی کی نہیں، جو مرنے کی، طلاق کی بات کر رہی ہے۔“ عورت نے بھنا کر مرد کو دیکھا تھا جو چور کی بینڈج سے فارغ ہوتا اپنے ہاتھ صاف کر رہا تھا۔

”اب تو میں خنجر کی نوک پر ہی طلاق لوں گی، یہ میری خوشیوں کا، میرے سکون کا قاتل ہے، خون کے آنسوؤں کے سوا مجھے اس سے کچھ نہیں ملا، اس کے ساتھ دو سال میں نے کانٹوں پر چلتے، آگ میں جلتے گزارے ہیں، یہ میرے گلدانوں کا دشمن ہے، میں پل پل گھٹ کر جی رہی ہوں اور یہ میرا تماشا دیکھتا ہے۔“ حسب عادت عورت نے پھر پیر پٹنے تھے جبکہ مرد اب انہماک سے دواؤں کے ڈبے میں مطلوبہ چیز ڈھونڈ رہا تھا۔

”یہ تم پر ہاتھ نہیں اٹھاتا تو پھر کیا خراب زبان استعمال کرتا ہے؟“ عورت سانس لینے لگی تھی، چور کو سوال کا موقع مل گیا تھا۔

”کیا خاک زبان استعمال کرے گا، جب اسے بولنا ہی نہیں آتا، یہ تو بس خاموشی کی مار مجھے مارتا ہے، زبان بند رکھ کر مجھے کچھ کے لگاتا ہے، ابھی بھی دیکھو دنیا سے غافل ہے، او بد تہذیب آدمی! برے بھینک دواؤں کو،

WWW.PAKSOCIETY.COM

کیوں نہیں بھولتا ڈاکٹری، میں چلا چلا کر ادھ مری ہوئی جا رہی ہوں، مگر مجال ہے جو یہ کان دھر لے، اس کے ساتھ رہنا اب میرے لیے ناممکن ہے، یہ خود سے مجھے کبھی طلاق نہیں دے گا، تمہیں یہ کام کرنا ہی پڑے گا، میری مدد کرو۔“

”میں تمہاری مدد کروں گا، مگر اس کام کے لیے مجھے ٹھوس وجہ کی ضرورت ہے، یہ تمہیں مارتا نہیں، کچھ بولتا بھی نہیں، تو پھر اس نے کون سی زیادتی کی ہے جس کی بناء پر تم طلاق چاہتی ہو؟“ چور اپنا منصب بھول کر جج کی کرسی سنبھال چکا تھا۔

”کوئی ایک زیادتی ہو تو بتاؤں، یہ ایک وحشی ہے، اس کی وحشیانہ حرکتیں مجھے اپنے بال نوچنے پر، چینی مارنے پر مجبور کرتی ہیں، یہ مجھ پر ظلم کے پہاڑ توڑتا ہے، اس قصائی نے میری روح تک کو ابولہان کر دیا ہے۔“

”یہ سچ ہے تو پھر تم کیا کرتی ہو؟“ چور کی دلچسپی بڑھنے لگی تھی۔

”گھنٹوں، رتی رہتی ہوں، چینی ہوں، اپنا سر کٹتی ہوں، اس کے نیچے اُدھرتی ہوں، میں ایک بے بس عورت اور کر بھی لیا سکتی ہوں، چیخ چیخ کر میرا حلق چل جاتا ہے، آواز چھٹنے لگتی ہے، یہ سفاک مگر مجھ خاموشی سے میرا تماشا دیکھتا ہے۔“

”یہ آخر کچھ تو کہتا ہوگا تم سے؟“ چور نے ایک نظر مرد کو دیکھا تھا، جو ایک ایک دوا کے پیکٹ کو بغور دیکھ رہا تھا۔

”دنیا کے کسی مگر مجھ کے منہ میں زبان نہیں ہوتی، مگر یہ واحد ہے جو زبان رکھتا ہے، وہ بھی بے مصرف، روتے چیختے جب مجھ پر غشی کے دورے پڑنے لگتے ہیں تب یہ میرے پاس آتا ہے، میرے ہاتھ چومتا ہے اور بس اتنا کہتا ہے ”میری زندگی، اب چپ ہو جاؤ“، اسے معلوم ہے کہ اس کی یہی بات مجھے نیزے کی طرح لگتی ہے، مگر جان بوجھ کر یہ مجھے تڑپاتا ہے، لطف لیتا ہے۔“

”میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں، مگر مجھے تم اپنے شوہر

کی کوئی ایسی حرکت بتاؤ کہ میں اسے طلاق دینے پر مجبور کر دوں۔“ چور اب ٹھیک ٹھاک کنفیوژ بھی تھا۔

”اب تک میں نے اس آدمی کے جو کروت گوش گزار کیے، کیا وہ کافی نہیں ہیں، یہ سب تم پر گزری ہوتی تو اندازہ ہوتا، مگر جو چوٹ کھاتا ہے درد بھی اسے ہی ہوتا ہے، تم اس کی بھیا تک زیادتیاں سننا چاہتے ہونا، میں تمہیں بتاتی ہوں، آج کی ہی بات ہے، اس نے کہا کہ چلو آج سینما چلتے ہیں، اب میں تمہاری اس کی فرمانبردار، وفا شعار بیوی، فوراً تیار ہوگئی، ایک گھنٹے تک یہ ٹکٹ کے لیے لائن میں کھڑا رہا، اسے لائن میں کھڑے ہونے کے علاوہ آتا بھی کیا ہے، اس کی باری آنے تک سارے ٹکٹ ختم ہو گئے، وہاں ٹکٹ بلیک میں بھی مل رہے تھے، میں کہتی رہ گئی، مگر اس نے بلیک میں ٹکٹ نہیں لیے، کہنے لگا خواجواہ تین گھنٹے برباد ہوں گے، آؤ سمندر کے کنارے چلتے ہیں، جاتی ہے میری جوتی۔“

”صرف بلیک میں ٹکٹ نہ لینے کی وجہ سے تم طلاق چاہتی ہو؟“ چور درمیان میں بولا تھا۔

”یہ ایک وجہ نہیں ہے، بہت ساری وجوہات میں سے ایک ہے، ایک بار یہ راستے میں ایک زخمی بلی اٹھا کر گھر لے آیا، جبکہ یہ اچھی طرح جانتا ہے کہ مجھے بلیوں سے الرجی ہے، میرا ایک بھائی ہے اسے بلیاں گھر میں پالنے کا بہت شوق تھا مگر صرف میری وجہ سے اس نے اپنے شوق کو مار دیا، ہشیہ کے لیے، آخر وہ میرا بھائی ہے، وہ میرے لیے قربانی دے سکتا ہے، مگر یہ آدمی بلی کو نہ صرف گھر میں لے آیا بلکہ دو ماہ تک اس کے زخم کا علاج کرتا رہا، اسے کھلاتا پلاتا رہا، جب وہ کرموں جلی بھلی چنگی ہوگئی تو اس گھر سے کیا، اس آدمی کے قدموں سے بھی پرے بٹنے کے لیے تیار نہ ہوئی، چھ مہینے گزر چکے ہیں ابھی بھی وہ کمبخت منحوس بلی بیڈ کے نیچے سو رہی ہے، میری سوکن، اب تم ہی بتاؤ طلاق لینے کی بات نہ کروں تو کیا کروں؟“

”بولتی رہو، میں جاننا چاہتا ہوں کہ تم پر کس انہماک کے

مظالم ڈھائے گئے ہیں۔“ چور نے اپنی عجیب گھر گھرائی آواز میں بولتے ہوئے مرد کو بھی دیکھا تھا، جو فرسٹ ایڈ باکس کا سامان ترتیب دے رہا تھا۔

”میں سرعام کہنے کے لیے تیار ہوں کہ یہ شخص لکیر کا فقیر ہے، ہزاروں ڈاکٹرز اپنے پرائیویٹ کلینک کے ذریعے لاکھوں کماتے ہیں، میں اس سے کہتی رہی کہ اسے بھی ایسا ہی کرنا چاہیے، مگر اس نے تو جیسے قسم کھا رکھی ہے سرکاری ہسپتال میں ہی چند ہزار کی نوکری کرنے کی، اس اڑیل گھوڑے کو کوئی نہیں سدھا رہا، اسے نہ وقت کی قدر ہے نہ دولت کی، یہ صرف میرا خون پینے کے لیے دنیا میں آیا ہے، یہ خون آشام بلا ہے۔“

”یہ وجہ قابل غور ہے کہ تمہارا شوہر تمہارے لیے دولت جمع نہیں کر رہا۔“ چور نے جیب سے چاقو نکالتے ہوئے کہا تھا، مرد نے بس ایک نگاہ نقاب پوش چور پر ڈالی تھی، پھر مسکراتی نظروں پر وہ بیزاری سے سر جھٹکتا دوبارہ فرسٹ ایڈ باکس پر جھک گیا تھا۔

”میں تم کوئی ہوں اس کی دولت پر، اس کے ظلم و ستم سہنے کے بعد میں اس کی شکل بھی دیکھنا گوارا نہیں کرتی، تم ابھی کے ابھی اس کی گردن پر چھری رکھو، اسے بھی کہاں میری ضرورت ہے، میری مخالفت کے باوجود یہ عید سے چند دن پہلے بکرا خرید لایا ہے، اتنے ناز نخرے اس نے میرے نہیں اٹھائے جتنے اس بکرے کے اٹھاتا ہے، بکرے سے اس کی محبت کی انتہا تو دیکھو، آہستہ آہستہ بکرا گھر کے اندر ڈیرہ لگا چکا ہے، عید کے دن تک وہ بھی بلی کی طرح بیڈروم میں ہی کہیں ٹھکانہ بنا لے گا، اس گھر میں جتنا تمنا جانوروں کے ساتھ رہنے سے بہتر ہے کہ میں کبھی پھر غرق ہو جاؤں، یہ شخص ذرا بھی میری پرواہ نہیں کرتا، یہ صرف ڈسنا جانتا ہے، یہ ناگ ہے، یہ... یہ بچھو ہے۔“

”کیا... کون ہے بچھو؟“ خاموش لا تعلق شوہر کرنٹ کھا کر اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔

”بب... بچھو نہیں میں کچھ اور کہنے والی تھی، منہ سے

نکل گیا۔“ عورت ہکلائی تھی اس کے چہرے کا رنگ فق ہوا تھا۔

”سراسر غلط بیانی، بد زبان عورت، میں تیری رگ رگ سے واقف ہوں، ناگن، دنیا میں کوئی تجھے مجھ سے زیادہ گھرائی سے نہیں جان سکتا۔“ عورت پر برس کر مرد چور کی طرف پلٹا تھا جسے اب اپنی خیریت خطرے میں لگ رہی تھی، سویا شیر جاگ گیا تھا، اور وہ اس کی کچھاڑ میں تھا۔

”تم نے دیکھا، یہ کس طرح بے قابو ہو کر جنونی ہو جاتی ہے، اب ایسے میں، میں برا فائدہ نہیں پائی نہ ہو کر محل سے کام لیتا ہوں، میں مرد ہوں، مجھ میں برداشت کا مادہ ہے، مجھے برائی کا جواب اچھائی سے دینا آتا ہے، میں اس کے غصے کے دوران خاموش رہ کر اس کے ٹھنڈے ہونے کا انتظار کرتا ہوں تو بے حس کہلاتا ہوں، تم اس سے پوچھو، اس گھر میں اسے کس چیز کی کمی ہے جو میں سرکاری ہسپتال میں ان غریب مریضوں کو مرنے کے لیے چھوڑ دوں، جن کے لیے پرائیویٹ علاج افورڈ کرنا ناممکن ہے، پچھلے کئی دنوں سے اس کا رویہ میرے ساتھ انتہائی تحقیر اور تحقیک آمیز رہا ہے، اس عورت کے پاس کچھ بھی نہیں، اس کی کوئی چیز نہیں، یہ غصے میں جو کہہ رہی ہے، یہ اپنی ہی بات کی تردید کر دیتی ہے، جو اسے مگر مجھ نظر آتا ہے وہ توڑی دیر بعد اس کے لیے برفانی ریچھ ہو جاتا ہے، یہ مجھے قصائی، جلاد اور جانے کن کن حیوانات سے تشبیہ دیتی رہی ہے، مجھے اعتراض نہیں ہوا، مگر کوئی مجھے بچھو کہے، یہ میری برداشت سے باہر ہے، تمہیں میری گردن پر چھری رکھنے کی ضرورت نہیں، میں اب خود بھی اس عورت کے ساتھ نہیں رہنا چاہتا، میں مزید اس انسان کے ہاتھوں ذلیل نہیں ہونا چاہتا، جس سے میں آج بھی بے پناہ محبت کرتا ہوں۔“ مرد کا چہرہ تہمتا اٹھا تھا، جبکہ عورت پر تو جیسے شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو چکی تھی، دوڑ کر وہ مرد کے قریب آئی تھی اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیا تھا۔

”بولو، بولتے رہو، چپ نہ ہو، مجھے برا بھلا کہو، میری

گردن اپنے ہاتھوں سے دبا دو، تم اب جان چکے ہو کہ اپنی بیوی پر غصہ کیسے کرتے ہیں۔“ فریڈ مسرت سے عورت اپنے شوہر پر نثار ہونے کے لیے تیار تھی، جو اس کی جانب دیکھنے سے بھی گریز کر رہا تھا، چور نے یہی موقع غنیمت جان کر اسی کھڑکی کی جانب دھیرے دھیرے کھسکتا شروع کر دیا تھا، جہاں سے وہ اندر داخل ہوا تھا، لے لے کانوں والا بکرا الوداع کہنے کے لیے اپنے پیروں پر اٹھ کھڑا ہوا تھا، کھڑکی کے قریب پہنچ کر بھی اسے عورت کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

”مجھے تم سے طلاق نہیں چاہیے، ہم آخری سانس تک ساتھ رہیں گے، مجھے معاف کر دو، بس ایک بار میری آنکھوں میں دیکھو، تمہیں محبت کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے گا۔“ عورت اپنے شوہر کو منانے میں مگن تھی، جو کلف لگے کالری طرح اکڑ کر اینٹھ گیا تھا۔ کھڑکی پھلانگ کر چور نے اطمینان کا سانس لے کر اپنے چہرے سے نقاب ہٹا دیا تھا، جسے اٹھانے کی کوشش نہ کرنے کی تھی، اس کی بیوی نے، لیکن جو مرد اپنی بیوی کی رگ رگ سے واقف ہونے کا دعویٰ کرے اس سے پھر کچھ بھی چھپا نہیں سکتا، نقاب میں چھپے چہرے کی صرف آنکھیں دکھ کر لگتی تھیں، مرد اسے پہچان گیا تھا، وہ جانتا تھا یہ سچ، مرد کی خاموشی کے باوجود بیوی کی آنکھوں پر جب غصے کی پٹی بندھ جاتی ہے، تو وہ سامنے کھڑے بندے کو بھی نہیں پہچانتی، پھر نقاب میں چہرہ چھپائے اپنے بھائی کو کیسے پہچان سکتی تھی، اور اگر پہچان جاتی تو اس کے لیے وہیں قربان گاہ تیار کر دیتی، مگر خوش نصیبی سے ایسا نہیں ہوا، ویسے بھی صورتحال ایسی بالکل نہیں تھی کہ دونوں مرد بھی ایک دوسرے کو پہچاننے کی غلطی کرتے، دونوں ہی اس پوزیشن میں نہیں تھے، اپنا اپنا بھرم قائم رکھنے کے لیے دونوں کے پاس اس کے علاوہ کوئی چارہ بھی تو نہیں تھا، دونوں ہی یہ بات جانتے تھے کہ بعد میں ایک دوسرے کا سامنا بھی کرنا ہے۔

بیوی کو سبق سکھانے کے لیے اور خود کو بے گناہ

ثابت کرنے کے لیے وہ بہن، بہنوئی کے گھر میں ہی نہیں، ان کی پرائیویسی میں بھی کودنے کی غلطی کر چکا تھا، مگر اس کے بعد آنکھوں کے سامنے سے پردے ضرور ہٹ گئے تھے، آج اسے معلوم ہوا تھا کہ بیوی تعریف منہ پر نہیں پشت پر کرتی ہے، چاہے تعریف کا مرکز شوہر ہو یا اس کا بھائی، مقصد میں ناکامی کے بعد اسے یہ بھی پتہ چل گیا تھا کہ وہ دوسرا جنم لے کر بھی کامیاب چور نہیں بن سکتا، آج ایک کوشش میں وہ اپنے بہنوئی کے سامنے شرمندہ تو تھا، مگر ایک انوکھی سی تسکین بھی مل گئی تھی، بیوی سے اس کی ہر شکایت ختم ہو گئی تھی، اب اگر بیوی نے اپنے شوہر کا تعریف نامہ اسے سنایا، تو اسے معلوم تھا کہ وہ اپنی ہنسی نہیں چھپا سکے گا، فی الحال اسے فکر نہیں تھی کہ بیوی جب اس کے سر کی چوٹ کی بابت سوال کرے گی، تو وہ کیا جواب دے گا؟

دستانے اتار کر جیکٹ کی پاکٹ میں اڑتے ہوئے اسے بیوی کی آواز سنائی دی تھی۔

”مجھے سرکاری ہسپتال میں تمہاری نوکری پر کوئی اعتراض ہے نہ بکرے اور بلی سے اب کوئی بر خاش ہے، اب تو راضی ہو جاؤ اپنی بیوی سے، جو تمہارے سامنے آواز بھی نہیں بلند کر سکتی، نہ ہی سر اٹھا سکتی ہے۔“ کھڑکی سے دور ہٹتے ہوئے اسے بکرے کی آواز بھی سنائی دی تھی، جو اپنی مالکن کی تائید میں یقیناً اپنے لیے کان بھی لگا رہا ہوگا اور پہلی بار بیوی کی حلاوت بھری مسکرائی آواز بھی سن رہی ہوگی، اس کے شوہر سے پہلے ہی اس پر قربان ہو گیا ہوگا اور ان کے شوہر نے بھی راضی ہونے میں اب زیادہ وقت نہیں لیتا تھا، بیرونی دیوار بڑی مہارت سے پھلانگتے ہوئے وہ مطمئن تھا کہ آخر مرد، عورت پر قربان ہونے کے لیے کچھ ہی تو ہے، چاہے وہ باپ ہو، بھائی ہو یا شوہر کے بڑے بھائی ہو، اپنی محبت سے مجبور ہو کر اسے ایسا کرنا ہی پڑتا ہے، اور مزے کی بات یہ کہ قربان ہونے کے لیے اسے کسی خاص تہوار کا انتظار بھی نہیں کرنا پڑتا۔

☆.....☆.....☆

سلسلے وار ناول

اسی دن میں بس بونے

”محبت مذاق نہیں ہے مراد منظور!“ ایک رنج اُسے کھائے جا رہا تھا۔
”اپنی محبت کو جتانے، نیچا دکھانے کے لیے آپ نے مجھ سے محبت کا دعویٰ کیا، تاکہ میری وجہ سے آپ کی انا کا



بہلا سلامت رہے، مگر اس سب پلان میں آپ نے برتن ذات کو، میری انا کو پاس کر دیا ہے، آپ کی ہٹریس
میری کوئی عزت، کوئی مقام نہیں ہے، تو پھر میں کیوں آپ کو اپنے دل کے تخت پر پورے مان سامان سے بٹھاؤں؟
آپ نے اپنی محبت کے لیے میری محبت کا استعمال کرنا چاہا ہے، لیکن میری محبت حقیر نہیں ہے۔“ مراد کے ہاتھوں محبت
میں فریب کھانے کا دکھ اُس کے لیے اذیت ناک تھا۔
”عروش کے چیلنج کو آپ کبھی پورا نہیں کر سکیں گے، میری جس خوبصورتی اور اسٹائل نے آپ کو میری طرف مائل
کیا تھا، جس کے سہارے آپ مجھے عروش کے مقابلے میں اتار کر اپنی تھچیک کا بدلہ لینا چاہتے تھے، میں اُس میں
آپ کا ساتھ نہیں دوں گی، میں خود کو بدل دوں گی، تاکہ آپ کا خواب ہمیشہ نشی کی چادر اوڑھے حسرتوں کے سائے
تسلے اپنی بے بسی پر ماتم کرے۔“ تمام پوائنٹس ترتیب دے کر وہ مطمئن ہوئی۔
”آئندہ اب نہ میرا کوئی اسٹائل ہوگا، نہ خوبصورتی برقرار رہے گی، میں نہ بھوں گی، نہ سنوروں گی، میری آنکھوں
میں کوئی چمک ہوگی نہ چہرے پر شائستگی و نزاکت، میں اپنی ذات سے آج کے بعد لاپرواہی برتوں گی، یوں ہی آپ کو



آپ کے کھیل میں مات کا احساس بگاڑے گا۔ وہ مکمل سوچ چکی تھی۔

”اب آپ کا سامنا مددگاروں سے نہیں مسز مراد منصور سے ہوگا، جو آپ کو آپ ہی کے انداز میں ملے گی۔“ وہ رسائی سے دو ٹوک بولی۔

”اور میرا یہ معمولی ساری ایکشن آپ کے ہر ایکشن کے لیے کافی ہوگا۔“ کھڑکی کے پٹ بند کرتی وہ کمرے سے باہر نکل آئی، ذہن و دل مکمل طور پر ریلیکس ہو چکے تھے۔

☆.....☆.....☆

علی آیان حسن گیلانی اُس کی آنکھوں سے اوجھل ہو چکا تھا، جھنڈ کی صورت جمع لوگ رفتہ رفتہ وہاں سے ہٹ گئے تھے، اُس کی آنکھیں مانو تو پتھر جیسی ہو گئی تھیں، بالکل ساٹ، دیران، اُداس سی، مگر وہ پھر بھی ہمت نہ ہارنا چاہتی تھی کہ اندر دھڑکتا دل علی کے نام کی مالا جب رہا تھا، ایک اور کوشش کے لیے اُس نے پھر سے قدم بڑھائے تھے، اُسی طرف جہاں کچھ دیر پہلے علی گیا تھا، وہ اُسے کسی صورت کھونا نہیں چاہتی تھی، کسی بھی صورت نہیں، مگر تیزی سے اُٹھتے، آگے بڑھتے قدم پوری سکت کے باوجود اُس کا ساتھ دینے میں ناکام لڑکھائے تھے، وہ اگلے ہی لمحے زمین بوس ہوئی تھی۔

”آہ.....!“ وہ کراہتے ہوئے بدک کراٹھی، آنکھوں کے سامنے مکمل اندھیرا تھا۔

”علی! کہاں چلے گئے ہو تم؟“ وہ اُٹھ کر پھر سے آگے کی اور جانا چاہ رہی تھی، مگر اب کی بار پھر وہ زمین پر گری تھی، لیکن اُسے گرنے کا ہوش کہاں تھا۔

”پلیز علی! واپس آ جاؤ.....!“ پھر سے اُٹھنے کی کوشش کرتی وہ التجائی بولی، جیسی اُسے ایک اور زکاوت کا سامنا کرنا پڑا، اب کہ اُس نے سنبھلنے کی کوشش کی تو ٹانگ میں تکلیف کا احساس جاگا، البتہ وہ مکمل حواس میں نہیں تھی۔

”کہاں ہوں میں.... کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“ وہ توقف کے لیے رُکی، منتشر ذہن کو ریلیکس کرنے کی کوشش کی، جھک کر اندھیرے میں زکاوتی شے کو محسوس کرنا چاہا، کان سائیں سائیں کرتے محسوس ہوئے، حیرت و بے یقینی سے آنکھیں پھیل گئی تھیں، وہ اپنے کمرے میں تھی۔

علی کے پاس واپس جانا، اپنی محبت کی بھیک مانگنا، اُس کے ساتھ کی التجا، علی کا اُسے چھوڑ کر جانا، مستبشرہ جمال کا پاگلوں کی طرح اُس کے پیچھے بھاگنا، سب خواب تھا، وہ خواب دیکھ رہی تھی، خواب میں قدموں کی لڑکھڑاہٹ نے اُسے نیند سے بیدار کر دیا تھا، مگر خواب کے زیر اثر پھر سے اُٹھ کر بھاگنے کی کوشش میں وہ پہلے بیڈ سے نیچے گری تھی اور پھر کچھ فاصلے پر پڑی بچل نے اس کی راہ میں رکاوٹ ڈالی تھی، کمرے میں رات کی تاریکی کے سبب گہرا اندھیرا تھا، حواس میں آتے ہی اُس نے لائٹ آن کی۔ وہ گہری بے یقینیوں کی زد میں تھی، اس نے محسوس کیا کہ اس کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں، دھڑکن معمول سے تیز تھی، اضطرابی کیفیت میں جلا آن ہوئی کا خوف اُسے ڈرانے لگا، صوفے پر بیٹھ کر اُس نے چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپایا، سخت سردی میں بھی اُس کا جسم پسینے سے شرابور ہو چکا تھا۔ سائیں سائیں کرتے کانوں میں ارد گرد بھیلی عیش خاموشی کو چیرتی اُسے یک دم ہنسنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں، اسے لگا جیسے وہ ہزار کروڑ لوگوں کے بیچ بیٹھی ہو اور سب کے سب اس پر ہنس رہے ہوں، اور اس کی زبان گنگ سی نہیں منع کرنے میں ناکام ہو گئی ہو، کھودینے کے احساس سے شل ہو گئی ہو، فی الوقت وہ صورتحال کو سمجھنے سے قاصر تھی۔

سردی کی طویل رات میں سینڈ کا ایک ایک لمحہ صدیوں پر محیط ہوتا گیا، لحوں کی قید نے اُسے مضبوطی سے جکڑ لیا تھا اور وہ کوئی احتجاج نہیں کر رہی تھی، ہنسی کی آوازیں دھیرے دھیرے مدھم پڑ گئی تھیں، کمرے کی فضا شانت ہو گئی تھی،

لیکن ایک طوفان تھا جو اس کے دل و ذہن میں برپا ہو کر بے قرار سمندر کی بے قابو ہوتی لہروں کی طرح ہلچل مچانے پر نکل گیا تھا۔

گزر ایک ایک لمحہ وہ شدت سے یاد کرنے لگی، علی کی محبت، علی کی دیوانگی، علی کی شدت، علی کی چاہت، علی کا ہنسنا، علی کا بولنا، علی کا کہا لفظ لفظ..... اور..... اور وہ رات..... جب اُس نے ایسا ہی ایک خواب دیکھا تھا، ایک عجیب خواب..... جب وہ اور علی ایک صحرا کے تپوں بچ کھڑے تھے، مستبشرہ اُسے اپنی محبت کا یقین دلاتی ہے، مگر علی یقین نہیں کرتا، مستبشرہ اُس سے اپنی زندگی، اپنی خوشی کی بھیک مانگتی ہے، پر وہ سنگدلی کا مظاہرہ کر رہی ہے، مستبشرہ پر چیختا ہے، چلاتا ہے، اُسے چھوڑ کر جانے لگتا ہے، وہ علی کو بہت روکتی ہے، مگر وہ نہ سنتا ہے نہ رکتا ہے، اُسے چھوڑ کر جانے لگتا ہے، اتنے میں بڑے زوروں کی ہوا چلتی ہے اور وہ مستبشرہ کے دیکھتے ہی دیکھتے اڑتی دھول مٹی میں کھو جاتا ہے، وہ اُسے تلاش کرتی ہے، مگر وہ اُسے صحرا میں ڈھالتا ہے، اُسے تمام عمر کے لیے تنہا چھوڑ کر چلا جاتا ہے، تب وہ اس خواب کی حقیقت سمجھ نہیں پاتی تھی، مگر آج، ابھی، اس وقت اُس پر اُسی حقیقت کا ادراک ہو رہا تھا۔ وہ خواب تھا یا حقیقت کا عکس؟ اس کے عمل کی سنگینی کو اُسی پر اُلٹنے کا اشارہ تھا یا تب کے کھیل کو تب ہی روک دینے کا عندیہ تھا، کیا تھا وہ سب؟ جسے سننے کے بعد ماہی نے اسے پیچھے ہٹنے کو کہا تھا، مگر اس پر اپنے بابا سے کیے وعدے کو نبھانے کا جنون سوار تھا، مگر جو بھی تھا تب وہ نہیں رُکی تھی تو کیا آج کا خواب اُسے سمجھوڑنے کے لیے کافی تھا، حقیقت کے کس پہلو سے پردہ اٹھانا چاہ رہے تھے دونوں خواب؟

دونوں خوابوں میں علی سے اپنے پیار، اپنی زندگی و خوشی کی بھیک کیوں مانگی اُس نے؟ کیوں دونوں خوابوں میں علی اُسے چھوڑ کر جاتا ہے اور وہ اُسے روک نہیں پاتی؟ کیوں پہلے صحرا کی اڑتی طوفانی دھول، مٹی اور پھر لوگوں کا جھنڈ اُن کی راہ میں زکاوت بن کر اُسے تشنہ چھوڑ گئے؟ لوگوں کی ہنسی کی آوازیں کیا جتنا چاہ رہی تھیں اُسے، کیا ہو رہا تھا اُس کے ساتھ؟ قسمت کیا کھیل، کھیل رہی تھی اب اُس کے ساتھ؟ کہیں وہ قسمت کے سنگین مذاق کا نشانہ تو نہیں بن گئی تھی، اپنے ہی ترتیب دیئے گئے پلان اور ٹانگ میں بازی اُسی پر تو نہیں پلٹ گئی تھی؟

مستبشرہ جمال سوچوں کے گھن چکر میں پھنسی اپنی ہی عدالت میں اپنے کیے پر کھڑے میں کھڑی تھی، وقت بھی جیسے اُس لمحے قہم سا گیا تھا، یہ اعتراف جرم کا وقت تھا، اُسے آج اور ابھی سزا یا جراثانی جانی تھی، وہ حسی فیصلے کی خطر ہوئی، کارروائی شروع ہو گئی تھی، علی کے ساتھ ساتھ اُس کی تینوں دوستیں بھی اس کے خلاف گواہی دینے اُس کی عدالت میں آ پہنچی تھیں، علی تمام کارروائی کے دوران خاموش تھا، جبکہ اُس کی تینوں دوستیں مافی، معطر اور عدن اپنے بیان ریکارڈ کروا رہی تھیں۔

”ہم تینوں نے اسے روکا تھا۔“ وہ تینوں کہہ رہی تھیں۔

”ہاں مگر.....!“ مستبشرہ کچھ کہنا چاہتی تھی، لیکن ماہی اُسے ٹوک گئی۔

”میں نے تم سے کہا تھا مستبشرہ! کہ جھوٹے پیار کا ٹانگ مت کرو، ایک دن تمہیں بہت بڑا نقصان اٹھانا پڑے گا۔ تمہارا جھوٹ بچ میں بدل جائے گا، ناممکن کو ممکن ہونے میں ہل بھر کی دیر لگتی ہے، علی کے جذبات کی سچائی نے تمہیں اندر سے موم کر دیا ہے، تمہاری کیفیت گواہ ہے مستبشرہ! تمہیں تمہارے کیے کا مداوا کرنا پڑے گا، اور وقت آ گیا ہے کہ تم علی سے معافی مانگو، شرمندہ و نادام ہونے کے ساتھ اعتراف شکست کرنا ہوگا۔“ ماہی کی آواز اُسے اپنے قریب بالکل صاف سنائی دے رہی تھی۔

مستبشرہ کا سر دھیرے دھیرے جھکتا جا رہا تھا، شاید یہ انداز اعتراف شکست کا تھا، وہ تالاں تھی، اُس کی گھمبیر خاموشی نے آخری مہر ثبت کر دی تھی، کوئی اعتراض، کوئی احتجاج اُس کے پاس باقی نہیں رہا تھا، عدالت برخواست ہو گئی

تھی، وہ تھکے جسم کے ساتھ بوجھل قدم اٹھاتی اس جگہ آئی جہاں علی کا خط اور لاکٹ پڑا تھا۔

”میں ہار گئی ماہی! میں ہار گئی، میں نے علی کو اپنے ہاتھوں سے کھو دیا ہے، ساری عمر کے لیے۔“ وہ کمزور لہجے میں بولی تھی، آنکھوں سے آنسوؤں کے موتی جیسے قطرے نکل کر اس کے گال پر گر رہے تھے۔

”میرا مان توڑ دیا علی نے، میرا غرور خاک میں ملا کر مجھے میری ہی نظروں میں جھکا دیا، میرا کہا غلط ثابت ہو گیا، میں نے اپنا نقصان اپنے ہاتھوں سے کیا، قسمت نے جھوٹ کو جج کر کے دکھایا ماہی! ناممکن کا سوال ہی باقی نہیں رہا، میرے پاس اب انکار کا کوئی جواز نہیں بچا، میں شرمسار ہوں، علی کو دھوکہ، تکلیف، اذیت دینے پر ندامت ہو رہی ہے مجھے، میرے اندر چھڑی جنگ ختم ہو گئی ہے، میں ہار گئی ہوں ماہی!“ مستبشرہ نے تمام ہتھیار پھینک دیئے تھے، اس کا ازلی غصہ جھاگ کی مانند بیٹھ گیا تھا۔ وہ ہر سزا کو قبول کر رہی تھی۔

”مجھے معاف کر دو علی! میں نے تمہارے ساتھ بہت بُرا کیا ہے، میں تمہاری گناہ گار ہوں، پلیز مجھے معاف کر دو۔“ وہ ہر الجھن آمیز سوچ سے آزاد ہو چکی تھی، اس سے اُسے سید جمال شاہ سے کیا وعدہ یاد تھا نہ اُس وعدے کا پاس رکھنے کی کوشش وہ کر رہی تھی، بس تھی تو اپنے ضمیر کی عدالت میں پچھتاوے میں گری۔

”میں مستبشرہ جمال... آج ابھی اسی وقت اعتراف کرتی ہوں کہ میں علی آیان حسن گیلانی سے محبت کرتی ہوں، میں مانتی ہوں، تمہاری محبت میں اپنی شکست کو تسلیم کرتی ہوں، تمہارے بے لوث جذبات، سچی محبت اور یہ لاکٹ گواہ ہیں، میں صرف تمہاری ہوں، اس جہنم میں علی اور مستبشرہ صرف ایک دوسرے کے لیے بنے ہیں، ایک دوسرے کی محبت کے لیے بنے ہیں۔“ مستبشرہ جمال نے ہاتھ میں پکڑے لاکٹ کو بہت گہری، محبت بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ہونٹوں سے لگایا، پھر توقف کے بعد اُسے پہن لیا، لاکٹ کے جسم سے بچھوتے ہی اُسے خوبصورت احساس نے گھیرا تھا، یہ لہجہ اُسے اپنی گرفت میں لے چکا تھا۔

”علی! تم نے میری روح تک رسائی پالی ہے، میں تمہاری سچائی کی معترف ہوں، میں ہر لمحہ تمہیں محسوس کروں گی، لیکن پلیز مجھے معاف کر دینا۔“ وہ تو بس ہر سانس کو جذب سے اندر اتارنے میں محو تھی۔ باقی کی رات کس رفتار سے گزری اُسے پتہ نہیں چلا تھا۔

☆.....☆.....☆

بدلے کی مہم شروع ہو گئی تھی، ابتدا اُس نے سویرے کی، مراد کے کپڑے اور شرٹس وغیرہ کل دھونے کے بعد اُس نے دانستہ استری نہیں کیے، صبح معمول سے گھنٹہ آدھ دیر سے اٹھی، مراد شاہ رولے رہا تھا، وہ کچن میں چلی آئی، کلثوم بیگم بھی کچھ دیر بعد وہاں آئیں، وہ انہیں سلام کرتی اپنے کام میں مصروف ہو گئی، جیسی کمرے سے مراد کی ادنیٰ آواز کچن میں گونجی۔

”مدرش!...!“ مراد اُسے بلارہا تھا، لیکن وہ سن کر بھی سنی اُن سنی کر گئی تھی۔

”ماہی!“ مراد کی آواز پھر آئی تھی، وہ دھیان دیئے بغیر سر جھکائے مصروف رہتا چاہ رہی تھی، اتنے میں مراد نے پھر سے اُس کا نام پکارا تو کلثوم بیگم اُس کی طرف متوجہ ہوئیں۔

”بیٹی! مراد تمہیں آواز دے رہا ہے، کوئی کام ہوگا اُسے، تم اس کی طرف جاؤ، میں یہاں دیکھتی ہوں۔“ پچھپھونے اُسے جانے کو کہا۔ مدرش، مراد کی آواز نظر انداز کر کے اُسے کچن میں پچھپھونے کے سامنے چلا آئے ہوئے دیکھنا چاہ رہی تھی، مگر پچھپھونے کے کہنے پر اُسے مجبوراً کام سے ہاتھ روک کر کمرے کا رخ کرنا پڑا۔

”بہرہ ہو کیا؟ کب سے آوازیں دے رہا ہوں، آ کیوں نہیں دیتی؟“ اُسے کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر

وہ عادت سے مجبور فوراً کڑی آواز میں پھٹ کر بولا۔

”مجھے ایک بھی آواز سنائی نہیں دی، اب بھی پچھپھونے بتایا ہے، تب آئی ہوں۔“ وہ بے فکر انداز میں کہتی سوالیہ نظروں سے اُسے دیکھنے لگی۔

”میری ایک بھی شرٹ استری شدہ نہیں ہے، کچھ دیر میں مجھے آفس کے لیے نکلنا ہے، لیکن تمہیں تو خبر ہی نہیں ہے، کیا کرتی رہی ہو کل؟“ گھورتے ہوئے وہ پوچھ رہا تھا۔

”کام۔“ ماہی نے قہر سے مختصر جواب دیا۔

”کون سے کام؟“ وہ مزید غصہ ہوا۔

”گھر کے کام۔“ لیکن اُسے کوئی پرواہ نہیں تھی۔

”یہ کام زیادہ اہم ہے۔“ مراد نے ایک شرٹ اٹھا کر اُس کی طرف پھینکی۔

”مجھے نہیں پتہ تھا۔“ وہ آرام سے بولی، البتہ شرٹ اُس سے ٹکرا کر زمین پر گر گئی تھی، مگر اُس نے پکڑنے یا اٹھانے کی زحمت تک گوارہ نہ کی، مراد کی یہ حرکت اُسے زہر لگی تھی۔

”کیا اول فول بک کر میرا وقت ضائع کر رہی ہو، اٹھاؤ شرٹ اور استری کر کے لاؤ۔“ وہ دیر سے بچنے کے لیے جلدی سے بولا۔ ماہی کے پلان سے بے خبر تھا، سویری ایکشن حد کے اندر تھا۔ ماہی نے زمین پر پڑی شرٹ اٹھانے کے بجائے آگے بڑھ کر الماری سے دوسری شرٹ نکالی، مراد نے بھومیں سکیڑ کر اُسے دیکھا، کچھ حیران بھی ہوا۔

”ناشتہ تیار ہے؟ تمہارے استری کرنے تک میں ناشتہ کر لوں گا۔“ مراد کام اور وقت کے معاملے میں حد درجے پکچھل تھا، سو استفسار کیا کہ یوں وقت بچ جائے گا۔

”ابھی بنانا شروع کیا تھا اور آپ نے بلا لیا، تھوڑا بہت ٹائم لگے گا۔“ مراد جتنی جلدی چاہ رہا تھا ماہی اتنی ہی بے فکری سے بتا رہی تھی۔

”آٹھ بجے سے پہلے مجھے آفس کے لیے نکلنا ہوتا ہے، ساڑھے سات ہو گئے ہیں، دیر ہو رہی ہے مجھے، کیا ڈرامہ لگا رکھا ہے آج؟“ وہ غلت میں تنگ آیا۔

”آپ کی باتوں کا جواب دینے میں مزید وقت نکلا جا رہا ہے، آپ کچھ دیر خاموش رہیں، میں شرٹ استری کر کے ناشتہ بناتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے بنا اُسے دیکھے اور زکے کمرے سے باہر نکل آئی، مراد نے عجب نظروں سے ملتے ہوئے دروازے کو دیکھا تھا۔ مدرش نے ست روی سے دس منٹ لگاتے ہوئے شرٹ استری کرنے کے بعد جا کر اُسے دی، مراد سب نوٹس میں رکھے ہوئے بھی بمشکل چپ رہا کہ مزید بحث سے دیر نہ ہو، ڈریس اپ ہونے کے بعد وہ جب ناشتے کے لیے آیا تب تک آٹھ بج چکے تھے، جلدی جلدی ناشتہ کرتے ہوئے اُس نے کلثوم بیگم سے اتنا ضرور کہا تھا۔

”اتنی! آج پہلی مرتبہ مجھے دیر ہو رہی ہے، آپ اسے سمجھائیں کہ آٹھ ایسا نہ ہو، آپ جانتی ہیں میں کبھی بھی لیٹ ہونا پسند نہیں کرتا۔“ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا جبکہ فیلف کے پاس کھڑی ماہی نے اُس کی بات پر دھیرے سے اُس کی طرف دیکھا، ماں کے سامنے اُس کے چہرے پر غصے کا کوئی عنصر نمایاں نہ تھا، بس انداز ماہی کے لیے سمجھ لیے تھا، وہ نچلا ہونٹ دانتوں کے دبا گئی۔

”ابھی کچھ حرا نہیں آیا، لیکن خیر... آگے آگے دیکھیں کیا ہوتا ہے۔“ سوچتے ہوئے وہ خاموشی سے وہیں آئی اور جیسے کچھ کر رہی اور اپنا کپ اٹھا کر چائے پیئے گی، کچھ ہی دیر میں مراد اُس کے لیے نکل گیا تھا، پھر پچھپھونے ناشتہ کر چکی

تھیں، اُس نے چائے ختم کی اور معمول کے مطابق کچن سمیٹا، پھر کچن کے کاموں سے فراغت کے بعد کمرے کا رخ کیا، پہلی نظر زمین پر پڑی شرٹ پر گئی، تو ذہن میں ایک اور خیال ابھرا، نظر اٹھا کر اُس نے کمرے کو سرسری دیکھا، ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے تولیہ رکھا تھا، برش بھی ڈرا سے باہر تھا، مراو کی آفس کی چند فائلز وغیرہ صوفے پر پڑی تھیں۔

”آپ تو بڑے صفائی پسند، نفاست کے قائل بنے پھرتے ہیں، مگر یہ کسی نفاست پسندی ہوئی کہ ہر چیز بے ترتیب ہے، بے ڈھنگی نظر آرہی ہے، اگر یہی آپ کی صفائی پسند طبع کے عین اوپر اترتی ہے تو یونہی سہی، پڑی رہیں اسی جگہ۔“ وہ گویا سوچتے ہی بے غم ہوئی۔

مراد صبح یونہی چیزیں ادھر ادھر پھیلا کر آفس جاتا تھا، مگر واپسی پر اسے کمرہ ایک دم صاف اور ہر چیز جگہ پر چابٹے ہوئی تھی، مایا اُس کے آفس جانے کے بعد کچن سمیٹتی پھر کمرے کے الجھاؤ کو سلجھاتی، مگر اب سے اُس نے ہر وہ کمل کرنے کا تہیہ کر لیا تھا جس سے مراد کا پارہ ہائی ہو، سوئے فکر انداز میں کمرے سے باہر نکل آئی۔ دل اندر سے سوگوار تھا، ٹی وی آن کر کے بے خیال انداز میں چینل سرچ کرنے لگی، ذہن میں دُردن اور معطر فاطمہ کی باتیں آئیں، جو شادی سے پہلے فون پر انہوں نے کی تھیں۔

”رابطے میں رہنا، یہ نہ ہو مراد بھائی سے فرصت ہی نہ نکالو۔“ دُردن کا وہی شوخ و چنچل انداز تھا، تب وہ مسکرائی تھی۔

”مایا! زندگی بہت خوبصورت ہے، آئی وٹش کہ مراد بھائی تمہیں ہر وہ خوشی دیں، تمہارا خیال رکھیں کہ تمہیں ہر بل زندگی حسین لگے، میں چاہوں گی کہ ہم جب بھی فون پر بات کریں، تمہاری آواز، تمہاری خوشی کی کہانی سناؤ۔“ معطر اپنی پیاری سی آواز میں اُس کی خوشیوں کے لئے دعا گو تھی۔

”آئی ایم سوری عدن، معطر.....! میں چاہتے ہوئے بھی اب تم دونوں سے رابطہ نہیں کر سکوں گی، میری آواز میں مصنوعی خوشی کا عنصر تمہیں میری بربادی کا حال سنا دے گا، میں اپنی وجہ سے کسی کو پریشان نہیں کر سکتی، میری زندگی میں مراد سے متعلق کوئی لمحہ خوبصورت نہیں ہے جو میں تمہیں بتا سکوں، اور معطر! ہر بار زندگی ہر ایک کے لیے حسین نہیں ہوتی، ایک ایک لمحہ کبھی کبھار اذیت بن جاتا ہے، اور مراد منصور کی ذات مجھے خوشی کے بجائے صرف دکھ دیے جارہی ہے، ایسا دکھ جسے جھیلنا بہت تکلیف دہ ہے، مگر میں اُسے کسی کے ساتھ بھی نہیں بانٹ سکتی، تم سب دوستوں کے ساتھ بھی نہیں۔“ سوچتے ہوئے اُس کی آنکھیں سرخ ہونے لگی تھیں۔

بچپن سے لے کر اب تک وہ ہر غم سے آزاد رہی تھی، اُس کی ہر خواہش، ہر خوشی ہمیشہ پوری کی گئی تھی، اُس کی طبیعت میں تلی کے خوبصورت پتوں جیسے بے شمار رنگ تھے، ہنسا ہنسا، بولنا، شرارت کرنا، ہر پل کو کھل کر جینا اُس کی سرشت میں شامل تھا، چہرے پر خوبصورت جلی مسکراہٹ سنبھالے وہ زندگی کی رنگینی و خوبصورتی میں گمن رہنا جانتی تھی، کبھی دکھ تکلیف کی بات تک اس نے نہیں کی تھی، مگر اب ایسے دکھ کا گھیراؤل کے گرد تنگ پڑا تھا کہ اپنی زندگی کے گزرے سال اُسے اجنبی سے لگنے لگے تھے، وہ ہنسا، بولنا، شرارت کرنا کسی نادانی سے بڑھ کر لگ رہے تھے۔ مراد کے دیئے دکھ نے اُسے اپنے خول میں قید کر کے اندر سے نچوڑ لیا تھا، وہ بے بس ہو گئی تھی، مگر ظاہر کسی طور نہیں کرنا تھا اُسے۔

شام تک وہ معمول کے کاموں میں مصروف رہی، البتہ کمرے کا دوبارہ رخ نہیں کیا، مراد وقت مقررہ پر گھر آیا تھا۔ ”چائے بناؤ، میں ڈریس چینج کر کے آتا ہوں۔“ کلثوم بیگم کو سلام کے بعد وہ اُسے کہتا کمرے کی طرف بڑھا، مایا اثبات میں سر ہلاتی کچن کی طرف بڑھ گئی تھی، وہ کمرے میں آیا اور مایا کے خیال کے مطابق پہلی نظر پڑتے ہی حیران ہوا، کمرہ بے ترتیب حال میں تھا، بیڈ ٹیٹ سلوٹوں سے بھری پڑی تھی، صبح جو شرٹ اُس نے پہنی تھی وہ اس کے پیروں

تلی تھی، کمرے کا یہ حال شادی کے بعد پہلی بار اُسے دیکھنے کو ملا تھا، بُرا سا منہ بنا تا وہ ڈریس چینج کرنے کے لیے آگے بڑھا، ڈریس چینج کرنے کے بعد وہ باہر چلا آیا، جب تک مایا بھی چائے بنا کر لے آئی تھی۔

”آج کمرہ صاف نہیں کیا تم نے؟“ اُس نے ماں کے سامنے ہی اُس سے باز پرس شروع کر دی۔

”نہیں۔“ وہ آہستگی سے جواب دیتی کپ اُسے تھما کر صوفے پر جا بیٹھی۔

”کیوں؟“

”میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”کیا ہوا ہے تمہیں، ٹھیک تو لگ رہی ہو؟“ چائے پینے سے پہلے ہی وہ بولا۔

”سُر میں درد تھا۔“

”ابھی تو نہیں ہے ناں، جاؤ صاف کرو، میرا دل تنگ ہوتا ہے گندگی سے۔“

”کل ہی کروں گی اب، ابھی کپڑے بھی پر لیس کرنے ہیں۔“ وہ بتانے لگی، البتہ دل میں الگ اُس سے مخاطب ہوئی۔

”کمال ہے، ساری گندگی تو آپ کے اپنے ذہن میں ہے، پھر اُسے کیسے برداشت کر رہے ہیں؟“

”آرخ..... چائے کیسی بنائی ہے آج، لگتا ہے گرم پانی اُتار لائی ہو چو لہے سے۔“ مراد نے اس کی پہلی بات کا جواب دینے سے قبل چائے ہونٹوں سے لگائی تھی، مگر ایک ہی گھونٹ بھی، بمشکل اندر اُتارنے کے بعد کپ اُس نے ٹیبل پر رکھا تھا۔

”کیوں ٹھیک نہیں بنی؟“ پچھو کے سامنے وہ اتنا ہی پوچھ سکی تھی۔

”ایک تو بے ذائقہ، اوپر سے چکی ہے۔“ وہ بد مزہ سا ہو کر بولا تھا۔

”اچھا..... اس نے مصنوعی حیرانگی ظاہر کی۔

”مردوش بیٹا! تم پھر چائے بنا لو مراد کے لیے، چائے نہ پیتے تو اس کے سُر میں درد شروع ہو جاتا ہے۔“ مراد کے بولنے سے پہلے ہی پچھو نے اُسے کہہ کر بات سمیٹی۔

”جی پچھو!“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کپ اٹھا کر دوبارہ سے کچن کی طرف گئی، مراد چونکہ فی الحال مایا کے ہر عمل کی اصل وجہ سے بے خبر تھا، سو بنا غصے کے آرام سے بیٹھا تھا۔ کچھ ہی دیر میں مغرب کی اذان شروع ہوئی، مایا نے اس مرتبہ ٹھیک سے چائے بنا کر دی کہ اوپر نیچے گڑ بڑ اُس کے لیے بھی گڑ بڑ کر سکتی تھی، کلثوم پچھو اذان کی آواز سنتے ہی نماز کی تیاری کے لیے چلی گئی تھیں، مراد بھی چائے ختم کرنے کے بعد مسجد میں جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا تھا، مایا نے بھی اُس کے جانے کے بعد کمرے کا رخ کیا تھا، ابتدا کے وار اُس کے زیادہ کار آمد تو نہ تھے، مگر وہ قدرے مطمئن تھی۔

☆.....☆.....☆

ہاتھ اگرچہ اُس کے خالی ہو چکے تھے، آنکھوں سے تمام خواب ٹوٹ کر نکھر چکے تھے، مگر دل میں ایک شمع روشن تھی۔ محبت کی شمع..... ہاں اب بھی روشن تھی۔ جزیں مضبوط ہوں تو درخت ایک ہی جھٹکے میں گرائے نہیں جاتے، نہ کوئی جادو ستر چلتے ہیں، نہ ایک پھونک سے جذبات کی سچائی پر نفرت کی گرد جم سکتی ہے، سمندر بظاہر جتنا بے سکون رہتے ہوئے اپنے اندر شدید اشتعال رکھتا ہے، ٹھیک اسی طرح محبت بظاہر نازک حساس جذبہ ہو، مگر درحقیقت اُسے ہمیشہ کے لیے فنا نہیں کیا جاسکتا، حالات کی سنگینی لاکھ محبت میں نفرت کی ملاوٹ کرنا چاہیے، مگر زہر کی کڑواہٹ سے زیادہ محبت کی شیرینی و مناس ہر نفرت، شکوے کو زائل کر دیتی ہے۔ علی آیان حسن گیلانی کی محبت بھی ایک چھوٹے روشن دیئے کی طرح

ہی تھی، جسے شدید طوفانی بارش بھی بجھا نہیں سکی تھی، ہاں بارش کے گزرنے کے بعد کا اثر اُس روشن دے کو سہا ضرور گیا تھا مگر اُسے ہرے سے تاریک نہیں کر پایا تھا۔

”ہاں مستبشرہ جمال تمہارے ہر بڑے عمل و فعل کے بعد بھی تمہیں اپنے دل سے نکال نہیں پایا، میں اپنی آخری سانس تک تمہیں اپنے اندر محسوس کروں گا، کیونکہ میں نے تم سے روح کا رشتہ جوڑا تھا، جو شاید میرے مرنے کے بعد بھی تم سے قائم رہے، میں جانتا ہوں کہ اس ملک سے جانے کے باوجود بھی میں تمہیں ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہیں بھول سکتا، مگر... افسوس کہ میری محبت اتنی پُر اثر ہونے کے باوجود بھی اتنی طاقت ورنہ تھی کہ تمہارے دل میں تھوڑی سی جگہ بنا سکتی، میں جا کر واپس آ گیا تو جانے اپنے دعوے اور فیصلے کو صحیح ثابت کرنے کے بعد اس حقیقت سے نظریں بھی ملا سکوں گا کہ نہیں کہ میں ایک غیر یقینی امید لیے تمہارا منتظر رہوں گا کہ ہم کبھی دوبارہ ملیں اور ہمیشہ کے لیے ملیں۔“ جانے کی تمام تیاری کرنے کے بعد وہ مستبشرہ جمال سے دل ہی دل میں پہلے کی طرح مخاطب اُس سے اپنی دیوانگی ظاہر کرتا بہت وثوق سے کہتا اُسے تمام عمر نہ بھولنے کی اصلیت کو مان رہا تھا۔

”تم میرے آس پاس کہیں بھی نہیں ہو، مگر میری دھڑکنیں تمہیں ہر لمحہ محسوس کرتی ہیں، میری ہر سانس میں تمہاری مہک شامل ہے، تمہارے ساتھ بتایا ہر لمحہ، وہ تمام خوبصورت دن، میری زندگی کا اثاثہ ہیں، میں اگرچہ تمہارے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اب کوئی مسافت طے نہیں کر سکتا، مگر مجھے دیوانہ ہی سمجھو کہ میرے اندر ایسی خواہش اب بھی ہے، تم سے بچھڑ کر بھی میں تمہیں اتنا ہی چاہتا ہوں جتنا میں تمہارے لیے تڑپا ہوں، تمہارے جانے سے جتنی تکلیف میرے دل کو ہوئی ہے ان پانچ ماہ میں، اتنی ہی میری محبت بڑھی ہے، میں نے تم سے متفرق ہونے کے ہزار جتن کیے، مگر سچ کہا ہے کسی نے جنہیں دل سے چاہا جائے، دل میں بسایا جائے انہیں دل سے نکالنا نہیں جاتا، میری محبتیں آج بھی تمہارے نام ہیں، تمہاری منتظر ہیں۔“ بڑی فرصت و طماننت سے سوچتا وہ محبت کی مٹی سے گندھا شخص ہجر کی آگ میں جلتے ہوئے بھی نرم گداز بیٹوں پر چلنے کی بات کر رہا تھا، اپنے بے لوث جذبات کا بیان بڑی خوبصورتی سے تصور میں پیش کر رہا تھا۔

”آج بھی میری ہر سوچ تمہی سے شروع ہو کر تمہی پر ختم ہوتی ہے، میں اپنی ہر بات میں تمہارا تذکرہ کرنا چاہتا ہوں، اپنی ہر مسکراہٹ کی وجہ تمہاری ذات بنانا چاہتا ہوں، تمہیں اپنی ہر سانس کا جواز بنانا چاہتا ہوں، دھڑکنوں کے شور میں تمہارے نام کی پکار سننا چاہتا ہوں، تمہیں... صرف تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں، تمہاری گہری کالی آنکھوں میں اپنا، صرف اپنا عکس دیکھنا چاہتا ہوں۔“ وہ چلتا ہوا کھڑکی کے پاس آیا، کھڑکی کے پٹ واکے تو خوشگوار ٹھنڈی ہوا کا جھولکا اُس کے جسم سے ٹکرایا، دسمبر کی آخری رات تھی، چند گھنٹوں بعد نئے سال کا آغاز ہونے والا تھا اور اپنے نئے سال کی ابتداء وہ مستبشرہ جمال کو سوچ کر، اُس کے تصور کے ساتھ ہی کرنا چاہ رہا تھا، آہستگی سے ہاتھ کھڑکی سے باہر نکال کر باہر برستی مدھم بارش کی بوندوں کو ہاتھ کی پتلی میں سینٹنا چاہا۔

”میرا دل چاہتا ہے مستبشرہ! کہ میں بارش میں تمہارے ساتھ بیٹھوں۔“ علی نے زیر لب اس انداز میں اُسے مخاطب کیا، جیسے وہ بالکل اُس کے پاس، اُس کے ساتھ کھڑی ہو، مگر ایسا نہیں تھا، اُس نے اپنا ہاتھ اندر کیا کہ تصور میں ہنسی گائی مستبشرہ جمال اُس کے لب کو آزمانے لگی تھی، اُس نے فوراً سے آنکھیں میچ لیں، وہ اپنی تنگی پر رونا بھی تو نہیں چاہتا تھا۔

”میں کل چلا جاؤں گا مستبشرہ! تم سے شکوے ہزار کی ہیں تمہیں اپنے جیسا ادھورا بالکل نہیں دیکھ سکتا، مجھے تم تو نہ ملیں، مگر میری دعا ہے کہ تمہیں وہ ضرور ملے جس سے تم محبت کرو، مجھ سے زیادہ کون جانتا ہے کہ کتنا دکھ ہوتا ہے، میں تمہیں محبت کے لیے تڑپے ہوئے سوچ بھی نہیں سکتا، تم جس کی زندگی ہوگی وہ دنیا کا خوش قسمت ترین انسان ہوگا۔“

مستبشرہ جمال کے لیے دعا گو وہ اپنے لیے ارمائی تھا، اندر کہیں کک سی محسوس کرتا حسرت زدہ ہوا، باقی کی تمام رات بھی اُس نے جاگتے ہوئے صرف مستبشرہ جمال کے تصور سے باتوں میں گزاری، اپنے نئے سال کا آغاز اُس نے اپنی محبت کو ساتھ لے کر کیا تھا، اور اپنے اس خبطی سے انداز پر وہ صبح کھل کر مسکرایا تھا، البتہ اُس کا موڈ بہت ہلکا چلکا اور خوشگوار تھا۔

ساجدہ گیلانی اور حسن گیلانی کے ساتھ ناشتہ کرتے ہوئے اُس نے بہت سی باتیں کیں، حسن گیلانی نے سرمد گیلانی کو اس کی آمد کے متعلق بتا دیا تھا، وہاں اٹلی میں بھی اُس کی آمد کا سن کر بے حد خوش و منتظر تھے، صبح گیارہ بجے کی فلاٹ سے اُسے جانا تھا، ماں کے بے حد اصرار پر بھی وہ نہ مانا اور انہیں منع کیا کہ وہ گھر سے ہی دعاؤں کے ساتھ رخصت ہوگا، ایئر پورٹ پر اُس کے جاتے جاتے انہوں نے کوئی ہزار بار رو کر اپنی حالت خراب کر دینی تھی، حسن گیلانی نے بھی بیگم کو سمجھایا، تب کہیں جا کر وہ مانیں، گھر سے نکلنے تک وہ ماں کے ساتھ ہی رہا، کبھی اُن کے گلے میں ہاتھیں ڈالے لاڈ اُٹھواتا تو کبھی وہ اُس کے جانے پر افسردگی کا اظہار کرنے لگتیں، مگر اُسے تو جانا ہی تھا۔ عمر بھی آ گیا تھا اُسے لینے، اُس نے عمر سے ہی کہا تھا کہ وہ اُسے ایئر پورٹ لے کر جائے۔ ماں باپ دونوں سے ملتا الوداعی کلمات ادا کرنے اور بہت سی دعاؤں لینے کے بعد وہ عمر کی سنگت میں ایئر پورٹ کی جانب نکلا۔

”یار عمر! ایک بات پوچھنی تھی تم سے؟“ راستے میں علی بولا تھا۔

”کون سی بات؟“ نگاہیں سامنے ہی مرکوز رکھے عمر نے پوچھا۔

”تمہیں یاد ہے میں نے تمہیں ایک پیکٹ دیا تھا مستبشرہ کو دینے کے لیے؟ جب وہ واپس جا رہی تھی۔“ پوچھتے ہوئے اُسے بتایا۔

”ہاں یاد ہے، کیوں؟“ عمر نے اب کے اُسے دیکھا۔

”تم نے دیا تھا وہ مستبشرہ کو؟“

”ہاں دیا تھا، کیوں... اتنے عرصے بعد تم پھر کیوں پوچھ رہے ہو؟“ عمر نے نہ سمجھی کے عالم میں نارٹل سے انداز میں استفسار کیا۔

”مجھے وہ مستبشرہ کے لیے نہیں دینا چاہیے تھا۔“ علی گہری سوچ میں غرق ہوا۔

”ایسا کیا تھا اُس میں؟“ عمر قدرے حیران ہوا، فکر سے پوچھا۔

”خط اور لاکٹ۔“ اس نے مختصر آیتا۔

”کیسا خط، کون سا لاکٹ؟“ عمر کی طرف سے سوال پر سوال آیا، وہ لاعلم تھا، حالانکہ اُس وقت پیکٹ لے کر مستبشرہ کو دینے کا وعدہ کرتے وقت بھی علی کی اُس وقت کی حالت کے پیش نظر وہ پوچھ نہ سکا تھا اور بعد میں اُسے یاد نہ رہا تھا، ورنہ ضرور پوچھتا، لاکٹ کے بارے میں بھی اُسے معلوم نہیں تھا۔

”تب کی کیفیت میں، میں نے اُسے خط کے ذریعے بتا نہیں کیا کیا لکھا تھا، اُس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی، مگر مجھے اُسے کچھ بھی نہیں لکھنا چاہیے تھا، اُس کو پڑھ کر جانے کیسا لگا ہو، کیا پتہ وہ ہرٹ ہوئی ہو، شرمندہ ہو، مجھ پر غصہ ہو، اور بہت پہلے اپنی یکطرفہ محبت کو میں نے امر کرنے کے لیے ایک لاکٹ بنوایا تھا، جس پر MA لکھا تھا، مگر جانے سے قبل مستبشرہ نے وہ مجھے واپس لوٹا دیا تھا کہ اُسے اُس لاکٹ کی ضرورت نہیں ہے۔ اُسے میرا لاکٹ گھٹیا لگا تھا، مگر میں نے اُسے اس یقین کے ساتھ وہ لاکٹ واپس دیا کہ ایک نہ ایک دن اُسے میری محبت کا یقین آئے گا اور وہ بھی اپنی دیوانگی کا اظہار مجھ سے کرے گی، لیکن مجھے اُسے کچھ بھی نہیں دینا چاہیے تھا۔“ وہ تھکاوٹ و سنجیدہ، مگر عجیب کھوئے کھوئے سے انداز میں بولا۔

(جاری ہے)

سحر علی کی ڈائری سے

امجد اسلام امجد کی نظم

یہ جو وقت ہے میرے شہر پر

یہ جو وقت ہے میرے شہر پر کئی موسموں سے رُکا ہوا
اسے اذن دے کہ سفر کرے

اسے حکم دے کہ یہ چل پڑے ہرے آسمان سے دور ہو
کوئی چاند چہرہ کشا کرے کوئی آفتاب ظہور ہو

کہ نواحِ چشم خیال میں وہ جو خواب تھے وہ دھواں ہوئے
وہ جو آگ تھی وہ نہیں رہی جو یقیں تھے وہ گمان ہوئے

کوئی تو ہند ہے جسے دیکھتے ہری آنکھ برف سی ہو گئی
وہ عبادت سر لوحِ دل کسی ربط سے نہیں آشنا

کہ جہر و شنی بھی کتاب میں وہی حرف حرف کی ہو گئی
کوئی گرد باد اٹھے کہیں کسی زلزلے کی نمود ہو

یہ جو "ہست" ہے میرے چاروں کوئی معجزہ کہ یہ "بود" ہو
میری آنکھ میں یہ جو رات ہے مری عمری اسے ٹال دے

مرے دشتِ ریگِ ملال کو کسی خوش خبر کا غزال دے
یہ فلک پہ جتنے نجوم ہیں ترے حکم کے ہیں یہ منتظر

وہ جو صبح نو کا نقیب ہو مری ست اس کو اچھال دے!

سیدہ عشرت آصف کی ڈائری سے

نامعلوم شاعر کی غزل

دوریوں میں کچھ وصال کیسے آگیا
تمہیں ہمارے شہر کا خیال کیسے آگیا
ابھی تو طے ہوئے تھے اصول شناسائی کے
ابھی سے دل کے آئینے میں بال کیسے آگیا
کوئی تو بید ہم پہ بھی کھلے تیرے عروج کا
کبھی تو ہم بتا سکیں زوال کیسے آگیا

چلے تھے تم جاہتوں کی سپیاں تلاشے
تمہارے ہاتھ نفرتوں کا جال کیسے آگیا
گلاب رُت گزر چکی مگر یہ شہر ہجر میں
ہوا کے ہاتھ خوشبوؤں کا ہاتھ کیسے آگیا
ہماری تو عمر کٹ گئی ہمیں تو ڈھب نہ آگیا
تمہیں یہ عرضِ حال کا کمال کیسے آگیا
محبتوں میں شرط کی تو کوئی بات ہی نہ تھی
یہ درمیاں اتاروں کا سوال کیسے آگیا

ریمانا نور رضوان کی ڈائری سے

محسن بھوپالی کی نظم

تسلل ٹوٹ جائے گا

نہ چھینرو کھلتی کلیوں کو ہنستے پھولوں کو
ان اڑتی تلیوں کو آوارہ بھنوروں کو
تسلل ٹوٹ جائے گا

فضا جو ساعت ہے
حسین ہونٹوں کو فخر ریز رہنے دو
نگاہیں نیچی رکھو اور مجسم گوش بن جاؤ
اگر جنبش لبوں کو دی

تسلل ٹوٹ جائے گا
میں شاعر ہوں

میری فکر رسا احساس کی اس سطح پر ہے
جس میں خوشبو رنگ بنتی ہے

صد اکو شکل ملتی ہے
تصور بول اٹھتا ہے
خاموشی گنگنائی ہے
یہ وہ قصہ ہے.....

ایسے میں

اگر داؤخن بھی دی

تسلل ٹوٹ جائے گا

نجانے خواب میں کن وادیوں کی سیر کرتی ہو
بلندی سے پھسلتے آبیشاروں میں کہیں کم ہو

فلک آتار چونی پر کہیں جو ترنم ہو
اگر آواز دی تم نے

تسلل ٹوٹ جائے گا

سحر انجم کی ڈائری سے

جون ایلیا کی غزل

دل نے وفا کے نام پر کارِ وفا نہیں کیا
خود کو ہلاک کر لیا خود کو فدا نہیں کیا
جو بھی ہو تم پہ معترض اُس کو یہی جواب دو
آپ بہت شریف ہیں آپ نے کیا نہیں کیا
نسبتِ علم ہے بہت عالم وقت کو عزیز
اُس نے تو کارِ جہل بھی بے علماء نہیں کیا
جس کو بھی شیخ و شاہ نے حکیم خدا دیا قرار
ہم نے نہیں کیا وہ کام ہاں بہ خدا نہیں کیا
خیرہ سراں شوق کا کوئی نہیں ہے جنبہ دار
شہر میں اس گروہ نے کس کو خفا نہیں کیا

سیدہ امیر ہاشمی کی ڈائری سے

امجد اسلام امجد کی نظم

مجھے دنوں کی عزیز باتیں
نگار تجسین، گلابِ راتیں
بساطِ دل بھی عجیب شے ہے
ہزار جیتیں ہزار باتیں
جدائیوں کی ہوائیں لحوں کی
خشک مٹی اڑا رہی ہیں
کئی رُتوں کا ملال کب تک
چلو کہ شاخیں ٹوٹتی ہیں

چلو کہ قبروں پر خون رونے سے

اپنی آنکھیں ہی پھوٹتی ہیں

شائلہ ملک کی ڈائری سے

وصی شاہ کی غزل

اب تو ممکن ہی نہیں

اب تو ممکن ہی نہیں اُن سے ملاقات وصی
اب تو عروج پہ پہنچی ہے اس کی ذات وصی
وہی وعدے ہیں اور رسوں کی زنجیریں باقی
کب بدلتی ہیں زمانے کی روایات وصی
ایک وہ دن تھے کہ اک دوسرے کو سوچتے تھے ہم
اب ملتے نہیں دونوں کے خیالات وصی
میری ہر صبح کا آغاز تیرے نام سے ہو
تیری یادوں میں کئی میری ہر اک رات وصی
تم کہاں اور میرے پیار کا معیار کہاں
وہ کتنی سادگی سے کہہ گئے یہ بات وصی

سحر علی کی ڈائری سے

فیض احمد فیض کی نظم

تنہائی

پھر کوئی آیا دل زار! نہیں کوئی نہیں

راہِ روہوگا، کہیں اور چلا جائے گا

ڈھل چکی رات، بکھرنے لگا تاروں کا غبار

لڑکھڑانے لگے ایوانوں میں خوابیدہ چراغ

سو گئی راستہ تک تک کے ہر اک راہگور

اجنبی خاک نے دھندلا دیئے قدموں کے سراغ

مجل کرو شمعیں، بڑھا دوئے وینا وایاغ

اپنے بے خواب کواڑوں کو مقفل کر لو

اب یہاں کوئی نہیں، کوئی نہیں آئے گا

الشعار

عانیہ نیازی..... ربوہ..... ربیعہ.....
 نہیں ہوتی قیامت کی تند و تیز ہوا
 کسی کے نقش قدم کی لکیر ہم بھی نہیں
 ہماری ذوقی بنیوں سے زندگی تو نہ مانگ
 نئی تو ہیں مگر اتنے امیر ہم بھی نہیں

نور بانو..... کوئٹہ.....
 ہر قدم پر تمہارا احساس چاہیے
 مجھے اتنا ہی تمہارا ساتھ چاہیے
 زمانہ بھی رو پڑے ہماری جدائی پر
 یہ رشتہ مجھے اتنا ہی خاص چاہیے

صباح رحیم..... ہارون آباد.....
 خوابوں کی طرح تھانہ خیالوں کی طرح تھا
 وہ شخص ریاضی کے سوالوں کی طرح تھا
 اُلجھا ہوا ایسا کہ کوئی کھول نہ پائے
 کھجما ہوا ایسا کہ مثالوں کی طرح تھا

بسم علی..... سکھر.....
 یاد اس کو کروں تو سہ کیسے
 بل میں جو مجھے بھلا گیا ہے

دھنک ناز..... کراچی.....
 وہ بات کیا تھی وہ کہتے کہتے رُک گیا
 نہ ہم سمجھے نہ وہ بولاء کچھ کہتے کہتے رُک گیا
 شاید سچ کو جھوٹ اور جھوٹ کو سچ کہنا تھا
 سچی تو وہ ہمارے دیکھنے پہ کچھ کہتے کہتے رُک گیا

کوثر بانو..... لاہور.....
 میں دیکھتا ہوں تو میں دیکھتا ہی رہتا ہوں
 وہ آئینے میں بھی اپنے ہی رنگ چھوڑ گیا

شکوے جھولتے ہیں اس چمن میں بھوک کے جھولے
 بہاروں میں نشیمن تو بہر عنوان جلتے ہیں
 نور ملک..... کراچی.....
 جب گلستان میں بہاروں کے قدم آتے ہیں
 باد بھولے ہوئے یاروں کے کرم آتے ہیں
 عینی مرتضیٰ..... سیالکوٹ.....

یہ کیسے فیصلے ہوتے ہیں اوپر
 جو نیچے عہد سارے ٹوٹتے ہیں
 خوشی کے موڑ پر ہی کیوں یہ آخر
 ہمارے خواب سارے ٹوٹتے ہیں

ثناء حیات..... پشاور.....
 مرے جنوں کا فسوں ہے جو رو پڑا ہے وہ
 کہ میرے غم نے اُسے آج جاں سے کھینچ لیا
 اُسے بھی زعم تھا انکار پر مگر میں نے
 وہ ایک لفظ محبت زباں سے کھینچ لیا

ایمن توقیر..... گجرات.....
 اپنی افسردہ مزاجی کا بُرا ہو کہ قاتل
 واقعہ کوئی بھی ہو آنکھ کو بھر جانا ہے

امبرین حیدر..... اسلام آباد.....
 گزر گئے ہیں جو خوشبوئے رائیگاں کی طرح
 وہ چند روز میری زندگی کا حاصل تھے
 اب ان سے دور کا واسطہ بھی نہیں ناصر
 وہ ہم نوا جو میرے رنجوں میں شامل تھے

شازیہ رحمت..... سرگودھا.....
 دوست تو خیر کون کس کا ہے
 اُس نے دشمن بھی نہ سمجھا لوگو
 رات وہ در درے دل میں اٹھا
 صبح تک چین نہ آیا لوگو

ثناء بشر..... لاہور.....
 مجھے بھی خاک تجھے بھی ہوا ہونا تھا
 کہ رنگ و بو کو کہیں پر جدا ہونا تھا
 پریشانی جو بڑھیں فاصلے تو بڑھنے تھے

کہ بندگی میں کسی کو خدا تو ہونا تھا
 رابعہ منیر..... سرگودھا.....
 لطف تو جب ہے سفر کا کہ میرے ہمسفر
 اپنے سائے کو بھی رستے میں نہ چھوڑا جائے
 دل تجھے بھولنا چاہے بھی تو مشکل یہ ہے
 کس طرح سانس کی زنجیر کو توڑا جائے

حناعلیٰ..... ملتان.....
 اک اُداسی کرتی جائے گی سرایت روح میں
 اس قدر وابستگی اچھی نہیں ہے شام سے
 سحرانجم..... کراچی.....
 اُس کی وفا پہ یونہی مجھے ناز تو نہ ہے
 خود کو بھلا کر اُس نے مجھے اپنا بنایا ہے

مناطل ناز..... کراچی.....
 میں نے خدا سے تیری محبت کی گواہی مانگی تھی
 اُس نے بارش برسا کر مجھے لاجواب کر دیا

خورشید علی..... سیالکوٹ.....
 تیری ہر ادا محبت سی لگتی ہے
 اک پل کی جدائی مدت سی لگتی ہے
 پہلے نہیں سوچا پُر اب سوچتے ہیں
 زندگی کے ہر لمحے میں
 تیری ضرورت سی لگتی ہے

خدیجہ خان..... پشاور.....
 یہ تو صرف ظرف کی بات ہے کہ کوئی سینے کس طرح
 کہ جتنے دُکھ ملتے ہیں اتنے دامن کشادہ نہیں ہوتے
 جو خود پر جمیل چلے ہوں کرب ٹوٹے ہوئے دل کا
 وہ کسی کا دل دکھانے پر آمادہ نہیں ہوتے

زرش کمال..... حیدر آباد.....
 عمل سے بھی مانگا وفا سے بھی مانگا
 تجھے میں نے تیری رضا سے بھی مانگا
 جو کچھ نہ ہو سکا تو دُعا سے بھی مانگا
 خدا کی قسم میں نے تجھے خدا سے بھی مانگا

اس ماہ میں

اس ماہ کا اقتباس

جب عقل تمہیں اپنی طرف پکارے تو اس کی بات دھیان سے سنو، اس کی باتیں سن کر اپنے آپ کو پوری طرح مسلح کر لو، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے عقل سے بڑھ کر کوئی رہنما پیدا نہیں کیا اور نہ عقل سے بڑھ کر کوئی زیادہ موثر ہتھیار ہے، جس وقت عقل تمہاری دل کی گہرائیوں سے ہمسکام ہوتی ہے تو وہ تمہیں حرص و آرزو سے بچا لیتی ہے، عقل ایک نہایت ہی خوش فکر واعظ ہے، ایک باوقار و ہیر ہے اور ایک دانشور وکیل ہے، عقل تاریکی میں قندیل بن کر نور افشاں ہوتی ہے، غم و غصہ تاریکی پھیلاتا ہے اس لیے ہوش سے کام لو اور جذبات کے بجائے ہمیشہ عقل کو چراغ راہ بناؤ، لیکن ایک بات نہایت ضروری ہے عقل کے ساتھ علم کا ہونا لازمی امر ہے، کیونکہ عقل علم کی مدد کے بغیر کچھ نہیں کر سکتی، یہ دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں، عقل، علم کے بغیر بالکل ویسی ہے جیسے کوئی مفلس بے گھر پھر رہا ہو اور اسی طرح علم، عقل کے بغیر ایسا ہے جیسے ایک مکان ہو، لیکن اس کا کوئی محافظ نہ ہو، یہاں تک کہ اگر عقل و نگہبانی کے لیے مستعد نہ ہو تو محبت، انصاف اور نیکی جیسی ارفع اور برتر چیزیں بھی بیکار ہو کر رہ جاتی ہیں۔

عقل کے بغیر ایک عالم و فاضل کی حیثیت بالکل اس سپاہی کی سی ہے جو ہتھیاروں کے بغیر میدان جنگ کی طرف چل کھڑا ہو، ایسا سپاہی میدان جنگ میں کچھ نہ کر سکے گا، عقل اور علم جسم اور جان کی حیثیت رکھتے ہیں جس کے بغیر روح ایک بے جان ہوا ہے۔

”ایک محبت سوا فسانے“ سے اقتباس، خلیل جبران

اس ماہ کی نظم

ایک پرانی ریت

جو بھی گھر سے جاتا ہے
یہ کہہ کر ہی جاتا ہے
دیکھو مجھ کو بھول نہ جانا
میں پھر لوٹ کے آؤں گا
دل کو اچھے لگنے والے
لاکھوں تحفے لاؤں گا
نئے نئے لوگوں کی باتیں
آ کر تمہیں سناؤں گا
لیکن آنکھیں تھک جاتی ہیں
وہ واپس نہیں آتا ہے
لوگ بہت ہیں اور وہ اکیلا
ان میں گم ہو جاتا ہے

شاعر: منیر نیازی

انتخاب: مصباح..... ہارون آباد

اس ماہ کی کہیں

☆ کامیابی کا زینہ بہت سی ناکامیوں کی سیڑھیوں سے بنا ہوا ہے۔

☆ محبت ایک ایسی چیز ہے جو دیکھنے کی اور کسی کو بتانے کی نہیں ہے۔

☆ دوست کی نسبت دشمن کو معاف کرنا زیادہ آسان ہے۔

☆ اپنا حق لینے میں کبھی کوتاہی نہ کرو، البتہ دوسروں کے غصب حقوق سے بچو۔

☆ ہر شخص کی قیمت وہ ہر ہے جو اس کے اندر ہے۔

☆ ضد اور بہت دھڑکی صبح رائے کو دور کرتی ہے۔

☆ جو تم کو بُری بات سے ڈرائے وہ تم کو خوشی کی بشارت دیتا ہے۔

☆ صبر ایسی سواری ہے جو کبھی اپنے سوار کو مگر نہ نہیں دیتی۔

☆ ہمیشہ بچے لوگوں سے دوستی رکھو کیونکہ وہ اچھے دنوں میں سرمایہ اور بُرے دنوں میں محافظ ہوتے ہیں۔

روشنی فاطمہ..... کراچی

اس ماہ کی خوبصورت بات

کبھی اس انسان کو مت کھونا جو تم کو دل سے دعا دیتا ہو، ورنہ دعا تو ہوگی، مگر دل سے دینے والا نہیں ہوگا۔

طوبی علی..... لاہور

اس ماہ کا شعر

اب اتنی مختصر ہو گئی ہے گفتگو یاراں
جو رات ہوئی تو شب بخیر اور صبح ہوئی تو صبح کا سلام
نور بانو..... کوئٹہ

اس ماہ کے اقوال

☆ جو اپنے لئے اصول نہیں بناتے، انہیں دوسروں کے بنائے ہوئے اصولوں پر چلنا پڑتا ہے۔

☆ کامیاب انسان، ماضی کی ناکامیاں یاد رکھتے ہیں۔

☆ لوگ اپنے فیصلوں کی وجہ سے ترقی کرتے ہیں۔

☆ اپنی قابلیت پر رشک کرنے والا اپنی قوتوں کو کم کرتا ہے۔

☆ شخصیت کی تعمیر خیالات کرتے ہیں۔

☆ دوسروں کے نگران ہونے سے بہتر ہے کہ اپنی نگرانی کی جائے۔

☆ عظیم اور معمولی آدمی میں جو فرق ہے، وہ صرف عزم اور ارادے کا ہے۔

☆ لوگ اتنا ہرگز نہیں جانتے، جتنا دعویٰ کرتے ہیں۔

☆ جدوجہد چیزوں کی قیمت بڑھاتی ہے۔

☆ جو چیزیں پراسرار ہوتی ہیں، وہ کشش بھی ہوتی ہیں۔

☆ لازم الفاظ کی لاگت بہت کم ہے، قدر و قیمت بہت زیادہ

ہوتی ہے۔

☆ جتنا بڑا شہر ہے، اتنی بڑی تنہائی ہے۔

☆ جس نے غم برداشت نہ کئے، وہ خوشی کا مزہ کیا جانے۔

☆ ہر مشکل کا توڑ آپ کے دماغ کے اندر ہے۔

☆ جو لوگ آپ سے زیادہ ذہین ہیں، ان سے جلنے کی ضرورت نہیں، کیونکہ آپ ان سے زیادہ محنتی بن سکتے ہیں۔

ایس۔ امتیاز احمد..... کراچی

اس ماہ کا افسانچہ

جب سے تمہارا میرا تعلق جدا گانہ سا ہوا ہے دل بے قرار رہنے لگا ہے، اکثر راتوں کو نیند سے چکنا چور آنکھیں تمہاری آمد کی منتظر رہتی ہیں کہ تم اب آؤ کہ تب آؤ، لیکن ساری رات گزر جانے کے باوجود تم آنے کا نام نہیں لیتی ہو، تمہارے بغیر مجھے ایک پل جینا دشوار لگتا ہے، کبھی کسی گھڑی آ بھی جاتی ہو تو یوں لگتا ہے کہ گویا صدیاں گزر گئی ہوں، ابھی میں تمہاری آمد کا شکریہ بھی ادا نہیں کر پاتا کہ تم شرمائے بغیر کسی آہٹ سے کئے واپس چلی جاتی ہو، تمہیں کیا پتہ کہ تمہارے بغیر اپنے آپ سے بیزار ہزار ہا رہا ہوں، کبھی کبھی تو تمہارے وجود سے نفرت ہی ہونے لگتی ہے، اپنے آپ کو گوستا ہوں کہ مجھے تم سے اتنی الفت کیوں ہے، لیکن کیا کروں میرا تمہارے بن گزرا ابھی تو ناممکن ہے کیونکہ تم چیز ہی ایسی ہو۔

اے میری جان! میری پیاری ”بجلی“ میں تمہاری زیادہ دیر جدائی برداشت نہیں کر سکتا۔

شمالہ ملک..... کراچی

اس ماہ کا صدمہ

کیا وقت ہے زندگی موت سے سستی ہوئی ہے

زندگی ہر جاہ خلتی ہوئی ہے

وہ نکلے تھے گھروں سے روزگار کی غرض سے

آگ کی لپٹوں میں خشک روزی ہوئی ہے

کہیں روتی ہے ماں کہیں بیوہ ہوئی سہاگن
زندگی باپ کی شفقت کو اب ترسی ہوئی ہے
جن چہروں کو دیکھ ہم لوگ جیا کرتے تھے
آہ! آنکھیں لاشے دیکھنے کو بھی برسی ہوئی ہے
خوش قسمتی ہے کہ یہی بد بختی ہے ہماری
روشنی دیتے دیے ہی نے موت بھیجی ہوئی ہے

سعدیہ عابدہ..... کراچی

اس ماہ کے لطیفے احقانہ سوال

ایک مقدمے میں جرح کے دوران وکیل صفائی نے
گواہ سے پوچھا۔
”کیا تم بتا سکتے ہو کہ تم مقام واردات سے کتنے
فاصلے پر تھے؟“
گواہ نے جواب دیا ”جی ہاں جناب! میں مقام
واردات سے تین میٹر، پندرہ اعشاریہ سات سینٹی میٹر کے
فاصلے پر تھا“
وکیل نے حیرت سے پوچھا۔ ”لیکن تم نے اس قدر
سچ اندازہ کیسے قائم کیا؟“
گواہ بولا ”مجھے معلوم تھا کہ کوئی نہ کوئی بے وقوف مجھ
سے اس قسم کا احمقانہ سوال ضرور کرے گا اس لئے میں نے
پہلے ہی ناپ لیا تھا۔“

امتحائی

ریسٹورانٹ میں ایک صاحب نے کھانا منگوا کر کھانا
شروع کیا تو انہیں احساس ہوا کہ ارد گرد کی میزوں پر بیٹھی
ہوئی بہت سی لڑکیاں ٹلک ٹلک ان کی طرف دیکھ رہی ہیں
انہوں نے ذرا پریشان ہو کر ویٹر کو بلایا اور ان کے بارے
میں پوچھا۔ ویٹر کچھ ہچکچاتے ہوئے بولا۔
”سر! بات دراصل یہ ہے کہ اس ریسٹورانٹ کے برابر
میں ہی ایک کمیونٹی ہال ہے۔ جہاں کھانا پکانے کی کاسین
ہوتی ہیں۔ یہ کھانا وہیں سے آیا ہے۔ اگر آپ نے کھانا
پورا ختم نہ کیا یا آپ کھانا کھا کر لمبے لیٹ گئے تو یہ لڑکیاں

فیل ہو جائیں گی۔“

اس ماہ کی غزل

چاند کے ساتھ مری بات نہ تھی پہلی سی
رات آتی تھی مگر رات نہ تھی پہلی سی
ہم تری یاد سے کل شب بھی ملے تھے لیکن
یہ ملاقات ملاقات نہ تھی پہلی سی
آنکھ کیوں لوٹ گئی خوف سے صحراؤں کو
کیونکہ اس بار تو برسات نہ تھی پہلی سی
اب کے کچھ اور طرح کی تھی اداسی ان میں
چاند تاروں کی یہ بارات نہ تھی پہلی سی
عشق نے پل میں بدل دی میری ساری دنیا
میں نے دیکھا کہ مری ذات نہ تھی پہلی سی

شاعر: فرحت عباس شاہ

انتخاب: حنا علی..... ملتان

ماں کا مرتبہ

☆ ماں ایک ایسا ہیرا ہے جو کبھی خریدنے سے حاصل نہیں
ہوتا۔
☆ اللہ تعالیٰ نے ہمیں عظیم تحفہ ماں کے روپ میں دیا
ہے۔
☆ ماں کا غصہ وقتی ہوتا ہے جو فوراً خالص ہو جاتا ہے۔
☆ ماں کی طرف پیار سے دیکھنا بھی عبادت ہے۔
☆ ماں ایسی ہستی ہے جو ایک بار کھونے سے دوبارہ حاصل
نہیں ہوتی۔
☆ ماں کی عزت کرنے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتا ہے۔
☆ ماں کی مستلافانی ہوتی ہے۔
☆ ماں کے قدموں تلے جنت ہے۔
☆ ماں کا سایہ خدا کی رحمت ہے۔
☆ ماں باپ کی عزت کرنا، ادب کرنا، انشاء اللہ جنت کا
ایک دروازہ کھلا رہے گا۔
فائزہ مسدیقی..... کراچی



حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا

جناب نبی کریم نے ارشاد فرمایا: ”دین بڑا سہل اور آسان
ہے، سلامت روی اختیار کرو، بقدر طاقت وقوت دین پر
عمل کرتے رہو، میانہ روی اختیار کرو۔“ (صحیح بخاری)
سیدہ نورین..... کراچی

وقت و وقت کی بات

ایک عالم بازار میں بیٹھا تھا، بادشاہ کا گزر وہاں سے ہوا تو
اس نے پوچھا: ”بھائی کیا کر رہے ہو؟“ عالم نے کہا:
”بندوں کی اللہ سے صلح کروا رہا ہوں، اللہ تو مان رہا ہے،
مگر بندے نہیں مان رہے۔“ کچھ دنوں کے بعد عالم
قبرستان میں بیٹھا ہوا تھا، اتفاق سے بادشاہ وہاں آ پہنچا تو
پھر پوچھا: ”بھائی! یہاں کیا کر رہے ہو؟“ عالم نے کہا:
”اللہ کی بندوں سے صلح کروا رہا ہوں، آج بندے تو مان
رہے ہیں، مگر اللہ نہیں مان رہا۔“

عائشہ نیازی..... ربوہ

سنہرے اقوال

☆ جھوٹ بول کر جیتنے سے بہتر ہے، سچ بول کر ہار جاؤ۔
(حضرت علیؓ)
☆ مومن کے لئے ہر وہ دن عید ہے، جس دن وہ گناہ نہ
کرے۔ (حضرت علیؓ)
☆ جب تم کسی دوسرے کے عیب ذکر کرنا چاہو تو اپنے
عیب یاد کرو۔ (حضرت ابن عباسؓ)
☆ اے لوگو! اللہ کا ذکر کرو، اس میں جفا ہے اور عیب جوئی
نہ کرو، اس میں بیماری ہے۔ (حضرت عمرؓ)
☆ صبر میں کوئی مصیبت نہیں اور رونے میں کوئی فائدہ
نہیں۔ (حضرت ابو بکر صدیقؓ)
☆ مصائب کا مقابلہ صبر اور نعمتوں کی حفاظت شکر سے کیا

کرو۔
☆ دوسروں کا بوجھ اٹھانا عابدوں کی عزت کا امتیاز ہے۔
(حضرت عثمان غنیؓ)
☆ اس چیز کے پیچھے مت بھاگو جسے تم سمجھ نہیں سکتے۔
(حضرت امام حسینؓ)
روشنی فاطمہ..... کراچی

شکایت

ہوشل میں ٹھہرے ہوئے ایک صاحب نے کاؤنٹر
پر جا کر شکایت کی۔
”کمرے میں موٹی موٹی کھیاں نظر آتی ہیں۔“ کلرک
بے نیازی سے بولا۔
”دوسروں کے روز کا کمرہ لے کر کیا آپ چاہتے ہیں
کہ آپ کو کمرے میں دہلی پتلی اسارٹ کھیاں نظر
آئیں؟“

نور بانو..... کوئٹہ

فکارت

”تم بہت اچھے جام ہو، تمہاری باتیں سنتے ہوئے پتہ ہی
نہیں چلتا کہ کب حجامت ہوگئی۔“
”یہ فن مجھے ورثے میں ملا ہے سر!“
”کیا تمہارے والد بھی حجام تھے؟“
”نہیں سر! وہ صرف داستان گو تھے، میں نے ان کے پیٹے
کو ترقی دی ہے۔“

صباحر..... ہارون آباد

کیا فرق ہے....؟

☆ چراغ اور سراغ میں کیا فرق ہے؟
جواب: چراغ رگڑنے سے آج کل جن تو حاضر نہیں ہو سکتا

البتہ ایجنسیاں ہمارا سراغ لگاتی ہیں۔

جواب: کرائے اور خزانے میں کیا فرق ہے؟

جواب: دونوں کی ایک ہی طرح کی سرکاری آوازیں نکلتی ہیں۔

☆ ٹی وی اور بیوی میں کیا فرق ہے؟

جواب: دونوں ہی چپ ہونے کا نام نہیں لیتے اور وقفے وقفے سے خبر نامہ پیش کرتے ہیں۔

☆ موبائل اور موبائل آئل میں کیا فرق ہے؟

جواب: دونوں کا خرچہ انسان کی کمر توڑ دیتا ہے جو کبھی سیدھی نہیں ہوتی۔

☆ بھکاری اور بینکاری میں کیا فرق ہے؟

جواب: دونوں کے لوٹنے کا ڈھنگ نرالا ہے اور دونوں کے پاس رقم محفوظ رہتی ہے۔

☆ سفر اور ہمسفر میں کیا فرق ہے؟

جواب: سفر وہ ہے جس میں ڈاکوؤں سے لٹنے کا خطرہ ہوتا ہے اور ہمسفر وہ ہے جو ہر ماہ تخواہ پر شوہر کو لٹتی ہے۔

☆ شامکد ملک..... کراچی

☆ چاندی دلہن.....!

ہر کوئی بیٹے کی پیدائش پر خوشیاں مناتا ہے، مائیں تو شروع دن سے ہی اپنے بیٹے کے سر پر سہرا سجانے کے خواب دیکھنا شروع کر دیتی ہیں، بیٹا چاہے جیسا بھی ہو، ہمیشہ اس کے لئے چاندی دلہن لانا چاہتی ہیں، بیٹا جوان ہوتا ہے تو اس کے رشتے کی تلاش شروع ہو جاتی ہے، ماں کی کوشش ہوتی ہے کہ جہاں بیٹے کی شادی ہو، وہ کھاتے پیتے لوگ ہوں اور لڑکی بھی خوبصورت ہو، تاکہ خاندان میں اس کی ناک اونچی رہے۔ آخر کار وہ اپنی کوششوں سے چاندی دلہن ڈھونڈنے میں کامیاب ہو جاتی ہے۔

اب لڑکی بیاہ کر سسرال آتی ہے تو وہ ہر طرح سے اپنی سسرال کو خوش رکھنے کی کوشش کرتی ہے، وہ ہر وقت سب گھر والوں کے لئے اپنی خدمات پیش کرتی ہے، نئے ماحول میں اسے مشکلات بھی پیش آتی ہیں، لیکن وہ بڑی

ہمت سے ان کا مقابلہ کرتی ہے اپنے خاوند کی خدمت کرنا اس کی اولین ترجیح ہوتی ہے، وہ اپنا من مار لیتی ہے اور اپنے سسرال والوں کی خوشیوں میں اپنی خوشی تلاش کرتی ہے، لیکن سسرال والے تو اس کی ہر بات پر اسے ٹوکنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ بہو کو اس کا درجہ دینے کے لئے تیار نہیں ہوتے، وہ اپنی بہو کو محنت کی ٹوکرائی سمجھ لیتے ہیں، کئی گھروں میں تو باقاعدہ بہو کو ہی سارے کام وغیرہ سونپ دیئے جاتے ہیں۔

ساس صاحبہ کا کام صرف اتنا رہ جاتا ہے کہ وہ ہر وقت بہو میں خامیاں ڈھونڈتی رہیں۔ وہی چاندی بہو جو اس نے خود تلاش کی تھی، گھر میں آتے ہی اس میں خامیاں اور کوتاہیاں نظر آنی شروع ہو جاتی ہیں۔ بہو، ساس سے بات کرنا چاہے تو ساس صاحبہ کے تیور ہی بدلے ہوتے ہیں۔ وہ اپنی بہو سے ایسا رویہ اختیار کرتی ہے کہ بہو ہمیشہ کے لئے ساس سے خائف ہو جاتی ہے۔ آخر میں سسرال والے اپنی چاندی دلہن کو ستارہ دلہن بنا دیتے ہیں جو سسرالیوں کے رویے سے تنگ آ کر ٹوٹ کر بکھر جاتی ہے۔

جیسے پانچوں انگلیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں، ایسے ہی سبھی سسرال والے ایک جیسے نہیں ہوتے۔ کچھ لوگ اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ وہ اپنی بہو کو بیٹی کا درجہ دیتے ہیں۔ اس کی ہر بات کو اہمیت اور ہر کام اس کی رضامندی سے کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ جیسی ہماری بیٹیاں ہیں، اسی طرح یہ بھی کسی کی بیٹی ہے۔

میرے خیال میں تو مردہ ضمیر لوگ ہی اپنی بہوؤں کو تنگ کرتے ہیں۔ اچھے، نرے میں تمیز نہیں کر سکتے۔ ہم تو صرف اتنا ہی کہنا چاہیں گے کہ اگر آپ کسی کی بیٹی کو چاندی دلہن بنا کر اپنے گھر لاتے ہیں تو پھر اس چاند کو اپنے آئینے میں چمکنے کا موقع بھی ضرور دیں۔

ایس۔ امتیاز احمد..... کراچی

باتوں سے خوشبو آئے

☆ بغیر کوشش کے کامیابی حاصل کرنا ایسا ہی ہے جیسے بغیر پردوں کے اڑنے کی کوشش کرنا۔

☆ جو دکھ دے، اُسے چھوڑ دو، مگر جسے چھوڑ دو اُسے دکھ نہ دو۔

☆ صبح کو رزق کی تلاش کرو اور رات کو تنہائی میں اس کو تلاش کرو جو تمہیں رزق دیتا ہے۔

☆ غلطی کرنے سے تاخیر کرنا بہتر ہے۔

☆ جس قوم میں غدار پیدا ہونے لگیں اس قوم کے مضبوط قلعے مٹی کے گھروندے ثابت ہوتے ہیں۔

☆ خواہ کچھ بھی ہو مصیبت کے دن گزر جاتے ہیں اگر یہ نہیں گزرتے تو انسان گزر جاتے ہیں۔

☆ مسلمان وہ ہے جو خدا کو مانتا ہے اور مومن وہ ہے جو خدا کی مانتا ہے۔

☆ صبر کرنے والے کے غصے سے ہمیشہ ڈرتے رہو۔

☆ اعتدال بہترین راہ ہے کیونکہ پاؤں آگ کے الاؤ میں ہوں یا برف کی سل پر، دونوں صورتوں میں تکلیف ہی آپ کا مقدر بنے گی۔

☆ بسمہ علی..... سکھر

بریک فیل

ایک خاتون نے ٹریفک سارجنٹ کو اپنی تیز رفتاری کی وجہ بتاتے ہوئے کہا: ”میری گاڑی کے بریک فیل ہو گئے ہیں، اس لیے میں چاہتی ہوں کہ کسی حادثے کے بغیر جلد از جلد گھر پہنچ جاؤں۔“

☆ حنا علی..... ملتان

حفظ ما تقدم

”ہیلو.....! فائراشیشن؟“
”جی ہاں، ہم آپ کی کیا مدد کر سکتے ہیں؟“
”جی سنئے! میں نے ایک ماہ پہلے ہی نیا بائیک لگایا ہے، آم کے پودے تو کافی کچے ہیں اور گلاب کی قلموں نے ابھی پھوٹنا شروع کیا ہے۔“
”لیکن اس میں ہمارا کیا تعلق ہے؟“

”جی اس میں کچھ پودے تو خاصے نایاب ہیں۔“

”یہ کوئی نرسری نہیں، فائراشیشن ہے۔“

”جی ہاں، مجھے معلوم ہے، دراصل میرے پڑوسی کے گھر میں آگ لگ گئی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ جب آپ آگ بجھانے آئیں تو میرے باغیچے کو خراب کر دیں۔“

☆ طوبی علی..... لاہور

اندیشہ

ایک صاحب جھومتے ہوئے ٹائٹ کلب سے نکلنے لگے تو دربان ان کے لیے دروازہ کھولنے کی غرض سے لپکا، مگر کسی چیز میں الجھ کر گر پڑا۔ کلب کے منبر نے باہر آ کر اس کو ڈانٹا: ”ذرا احتیاط سے چلا کرو، تمہارے اس طرح گرنے سے کوئی سمجھے گا کہ تم دربان نہیں، کلب کے ممبر ہو۔“

☆ علیرہ سید..... بکھر

زندگی

زندگی خدا کا بہت حسین تحفہ ہے اسے پس کر جیو

چاہے یہ غم دے یا خوشی، دکھ دے

یا درد!

ہر پل کو ہر لمحے کو کھل کر جیو

اور!

جب تم زندگی جینے کا سلیقہ سکھ جاؤ گے

تو!

غم، درد اور دکھ کا ہر موسم

تمہیں اک لطف دے گا

اور!

زندگی مزید حسین ہو جائے گی

کیونکہ! تاز

زندگی تو جینے کا نام ہے

☆ معاملہ ناز..... کراچی



غزل

میرا آشیانہ جلانے کا کوئی خاکہ پہلے بنالیا
رہے زور پر بس میرا آشیانہ تو یہ کلیوں کو سدھالیا
میں مزاج دان جہاں ہوا تو میں برگ میں خزاں ہوا
میری کارگاہ شعور میں مجھے درد و کرب نے آلیا
کوئی عہد حال سے پوچھتا کہ سفید کیوں تیرا خوں ہوا
جہاں دیکھا اچھا سماں کوئی تو دل و نظر میں بسالیا
ہوں عقوبتوں کی گرفت میں تو رجیم ہے تو کریم ہے
میں یہ کہہ سکوں کہ کریم نے مجھے بال بال بچالیا
یہی واجد آب کمال ہے جو میری شجاع خیال ہے
بڑی ظلمت شب غم اگر تو چراغ فکر جلا لیا
پروفیسر ڈاکٹر واجد گیلانی..... کراچی

غزل

اس قدر برہم ہے کیوں تیرا مزاج
بن گئی ہر سانس میری احتجاج
کل تلک تو تھا وہ میرا ہمنوا
ہے مگر وہ ہمنوا غیروں کا آج
جو لٹیروں سے ہے رکھتا دوستی
رہبری کا ہے اسی کے سر پر تاج
بیٹیاں وہ بن بیانی رہ کنیں
باپ دے سکتا نہیں جن کو داغ
چاہتا ہے دل تو یہ نگہت مرا
توڑ دوں دنیا کے فرسودہ رواج

نگہت اکرم..... لاہور

بیگ بیگ موسم

بیگ بیگ موسم ہے
اور بیگے بیگے ہم

غزل

لگتا ہے آسمان رویا
پایوں لگے جیسے روئے ہم
چشم چشم جب پانی برسا
قطرہ قطرہ جو بوند گری
آسمان پہ جب بجلی کڑکی
بادل نے کہا روئے ہم
پھول تو لگے مسکرانے
شبنم نے کہا روئے ہم
سمندر میں اک شور برپا تھا
لہروں نے کہا روئے ہم

موسم رویا آسمان رویا بادل رویا

شبنم روئی لہریں روئیں پڑ اس دل نے کہا روئے ہم
ارم شہزادی..... کراچی

غزل

میں خیالات کا اظہار نہیں کر سکتا
آنکھوں میں بھی اقرار نہیں کر سکتا
سوچتا ہوں کہ بھلا دوں میں وہ ساری یادیں
دل کو اس بات پر تیار نہیں کر سکتا
اس کے آنے کی خبر سن کے چھپا پھرتا ہوں
مجھ کو معلوم ہے دیدار نہیں کر سکتا
کام وہ شیریں زبانوں نے کیا ہے اکثر
جو مسلح سپہ سالار نہیں کر سکتا
دے گیا وقت جو شکنیں غریب کے رخ کو
کوئی موسم انہیں ہموار نہیں کر سکتا
مجھ سے کہتا ہے یہ احساسِ ملامت ساجد
یہ دل شکستہ کبھی پیار نہیں کر سکتا

سید ساجد شفیع

غزل

ہجوم ہے درد کے ماروں کا
قافلہ ہے آسماں پہ تاروں کا
پاؤں تلے مسل دیتے ہیں پھول
حوصلہ ہے کتنا آج کل کے دلداروں کا
پوچھ لیتا ہوں ہر مسافر سے
فاصلہ ہے کتنا گزرتی رہگزاروں کا
شام ہوتے ہی بجھ جاتے ہیں چراغ
کتنا دلفریب سہی رنگ ان نظاروں کا
زخمی ہے ہر ایک تناسلے میں ہونٹ بھی
کیسے ان سے پوچھوں حال میں بہاروں کا
جاوید گزر رہی ہے زندگی آہستہ آہستہ
چھوڑ آئے ہیں نشاں راہ میں یادگاروں کا

محمد اسلم جاوید..... فیصل آباد

غزل

ہم کو پھر سے تجن تیری یاد آئی
سادون رت آئی چلنے لگی پروائی
ہر طرف ہے پھیلی خوشبو تیرے پیار کی
جھوم جھوم اٹھی ہوا اور ہر کلی مسکائی
وہ رنگ وہ تری دُہنم دلش باتیں
ہمیں ہر شے میں فقط جھلک تری نظر آئی
ہر وقت آنکھ میں رہتا ہے تو پنہاں
جو نہ تھم سکی وہ سادون برسات آئی
زندگی میں دیکھی کبھی نہ تھی ایسی رت و سماں
وفا پھر سے تیری یادوں خیالوں میں گہرا آئی

وفا شاہ..... سکھر

غزل

مجھے کچھ یاد آ گیا وہ کچھ بھولتا گیا
احساس کی کئی منزلوں سے میں گزرتا چلا گیا
میرے دل کی اداسیاں بڑھنے لگیں جب
تو جامِ سر جام میں پیتا چلا گیا
بدلیں گے کبھی حالات میرے بھی

اس سوچ کے سہارے میں جیتا چلا گیا
ہو جاؤں گا مضطرب یہ سوچ کر میں
رُکا نہیں تیرے شہر سے گزرتا چلا گیا
میری سادگی نے مجھ کو آگے بڑھنے نہیں دیا
اور میرے سامنے سامنے زمانہ بدلنا چلا گیا
بڑھنے لگی جو عام فرقہ واریت مسجد میں
تو مسجد سے نکلا اور میں مندر چلا گیا

عامر عزیز

غزل

میرے محبوب میرے ہمنوا میرا اک کام کر دو
اپنی صبح شام میرے نام کر دو
ہاں مجھے لذت جنوں ہی راس آتا ہے
یوں کرو مجھے بدنام سر عام کر دو
نہ کوئی تاج نہ تخت شاہی ہے پیار میں
ایسا کرو یہ چرچا سر عام کر دو
میں تمہیں بھول نہیں سکتا نہ بھولوں گا کبھی
اپنی تمام عمر صرف میرے نام کر دو
ایس۔ امتیاز احمد..... کراچی

غزل

توہین انسانیت کا کوئی مداوا نہیں
نسلِ شیطانی کتنی آفت ڈھائے گی
تمہرا ہے دل غم کی شدت سے آج
گر یہ وزاری میری نہ جانے کیا قیامت لائے گی
معافی مانگنے سے تو مل جائے گی لیکن
آنے والے وقت کی آمدی کیا طوفان لائے گی
اے ذاتِ خدا! تو سب کچھ دیکھ رہا ہے
دنیا سب کچھ کہاں کچھ پائے گی
فیصلہ اب تو ہی کرے گا مجھے انتظار ہے
خدائی تیری کبھی تو غضب میں آئے گی
روشن ہاشم

غزل

ہونٹ خاموش تھے، چہرے پہ نمی طاری تھی

کیا بتائیں گزشتہ رات کتنی بھاری تھی
زخمِ فرقت کھردھتی رہی ہر ایک گھڑی
سمت ہر ایک، مجھ رقص، آہ و زاری تھی
اتنی شدت سے وہ جینیں جگر سے اُٹھتی تھیں
جس قدر ضبط سے ممکن نہ پہرے داری تھی
آخرش سر جو پٹختے لگے دیواروں سے
لامیسر قرار! امنٹ اک پکاری تھی
بال نوچے، لباس وحشتوں سے چیر دیا
پھر بھی دیوانگی خوئے کی سے عاری تھی
بوجہ جس شخص، رفت شخص رہا دوبھر ایسا
جیسے پیوستِ حلق، تیغ چار دھاری تھی
آمد دھڑکنٹاں تھی اک ستم بنائے بریں
در ستم، ضبط کی ملزوم پاسداری تھی
ایک آتش فشاں دہک رہا تھا یادوں کا
اُس پہ آتش! جنوں کی لاوا پرستاری تھی
نیند صدیوں کا فاصلہ دھرے خیمہ زن تھی
بے بسی بڑھ رہی ہمارا اشک باری تھی
ہاتھ شانے پہ دھرا، تب غمِ فرقت نے مگر
غمِ ہجراں کی یہ بے فیض غمِ گساری تھی
کیا ہماری تھی خطا، ہم نے تو بس دانستہ
بازیِ عشق کبھی جیت کر بھی ہاری تھی
کتنی روشن تھیں وہ جھین جو ساتھ بسر ہوئیں
اویس وصل کی وہ شام کتنی پیاری تھی
باخدا دورِ رفاقت میں ہم نے برتا جو
وہ تغافل، گھمنڈ نہیں تھا، انکساری تھی
اور آخر یہ شب تمام ہوئی یوں آتش
جسم ٹھہال تھا، نس نس پہ غشی طاری تھی
آتش ساگر

میں تیرا ہو گیا ہوں

بھلا کوئی یوں بھی اپنی جاں کو ستاتا ہے؟
انتالبا بھی کوئی انتظار کر داتا ہے؟

سونپ کر بے چینی صدیوں کی اس کو
اتنی دورا کیلا، کوئی یوں بھی کھاتا ہے؟
دیکھو نا! میری جاں اب تم ایسا کرو
سب ادھورے، ضروری کام ایک طرف رکھ کر
بس! ہمیں لینے چلے آؤ

sure promiss | کہ جب تم ہمیں لے جاؤ گے
تو ہم تمہارے ساتھ مل کر دو اور دو چار کریں گے
تم سے بے حد پیار کریں گے
یہ جان تم پر غار کریں گے
اپنی آنکھوں کے بھی خواب تمہارے نام کریں گے
پھر تم خود سے، ہمیں یہ کہو گے
میری جاں! میں تو یوں ہی تھا جلا
تم سے اتنا غرور دور کیوں رہا؟
تمہاری بانہوں میں جب سے آیا ہوں
تمہاری گود میں سر رکھ کے جب بھی سویا ہوں
تب تب اور جب میرے لبوں نے
یہی کہا ہے، میری جاں مجھے سکون مل گیا ہے
تمہیں پا کر میں کھل ہو گیا ہوں
ناز تیرے پیار میں کھو گیا ہوں
بس! میں تیرا ہو گیا ہوں

صائمہ ناز

جیت.....!

سب غرور جھاگ ہوا
انا کا ڈھونگ راکھ ہوا
بے زخنی طنز کرتی ہے
ہجر ماتم کناں سا ہے
وصل کا سماں ہے
کہ

وفا سرشار بیٹھی ہے
کہ بالآخر
عشق جیت گیا.....!

سمیرا غزل

برسات کی رات اور تمہاری یادیں

جب آسمان پر سرمی گھٹا میں چھائی ہیں
جب پاکیزہ بارش کے قطرے گرتے ہیں
تب یاد تمہاری آتی ہے
جب رات کی تنہائی میں دور فلک تلے
جب چاند بھی چھپ جاتا ہے
تب یاد تمہاری آتی ہے
جب اندھیر بھری راتوں میں بارش ٹوٹ کر
برستی ہے بادل زور سے گرتے ہیں
پھر اُس کی یاد کے درتے سے
من کے آئینے میں اُس چہرے کو تلاشتے ہیں
تب یاد تمہاری آتی ہے
جب ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکے سے
مٹی کی سوندھی سوندھی خوشبو وجود میں پھیلتی ہے
تب آنکھیں کچھ سنے یاد دلاتی ہیں
ہر طرف مہکی مہکی سی کلیاں
اور گلابوں بھرے موصموں کی سرکرواتی ہیں
جب اُو اسی رات عالم میں ہم ٹمکن سے ہو جاتے ہیں
ہم اُن کی یادوں میں کھو کر خود کو فراموش کر دیتے ہیں
پھر بجلی زور سے کڑکتی ہے
اچانک اُن کی یادوں سے نکل کر
ہم کچھ چونک سے جاتے ہیں
تب یاد تمہاری آتی ہے
جب رات کی تسخیرتی ہواؤں میں
بارش پچھم پچھم برستی ہے
دل میں اک مہین سی خواہش اُجاگر ہوتی ہے
اے کاش! اب کے ہو جائے ان سے سامنا
جن کی یادوں میں کھو کر
ہم اکثر گناہ سے ہو جاتے ہیں
بس! اب ہر بل یاد تمہاری آتی ہے

بس! اب ہر بل یادیں تمہاری ترساتی ہیں
مدیحہ اعجاز حسین

نظم

یارِ تیرا شکر ہے
یہ دو دل ملائے تو نے
حسین ہیں بہت یہ بل
جو آج دکھائے تو نے
نصیب کرنا نہیں خوشیاں ہمیشہ
غم کبھی راس نہ آئیں انہیں
خوشیاں لکھنا مقدر میں
تو ان کے ہر بل
دکھ کی لہر چھو نہ پائے انہیں
ہیں عزیز بہت زیادہ مجھے
میرے یہ بھائی بھائی
اے میرے پیارے اللہ!
ان میں محبت بنائے رکھنا
ہو ان کا آنگن خوشیوں بھرا
یارِ تیرا!
پھولوں سے یہ آنگن ہمیشہ مہکائے رکھنا
ہو باغِ باغ ان کی زندگی کا ہر لمحہ
میرے اللہ!
ہر سو پھول کھلائے رکھنا
ہوں مبارک بہت بہت یہ خوشیاں انہیں
یا اللہ!
ان کا ہر لمحہ سجائے رکھنا
ہو "جباۃ نور" پھیلا ہر سو
اس "فیضان" چمن میں
میرے پیارے اللہ!
اس چمن کو ہمیشہ سجائے رکھنا (آمین شہ آمین)
منازل ناز

نثری نظم

یہ کیسی آگ جل رہی ہے

میرا دل دہل رہا ہے

لوگو! ہمیں بچالو

خدا را! ہمیں بچالو

تکلیف کی کراہ ہے

کانوں میں التجا ہے

کوئی ہمیں نکالو

خدا را! ہمیں بچالو

گھڑی کیسی آ پڑی ہے

لاشیں بھی جل چکی ہیں

سب خود کو آج سنبھالو

خدا را! ہمیں بچالو

باری پہ اپنی کیسی یہ دل

لرز رہا ہے

آنکھوں میں خوف وحشت

ورد زباں کلمہ ہے

سب شہداء میں نام لکھوالو

سنو! تماشا اب ہٹالو

چینیں بھی تھم چکی ہیں

سناٹا اچھا گیا ہے

باہر کیسی آہ وزاری؟

اب شناخت کی ہے باری

اس دنیا کے جیالو!

کام اپنا تم سنبھالو

اے بچے ہوئے گھر والو!

ہم سب کو بخشوالو!

ہم سب کو بخشوالو!

تبسم فیاض

رزق کی چاہ میں زندگی کھوئی ہے
آگ کی بساط نے موت بوئی ہے
بیگم تھی میری جو مجھے دیکھ حیا سے مسکائی تھی
ماں تھی میری جس نے دعا بھجوائی تھی
بیٹی تھی میری جس کی تھی انگلیوں پر
شفیق لمس تھا میرا

وہ جو اسکول کا دروازہ پار کرتے
رو کر مجھے پکار رہا تھا وہ بیٹا تھا میرا
جسے جلد لوٹنے کی آس دے کر دفتر میں پہنچا تھا
مصرفیت میں دن کیسے گزرا
احساس ہی نہیں ہوا تھا

مجھے گھر جانے کی جلدی تھی
موت کو قریب آنے کی پڑی تھی
پُر سکون آشیانے کا منظر آنکھوں میں لیے
بیٹی کے لیے فراک بیٹے کے لیے گیند بٹا
ماں کے لیے تسبیح بیوی کے لیے سرخ چوڑیاں
خریدنے کا احساس ذہن و دل میں جگائے
لینے تنخواہ میں قطار میں کھڑا تھا

تب ہی ایک شور سا اٹھا
خوش کن احساسات بکھرتے گئے
موت قریب آتی گئی

آگ کی لپٹیں مجھے اپنی اور کھینچیں رہیں
تکلیف تھی نہ مجھے نہ شعلوں کی پیش تھی
میری بیوی میرے انتظار میں کھڑی تھی
میری اولاد تھم ہو رہی تھی
میری ماں کی آنکھ میں نمی تھی
اور! مجھے زندگی میری الوداع کہہ رہی تھی
وہ ایک ایسی شام تھی

جب میری زندگی جلی تھی
زندگی کی چاہ میں زندگی کھوئی تھی
آگ کی بساط نے موت بوئی تھی

سانچہ بلند یہ ٹاؤن کے نام

میرا خط شائع ہو کر کیا کریں، جواب ضرور دیجئے گا۔ (اللہ حافظ!)

شاہین سجاد..... صوابی
امید ہے مزاج بخیر ہوں گے، اللہ کا فضل ہے، ردّ ا نہایت کامیابی سے آگے کی طرف بڑھ رہا ہے، ردّ ا تمام سلسلے بے حد زبردست ہیں، آپ کی تحریر جس خوبی سے آگے بڑھ رہی ہے اس کا تو جواب نہیں، تعریف کے لئے الفاظ نہیں مل رہے، سانس، سڑک اور سکوت، کونا نلکہ جی بہت خوبی سے آگے بڑھ رہی ہیں، مگر کیا ہی اچھا ہو، اگر کہانی کا ٹیپو کچھ تیز کر دیا جائے اور انیم جی! آپ سے گزارش ہے کہ کہانی کے صفحات کچھ بڑھا دیں، پورے مہینے کے انتظار کے بعد بہت ہی مختصر قسط، یقین مانئے نفعی باقی رہ جاتی ہے، یہی گزارش شازیہ جی سے بھی ہے، پلیز کہانی کے صفحات تھوڑے بڑھا دیں، ذرا پھر سے کہنا میں شاعری لا جواب ہوتی ہے، مستقل سلسلے سارے ہی زبردست ہیں، اللہ ردّ ا کو یوں ہی کامیابیاں عطا کرتا رہے (آمین)۔

عانیہ نیازی..... ربوہ
آداب! خوش رہیں، شاد آباد رہیں، میرے سامنے خوبصورت اور جاذب نظر ردّ ا کا سرورق جگمگا رہا ہے، فہرست پر ایک نظر ڈالتے ہی گوشہ آکھی کی طرف آئے، جہاں صالحہ آبی کی میٹھی میٹھی باتیں دل میں اتر گئیں اور وہیں ان کی بیٹی کی شادی کا سن کر بہت خوش ہوئی، آبی! آپ کو میری جانب سے بہت بہت مبارک ہو، میری دعا ہے کہ آپ کی بیٹی عائشہ سدا اپنے گھر میں خوش اور آباد رہے آمین! اب آبی ہوں ردّ ا کی جانب، سلسلے وار میں سب سے پہلے وہ جو رنگ چا

عائشہ الیاس..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
السلام علیکم آبی! کیا حال ہیں؟ امید ہے خیریت سے ہوں گی، آپ کو خط لکھنے کا مقصد آپ کا شکریہ ادا کرنا تھا، جو آپ نے میری ادنیٰ سی کاوش کو ردّ ا کی زینت بنایا اور ہر بار کی طرح میرا حوصلہ بڑھا دیا، مزید لکھنے کا بلکہ میرا ہی کیا اور نئی لکھنے والی رائٹرز کا بھی، واقعی آپ کی ردّ ا ہمارے لئے ایک ایسا پلیٹ فارم ہے جس سے ہمیں بہتر اور اچھا لکھنے میں مدد مل سکتی ہے، آپ جس طرح سے حوصلہ بندھاتی ہیں اس سے ہمیں لکھنے میں بہت مدد ملتی ہے، آپ جیسے لوگ اس دنیا میں بہت کم ہیں جو اپنے لئے نہیں بلکہ دوسروں کے لئے سوچتے ہیں، انہیں صحیح غلط کی پہچان دینے میں مدد کرتے ہیں، نئے ٹیلنٹ کو سامنے لانے کی کوشش کرتے ہیں، مجھے آپ سے اور ردّ ا کی اچھی رائٹرز سے بہت کچھ سیکھنے کو ملتا ہے، مزید یہ کہنا چاہوں گی آبی! اگر آپ کو میری تحریر میں کوئی بھی غلطی لگے تو پلیز اس کے لئے معذرت کرنی ہوں، ہو سکے تو آپ اسے ٹھیک کر دیا کریں، میں نے بہت کم عمری میں لکھنے کا سفر شروع کیا تھا، گھر والے تو یہی کہتے تھے کہ کبھی بھی تحریر نہیں چھپے گی، پر جب آپ جیسے انسان ہوں تو پھر کچھ ناممکن نہیں رہتا، آپ ہماری اسی طرح اصلاح کرتے رہئے گا، خدا آپ کو اس کا ضرور اجر دے گا اور ردّ ا پر کیا تبصرہ کروں؟ وہ تو ہے ہی بیٹ، ہاں پر اتنا ضرور کہوں گی آبی! مکمل ناول اتنے کم طویل پیجز میں شائع کیا کریں، مکمل ناول اتنے کم صفحات میں ہوتا ہے کہ کہانی کا چارم ختم ہو جاتا ہے، اچھا آبی! اب اجازت چاہوں گی، آپ کو ابھی سے ایڈوائس میں عید الاضحیٰ مبارک ہو اور ہاں..... آبی! پلیز

سے قریب تھے، کو پڑھا اور ہمیشہ کی طرح اس باری قسط بھی سو پر تھی، لفظوں کے موتی پروئے ہوئے تھے، جنہیں ہم نے سمیٹ لیا، پھر قمر و ش آبی کے ناول کی جانب بڑھے اور اتنا خوبصورت اینڈ دیکھ کر دل باغ باغ ہو گیا۔ بے ساختہ قمر و ش آبی پر پیار آ گیا۔ عابدہ سین آبی کے ناول کا اینڈ بھی بہت پیارا تھا۔ ناول میں تبسم فیاض اور لبتی عبید اس بار شامل تھیں۔ لوہا بہ کی دکھ بھری زندگی کو جان کر ہم بھی بہت دکھی ہوئے مگر وہیں آخر میں اس کی خوشیاں دیکھ کر ہم بھی خوش ہو گئے۔ جبکہ انسانی اور حوریہ کی کہانی کچھ روائتی سی لگی۔ شازیہ مصطفیٰ جی کا ناول بھی اچھا جا رہا ہے، مگر ہمیں سحر زدہ ہمیشہ نائلہ آبی کا ناول کرتا ہے۔ شیث اور سارا کا انداز محبت لا جواب ہے۔ انعم آبی! پلیز مد روش کے ساتھ کچھ بھی برامت کیجئے گا، افسانے سارے ہی اچھے تھے اور مستقل سلسلے ہمیشہ کی طرح لا جواب۔ اوکے آبی! ٹیکسٹ سنڈیے تک کے لئے اجازت، اپنا خیال رکھیے گا۔

حناعلیٰ..... ملتان
السلام علیکم آبی! سب سے پہلے تو بہت بہت مبارکباد آپ کو اپنی بیٹی کی شادی کی، آپ کے احساسات اور خیالات گوشہ آگئی میں پڑھ کر ہلکی سی آنکھ نم بھی ہوئی، جدائی اور ملن کی یہ عجیب سی کیفیت ہوتی ہے، خدا کرے کہ آپ کی بیٹی عائشہ اپنے گھر میں سدا خوش رہے، وہیں دوستوں کے نام پیغام میں روشنی فاطمہ کی شادی کی نیوز اور آپ کی ان کو دعائیں پڑھ کر ہمیں بے حد خوشی ہوئی ان کے لئے بھی ڈھیر ساری بیٹ و شہز۔ اور اب بات ہو جائے رڈا کی۔ آبی! سب سے پہلے تو ہم نے ایک گلہ کرنا ہے اس بار رڈا ہمیں بہت لیٹ ملا اور ہم ٹھہرے بے چین روح، بھائی کے پیچھے لگ لگ کر اور اس کو خوشامدی چائے پلا پلا کر تب کہیں جا کر رڈا کا دیدار ہمیں نصیب ہوا۔ اصل میں سلسلے دار ناول کا پنجس ہمیں بے چین رکھتا ہے نا،

دلوں کے ملن میں ابھاج کو آخرانا بیہ کا عمر بھر کا ساتھ مل ہی گیا، تمہارے بن نہیں رہنا میں آخر کار سحاب کی اہمیت از میر کو معلوم ہوئی گئی ناں، محبت ساتھ ہوتی ہے، لوہا بہ کو آخر اس کے صبر کا جصل مل ہی گیا، حسی چاندنی راتیں یقیناً اپنا جادو کرتی ہیں بھی تو حوریہ کو اس کی منزل مل گئی۔ ”بند قبا ٹھٹھنے لگی جاناں“ حنین صاحبہ کی حرکتیں سمجھ سے باہر ہیں، مجھے بھی اس پر غصہ آ رہا تھا۔ ”رگ جاں سے جو قریب تھے“ رومی صاحبہ آخر کار اشمیل کی ہمدردی سمیٹنے میں کامیاب ہو گئی ہیں، اب آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا؟ ”سائنس سڑک اور سکوت“ شیث اور سارا کی تڑپ نے ہمارا بھی دل گداز کر دیا اور زینب کے دکھ پر ہم افسردہ سے ہو گئے۔ ”اس دل میں بے ہوش“ مد روش بے چاری کے ساتھ مراد منصور کا رویہ ہمیشہ بہت دکھ دیتا ہے، خدا اس کی تینا پار لگائے، مستقل سلسلوں میں میرا فیورٹ سلسلہ اس ماہ میں اور ڈرا پھر سے کہنا ہے، جس میں نیوشہراء کا کلام پڑھنے کو مل جاتا ہے، بہت سی دعاؤں کے ساتھ اجازت۔

نور بانو..... کوئٹہ
السلام علیکم آبی! پیارے رڈا کے تمام معزز ممبران اور ڈیز قارئین کو میرا محبت بھرا سلام! رڈا ہمیشہ کی طرح بیٹ رہا، تمام سلسلے وار ناول تو رڈا کی جان ہیں اور ہمارے پسندیدہ ناول ”وہ جو رگ جاں سے قریب تھے“ تو بیٹ آف دی بیٹ۔ تمام سنڈیے پسند آئے، مگر پلیز ڈیز قارئین آپ اور بھی سنڈیے لکھا کریں کہ یہ بھی ہماری آپس کی ایک چھوٹی سی ملاقات کا ذریعہ ہے۔ اس سے ہمیشہ ایک دوسرے کے خیالات اور حالات کے بارے میں بھی پتہ چلتا ہے۔ اس کے علاوہ اشعار میں تمام دوستوں کا انتخاب پسند آیا، یکن کارٹر میں ہر بار کچھ نہ کچھ نیا کیجئے کو ملتا ہے اور اس بار سب ڈشز سبزیوں کے حوالے سے زبردست تھیں۔ اور آل آبی! رڈا ہمیشہ کی طرح بیٹ رہا۔

صباح..... ہارون آباد

ڈیز آبی! قارئین رڈا، اشاف، السلام علیکم! امید کرتی ہوں آپ سب خیریت سے ہوں گے، سب سے پہلے آبی! آپ کو آپ کی بیٹی کی شادی کی بہت مبارکباد، ساتھ ہی روشنی آبی! آپ کو آپ کی شادی کی بہت مبارکباد، خدا کرے آپ اپنے گھر میں خوش اور آباد رہیں، اب تبھرے کی بات ہو جائے، تو یہ خط جس نے لکھنے پر مجبور کیا ہے وہ ہیں قمر و ش آبی! آپ میری پسندیدہ رائٹرز میں ہیں، آپ کا ناول دیکھ کر یقین جانیئے اتنی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے، بہت اچھا ناول آپ نے لکھا ہر لفظ اتنا خوبصورت تھا، میری دعا ہے اللہ آپ کو بہت کامیابیاں اور ترقی دے آمین! ارے باقی سب رائٹرز تو ناراض ہو گئیں کہ میں صرف قمر و ش آبی کی تعریف کیے جا رہی ہوں، تو شازیہ جی، انعم جی، نائلہ طارق جی، آپ سب بھی کسی سے کم نہیں ہیں، آپ لوگوں کے سلسلے دار ناول بھی بہت زبردست جا رہے ہیں، خاص کر شازیہ آبی کے لکھنے کا اپنا منفرد انداز ہے جو ہمیں بہت پسند ہے، اور نائلہ طارق کی قوت مشاہدہ کے ہم فین ہیں، ہر بات کو اتنی گہرائی اور باریک بینی سے بیان کرتی ہیں کہ ہم بھی خود کو اس منظر کا حصہ سمجھتے ہیں، آخر میں رڈا کی ترقی اور کامیابی کی دعاؤں کے ساتھ اجازت۔

کراچی
ایم فروہ.....
پیاری صالحہ آبی! آداب عرض ہے، اور تمام قارئین اور رائٹرز کو بھی میری طرف سے محبت بھرا سلام۔ رڈا کی تعریف کرنا تو گویا سورج کو چراغ دکھانے کے مترادف ہے، پورا رڈا ایک دم زبردست ہوتا ہے، خاص طور پر سلسلے دار ناولز اور مکمل ناول رڈا کی جان ہیں، جن کا سحر تا دیر برقرار رہتا ہے، آبی! آپ کا ناول بہت زبردست جا رہا ہے اور مجھے یقین ہے ”تم میرے ہو کے رہو“ کی طرح یہ بھی بہت اچھا ہوگا، اور رومی کو بلا آخر اشمیل کی محبت مل ہی جائے گی۔ رڈا کے مستقل سلسلے بہت ہی دلچسپ اور خوبصورت و معلوماتی

ہوتے ہیں، رڈا میرا فیورٹ میگزین ہے اس میں وہ سب کچھ ہے جو ہم پڑھنا چاہتے ہیں۔
دھنک ناز..... کراچی
ڈیز آبی! آداب، امید کرتی ہوں آپ خیریت سے ہوں گی، اور مزاج بخیر ہوں گے، سب سے پہلے آپ کو آپ کی بیٹی کی شادی کی بہت مبارکباد ہو، خدا اُسے اپنے گھر میں خوش اور آباد رکھے آمین! رڈا ہاتھ میں لیتے ہی ہم سب سے پہلے آبی! آپ کے ناول کی طرف دوڑے کہ وہ ایک دلچسپ موڑ پر پچھلے ماہ اختتام پذیر ہوا تھا، اس بار آپ نے اشمیل کی نرمی دکھا کر ہمیں گرویدہ کر لیا، ساتھ ہی گلثوم کے ساتھ زویا نے فرسٹ ڈے جو کیا وہ بھی ایک طرح سے قدرت کا انصاف تھا جو لوگ دوسروں کو اپنے سے کمتر اور حقیر سمجھتے ہیں ان کو بھی کہیں نہ کہیں جھلکا پڑتا ہے، اگلی قسط کا ہمیں بے چینی سے انتظار ہے، زینب ارشد کا انٹرویو سچا اور معصوم سا لگا، اور خود وہ ہمیں بے حد پیاری لگیں، دوستوں کے نام پیغام میں روشنی آبی کی شادی کا سن کر دل کو بہت خوشی ہوئی، بہت سی دعائیں اور پیار ان کے لئے۔ باقی رڈا کے تمام رائٹرز نے بہت اچھا لکھا اور ہر باریک طرح اس بار کا رڈا بھی سیدھا ہمارے دل میں اتر گیا۔

سحر انجم..... کراچی
السلام علیکم آبی! رڈا کے تمام اشاف اور رڈا پڑھنے والوں کو السلام علیکم! رڈا کا رسالہ دیکھ کر ہی دل خوش ہو گیا اور جب گوشہ آگئی پڑھا تو خوشی کی وجہ سمجھ آئی جب ہماری آبی خوش تو ہم بھی خوش، جی آبی! یہ خوشی ہے ڈاکٹر عائشہ کی شادی کی، آبی! آپ کو اپنی بیٹی ڈاکٹر عائشہ کی شادی بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ کے حضور دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کی بیٹی کو ڈھیر ساری خوشیوں سے نوازے (آمین)۔ اور آپ کو ایک اور بات کی بھی تو مبارکباد دینا چھی۔ جی آبی! میں نے آپ کا تحریر کردہ ڈرامہ ”نی وی پر دیکھا“ (نست بھری)

ج... بہت خوش ہوئی، کیا یہ آپ کا پہلا ڈرامہ ہے، یا پہلے بھی آپ نے ٹی وی کے لیے لکھا تھا؟ اُمید ہے آئندہ بھی آپ کی تحریریں ہم لوگ ٹی وی پر دیکھ سکیں گے اور تیسری خوشی اپنا افسانہ رڈا میں چھپا ہوا دیکھ کر ہوئی، شکریہ آپ نے اس مرتبہ میری تحریر کو اپنے شمارے میں شامل کیا۔ رڈا حسب روایت بہت پسند آیا۔ سلسلے وار ناول اور مکمل ناول ”اس دل میں بے ہو تم“ بہت اچھا لگا، ٹوبہ ملک کا ”آکھی“ بہت اچھا لگا، سچ ہی ہے مذہب سے دوری ہمیں اس راہ پر ہی لے کر آ رہی ہے، والدین تو ہمیشہ اپنی اولاد کو صحیح راستہ ہی بتانا چاہتے ہیں، رڈا کی ڈائری میں افشاں علی کی نظم ”شرط“ اور شانہ ملک کی نظم وحی شاہ کی تحریر کردہ اچھی لگی۔ ”ذرا پھر سے کہنا“ میں مدیحہ اعجاز کی دعا یہ نظم پسند آئی۔ سیمہ سحر اور افشاں علی کی نظمیں بھی بہت اچھی تھیں۔ حکیم خان حکیم کی غزل بھی اچھی تھی، نورین ملک کے دونوں سلسلے خوشبو اور اس ماہ میں بہت اچھی تحریروں سے سجے ہوئے ہیں۔ اس دعا کے ساتھ کہ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے (آمین) اور اللہ حافظ!

تسم فیاض..... کراچی
پیاری صالحہ آپی! سلام قبول ہو، مجھے اکتوبر کا شمارہ 4 اکتوبر کو ملا، بہت انتظار کروایا اس دفعہ۔ خیر اس دفعہ ”رگ جاں سے جو قریب تھے“ اور ”سانس سڑک اور سکوت“ زبردست رہا، افسانے بھی سب اچھے تھے اور آپ نے جو یہ انٹرویو کا سلسلہ شروع کیا ہے وہ تو بہت زبردست ہے، اسے روکیے گا نہیں۔ اس کے ساتھ ہماری مستقل لکھنے والی رائٹرز کے انٹرویو بھی شائع کریں، رڈا کا سارا اشاف آپ سمیت اپنی ذمہ داری بہت اعلیٰ و احسن طریقے سے انجام دے رہا ہے اور نورین کی خوش اخلاقی کی تعریف جتنی کریں کم ہے۔ آپ کو بیٹی کی شادی بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کی طرح سب کی گھر بیٹھی بیٹیوں کو شادی جیسے انمول تحفے سے نوازے (آمین)۔ آخر میں یہ کہوں گی

انعم نذیر..... ٹوبہ ٹیک سنگھ
السلام وعلیکم! سو میٹ ایسا! کیسی ہیں آپ؟ سب سے پہلے آپ کو بیٹی ڈاکٹر عائشہ محمود کی شادی کی ڈھیروں مبارک باد، زندگی کے نئے سفر میں اللہ پاک ڈاکٹر عائشہ محمود کو بہت ساری خوشیاں عطا فرمائے، کوئی غم ان کو چھو کر نہ گزرے، لہجہ لہجہ خوشیاں اور محبتیں بارش کی طرح ابر رحمت بن کر ان پر برسیں (آمین)۔ اس کے بعد آتے ہیں رڈا کی طرف، ہمیشہ کی طرح اکتوبر کا شمارہ بھی زبردست رہا، سلسلے وار ناول سب بہت اچھے

جار ہے ہیں۔ قمر و شہک اور عابدہ سین کے مکمل ناول بے حد اچھے تھے۔ تمام افسانے بھی زبردست تھے۔ تمام بہنوں کا ”میری عید تم ہو“ پسند کرنے کا بے حد شکریہ! انشاء اللہ رڈا کے سفر میں آپ لوگوں کے ساتھ رہوں گی۔ بس آپ سب کی دعاؤں کی ضرورت ہے، دعاؤں میں یاد رکھیے گا اور اپنا بہت خیال رکھیے گا، اب اجازت، اللہ حافظ!

عمارہ حامد..... راولپنڈی
پیاری صالحہ آپی! السلام وعلیکم! اس بار رڈا کا ٹائٹل بہت زبردست تھا۔ آہستہ آہستہ رڈا بہت بہتری کی طرف گامزن ہے۔ آپی! آپ کی سلسلہ وار کہانی بہت زبردست انداز میں آگے بڑھ رہی ہے۔ قمر و شہک کا مکمل ناول بھی بہت زبردست رہا، اینڈ بہت اچھا رہا۔ اس کے علاوہ ناول بھی بہت اچھے تھے۔ ”سانس سڑک اور سکوت“ میں بھی اب بہت دلچسپی پیدا ہوتی جا رہی ہے۔ نائلہ! آپ کا انداز تحریر بہت زبردست ہے۔ افسانے سارے ہی اچھے تھے، لیکن سب سے اچھا ”آکھی“ لگا۔ اور اب آپی! مجھے آپ کا شکریہ ادا کرنا تھا کہ آپ نے اپریل کے شمارے میں میرے افسانے ”میرا نصیب“ کو جگہ دی اور تمام قارئین کا شکریہ جنہوں نے میرے افسانے کو میری اُمید سے بڑھ کر پسند کیا۔ بہت بہت شکریہ۔ اچھا اب اجازت دیں۔ اللہ حافظ!

زاہدہ ہاشمی..... کراچی
ٹھک ٹھک ٹھک..... کیا میں رڈا کی خوبصورت محفل میں شریک ہو سکتی ہوں؟ دل و جان سے عزیز اور قابل احترام سو میٹ ایسا جانی! السلام وعلیکم ورحمۃ اللہ وبرکۃ، میرا نام زاہدہ ہاشمی (زانی) ہے۔ جنوبی پنجاب کے چھوٹے سے زرعی شہر ڈیرہ غازی خان کی باسی ہوں، نو ماہ پہلے کراچی میں شادی ہوئی اب کراچی میں مستقل سکونت ہے۔ سو میٹ آپی! رڈا جیسے دلکش و دلچسپ ماہنامے کو کچھ ماہ پہلے پڑھنا شروع کیا تو اس کی ہر ہر سطر نے میرا دل اپنی قید میں لے لیا۔ اس کی ہر

تحریر حقیقت سے قریب تر لگی جو قارئین کو مکمل طور پر اپنے حصار میں لے لیتی ہے۔ خاص کر مکمل ناول مجھے بے حد پسند ہیں۔ اور ناولٹ اور سلسلے وار ناول کا اپنا ہی خوبصورت انداز ہے۔ ”رگ جاں سے جو قریب تھے“ آپی! بہت بہت زبردست جا رہا ہے۔ جس کا پلاٹ، کردار نگاری، تقسیم، اپنی مثال آپ ہیں۔ ہر کردار اپنی جگہ خوبصورت اور پاورفل نظر آتا ہے۔ گوشت آکھی اور رڈا کے باقی سب مستقل سلسلے اپنے انڈر بے پناہ اثر کشن رکھتے ہیں۔ اللہ سے دعا ہے رڈا دن و گئی رات چو گئی ترقی کرے آمین، ثناء آمین۔ رڈا کو پہلی بار پڑھا اور میں اس کی دیوانی ہو گئی، یوں دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر رڈا کی اس رنگین و حسین محفل میں پہلی بار شرکت کی خواہش لیے حاضر ہوں۔ کسی بھی ماہنامے میں یہ پہلا خط ہے۔ سندیسے میں ہر نئی قاری کے لیے آپ کے مشفقانہ رویے اور حوصلہ دیتے انداز نے مجھے متاثر ہونے کے ساتھ ساتھ حوصلہ بھی دیا۔ اور اسی اُمید پر میں نے سندیسے میں شرکت کی کہ آپ نئی قاری کو ایک موقع ضرور دیتی ہیں۔ اُمید کرتی ہوں مجھے بھی مایوس نہیں کریں گی۔ پیاری آپی! میرا لیٹر ضرور ضرور سندیسے میں شامل کرنا۔ اپنی حساس طبیعت ہونے کی وجہ سے شاعری سے فطری لگاؤ ہے۔ عرصہ دس سال سے شاعری سے وابستہ ہوں، مگر پہلی بار اپنی تخلیق اپنے حساس الفاظ رڈا کی اور آپ کی نظر کرنا چاہتی ہوں۔ اُمید ہے آپ کو میری غزل، نظم اور اشعار ضرور پسند آئیں گے۔ خط لہبا ہونے کی وجہ سے معذرت خواہ ہوں اور اپنی تحریر کو اس اُمید پر قلمبند کر رہی ہوں کہ رڈا کے گلشن میں کچھ ٹوبہ میری شاعری کے بھی آپ شامل کریں گی۔ آپ کی عنایت کی منتظر آپ کی چھوٹی بہن۔

☆.....☆.....☆

نوٹ:- قارئین! اس ماہ ”سانس سڑک اور سکوت کی آخری قسط کی وجہ سے آپ کا پسندیدہ ناول ”وہ جو رگ جاں سے قریب تھے“ شامل نہیں ہو سکا، اگلے ماہ انشاء اللہ آپ اپنے پسندیدہ ناول کو ضرور پڑھ سکیں گے۔

ایک چیم

بقو عید کے پکوان

مثن حلیم

اجزاء۔

مثن (ہڈی کے بغیر)	1 کلو
دال چنا	آدھا پاؤ
دال مسور	آدھا پاؤ
حلیم مصالحہ	2 چائے کا چمچ
نمک	حسب ذائقہ
لہسن اور رک (پیٹ)	1 کھانے کا چمچ
پیاز (کٹا ہوا)	3 عدد
کارن فلور	3 عدد
آئل	500 گرام
دال ماش	آدھا پاؤ
گرم مصالحہ	2 چائے کے چمچ
ہری مرچ	8 عدد
دلیہ گندم	100 گرام

ترکیب۔ مثن کو صاف کر کے دیکھی میں ڈالیں اور لہسن کا پیسٹ بھی ڈال دیں نمک پیاز سرخ مرچ ہلدی اور تین گلاس پانی ڈال کر دیکھی چولہے پر رکھ دیں مثن کو پکنے دیں تیار ہونے پر نیچے اتار لیں دالیں حسب مصالحہ کر جسے پانی میں بھگو دیں اگلنے کے

لئے رکھ دیں جب ابال آنے لگے جھاگ اتار دیں اور پکنے دیں دالیں مکمل تیار ہو جائیں تو جو سر میں یا گھوٹنے والی مشین میں گرائنڈ کر لیں اور مثن میں شامل کر دیں دیکھی چولہے پر رکھیں گندم کا دلیہ گرم مصالحہ اور ہری مرچ ڈالیں حلیم کو گاڑھا ہونے دیں آخر میں کارن فلور آدھا کپ پانی میں حل کر کے ڈالیں اور آئل اور لہسن کا تڑکا دے دیں مثن حلیم کے اوپر ڈال دیں اور مزید آدھا گھنٹہ پکانے کے بعد اتار لیں۔

نہاری

اجزاء۔

بیف (بونگ)	ڈیڑھ کلو
سوٹھ	3 گرام
نمک	حسب ضرورت
سونف (پسی ہوئی)	3 گرام
تیل	ایک پاؤ
سرخ مرچ	25 گرام
زیرہ (پسا ہوا)	1 کھانے کا چمچ
ادرک (پیٹ)	2 کھانے کے چمچ
پیاز	آدھا پاؤ
آٹا (چکی کا)	آدھا پاؤ

جائکس جاوڑی چھوٹی و بڑی الائچی لونگ

6 گرام (پسے ہوئے) پٹیلی پھول بادیاں 6 گرام (پسے ہوئے) دھنیا (پسا ہوا) 2 عدد لیموں ہر ادھیا ہری مرچ (باریک کٹی ہوئیں) ترکیب۔ پیاز کو تیل میں لائٹ براؤن کر لیں اس کے بعد اس میں لہسن نمک مرچ تھوڑا سا پانی اور گوشت ڈال کر بھون لیں جب یہ مصالحہ اور گوشت تقریباً آدھا بھنا ہو جائے تو اس میں سوٹھ سونف اور زیرہ ڈال کر اچھی طرح بھون لیں مصالحہ دانے دار ہونے پر اس میں تقریباً ایک کپ پانی ڈال کر ڈھکنا ڈھک دیں 15 منٹ تک ڈھکنا ڈھک کر پکائیں اب ایک یا ڈیڑھ گلاس پانی میں آنے کو اچھی طرح گھول لیں کہ تنھلی نہ بنے اس کھلے ہوئے آنے کو بھی ہنڈیا میں ڈال دیں اور مزید ضرورت کے حساب سے پانی ڈال دیں اب ایک گھنٹے تک اس کو پکنے دیں اس کے بعد باقی 6 گرام پسے ہوئے مصالحے کو بھی ہنڈیا میں ڈال کر 15 منٹ کے لئے دم لگائیں اور اس کے بعد اتار لیں ایک گھنٹہ بعد کسی باؤل میں نکال کر اس پر ہر مصالحہ چھڑکیں اور لیموں نیچوڑ کر خمیری روٹی کے ساتھ پیش کریں۔

مصالحے دار مغز

اجزاء۔

گائے کا مغز	2 عدد
بکرے کا مغز ہو تو	4 عدد
گرم مصالحہ (پسا ہوا)	ایک چائے کا چمچ
نمک	حسب ذائقہ
لہسن اور رک (پیٹ)	ایک کھانے کا چمچ
دہی	آدھا کپ

سرخ مرچ دھنیا (پسا ہوا) 2 عدد لیموں ہر ادھیا ہری مرچ آئل ترکیب۔ مغز کو اچھی طرح دھو کر ابال لیں اور لال رنگیں صاف کر کے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں ایک دیکھی میں آئل ڈال کر گرم کر لیں جب تیل گرم ہو جائے تو اس میں پیاز کو گولڈن براؤن کر لیں گولڈن براؤن ہونے پر پیاز میں آدھی نکال کر رکھ دیں باقی پیاز میں سارے مصالحے ڈال کر بھونیں جب بھن جائے تو مغز کے ٹکڑے ڈال دیں اور دیکھی کو کپڑے سے پکڑ کر ہلائیں چمچ بالکل نہ چلائیں جب کوکنگ آئل الگ ہونے لگے تو ہر مصالحہ ڈال دیں اور لیموں کا رس چھڑک دیں آدھی پکی ہوئی پیاز ڈال کر گرم چپاتیوں کے ساتھ پیش کریں۔

مثن یا بیف کڑا ہی

اجزاء۔

گوشت (مثن یا بیف)	ایک کلو
لہسن (پیٹ)	2 چائے کے چمچ
ادرک	ڈیڑھ انچ کا ٹکڑا
(باریک کاٹ لیں)	
کھن	14 اونس
تیل	آدھا کپ
نمک	حسب ذائقہ
سرخ مرچ (پاؤڈر)	ایک چائے کا چمچ
سفید مرچ (پاؤڈر)	ایک چائے کا چمچ

کونگ آئل فرائی کے حسب ضرورت
لئے ترکیب۔

سب سے پہلے آلو ابال لیں جب آلو اچھی طرح
گل جائیں تو ان کا چھلکا اتار کر کانٹے کے ساتھ بھرتہ
بنالیں ایک دپٹی میں ایک کھانے کا چمچ تیل ڈال کر
اس میں قیمہ اور سارا مصالحہ ڈال دیں جب قیمے کا پانی
خشک ہو جائے تو تھوڑا سا بھون کر اتار لیں اور ٹھنڈا
ہونے دیں پھر تھوڑے سے الو لے کر اس کو پھیلا دیں
اب اس میں تھوڑا تھوڑا قیمہ بھر کر کٹکس بنالیں انڈا
لگا کر بریڈ کو مزگائیں اور ہلکی آنچ پر فرائی کریں قیمہ
کے کٹکس تیار ہیں۔

جانب گریوی

اجزاء۔

آدھا کلو
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
10 سے 12 عدد
ایک کھانے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
نمک
حسب ذائقہ

فرائی کے لئے۔

2 عدد
حسب ضرورت
آدھا کپ
آدھا پاؤ
آدھا کپ
لال پیاز

زیرہ تل، خشک
بھنے ہوئے چنے
لہسن (پیسٹ)
ایک چھٹانک
ایک پاؤ
ایک کھانے کا چمچ

ترکیب۔ پیاز کے باریک لٹھے کاٹ لیں پھر
اسے تھوڑے سے تیل میں تل کر نکال لیں اب تمام
مصالحے بھی اس طرح تیل میں تل کر نکال لیں اور
انہیں پیاز کے ساتھ سل پر باریک پیس لیں پھر اس
میں پہلے پیپٹا پیس کر ملائیں پھر پیاز کو مصالحے میں
شامل کر کے اس مرکب کو خوب اچھی طرح ملیں تاکہ
یہ یکجان ہو جائیں اب پیس ہوئی اورک، نمک، لہسن
اور پھینٹی ہوئی دہی اس میں شامل کر دیں اور یہ تمام
مصالحہ گوشت میں اس طرح ملیں کہ بوٹیاں پوری
طرح لٹھڑ جائیں انہیں تین چار گھنٹے پڑا رہنے دیں
پھر انہیں بیکنگ ٹرے میں سجا کر ڈھک دیں اور اوون
یا تندور میں دم پر لگادیں کچھ دیر بعد اس ڈھکن کو
اٹھا کر ٹکوں کو دیکھتی رہیں جب یہ سرخ ہو جائیں تو
ٹرے اوون سے نکال لیں گرم گرم پرائٹھوں سے نوش
فرمائیں۔

قیمہ کے کٹکس

اجزاء

قیمہ (باریک)
ہرا دھنیا (باریک کٹا ہوا)
پیاز (باریک کٹی ہوئی)
ڈبل روٹی کا چورا
آلو (ابلے ہوئے)
ہری مرچ (پسی ہوئی)
انڈے

گوشت (بغیر ہڈی کا دستی آدھا کلو
کا)

گرم مصالحہ
اورک، لہسن (پیسٹ)
دہی
نمک، سرخ مرچ
سوکھا دھنیا پاؤڈر
سفید زیرہ
تیل
ایک چائے کا چمچ
ایک کھانے کا چمچ
ایک چھٹانک
حسب ذائقہ
ایک چائے کا چمچ
ایک چائے کا چمچ
ایک کپ

ترکیب۔ گوشت کے ایک ایک انچ کے چوکور
مرقع ٹکڑے کٹوالیں گوشت ابال کر نیم گلا لیں اور پانی
خشک کر کے اتار لیں (پانی اتنا ہی ڈالیں جو مناسب
ہو) سب مصالحے پیس کر دہی میں ملا دیں گوشت
کے ٹکڑے ٹھنڈے ہو جائیں تو ان پر یہ دہی لگادیں
اب یہ ٹکڑے سلاخوں پر پرو دیں اور دیکھتے ہوئے
کونکوں پر سینک کر سرخ کر لیں ساتھ ساتھ تھوڑا تھوڑا
ساگھی ٹکڑے جاتے جائیں جب وہ کونکوں پر گرتا ہے اور اس
کا دھواں نکوں کو لگتا ہے تو بہت مزے دار ہو جاتے
ہیں کٹی ہوئی پیاز کے لٹھوں اور لیموں کی قاشوں کے
ساتھ پیش کریں۔

تندوری تنکے

اجزاء۔

گوشت کے پارچے
پیاز
دہی
تیل
کچا پیسٹ

آدھا کپ
2 عدد
4 عدد (باریک پیس لیں)
8 عدد (باریک پیس لیں)
ایک چائے کا چمچ
ایک کپ

ترکیب۔ گوشت کی چھوٹی چھوٹی بوٹیاں کر کے
اس کو ڈیڑھ کلو پانی میں ڈال دیں ساتھ ہی پسا ہوا لہسن
بھی ڈال دیں پھر اس میں نمک اور اورک بھی شامل
کر کے پکنے کے لئے رکھ دیں جب گوشت میں بالکل
تھوڑا سا پانی رہ جائے تو اس کو چھان کر اس میں سے
پانی الگ کر لیں۔ اب ایک کڑا ہی میں چار اونس مکھن
اور آدھا کپ تیل ڈال دیں اور ساتھ ہی گوشت بھی
ڈال دیں 1/4 کپ کٹی ہوئی اورک تھوڑا سا لہسن اور
دس بارہ ہری مرچیں کاٹ کر ڈال دیں اب نمک
سرخ مرچ پاؤڈر سفید مرچ پاؤڈر بھی ڈال دیں
ساتھ آدھا کپ دہی بھی پھینٹ کر ڈالیں جب دہی
خشک ہو جائے تو دو نمٹھروں کو آٹھ آٹھ ٹکڑے کر کے
ڈالیں اب پیس ہوئی چھوٹی الائچی اور بڑی الائچی
گوشت میں ڈال دیں ایک چائے کا چمچ گرم مصالحہ
پاؤڈر ڈال دیں اتنا بھونیں کہ تیل چھوڑنے
لگے (کنارے جلنے لگیں تو پانی کا چھینٹا دے دیں)
ہرا دھنیا ڈال کر چولہا بند کر دیں اور کڑا ہی سمیت گرما
گرم پیش کریں، تنور کی روٹی کے ساتھ بہت مزے
دار ہوگی۔

تنکے بوٹی

اجزاء

سنگینا

آپ کالی مرچ کو بھگو کر گھڑے پر رکھیں، گھڑے پر رگڑی ہوئی مرچ کے لعاب کو دانوں پر لگائیں، رات کو بھی لگا کر سو جائیں، فوراً ٹھیک ہو جائیں گے اور کوئی تکلیف بھی نہیں ہوگی۔

دانتوں کی چمک کے لئے

پہلے برش کو لیموں کے رس میں بھگوئیں اور اس کے بعد سوڈا بائی کاربونیٹ میں ڈبوئیں۔ اب اپنے دانت برش کریں آپ کے دانت موتیوں کی طرح چمکے لگیں گے۔

کڑوے تیل میں نمک ملا کر دانت صاف کیجئے اس طرح بھی چمک پیدا ہو جائے گی دانتوں میں۔ اگر آپ تیل سے ہچکچاہٹ محسوس کریں تو اس کے بعد کوئی اچھا سا ٹوتھ پیسٹ استعمال کر لیں۔

چہرے کی خشکی دور کرنے کے لئے

پہلے بادام پانی میں بھگوئیے اور پھر رگڑ کر چہرے پر لگائیں جب خشک ہو جائے تو انگلیوں سے مل کر اتار دیں پھر پانی سے دھو ڈالیں چہرے کی خشکی دور ہو جائے گی۔

چہرے سے مہاسے اور جھبھور کرنے کے لئے

اگر آپ کے منہ پر مہاسے یا کسی قسم کے دھبے پڑ گئے ہوں تو انہیں مٹانے کے لئے چہرے پر پکا

رنگ سرخ و سفید کرنے کی کے لئے

رات کو سونے سے پہلے لیموں، زعفران، روغن زیتون ملا کر ملنے سے رنگ سرخ و سفید ہو جاتا ہے۔

بال چمکیلے لمبے اور مضبوط کرنے کی کے لئے

بال بڑھانے اور بالوں کو مضبوط کرنے کے لئے چند دنوں تک مندرجہ ذیل ترکیبوں میں سے کوئی بھی استعمال کریں۔

1- بیری کے پتے لے کر انہیں چینی کی طرح باریک پیس، جھاگ نکال کر بیس منٹ تک سر میں خوب ملیں اور پھر سرد دھو ڈالیں، اس کا استعمال نہ کریں اس سے بال چمکیلے گھنے اور لمبے ہو جائیں گے۔

2- سرسوں کی کھلی بھی سر کے بالوں کے لئے بہت مفید ہے سرد دھونے سے دو گھنٹے قبل پانی میں بھجی ہوئی سرسوں کی کھلی کا پانی نتھار کر سرد دھوئیں۔

3- آملہ خشک ہڑ خورڈر، ٹھہ اور بیری کے پتے ہم وزن لے کر چار تولہ پانی میں جوش دیجئے اور پھر ٹھنڈا کر کے دکھ لیجئے اس سے ہر تیسرے روز بال دھونے سے بال لمبے اور سیاہ ہو جاتے ہیں۔

چہرے کے دانے ٹھیک کرنے کی کے لئے

اگر آپ کے چہرے پر دانے نکل آئے ہوں تو

تیل	آدھا کپ	ہری پیاز	2 عدد
اورک لہسن	ایک کھانے کا چمچ	لہسن	2 جوئے
لال مرچ	ایک چائے کا چمچ	نمک	حسب ذائقہ
ہلدی	آدھا چائے کا چمچ	لال شملہ مرچ	1 عدد
زیرہ	آدھا چائے کا	سبز شملہ مرچ	1 عدد
	چمچ (ثابت)	انناس	450 گرام والا ایک ڈبہ

گرم مصالحہ	ایک چائے کا چمچ	سرکہ	آدھا کپ
آلو	ایک بڑا (ابلا ہوا)	ٹماٹو کچپ	3/4 کپ
پیاز	2 عدد (درمیانے)	چینی	آدھا کپ
ٹماٹر	2 (درمیانے)	کارن فلور	2 کھانے کے چمچ
لیموں	1 عدد	چکن (بخنی)	1 کپ
کالی مرچ	ایک چائے کا چمچ	سویا ساس	2 کھانے کے چمچ
	(پسی ہوئی)	نمک	آدھا چائے کا چمچ

ترکیب۔ پہلے کالم میں دی گئی ساری چیزیں چائپ میں لگا کر کھج سے رکھ دیں۔ سالن بناتے وقت چائپ کو کوٹ کوٹ کر پھیلائیں بہت سا باربرید کر مب لگا کر سیٹ کریں اور انڈے کو اچھی طرح بیٹ کر کے چائپ پر لگا کر توڑے پر فرائی کر لیں پھر تیل گرم کر کے دوسرے کالم میں دی گئی ساری چیزیں ڈال کر بھوئیں۔ فرائی چائپ گریوی میں رکھیں اور پراٹو پیاز، ٹماٹر گول گول موٹا کاٹ کر شامل کریں نمک، کالی مرچ، لیموں کا رس اور دم پر رکھ دیں۔ نوٹ خوشبو آنے پر آٹھ بند کر دیں اور گرم گرم سرد کریں۔

کٹھا بیٹھا گائے کا گوشت

جزاء	350 گرام (1x1/2 کے ٹکڑوں میں کٹا ہوا)
بیف	2 چائے کے چمچ
کارن فلور	2 عدد
انڈے	

☆☆☆☆☆

پاک، سوسائٹی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ

ناولز اور عمران سیریز بالکل مفت پڑھنے کے ساتھ

ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ لنک کے ساتھ

ڈاؤنلوڈ کرنے کی سہولت دیتا ہے۔

اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ

آن لائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ

لنک سے ڈاؤنلوڈ بھی کر سکتے ہیں۔

For more details kindly visit
<http://www.paksociety.com>

دودھ لے کر ملیئے بہتر ہوگا کہ دن میں دو بار لگائیں
جلد ہی فرق محسوس ہوگا۔

رات کو سونے سے پہلے چہرے پر تھوڑی سی
بالائی مل لیں اس سے چہرہ ملائم رہے گا اور داغ
دھبے بھی صاف ہو جائیں گے جن خواتین کی جلد
چکنی ہو وہ یہ عمل نہ کریں۔

ہلدی کو باریک پیس کر دہی میں ملا لیں پھر
کریم کی طرح ہاتھوں سے چہرے پر مل کر پندرہ
منٹ بعد دھو لیں اور چہرے پر خربوزے کے
گووے کو لپ کر میں مہا سے اور جھانپاں دور
ہو جائیں گی۔

پھٹی ایڑھیاں ٹھیک کرنے کے لئے
کپڑے دھونے والا صابن اپنے پاؤں پر
خوب ملیں صابن کو نرم کر کے اس میں سادہ گھسین
ملائیں اور پھٹی ہوئی جگہ میں بھر دیجئے ایک گھنٹے بعد
تازہ پانی سے دھو لیجئے پھر اچھی طرح خشک کر کے
بغیر صابن ملی گھسیر لیں لگا لیجئے کسی قسم کے موزے نہ
استعمال کریں جوتے بھی نہ پہنیں بلکہ کھلی چل
استعمال کریں۔

ہونٹ پتکے اور خوبصورت کرنے کے لئے
پسی ہوئی پھٹری، گلاب کا عرق اور چار
قطرے لیموں کا عرق لیں ان تینوں کو ملا کر دن میں
دو تین بار اور رات کو سوتے وقت لگائیں سیاہی مائل
ہونٹ بھی پتکے اور خوبصورت ہو جائیں گے۔

گھریلو اینٹن بنانے کی ترکیب
گیہوں کا آٹا آدھ پاؤں، تین آدھ پاؤں ہلدی

ایک تولہ، سنگترے کے خشک چھلکے ایک چمٹا تک
صندل سفید ایک تولہ سب اشیاء کو باریک پیس کر
آٹے میں ملا لیں اور کسی کھلے منہ کی شیشی میں رکھ
لیں ہر روز تھوڑا سا یہ اینٹن لے کر پانی یا دودھ میں
شامل کر کے لٹی سی بنائیں اور چکنائی کے لئے سرسوں
کا تیل یا بالائی شامل کر لیں اور پندرہ منٹ تک
خوب ملیں دوران خون کی تیزی سے آپ کا چہرہ تھما
اٹھے گا دو ہفتے بعد آپ اپنے چہرے میں حیرت انگیز
تبدیلی پائیں گی اور کسی کریم کے استعمال کرنے کی
ضرورت نہیں رہے گی۔

چہرے کو شاداب اور معدہ درست رکھنے کے لئے
صبح ناشتے سے قبل ایک گلاس نیم گرم پانی میں
ایک عدد لیموں کا رس ملا کر پینے سے چہرہ شاداب
رہتا ہے رنگت نکھرتی ہے اور معدہ درست رہتا ہے۔

ہاتھ ملائم کرنے کے لئے
ناریل کے تیل میں موسم ملا کر رات کو سونے
سے پہلے ہاتھوں پر مل لیجئے صبح بہت ہلکے گرم پانی
سے ہاتھ دھو ڈال لیجئے ایک ہفتے میں آپ کے ہاتھ
ملائم ہو جائیں گے۔

چمکے ہوئے رخسار کے لئے
ایک چمٹا تک خالص چینی کا تیل لیں اور ایک
تولہ لیموں کا رس ملا کر رکھ لیں اور روزانہ چہرے پر
مالش کریں اس سے چمکے ہوئے رخسار ابھر آئیں
گے اور اس کے علاوہ پھوڑے اور دانوں کے داغ
بھی دور ہو جائیں گے۔

☆☆☆☆☆